تومّا الأكويفي



(جُلِّدًا الرَّانِّةُ



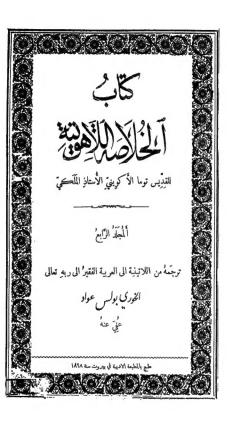




# ريا

الحية الافوتين

----



### Nihil obstat

† fr. Gaudentius Episc. tit. Cassiensis

· Imprimatur † Ir. Ludovicus Archiep. tit. Siuniensis]

Vic.Ap.et Deleg. Ap. Syriæ.

لا ما نع

الاخ كودنسيوس استف كاسيا

ر <del>در ایر</del>ن

† الاخ لودوفيكوس رئيس اساقنة سيونيـــة

النائب الرسولي والقاصد الرسولي على سورية

البانب الرسوني والقاصد الرسولي على .

حقوق الطبع عائدة الى المترجم

### أَلْبِحِثُ النَّمُ اربعين

# في انفعالات الفضبية واولاً في الرجاء واليأس- وفيهِ تمانية فصول

ثم يجب النظر في النمالات النضية واولاً في الرجاء والياً من وثانياً في الجبن والتجور وثالثاً في النضب – اما الأول فالمجث فيد يدور على غائق مسائل – الح إن ان الرجاء على مو نفس الاشتياق او الاشتهاء ۳۳ في ان الرجاء على هو المى الثوة الدواكمية او المى الغيرة الشوقية – ٣ في ان الرجاء على يوجد في الحيوانات الهم – ي في ان الرجاء على يشاده المياً من — وفي ان علمة الرجاء على المجرية – ٦ في ان الرجاء على هوا عظم في الشبائ والمكارى – ٧ في نسبة الرجاء الى الحية – دفي ان الرجاء على يساعد على النسل

### أَلفصلُ الأُولُ

ن ان الرجاء مل مو نعى الانتيان اوالاغتهاء يُخطَّى الى الأَ ول بان يقال: يظهر ان الرجاء هو نفس الاشتياق اوالاشتهاء لكونه أيجمل في جملة امَّهات الانفعالات الاربع. وقد جمل اوغسطينوس

لكونه چين ي بليه مهت برفعاند الانفعالات الاربع في مدينة الله ك ١٤ الاشتهاء مكانه عند ما ذكر امهات الانفعالات الاربع في مدينة الله ك ١٤ ص ٧ و ٩ - فالرحاة اذن هو نفس الاشتهاء او الاشتياق

٢ وايضاً ان الانفعالات ثنايز بتايز الموضوعات وموضوع الرجا والاشتهاء
 او الاشتياق واحد وهو الحير المستقبل · فالرجاء اذن هو نفس الاشتهاء
 او الاشتباق

او الدسيني ٣ وايضًا ان قبل ان الرجاة يزيد على الاشتباق امكان الحصول على الحير المستقبل بردُّه ان ما يُه الى الموضوع نسبةٌ عرضية لا يُحدثُ تقايرًا في نوع

المستقبل يردُّه ان ما نه الى الموضوع نسبةٌ عرضية لا يُعدَّثُ تتايرًا في نوع الانفعال · وللمكن نسبةٌ عرضيةٌ الى الحير المستقبل الذي هو موضوع الاشتهاء او الاشتياق والرجاء •فاذًا ليس الرجاه انفعالًا مغايرًا بالنوع للاشتياق اوالاشتهاء كن يعارض ذلك ان للقوى المختلفة انفعالات يختلفة ممّا يزة بالنوع والرجاء الى القوة الغضبية والاشتياق والاشتهاء الى القوة الشهوانية · فالرجاء أذن مغاير النوع الاشتياق او الاشتهاء والجواب ان يقال ان حقيقة الانفعالات النوعية تعتبر من جهة الموضوع

ويشترط لموضوع الرجاء اربعة اولاً ان يكون خيرًا لان الرجاء لا يتعلق-قيقة الابالخير ويهذا يفارق الرجاة الخوف الذي يتعلق بالشر وثانياً ان يكون مستقملاً

اذ ليس يُرحى الحاضر الحاصل وبهذا يفارق الزجاء اللذة التي تنعلق بالخير الحاضہ وثالثًا ان یکون شاقًا متعسرًا حصوله اذ لیس یقال ان راجیًا برجو امرًا يسيرًا يقدران يحصل عليه حالاً وبهذا يفارق الرجاء الاشتباق او الاشتهاء الذي يتعلق بمطلق الحير المستقبل ورابعاً ان يكون ذلك الشاق ممكن الحصول أ

اذ ليس احدٌ يرجو ما يتعذر عليه حصوله مطلقاً و بهذا بفارق الرحاة الـأس. • أ فيظهر اذن من ذلك ان الرجاء مغاير اللاشتياق كما تغاير انفعالات الغضبية انفمالات الشهوانية ولذلك كان لابد من سبق الاشداق الرجاء كا لابد من سبق.

انفعالات الشهوانية لجمع انفعالات الغضبية كما مر في مب ٢٥ ف ١

اذًا اجيب على الأول بان اوغسطينوس انما جعل الاشتبا: مكان الرجاء لان كليهما يتعلق بالحير المستقبل ولان الخير الفير الشاق لا يُعتدُّ به حتى يظهر

ان الاشتهاء يتعلق على الاخص بالخير الشاق الذي يتعلق به الرجاء ايضاً وعلى الثاني بان موضوع الرجا ليس مطلق الخير المستقبل بل ماكان منه شاقًا ومتعسر الحصول على ما لقدم في جرم الفصل وعلى الثالث بان موضوع الرجاء لا يزيد على موضوع الاشتهاء الامكان فقط بل المشقة ايضاً وبها يصير الرجاء الى قوة اخرى اي الى الغضبية التي تنملق بالشاق كما مرَّ في ق ١ مب ١ ٨ ف٢٠ ونسبة المكن والستحيل الى موضوع القوة الشوقية ليست عرضيةً بالاطلاق لان الشوق هومبدأً الحركة وليس يتحرك شي الى شيء الا باعبار امكانه اذ ليس يتحرك احد الى ما يعتقد ادراكه ستحيلاً ولمذاكان الرجاء يغاير اليأس بحسب تفاير المكن والمستميل ألقصل الثاني في ان الرجاء على هو الى القوة الادراكية او الى القوة الشوقية يُخطِّي إلى الثاني بان يقال : يظهر إن الرجاء هو إلى القوة الادراكية لانه انتظارٌ في ما يظهر فقد قال الرسول في رو ٨ : ٢٥ «فان كنا نرجو ما لانشاهده فبالصبر ننتظره » والانتظار يظهر انه الى القوة الادراكية التي من شأنها ان تتظر - فالرجاه اذن الى الادراكية

٢ وايضاً يظير أن الرجاء والثقة واحد بينه ولذلك نسمي اهل الرجاء واثقين ايضاً كانما نريد بالثقة والرجاء معنى واحدًا · والثقة يظهر انها الى القوة

الادراكة كالاعان ايضاً . فكذا الرحاة الضا ٣ وايضاً ان اليقن خاص بالقوة الادراكية والرجاة يوصف باليقين والرجاة اذن خاص القوة الادراكية

لكن يعارض ذلك ان الرجاء يتعلق بالخير كما مرٌّ في الفصل الآنف. والحير الرحاء الى القوة الادراكية بل للى القوة الشوقية

من حيث هو خيرٌ ليس موضوعً القوة الادراكية بل القوة الشوقية • فاذًا ليس والجهاب ان يقال لما كان الرجاء يدل على ضرب من انبساط الشوق إلى الخير كان من الواضم انه الى القوة الشوقية فان الحركة الى الاشياء خاصةً بالشوق وفعل القوة الادراكية لا يُستكمّل بحركة المدرك الى الاشياء بل بحصول الاشياء المُدر كة في المُدرك الا انه لما كانت القوة الأدراكية تحرك القوة الشوقية بايرادها لها موضوعها كان يلحق اعتبارات الموضوع المتصوّر المختلفة حركاتٌ

مختلفة في القوة الشوقية فان تصوُّر الحيرينشأ عنه في الشوق حركة ممايرة للحركة الناشئة عن تصور الشر وكذا ينشأ عن تصور الخير باعتبار كونه حاضرًا او ، سنقملاً ومطلقاً او شاقاً وبمكناً او مستميلاً حركات متفايرة · وعلى هذا فالرجاء حركة ٌ للقوة الشوقية تابعة تصور الخير المستقبل الشاق المكن حصوله اي هو انبساط الشوق الى هذا الموضوع اذًا اجيب على الاول بانه لما كان الرجِّء يتعلق بالحير المكن كانت حركة

الرجاء تنشأ في الانسان على نحوين كما ان شيئًا يكون مكنًا له على نحوين اسي باعتبار قدرته وباعتبار قدرة غيرو فما يرجو نيلَهُ بقدرتهِ لا يقال انه ينتظره بل

انه برحمه فقط ولا يقال حقيقة انه ينتظر الا ما يرجوه بمساعدة قدرة الغير فان معنى انتظر في اللاتينية ( exspectare ) أمَّل من الغير من حيث ان اتموة المتصورة السابقة لا تنظر إلى الحير الذي نقصد نيله فقط بل إلى ما ترجو نيله

بقوته ايضاً كقوله في سي ٥١ : ١٠ «التفتُّ لاغاثة الناس» · فاذًا قد يقال احيانًا لحكة الرحاء انتظار باعليار نظر القوة الادراكية السابقة وعلى الثاني بان ما يشتهيه الانسان ويعتبر نفسه قادرًا على نيلم يعتقد انه

سيناله ومن هذا الوثوق الذي يحصل في القوة الادراكية السابقة يقال للحركة اللاحقة فيالشوق ثقةٌ فان الحركة الشوقية تسمَّى من الادراك السابق كما يسمَّى

المعلول من العلة التي هي أبين لان القوة المتصورة اعظم ادراكاً لفعالها منها لفعل القوة الشوقية وعل الثالث بان اليمين لا توصف به حركة الشوق الحسى فقط بل حركة الشوق الطبيعي ايضاً كقولنا ان الحجر بيل يقيناً الى جهة التحت وذلك ماعتمار التمقق الناشي، عن العلم اليقين السابق حركة الشوق الحسى او الطبيعي ايضاً

### ألفصل الثالث

ف أن الرحاء عل يرجد في الحبرانات العجم بُتخطِّيالي الثالث بان يقال : يظهر ان الرجاءَ لا يوجد في الحيوانات العج

لانه يتعلق بالخيرالمستقبلكما قال الدمشتى في الدين المسلقيم ك ٢ ب ١٢ · وعلم المستقبلات ليس الى الحيوانات العجم أذ ليس لها الا المعرفة الحسية التي لا

لتعلُّق بالمستقبلات· فالرجاه اذن ليس يوجد في الحيوانات العجم ٢ وايضاً أن موضوع الرجاء هو الخير المكن نيله والمكن والستحيل فصلان

للصدق والكذب اللذين لا وجود لهما الا عند المقلكا قال الفيلسوف في الالهيات ك ٢ م ٨٠ فالرجاء اذن ليس يوجد في الحيوانات العجم التي لا عقل لها

٣ وايضاً قال اوضعلينوس في شرح تك ك ٩ ب ١٤ « الحيوانات تقرك بما » · والرجاد ليس يتملق بما يُشاهد لان «ما يشاهده الانسان كيف

يرجوه » كما في رو ٨ : ٢٤ · فالرجاءُ اذن ليس يوجد في الحيوانات العجم لكن يعارض ذلك ان الرجاء من انفعالات الفضبية والفضبية موجودة في

الحبوانات اليجم فكذا الرجاه ايضا

والجواب ان يقال ان الانفعالات الباطنة في الحيوانات يمكن ان تُعرف من حركاتها الظاهرة وهذه تدل على ان الرجاء موجودٌ في الحيوانات المجم فان الكلب

اوالبازــيــــ منى رأى ارنبًا او بنائًا بعيدًا جدًا لم يتحرك البهِ كانه لا يرجو

ادراكة ومتى كان قرببًا تحرك البهِ كانما يرجو ادراكه فقد لقدم في مب ١ ف ٢ ومب ٢٦ ف ١ ان الشوق الحسى في الحيوانات العجم والشوق الطبيعي في ما خلاعن الحس يتبعان تصور عقل مأكما يتبعه شوق الطبيعة العاقلة الذي يقال

له ارادة الا ان الفرق في ذلك ان حركة الارادة لتبع تصور المقل المتصل وحركة الشوق الطبيعي نتبع تصور العقل المنفصل الذي آنشأ الطبيعة ومثله \_ف ذلك

الشوق الحسي في الحيوانات العجم التي تفعل إيضاً بفريزة طبيعية ولهذا السبب أنجد اعال الحيوانات العجم وغيرها من الاشياء الطبيعية جارية على نهم واحد كاعال الصناعة • وبهذا الاعتبار يكون في الحيوانات العجم رجالا ويأس اذا اجب على الاول بان الحيوانات العجم وان كانت لا تعرف المستقبل الا انها تتحرك بالفريزة الطبيعية الى شيء مستقبل كما لو عرفت المستقبل بسابق نظرها فإن هذه الفريزة مركبة وعيا من المقل الالحي الذي يعلم المستقبل

الا انها تحرك بالغريزة الطبيعية الى شيء مستقبل بما يوعرف المستقبل بسابق نظرها فان هذه الفريزة الطبيعة الى شيء مستقبل بالدي يعلم المستقبلات يسابق نظره وطل الثاني بان موضوع الرجاء ليس الممكن الذي هو فصل الصدق لان هذا وعلى التاسة المحمدال المرافضة عالم الممكن الذي هو فصل الصدق لان هذا ين المحدول المرافضة عالم المحكن الذي هو فصل الصدق المن هذا المحدول المرافضة عالم المحكن الذي تقال باطنار قدة ما فالم هذا المحدولة الم

ينيع نسبة المحمول الى الموضوع بل الهمكن الذي يقال بأعبار قوتر ما فالى هذين الفسريين قسم الفيلسوف الممكن في الالهيات ك ٥ م ١٧ وعلى الثالث بان المشاهدة وان لم لتعلق بالامر المستقبل الا ارف الحيوان يتمرك شوقه بما يشاهده في الحال الى ادراك امرٍ مستقبل او اجتنابهِ

يتمرك شوقه بما يشاهده في الحال الى ادراك امر مستقبل او اجتنابه الفصل' الرَّابع' في ان الرجاء على يضادهُ البأس يُختطَّى الى الرابع بان يقال بطهر ان البأس ليس ضداً للرجاء فان الواحد.

ي الرابع بان يقال: يظهر ان اليأس ليس ضداً الرجاء فان الواحد يضاده والمرجاء فان الواحد يضاده واحد كما المسلم المسل

بواحد بعينه لان الرجاء يتعلق بالحير واليأس يجصل عن شير مانع من الحصول على الحيد واليأس مضادا الرجاء على الحيد واليأس مضادا الرجاء وايضا ان الحركة على سبيل المسكون فيقابل الحركة على سبيل العدم واليأس يظهرانه يدل على سكون لاعلى حركة • فهواذًا ليس مضادًا

للرجاء الذي يدل على حركة انبساط إلى خير مرجو لكن يعارضذلكان اسمالياً س( اي في اللاتينية وهو desperatio )موض على سبيل المضادة للرجاء

والجواب ان يقال قد مر" في مب ٢٣ ف٢ ان التضاد يحصل في التغيرات عل ضربين احدها بحسب الميل الى منتهات متضادة وهذا الضرب لإ يحصل الا في انفعالات الشهوانية كتضاد الهبة واليفض والثاني بحسب الميل والنفور

بالنسبة الى منتهي واحد بمينه ولهذا الضرب يحصل في انفعالات الغضبية كما رٌّ هناك· وموضوع الرجاء الذي هو الخير الشاق اذا اعتبر معهُ امكان نيلو

كان متضمناً حقيقة الجاذب ويهذا الاعتبار يتوجه اليه الرجاء الذيك يفيد نهاً من المل واما اذا اعتبر معه تعذُّ رنيله فيتضمن حينتذ حقيقة الدافع لانه « متى افضى الناس اليام مستحمل تفرق شمليم» كما في الخلقيات ك ٣ ب ٣ وبهذا الاعتبار يتملق به اليأس ولذاكان اليأس يتضمن حركة نوع من النفور فكان مضاداً الرجاء مضادة النفور لليل

اذًا احب على الاوَّل بان الحوف يضاد الرجاء من جهة تضاد موضوعيهما اى الخير والشرفان عده المضادة تحصل في انتمالات التضبية باعتبار انبعاثها انفعالات الشهوانية واما اليأس فاتما يضاده من جهة تضاد المل والنفور فقط وعلى الثاني بان اليأس لا يتملق بالشرمن حيثهو شرٌّ وَلَكُنه قد يتملة. به

بالعرض من حيث ان شيئاً يصير به ممتنع الحصول · وقد يحصل اليأس عن مجرد معاوزة الحبر للطاقة وعلى الثالث بان البأس لا يضمن الدلالة على عدم الرجاء فقط بل يدل

ايضاً على نفور من الشيء المشتهي لاعتبار ثمذر حصوله فلا بد اذن من ثقدم

الشوق عليه في الاعتبار كالرجاء لان ما لا يتعلق به شوقنا لا يتعلق به رجاؤنا ولا يأسنا ولهذا ايضاً كانكلاهما يتعلق بالخير الذي يتعلق به الشوق القصل الخامس في أن التج بة ها في علة الرجاء يتخطِّ إلى الخامس بان يقال: يظهر أن التجرية لنست علة الرحاء فأن التجربة الى القوة الادراكية وعليه قول الفيلسوف في الحلقيات لـ ٢٣ ب ١ « القوة العقلية تحتاج الى التجربة والوقت » • والرجاء ليس الى القوة الادراكية بل اب القوة الشوقية كما مركى ف ٢٠ فاذًا لست التحرية علة للرحاء ٢ وايضاً قال الفيلسوف في الخطابة ك٢ب١٣ « يتمسر الرجـ ٩ عند الشيوخ

بسبب تجر بتهم» وهذا يظهر منه انالتجربة علةً لعدم الرجاء· وليس شي واحد" بمينه علة المتقابلات • فاذاً اليست التم به علة الرجاء

٣ وايضاً قال الفيلسوف في كتاب السماء ٢ م ٣٤ « ان وصف جميم الاشياء بامر ما وعدم اغفال شيءُ منها قد يكون احيانًا من علائم الحاقة » · ومحاولة الانسان ادراك كل شيء ترجع في ما يظهر الى عظم الرجاء والحماقة تنشأ عن عدم التجربة · فيظهر اذن ان عدم التجربة اولى بكُونه علة الرجاء من التجربة لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات لـُـ ٣ ب٨ « 'ن بعض الناس يسهل عندهم الرجاء بسبب ظفرهم على كثيرين ومرات كثيرة » وهذا يرجم الى التيم بة · فالتحربة اذن علة للرحاء والجوابان يقال ان موضوع الرجاء هو الخير المستقبل الشاق المكن الحصول كما مرَّ في ف١ فاذًا بجوز ان يكون شيٌّ علةً للرجاء اما لان شيئًا يصير به ممكنًا للانسانواما لانشيئًا يعتبر به ممكنًا فيكون علةً للرجاء بالوجه الاولكل ما يزيد الانسان قدرة كالفني والشجاعة ومنهذا القبيل ايضاً التجربة لان الانسان

بكتسب بالتجر بةقوةً على فعل شيء بسهولة ومن ذلك يحصل الرجاه وعليهقول ويجيثوس في كتاب الجندية ١ ب١ « ليس بخشبي احدٌ فعل ما يثق من نفسهِ انهُ أحسن تعلُّمه » · و يكون علةً للرجاء بالوجه الثاني كل ما به يعتبر الانسان شيئًا بمكنًا لهُ ويهذا الوجه بجوز ان يكونالتعلموكل اقتناع علةً للرجاء وعلى هذا النمر ايضًا تكون التمرية علةً للرجاء من حيث ان الانسان قد يعتبر بالتحربة مَكَا له ما كان يعتبره قبل التحربة مستحيلًا · غيران التجربة بجوز ان تكون بهذا الوجه ايضاً علة لمدم الرجاء لانه كما ان الانسان قد يعتبر بالتجربة ممكاً له ماكان يعتبرهُ مستحيلًا كذلك قد يعتبريها مستحيلًا عليهِ ماكان يعتبره ممكنًا وعلى هذا فالتجربة علةٌ للرجاء من وجهين وعلةٌ لعدم الرجاء من وجه واحد ولذلك بجوز لنا ان نقول بالوجه الاغلب انها علةً للرجاء اذًا احيب على الاول بان التجربة في المفعولات لا تُحدِث العلم فقط بل تُحدِث ايضًا بسبب العادة ملكة تجعل الفعل اسهل على ان القوة العقلية ايضًا تؤثَّر في القدرة على الفعل بسهولة لانها تبين ان شيئًا مكنٌ وعلى هذا النحو تُعديث الرجاء وعلى الثاني بان التجربة انما ينشأ عنها في الشيوخ عدم الرجاء حيث تُحدِث فيهم اعتبار المستحيل ومن تمه قيل هناك بعد ذلك ان « اموراً كثيرة تنقيقر عندهم» وعلى الثالث بانهُ بجورَ أن تكون الحاقة وعدم التجربة علةً للرجاء بما يشبه ان يكون بالمرض اي برفعها العلم الذي بهِ يُعتبَر حقيقةٌ ان شيئًا مستميلٌ فيكون عدم التجربة علة للرجاء على نجوما تكون التجربة علة لعدم الرجاء

الفصلُ السادسُ في ان الرجاء هل هراعظم في الشبان والسكارى الى السادس بان يقال: يظهر ان الشباب والسكر ليسا عالةً للرجاء

في الذراجة على هواهندم في السيان والسحاري. يختطًى الى السادس بان يقال : يظهر ان الشباب والسكر ليسا علة للرجاء فأن الرجاء بدل على نوع من اليقين والثبات وللغلك شُيّة في عبر "بالمرساة · والشبان

والسكارسے لاثبات لهم لسهولة تغييرافكارهم · فاذًا ليس الشباب والسكر علةً للرجاء ٢ وايضاً ما يزيد القدرة فهو اخص علةٍ للرجاء كما نقدم في الفصل الآنف والشباب والسكريةارنهما نوعٌ من الضعف. فاذًا ليساعلةً للرجُّ ﴿ ٣ وايضاً ان التجربة علَّهُ للرجاء كما مرَّ في الفصل الآنف · والشبان ليسوا ذوي تجربة • فاذًا ليس الشباب علة الرجاء لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات ك٣٠ ٨ « السكاري ذوو رجاه عظیم » وقوله هناك ب١٢ « الشبان ذوو رجاه عظیم »

والجواب ان يقال ان الشياب علة للرجاء لثلاثة اموركما قال الفيلسوف في

الخطامة ك ٢ ب ٣ ١ وهذه الثلاثة بمكن اعتبارها بحسب حالات الحير الذي هوموضوع الرجاء الثلاث وهي كونه مسنقبلاً وشاقاً وبمكنًا على ما مرَّ ف! فأن حظ الشبان من المستقبل وافرٌ وحظهم من الماضي قليلٌ ولذلك لما كان التذكر يتعلق بالماضي والرجاء يتعلق بالمستقبل كانوا قليلى التذكر وكثيري الرجاء وايضا فانهم بسبب مالهم منحرارة الطبع تكثر فيهم الارواج الحوانية فتنسط قلوبهم وانبساط قلب الانسان هو الباعث له على الاقدام على مشاق الامور

ولهذا كان الشبان ذوي إقدام ورجاء عظيم • وايضاً فمن لم يُصَدُّ في اعاله ولا اعترضه موانع في مساعيه يسهل لديه اعتبار ان شيئًا مكنَّ لهُ ومر · ثمه فالشبان لعدم اعتبارهم لقاء الموانع وصروف الزمان يسهل لديهم اعتبار ان شيئاً بمكن لهم فيعظم الرجاء عندهم • ثم ان امرين من هذه الثلاثة المتقدمة حاصلان في السكارى وهما الحرارة وكثرة الارواح الحيوانية المنبعثتان عن الخرة ويوجد فيهم ايضاً عدم المبالاة بالاخطار والنوائب ولاجل ذلك ايضاً كان جيع البله والفاقدي الروية يحاولون كل امر ويعظم عندهم الرجاء اذًا اجيب على الاول بانه وان لم يكن للشبان والسكارى ثبات في الحقيقة الا ان لم بثباتاً في العقاد الا ان لم بثباتاً في العقاد الا ان لم بثباتاً في العقاد ما يرجونه وكذا بجاب على الثاني بان الشبان والسكارى ضعفاء حقيقة ولكتهم اقوياء في اعتبارهم اذ لا يدركون ضعفهم وقصورهم وعلى الثالث التاشبانه ليس التجربة فقط علية للرجاء بل قد يكون عدم التجربة ايضاً علم له باعتبار ما كما مرا في الفصل الماتف السابع مرا في الفصل السابع في الفصل المسابع في المسابع في المسابع في المسابع في المسابع في ا

يُتخطَّى الى السابع بان يقال: يظهر ان الرجاء ليس علة المعجة لان الحبة هي الأولى بين الكيفيات النفسانية كما قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٤ ب ٧ و ٥ والرجاء كيفية ففي الله الله ك ١٤ ب ٢ وايضاً ان الشوق متقدمٌ على الرجاء والشوق معلول المحجة كما مرَّ في مب ٨٨ ف ٢ والضاً ان الشوق متذم على الرجاء والشوق معلول المحجة كما مرَّ في مب ٨٨ ف ٢ وايضاً ان الرجاء اذن متأخر عنها فليس علة الما ٣ وايضاً ان الرجاء يصدر عنه اللذة كما مرَّ في مب ٣٣ وايضاً ان الرجاء يصدر عنه اللذة كما مرَّ في مب ٣ وايضاً ان الرجاء يصدر عنه اللذة كما مرَّ في مب ٣٣ والذة لا تتعلق

الا بالهبوب فالحبة اذن متقدمة على الرجاء لكن يعارض ذلك ان الشارح كتب على قوله في متى ١٠ ٢ : ابراهيم ولد اسحقاق واسحاق ولد يعقوب : ما نصه « اى ان الايمان ولد الرجاء والرجاء ولد

ا المحقق والمحقق والدينموب: ما نصه « اي ان الايمان ولد الرجا» والرجاة ولد المحقق المحققة اذن معاولة الرجاء المحبة » فالمحبة اذن معاولة الرجاء والجواب ان يقال ان الرجاء يُستبر من جهتين فهو يُستبرَمن جهة الحير

والجواب ان يقال ان الرجاء يُمتبرّ من جمهين فهو يُمتبرّ من جمه الحير المرجو على انه موضوعه الا انه الكان الحير المرجو شاقاً مكمًّا وقد يكون شيءً المائة ممكًّا لذا لا بنا لكن بالنير كان الرجاء يُمتبرًا يشاً من جمه ما به يصير شيءً المحال الذا اعتبرُ من جهة الحير المرجو فهو معلولٌ للحجة لان الرجاء لا يتعلق

الا بالحير المُشتقى والهبوب واذا اعتبُرَ من جهة من به يصير شي <sup>و</sup> ممكناً انا فهر علة "لمحبد دون المكمل لان من نرجوان بجصل لنا به الحير تقرك اليه على انه خيرنا وهكذا تأخذ في ان نحبه واما من نحبه فلا نرجو منه شيئاً الا بالمرضاي من حيث نعتقد انه تجازينا بلمجبة ومن ثمه فمجبة الفير لنا تجملنا ان نرجو منه شيئاً واما محبتنا له فتحصل عن الرجاء الذي لنا فيه وبذلك يتضح الجواب على الاعتراضات

وبدلك يستم الجواب على الاعتراضات ألفصل التأمن

في ان الرجاء مل يساعد على النمل أو بالمري يعوق عنه يُتمخطَّى الى الثامن بان يقال : يظهر ان الرجاء لا يساعد على الفعل بل بالحري يعوق عنه لان الطأ نينة ترجع الى الرجاء والطأ نينة منشأً الإرهال وهو يعوق عنه الفعل • فالرجاه اذن يعوق عن الفعل

عن الفعل • فالرجاة اذن يعوق عن الفعل ٢ وايضاً أن الألم يعوق عن الفعل كما مرّ في مب ٣٧ ف ٣ وقد بحدث عن الرجاء الم " فني ام ١٣ : ١٢ « الرجاء الممطول يُمُونِ القلب » • فالرجاء اذن يعوق عن الفعل

يموق عن الفعل " وايضا أن اليأس مضاد للرجاء كما مرّ في ف ع واليأس يساعد على الفعل وخصوصاً في الحرب فني ٢ ملوك ٢ : ٢ ٢ ان في اليأس خطراً ، فالرجاة اذن

وخصوصاً في الحرب فني ٢ ملوك ٢ ٣ ٢ ٢ أن في الياً س خطرًا · فالرجاة اذن يفعل ضد ذلك اي يعوق عن الفعل لكن يعارض ذلك قوله سينح ١ كور ١٠ ؛ ١ « ينبني للحارث ان بحرث على رجاء الاستفلال » وكذا الامر في سائر الاشياء والجواب ان يقال ان الرجاء من طبعه يساعد على الفعل بتقويته اياه وذلك

وبد المجار الم يقال ان الرجاء من طبعه يساعد على الفعل بتقويته اياه وذلك من وجهين اولاً من جهة اعتبار موضوعه الذيب هو الحيرالشاق الممكن فان اعتبار الشاق بحرك الانتباه والبقظة • واعتبار المحكن ليس يضعف السمي

والإقدام فيلزم من ذلك ان الانسان يشتد فعله بالرجاء وثانياً من جهة اعتبار معلوله فقد نقدم في مب ٣٢ ف ٣ ان الرجاء يُمدِث اللذة وهي تساعده إلفال كما مرٌّ في مب ٣٣ ف ٤ • فالرجاة اذن يساعد على الفعل

اذًا اجيب على الاول بأن الرجاة ينظر إلى ادراك الخير والطأنينة تنظر إلى اجتناب الشرفهي اذن مقابلة للخوف باكثر مما ترجم الى الرجاء ومع ذلك فهي لا تحدث الاهال الا من حيث يضعف بها اعتبار الشاق وهذا يترتب عليه

ضعف اعتبار الرحاء لان ما لا يخاف الانسان مانماً منه لا يكاد يُعتر شاقاً وعلى الثاني بان الرجاء يُحدِث بالذات اللذة وانما يُحدِث الالم بالعرض كما

لقدم في مب ٣٢ف٣ وعل الثالث بان اليأس ف الحرب الما مكون خطرًا بسبب ما يقارنه من الرجاء

لان الذين بيأسون من الهرب تضمف عزيمتهم فيه واكتهم يرجون ان يثأروا اعداءهم بنفوسهم ولذلك بحملهم هذا الرجاء على اشد القتال فتقع رهبتهم في

ألمحث الحادي والارسون

افئدة اعدائهم

في الجبن والخوف في حد نفسه - وفيه اربعة فصول ثم ينبغي النظر اولاً في الجبن وثانياً في التهور اما الجبن فيُبعث فيه عن أربعة امور اولاً عن الجبن في حد ننسه وثانيًا عن موضوعه ِ وثالثًا عن علته ورابعًا عن معلوله · والمجث في الاولــــ بدور على اربم مــائل -- ١ عل الجبن انفعال ُ نفسائي -- ٢ هل هو انفعال ُ

خاص - ٣ هل يوجد خوف طبيعي - ٤ في انواع الجبن ألفصلُ الأولُ هل الحين انتمال تنساني يُتخطَّى الى الاول بان يقال : يظهر ان الجبن ليس انفعالًا نفسانيًّا فقد قال

الدمشقي في الدين المستقيم ك ٣ ب ٢٣ « الجبن قوة تطلب الوجود بطريق الانقباض» وليس شي المن القوى انفعالاً كما اثبته الفيلسوف في الخلقيات ك ٢ ب ٥ . فاذًا ليس الجين انفعالاً ٢ وايضاً كل انفعال فهو اثرٌ حاصلٌ عن حضور الفاعل · والجبن ليس يتعلق بحاضر بل بمستقبل كما قال الدمشتي في الدين المستقيم ك ٢ب١٢ · فاذًا ليس الجبن انفعالا ٣ وايضاً كل انفعال نفساني فهو حركة للشوق الحسى لاحقة الشعور والحس لا يدرك المستقبل بل الحاضر. فيظهر اذن ان الجبن لتعلقه بالشر المستقبل ليس

انفعالاً نفساناً لكن يعارض ذنك ان اوغسطينوس جعل الجبن في عداد الانفعالات النفسانية في مدينة الله ك ١٤ ب٧ و ٩

والجواب ان يقال ان الجبن اخص حركات النفس بحقيقة الانفعال بمد الأَّلم فقد مرَّ في مب ٢٢ ف ١ انالانفمال يطلق اولاًّ على حركة القوة المنفعلة اي التي يكون لموضوعها اليها نسبة الهرك الفعلى لان الانفعال هو أشر الفاعل وبهذا المعنى يقال للشعور والتعقل انفعالان ويطأنق ثانياً باخص وجه على حركة القوة الشوقية و يطلق ثالثًا باخص من ذلك على حركة القوة الشوقية التي لها آلَّةٌ " جسمانية وهي الحركة التي تحصل مع ثغير جسماني ويطلق رابعًا بالوجه الاخص جدًا على تلك الحركات الدالة على ضررٍ ولا يخفي ان الجبن لما كان يتعلق بالشر

كان الى القوة الشوقية التي موضوعها الذاتي هو الخير والشروهو الى الشوق الحسي لانه يجصل مع ثغير اي مع انقباض كما قال الدمشقي في الدين المستقيم ك ٣ ب٣٦ ويعتبر أيضاً نسبة الى الشر باعتبار غلبة الشر بفو ما على انسان ما فهواذن يطلق عليه الانفعال بغاية الحقيقة ولكن بعد الألم قان الألم يتعلق بالشرالحاضروالجبن يعلق بالشر الستقبل الذي لا يحولته قدر الحاضر الذا الجب على الاول بان المراد بالقوة في قول الدمشتي مبدأ القعل ولهذا كانت حركات القوة الشوقية الباطنية من حيث هي مبادئ للافعال الحارجية يقال لما قوى والمراد بها في قول النيلسوف للككة وعلى النافي بانه كما المانعال الجسم الطبيعي بحصل عن حضور الفاعل حضورًا فسانيًّا من جسمانيًّا كذلك انتمال النفس بحصل عن حضور الفاعل حضورًا فسانيًّا من حور حضوره الجسماني او الحقيقي اي من حيث الن الشر الذي هو مستقبلٌ حقيقةً يكون حاضرًا اعتبارًا

. وعلى التالث بان الحس لا يدرك المستقبل الا ان الحيوان من ادراك الحاضر يتحرك بالغريزة الطبيعية الى رجاء خير مستقبل او الحوف من شرّ مستقبل

### الفصل الثاني

في ان الجبن هل هو انتمال خاص " يُتخطّى الى الثانى بان يقال: يظهر اربى الجبن ليسر انصالاً خاصاً فقد قال.

اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٣٣ « من لا يوهن الجبن عزيته لا تولاً ه الشهوة ولا ينفذ قلبه الاسي ايالالم ولا يعبث به الفرح الباطل » ومفاد ذلك انه اذا ارتفع الجبن ارتفعت جميع الانفعالات الأُخر، فهو اذرف ليس انفعالاً الماماً با عاماً

خاصًا بل عامًا ٢ وايضًا قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٢ ب ٢ « أن حكم الطلب والهرب

في الشوق كم الايجاب والسلب في العقل " وليس السلب ولا الايجاب شيئاً خاصاً في العقل بل شيئاً عاماً مشتركاً في امور كثيرة فكذا الهرب ايضاً في الشوق. واغا الجين هرب" من الشر. فهو اذن ليس انصالاً خاصاً " وايضاً لو كان الجبن انفمالاً خاصاً لكان في الضيية فقط و لكنه في الشهوائية النيا قد قل الخيابة فقط و لكنه في الشهوائية وقال الدستي انه قوة مشاقة وعمل الالم والشوق هو الشهوائية كا تقدم في مب و ٣٠ و ٣٠ ف ١٠ في واذن ليس انفمالاً خاصاً لرجوعه الى قويين عنلفتين لكن يعارض ذلك أن الجبن قسيم لسائر الانعمالات النفسائية كما يتضع من قول الدمشتي في الدين المستقيم له ٢٠ و١٠ والجواب أن يقال أن الانقمالات النفسائية تستفيد المقيقة النرعية من موضوعاتها فا كان منها ذا موضوع خاص فهو الفعال "خاص" والجبن موضوع" خاص فهو المنال "خاص" والجبن موضوع" خاص خاص المنال المنتبل الشاق المكن خاص المنال المنال المنال المنال المنال المنال المنال النفسائية تنسائية النمال المنال المنال عناص" والمنال النفسائي عناص" الذا العسائي حاص"

اذن الفعال منساني خاص " اذًا اجبب على الاول بان جميع الانفعالات النفسانية تنبعث عن مبدأ واحد وهو الحبة الني فيها يرتبط بعض هذه الانفعـالات ببعض · وانما ترتفع سائر الانفعالات النفسانية عند ارتفاع الجبن باعتبار هذا الارتباط لاككون الجبن انفعالاً عاماً

انفىالا عاما وعلى الثاني بانه ليس كل هربيوفي الشوق جبناً بل الهرب من موضوع خاص كما فقدم في جرم الفصل فاذًا وان كان الهرب امراً عاماً فالجبن انفعال علماً وعلى الثالث بان الجبن ليس في الشهوانية بوجه اذ ليس يتعلق بالشر مطاقاً بل مع صعوبة او مشقة بحيث لا يكاد يكن دفعه الا انه الماكان انفعالات

وعلى التنات بان الجبن ليس في التسهوانية بوجه اد ليس يتملق بالشر مطالماً بل مع صعوبة او مشقة بجبث لا يكاد يمكن دفعه الا انه المكانت الغمالات الفضيية تنبث عن انفمالات الشهوانية وتنمعي اليهاكما اسلفنا في مبه ٢ف، ا كان الجبن يوضف بما هو خاصٌّ بالشهوانية اذ أنما يقال ان الجبن ألمِّ من حيث ان موضوع الجبن مؤلم لوكان حاضرًا ومن ثمه قال الفيلسوف ايضاً في للوضع المتقدم ذكره ان «الجبن بحصل عن تخيل الشرالمستقبل المفسد او المؤلم "وكذلك انما وصف الدمشتي الجبن بالشوق الانه كما ان الرجاء يحدث او ينشأ عن اشتهاء الحير كذلك الجبن ينشأ عن المرب من الشركا يتضع مما نقدم في ف ۲ من كل من مب ۵۹۷ و ۳۹

### أَلْقصلُ الثالثُ

# مل يوجد خوف طبيع."

يُتخطِّى الى الثالث بان يقال : يظهر ان بعض الخوف طبيعيٍّ فقد قال الدمشقي في الدين المستقيم ك ٣ ب ٣٣ « يوجد خوف طبيعيٍّ فان النفس لا تشاء مفارقة المدن »

٢ وايضاً ان الخوف ينشأ عن المجة كما مر في الفصل الآف و يوجد محبةً طبيعية كما قال ديونيسيوس في الاسماء الالحمية به ق ٢ ، فاذًا يوجد ايضاً خوف طبيعي ٣ وايضاً ان الحوف مقابل الرجاء كما نقده في سب ٤ فعه و يوجد رجاة طبيعي كما يتضح من قوله في رو ٤ : ١٨ عن ابراهيم انه « على خلاف الرجاء ( يمنى رجاء الطبيعة ) آمن على الرجاء » يعنى رجاء النمعة ، فاذًا يوجد ايضاً

خوف طبيعي المستركة بين الاشباء الطبيعية يشترك فيها المتنفسات وغير المتنفسات والخوف ليس مشتركا بين المتنفسات وغير المتنفسات فهو اذن غير طبيعي

والجواب ان يقال انا يقال لحركة طبيعة لمل الطبيعة اليها وهذا بمدشعل غوين احدها ان تستكل الحركة كلها من الطبيعة دون شيءً من افعال القوة الداركة كما ان التصد حركة طبيعة للنار والنمو حركة طبيعية للميوان والنبات والثاني انتكون الطبيعة مائلة الى الحركة وان لم تستكل الا بالادراك لان

حركة القوة الادراكية والشوفية تُسنَدالي الطبيعة على انها المبدأ الاولكم مرَّ في مب ١٠ ف اومب ١٧ ف ٩ وبهذا المعنى قد يقال ايضاً الافعال انةوة الداركة كالتعقل والشعور والتذكر ولحركات الشوقي الحيواني طبيعية وباعتبار هذا الضرب بجوزان يقال للخوف طبيعي ويمتازعن الخوف الغير الطبيعي بتغاير الموضوع فقد قالالفيلسوف في الخطابة ك٢ب٥ ان من الخوف ما يتعلق بالشر المُفسد الذيب تهرب منه الطبيعة الاشتهاء الرجود طبعاً وهذا الحُوف يقال له طبيعي ومنه ما يتعلق بالشر المؤلم الذي لا ينافي الطبع بل شهوة الشوق وهذا الخوف ليس طبيعيًّا كما ان كلاّ من المحبة والشهوة واللذة ينقسم الى طبيعي وغير طبيعي على ما لقدم في مب ٣٠ ف ٣ و مب ٣١ ف ٧ . واما على معنى الطبيعي

الأول فيح ان يُعلُّم ان بعض الانفعالات النفسانية قد يقال لها طبعة كالحمة والاشتهاء والرجاء ومضيا لابجوز عليها ذلك وذلك لان المبة والغض والاشتراء والتفور تدل على ميل إلى طلب الخير والهرب من الشر وهذا الميل يرجع ايضاً الى الشوق الطبيعي ولذلك كان بعض الحبة طبيعيًّا وجاز ان يوصف ايضًا على نحو ما بالاشتهاء والرجاء الاشياء الطبيعية الخالية عن الادراك واما ما سوست ذلكَ من الانفعالات النفسانية فتدل على حركات لا يكني لها الميل الطبيعي اصلاً اما لان حقيقة هذه الانفمالات لقتضى الشمور او الادراك كما مرَّ في مب ٣١ ف ٤ ومب ٣٥ ف ١ من ان حقيقة اللذة والألم لقتضي الادراك حتى ان من خلا عن الادراك لم يجز وصغهُ بالالتذاذ والتألم او لان هذه الحركات لقع على خلاف مُقتَضَى الميل الطبيعي كما ان اليأس يهرب من الخير بسبب صعوبةً ما والخوف يهرب من مدافعة الشر المضاد وان كان عُه ميل طبيعي الى ذلك ولحذا كانت غير المتنفسات لا توصف بهذه الانفعالات بوجه من الوجوه وبذلك بتضج الجواب على الاعتراضات

الفصلُ الرابعُ ف ان ما يذكرمن انواع الحوف هل هو مجيح

مد المجاه السد الواح وي المواقي والحياء والحجل والمجب والالسداء والحصر غير صحيح لان الخوف يتعلق بالشر المؤلم كا قال الفيلسوف في الحطابة لـ ٢ب،

وهذا يستازم كون انواع الحُوف محاذية لانواع الألم: وانواع الألم اربعة كمامر" في مب٣٥ ف ٨٠ فاذا انواع الحُوف المحاذية لها يجب ان تكون اربعة فقط

وايضاً ما يقوم بفعانا فهو مقدورٌ لنا والحوف يتعلق بالشرالهاوز لقدرتنا
 كما نقدم في ف ٢ فاذاً اليس يجب ان يجعل التواني والحياه والحجعل التي تصلق

بفعانا انواعاً للغوف ٣ وايضاً ان الخوف يتعلق بالمستقبل كما لقدم في ف١ و٢٠ والحجول يتعلق

٢ وبيمه ان آخوت يسمى بهنسميل ع عدم في ١٥٠ و ٢٠ واخبيل يتعلق بما قد أُقِيَّ من القبيح كما قال غريغود يوس النيصي في كتاب طبيعة الانسان بـ ٢٠ • فاذًا لدر الحجار نوعًا للموف

ب ٢٠٠٠ فادا ليس الحبض توع هموت ٤ وايضاً ليس يتعلق الحنوف الا بالشرع والتحبب والانشداء يتعلقان بالاسر

المظيم والمستطرف خيرًاكان او شرًّا ، فاذًا ليسا من انواع الحوف ه وايضاً ان التجب دها النلاسفة الى طلب الحق كما في الالهيات ك ١٠٧٠ والحدف لا مدع الى الطلب ما إلى المرك ، فإذًا لفس التحب نماً لقدف

والحرف لا يدعوالى الطلب بل الى الهرب · فاذًا ليس التجب نوعًا للخوف لكن يكني لمارضة ذلك قول الدهشتي وغريغوريوس النبعي في الموضعين

لذن يدني لممارضة ذلك قول الدمشتي وغريفوريوس التيصي في الموضمين المتقدم ذكرهما

والجُوابُ إن يقال قد ثقدم في ف ٢ ان الحُوف يتملق بالشرالمستقبل الذي يفوت قدرة الحائف إي الذي تتمذر مدافعته • وكمايجوز اعتبار خير الانسان في فعلم او في الاشياء الحارجة كذلك يجوز اعتبار شرّو ايضًا أمّّ ا في فعله فيمكن الحُوف

من شرين الاول التعب الموقر الطبيعة ومن هنا ينشأ التواني اذ ان الانسان يهرب من الفعل خوفاً من التعب المفرط · والثاني القيم الموجب عيب الفاعل فان خيف قبح الفعل حيرت اتيانه فهوالحياه او تعلق الخوف بالفعل القبيح المنقضي فهو الخبيل • اما الشرالقائم في الاشياء الخارجة فيمجز الانسان عن مدافعته من ثلاثة اوجه واللَّا بسبب عظمه اي متى استعظم الانسان شرًّا دون ان يرى مناصاً منهُ وهذا هو التعجب وثانياً بسبب استطرافه اي متى عرض لنظر اعتبارنا شرٌّ مستغرب فاستعظمه تصوُّرنا وهذا هو الانشداء الناشي، عن تصوُّر امر، غير مالوف وثالثًا بسبب مفاجًّا ته فيتعذر النظر في دفعه كالخوف من

الزايا الستقبلة وهذا يقال له الحَصَر اذن اجيب على الاول بان انواع الالم التي لقدم ذكرها في مب ٣٥ ف ٨ لم تؤفخذ بحسب اختلاف موضوعه بل بحسب معلولاته و باعتبار بعض حقائق

خاصة فلا يجب من مُّه كونها محاذية لانواع الحوف هذه المأخوذة بحسب قسمة وعلى الثاني بان الفعل باعتبار وقوعه فعلاً خاضمٌ لقدرة الفاعل الإ انه يجوز

ان يعتبر في الفعل شي محاوز مدرة الفاعل بسببه يهرب الفاعل من الفعل وبهذا الاعتبار جُمل التواني والحياة والخجل انواعاً للخوف وعلى الثالث بانهُ يجوز ان يُخاف من الفعل الماضي ما يترتب عليه في المستقبل من المذمة او العار و بهذا الاعتبار ُيجعلَ اخْجِل نوعًا للخوف وعلى الرابع بان ليس كل تعجب وانشدام ُ يجملان من انواع الحوف بل التعجب

من الشر العظيم والانشداه من الشر المستطرف. او يقال كما يهرَب بالتواني من النَصَبِ المعلق على الفعل الخارج كذلك يُهرَب بالتعجب والانشداه من صعوبة لنظر المقلى في ما هوعظيم ومستغرب خيرًا كان اوشرًا فتكون نسبة التمييب

والانشداه الى فعل العقل كنسبة التواني الى الفعل الحارج وعلى الحامس بان المتتجب يأ بى ان يحكم في الحال في ما يتعجب منه خوقًا من الحطورولكة تجعث عنه في الاستقبال والمنشده يهشى الحكم في الحال والبحث فى الاستقبال ولهذاكان التتجب مبدأً للنظر العلميفي والانشداه مانعاً منهُ

### -- HER TO THE COLUMN

المجث الثاني والاربعون

في موضوع الحوف ــ وفيه مستة قصول ثم يجب النظر في موضوع الحوف والمجث في ذلك يدورهل ست مسائل ــ ١ في ان موضوع الخوف هل هو الخير او الشرك في ان موضوع الخوف هل هو شرّ الطبيعة ــ ٣ في ان الخوف هل يتعلق بشر الاثم الــ عل يجوز الخوف من الخوف نفسه ــ • في ان القواجي، يل هي ادعى الى الخوف — 1 في ان الاشياء التي لا دواء لها هل هي ادعى الى الخوف يل هي ادعى الى الخوف — 1 في ان الاشياء التي لا دواء لها هل هي ادعى الى الحوف

### الفصل الاول ُ

يتُخطِّ إلى الاول بان يقال: يظهر ان موضوع الحوف هو الحير فقد قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب٣٣ لا تخشيشياً الاحدرا من فقد ما نحبه حصلاً او عدم ادراكم مرجواً ، وما نحبه خير فلاف اذن ينعلق بالحير على انه موضوعه

في ان موضوع الخوف هل هو الخير او الشر

٢ وايضاً قال الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٥ « التسلط والاستملاة على الفير امر تنخيف ٥ وهذا خير". فالحيران موضوع الحوف

٣ وايضاً يمتنع وجود شرفي الله وقد أُ مَرِنا ان تَخاف الله كَمُولُه في مز ٣٣ · ١٠ « القوا الله ياقديسيه » فاذًا الحوف ايضاً يتعلق بالحير لكن يعارض ذلك قول الدمشقي في الدين المستقيم كـ ٢٣ ب ١٢ " الخوف يتعلق مالشر المستقبل» والجواب ان يقال ان الخوف حركة للقوة الشوقية والطلب والهرب ها الى القوة الشوقية كما في الخلقيات ك٧٠٠١ وإنما يُسلَب الحير وإنما يهرُّب من الشر٠ فَاذًا كُلُّ حَرِكَةٍ فِي الْقُوةِ الشُوقية تَفِيدِ الطلبِ فَوضُوعِها خَيْرٌ مَا وَكُلُّ حَرِكَةً تفيد الحرب فموضوعها الشرولمأكان الخوف يفيد ندعاً من الحرب كين يتعلق إولاً وبالذات بالشرعل انهُ موضوعه الخاص ولكنه يجوز ايضاً ان يتعلق بالحدر باعتمار نسته الى الشروهذه النسبة يجوزان تكون على نحويز اولاً من حيث ينعدم الخير بالشر وانما يكون شي الشرًّا من حيث ينعدم به ِ الخير ولهذا منى هُرِبَ من الشرككونه شرًا يازم انهُ يُهرَب منهُ لكونه ينعدم به الخير الذي يُطلُّ بالمية

وبناءٌ على هذا قال اوغسطينوس في الموضع المتقدم ذكرهُ ان ليس الفوف سبتُ سوى فقد الحير المحبوب وثانياً من حيث يكون اخبرعالة الشر اي من حيث

يمكن لخير ان بحدث بقوته ضرراً في الحير الهبوب · ولهذا فكما ان الرحاء : تملق يامرين على ما نقدم في مب ٤٠ ف ٧ وها الخير المرجو وما يُرحَى به نيله كذلك الحنوف يتعلق بامرين وهما الشر المهروب منه ُ والحدير الذي يستطيع بقوته انزال الشر. ومن هذا القبيل خوف الانسان من الله من حيث يستطيم ان ينزل به عقايًا روحانيًّا او جسمانيًّا · ومنهُ ايضًا الحوف من سلطة الانسان ولا سهامتي كانت مؤذية او جائرة لسهولة ايقاعها الضرر حيننذ ومنه الخوف من استعلاء

الغيراي من الاعتاد عليه بحيث يكون في قدرته إنزال الضرّ بناكما يخاف الانسان بمن كان مطلعًا على جنايته ِ حذرًا من ان يفشي امرها وبذلك ينضج الجواب على الاعتراضات

الفصلُ التَّاني

يعشى باسر الطبيبي ٢ وايضاً أن الانسان معرَّضُّ دانمًا للآفات الطبيعية كالموت ونحوه فلوكان الحوف يتعلق بمثل هذه الشرور لوجب ان يكون الانسان في حال خوف دائم

الم وايضاً ان الطبيعة لا تحرك الى المنضادات والشر الطبيعي يصندر عن الطبيعة فاذاً هرب الانسان منهُ بالحوف ليس يصدر عن الطبيعة ، فاذاً ليس

الموت » وهو شرّ طبيعي الموت عصل عن تخبل شرّ مستقبل مفسد او مولم الموت ا

كما قال الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٥ وكما ان الشرائلوَّم ماكان مضادًّا العلارادة كذلك الشرالطيبي فادًّا المجوز تعلق الخوف بالشرالطيبي ف كن يجب ان يُعلَم ان الشرالطيبي قد الكدن صادرًا عن عامة طبعة وحدثذ قال له شُرِّطيبي لسر لح مانه خورًا

يجوز تعلق الخوف بالشر الطبيعي • لكر يجب أن يعلم أن الشر الطبيعي قد يكون صادرًا عن عاتم طبيعية وحيتنز يقال له شرِّ طبيعي ليس لحرمانه خيرًا طبيعيًا فقط بل لكونهِ معاولاً للطبيعة أيضاً كالموت الطبيعي ونحوم من الآفات وقد يكون صادرًا عن عاتم غير طبيعية كالموت المُنزل قسرًا بقوة المضطهد وهو أ

في كلا الحالين يُعشى ولا يُعشى باعتبارين لانه لما كان الحوف يحصل عن تخيلً الشر المستقبل كما قال الفيلسوف في الموضم المتقدم ذكره كالب ما يرفع هذا

التخيل ينغ الحوف ايضاً • والشر المستقبل انما يظهر أنه لن يقعر لامرين احدهما كونه بعيدًا فنعتبره لذلك كانه لن يقع فلا نخشاه اصلاً او نخشاه قليلاً فقد قال الفيلسوف في الموضع المذكور « ما كان يعيدًا جدًا فلا يُخشي فإن انباس طرًا يعلمون انهم سيموتون ولكن لعدم دنو الأجل لا يبالون به » والثاني ضرورة وقوعه حتى يخال انهُ واقمُ في الحال وعليهِ قول الفيلسوف هناك « من يُقطَم رأسه لا | مخاف لاعتباره ان لا بدّ من موته » اما الذي مخاف فلا بد ان يكون لديهشم إلا من رجاء التخلص وعلى هذا فالشر الطبيعي لا يُخشى اذ لا يُعتبَر انه سيقع أما اذا اعتُبرَ الشرالطبيعي المُفسِد قريب الوقوع ولكن مع شيءٌ من رجَّ التخلص منه فيكون حينئذ موضوعا للخوف اذًا اجيب على الاول بأن الشرالطبيعي قد لا يصدر عن الطبيعة كما مراً في جرم الفصل على انه متى صدر عن الطبيعة اذا امتنم دفعه رأسَّ لا يمتنع تأجيله وعلى هذا الرجاء تجوز الاستشارة في دفعه وَعَلَى التَّانِي بَانَ الانسانَ وَانْ تَعَرَّضَ دَائُمًا الشَّرِ الطَّبِيعِي لَكُنَّهُ لَا يَنْعُرُّضَ لَهُ دائماً عن قرب فلا بخشاه دائماً وعلى الثالث بان الموت وسائر الآفات الطبيمية تصدر عن الطبيعة أحكية واما الطبيعة الجزئية فتنفرمنها ما استطاعت وعن ميل الطبيعة الجزئية يحصل الالم والاغتمام من هذه الشرور متى كانت واقعةً في الحال واخوف متى كانت قرببة الوقوع أَلْفُصِلُ الثالثُ في أن ألخوف هل يتعلق بشر الاثم يُتخطَّى الى النَّالَث بان يقال : يظهر ان الحوف يجوز تعلقه بشر الاثم فقدة ل اوغسطينوس في كلامهِ على قانون يوحنا مقا ٩ « العفة تحمل الانسان على الحوف

من مفارقة الله » وليس يفرق بين الإنسان والله سوى الذنب كقوله في الثي ٩٥: ٢ « آ تَّامَكُمْ فَرَّقت بِينِكُمْ وبين الهَكِمُ » فاذًا بجوز تعلق الحوف بشر الاثم ٢ وايضاً قال توليوس في ألمسائل التسكولونية ك ٤ « انما نخشى واقعاً هيف الاستقبال ما نتألم منه واقعاً في الحال » ويجوزان يتلم الانسان من شرالاثم. فاذًا بجوزان بخشاه ايضاً

٣ وايضًا ان الرجاء مقابلُ للخوف ُوهو يجوز تملقه بخير الفضيلة كما يتضم من قول الفيلسوف في الخلقيات ك ٩ب٤ ومن قول الرسول في غلا ٥٠٠٥ « إني لواثقٌ بكم في الرب أنكم لا ترتأ ون شيئاً آخر » فيجوز اذن ايضاً ان يتعلق الخوف بشرالاثم ٤ وايضاً ان الخيجل ضرب من الخوف كما مر في مب افع والخيجل بتعلق

بالفعل القبيم الذي هو شرالاثم · فكذا الحوف ايضاً لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٥ « لا يتعلق الخوف بجميع الشروركما لوكان انسان باغياً او متوانياً "

والجوابان يقالكما ان موضوع الرجاء هوالخير المستقبل الشاقب المكن

الحصول كذلك موضوع الخوف هو الشر الممنقيل المتصير الإندفاع على مائقدم ني مب٠٤ف ا ومب ٤١ف ٢ · ومن ذلك يقصل ان ما كان خاضماً مطلقاً لقدرتنا وارادتنا لا يتضمن حقيقة الخيف بل انما الخيف ماكان معلولاً لعلة خارجة · وشر الاثم انما هو معلول حقيقةً للارادة الانسانية فلا يتضمن في الحقيقة حقيقة المخيف الا أنه لما كان يمكن انعطاف الارادة بشيء خارج الى الخطأ فاذا كان لذلك الماطف قوة عظيمة على عطفها جاز الحوف حينتذ من شر الاثم

لاعنبار صدوره عن علة خارجة كما لو خاف انسان معاشرة الاشرار لئلا بجروه الى الخطاء على ان الانسان في هذه الحال يخشى في الحقيقة إغراء الاشرار لا الأثم باعتباره في نفسه اي من حيث هو اراديُّ أذ لا يكون بهذا الاعتبار أموضوعاً للخوف اذًا اجبب على الاول بان مفارقة الله عقابٌ مترتبٌ على الخطيئة وكلءقاب فانه يصدر على نحو ما عن علة خارجة وعلى الثاني بأن الالم والحوف بجتمعان من وجه اي من حيث يتعلق كلاهما بالشرويفترقان من وجهين اولاً من حيث ان الالم يتملق بالشر الحاضر والحذف يتعلق بالشر المستقبل وثانياً من حيث ان الالم لكونه في الشهوانية يتعلق بمطلق الشر فيحوز ان يكون موضوعه كل شرصغيراً اوكبيراً والخوف لكونه فيالنضية يتعلق بالشرمتي قارنه شيء من المشقة او الصعوبة وهذه ترتفع متي كان شئ خاضمًا للارادة · فاذًا لسنا نخشى وقوع كل ما تتألم منه واقمًا في الحال بل انما نخشى وقوع بعضه وهو مأكان منه شاتًّا وعلى الثالث بأن الزجاء أنما يتعلق بالخير الذي يمكن للانسان نيله والانسان يستطيع نيل الخيراما بنفسه او بغيرم ولهذا جازان يتملق الرجاء بفعل الفضيلة القائم في قدرتنا واما الخوف فانما يتعلق بالشر الذي لس خاضماً لقدرتنا ولهذا كان الشر للخوف لا يصدر الاعن علة خارجة واما الحير المرجو فيجوز صدوره

كان الشرالهوف لا يصدر الاعن علتم خارجة واما الحير المرجو فيحوز صدوره عن علتم داخلة اوخارجة وما الحيد المرجو فيحوز صدوره وهي الرابع بأنه قد تقدم في سب ٤١ ف ٤ ان الحجل ليس خوفاً من فعل الحلطيئة في نفسه بل مما يتملق عليه من المتباحة او المعرة الصادرة عن علم خارجة الفصل الرابع من الحوف نفسه من الحوف نفسه من الحوف نفسه

من بيجوز الحوف من الحوف نسم يُخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر انه لا يجوز الحوف من الحوف لان كل ما يحلق به الحوف فائه بالحوف يصان من ان يُفقدَ كما ان من يخاف على صحته فانه يصونها بخوفه فلوكان بخاف من الحتوف لكان الانسان بخوفه يقي تقسمهم الحتوف وهذا خلف ّني ما يظهر

٢ وايضاً أن الحوف ضرب من الحرب · وليس شي اليوب من نفسه ، فاذًا ليس يتعلق الحوف بالحوف السرية الدالة : ما إلى المترا من مناذ الماد ا

٣ وايضًا ان الحوف يتعلق بالمستقبل ومن يخاف فالحوف حاصل عنده فلذًا يمتنع خوفه من الحوف كريا من الله إن الإنزاد و مرا ما در مرا التراد و أن الرابط

لكن يعارض ذلك ان الانسان يستطيع ان يجب المجبة وان يتألم من الأم. فاذًا بجامع الحجة يقدر ان يخاف من الحوف والجواب ان يقال انما يتضمن حقيقة الطيف ما يصدر عن علة خارجة لا ما

والجواب أن يقال أنما يتصمن حقيقة للنيف ما يصدر عن علق خارجة لا ما يصدر عن علق خارجة لا ما يصدر عن الدعل الذي والحقوف من جهة يصدر عن علق خارجة ومن جهة بخضع للارادة ويصدر عن علق خارجة من حيث هو الفعال الذي عن تغيل شرقريب الوقوع وبهذا الاعتبار يجوز أن يخاف الانسان من المنوضط الم الحقوف بسبب مناجاً قشر جسم، ومخضع للارادة

من حيث ان الشوق الادنى ينقاد اللمقل فيقدر الانسان ان يدفع الخوف وبهذا الاعتباريم الحوف من الحوف كما قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣س٣٣٠ الا اذم لما كان يمكن لبمض إن يستند على ما يورده من الادلة في الثبات ان

الحُوف لا يُخاف منه بوجه من الوجوه وجب الجواب عليها

اذًا اجبب على الاول بان الحوف ليس كله واحدًا بل هناك محاوف عثلفة

باختلاف المخوفات قلا يتنع ان يصون الانسان نفسه بخوف عن خوف آخر

وهكذا يتي نفسه من خوفو ليس فيه وعلى الثاني بانه لماكان الحوفالذي به يُخاف الشرالمتوقّع غيرًا والحوف الذي به يُخاف الحوف من الشرالمتوقع غيرًا لم يلزم هرب الشيء من نفسه اوكون شيء عين الحرب من نفسه وطى الثالث بان الدسان بسبب ما نقدم من اختلاف المخاوف يستطيع ان يخاف من الحقوف المحاضر يخاف من الحقوف المستقبل بالحقوف الحاضر ألفاس في أدعى الى الحوف في أدعى الى الحوف في يُخطق الى الحاس أن يقال: يظهر ان الحوارق والفواجي، ليست أدعى الى الحوف فكما يتعلق الرجاه بالحير كذلك يتعلق الحوف بالشر، والتجربة مدعاة الى الحوف في الشرور ايضاً زيادة الرجاه في الحيرات فعي اذا مدعاة الى زيادة الرجاه في الحيرات فعي اذا مدعاة الى زيادة الحوف في الشرور ايضاً والدها، كا وايضاً قال الفيلسوف في الخيرات الحوف في الشرور ايضاً

ا وابيما قال العيدسوف ب الحظابه ك ٢ ب ٥ " ان دي اعم والدها ادعى الدولي اعلم والدها الدعى الم الفرق من الفراجى اقلُّ الكثرة فالحقوف اذن من الفواجى اقلُّ الانظر، وزيادة الحقوف من امر على قدر القواجي اقلُّ النظر، وزيادة الحقوف من امر على قدر زيادة النظر فيه وعلى هذا قول الفيلسوف في الحلقيات ك ٣ ب ٨ « ان بعضاً يظهرون شجعاناً بسبب جهلهم ولو عرفوا ان الأَمر على خلاف ما يظنون أور بوا » فالحوف اذن من الفواجى \* اقل

فالحوف اذن من الفواجي القل للمنطقة المنطقة ال

الاعتبار ظهرت احقر وعلى هذا فكما ان الالممن الشر الحاضر يخف بطول مدته كا

قال توليوس في المسائل التوسكولانية ك كذلك الحوف من الشر المستقبل يقل بسابق الامعان فيهواما على الثاني فلانه لا يكن الانسان مما يقدر عليه من تهيئة الوسائل للدفع الشرا لمستقبل لانه من وقع فجأة امتنع الوصول اليها اذا اجيب على الاول بان موضوع الرجاء هو الخير الذي يمكن الواجي نيله ولذا فما يتريد قدرة الانسان من شأنه ان يزيد فيه الرجاء ويجامع الحجة يقال فيد الحوف لان موضوع الحوف هو الشرا لمتصر الاندفاع وعلى هذا لما كانت التجربة تجمل الانسان اقدر على الفعل كانت كا تزيد الرجاء قتل الحوف

فيه الحرف لان موضوع الحرف هو الشر المتصر الاندفاع وعلى هذا لما كانت المجربة تجمل الانسان اقدر على الفعل كانت كا تزيد الرجاء لقال الحموف وعلى الثاني بان النزقين لا يكطمون غيظهم فلا يكون ما يحصل عنهم من الاذى فجائداً بحيث لا يُزَى قبل وقوعه واما ذور الحلم والدهاء في كطمون غيظهم فلا مكرن ما يحسل المنازع قبل المنازع قبل على المنازع قبل المنازع المنازع

فلا يمكن رؤية ما يصدر عنهم من الاذى قبل وقوعه بل يقع فجأة ولهذا قال الفيلسوف، ولا ادعى الى الحقوف وعلى الفيلسوف، وعلى الخالث بان الحتوات او الشروز الجمانية تظهر بالقات اعظم في اول الامر لان كل شيء يظهر بحذاء ضده اعظم ولذلك متى انتقل انسان بنتة من حال الفقر الى حال المنى زادلديه اعتبار النبي بسبب ما نقدمه من الفقر وبمكن ذلك اذا صار الاغياه بنتة الى حال الفقر كل عام الجمولاجل وبمكن ذلك اذا صار الاغياه بنتة الى حال الفقر كان الفقر للمجم المجولاجل

الامر لان كل شيء يظهر بجذاء ضده اعظم ولذلك متى انتقل انسان بُنتة من حال الفقر الى النقر الدادية اعتبار النني بسبب ما نقدمه من الفقر و بمكن ذلك اذا صار الاغنياه بثنة الى حال الفقر كان الشر المفاجئ ادعى الى الخوف لانه يظهر شرًا اعظم الا انه قد يجدث لعارض ان يمنى عظم الشركا لوكن الاعداء في مكان وحيئتذ لا شك ان الشريصير بامعان النظر ادعى الى الخوف

الفصلُ الساصُ في ان الشرور التي لا دواء لما هل هي ادعى الى الحوف يتُخطَّى الى السادس بان يقال:يظهر ان الشرور التي لا دواء لها ليست ادعى الى الحوف اذلا بدَّ في الحوف من بقاء شيء من رجاء النجاة كما تقدم في ف ٢٠

والشرور التي لا دواء لها لا يبتى معها شيء من رجاء النجاة · فهي ادن لا يتعلق ما الحوف بوجه ٢ وايضاً أن شر الموت لا يمكن دفعة بشيء أذ يتعذر طبعاً العود من الموت الى الحيوة · وهو مع ذلك ليس بالشر الاشد هولاً كما قال الفيلسوف في الخطابة كـ ٢ ب ٥ فاذًا ليست الشرور التي لا دوا؟ لما ادعى الى الخوف ٣ وايضاً قال الفيلسوف في الحلقيات ك ١ ب ٦ « ليس الاطول مدة خيراً بما مدتهُ يومُ واحدُ ولا الباقي خيرًا من الفاني» فاذً : بجامع الحجمة ليس شرًّا منه ايضاً • والشرور التي لا دواء لها لا تفترق عن غيرها الا في طول المدة او البقاء

فعي اذن ليست بسبب ذلك اقبح او ادعى الى الخوف لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخطابة ٢٠ ب٥« اهول الاشياء ما اذا عراه فساد تعذر او تعسر اصلاحه » والجواب ان يقال انموضوع الخوف هو الشرفما يزداد بهااشر يزداد بهالخوف. والشرليس يزداد من جهة حقيقته النوعية فقط بل من جهة ظروفه ايضاً كما

يظهر مما اسلفناه في مب ١٨ ف٣٠ ومن جملة الظروف التي يظهر انها ادعى الى زيادة الشرطول المدة او البقاه لان ما يحصل في نزمان يتعذر عي نحو ما بمدى الزمان وعلى هذا فاذا كان التألم من امر في مدتر معينة من الزمان شرًّا اعتبر التألم منهُ في ضعني تلك المدة شرًّا مضاعنًا وهكذا يكون التألم منهُ في ز.ان ٍ غير ً متناه اي ابدًا داعيًا الى زيادة غير متناهية على نحو ما واما الشرور التي يتعذر او يتعسر مداواتها بمد وقوعها فتعتبر دائمة او مستطيلة وبذلك تصير مخيفة للغاية

اذًا اجيب على الاول بأن دواء الشرعلي ضربين احدهما ما به يُنَّعُ وقوع الشر المستقبل وهذا اذا ارتفع يرتفع الرجاء فيرتفع الخوف ايضاً وليس مقصودًا سيفح كلامنا هنا والثاني ما به يندفع الشر الحاضر وعلى هذا كلامنا

وعلى الثاني بان الموت وان لم يكن له دوا؛ الا انه لعدم قرب حلولهِ لا يتعلق بهِ الحوف كما نقدم في مب ٢ وعلى الثالث بان كلام الفيلسوف هناك على الخبر بالذات وهو مأكان خيراً

في حقيقته النوعية وبهذا الاعنبار لا يكون شي ﴿ خيرًا من سواه بسبب طول مدته او بقائه بل بسبب طبيعته

ألمحثُ الثالثُ والاربعون

في علة الحرف – وفيه فصلان ثم يجب النظر في علة الخوف ومدار البحث \_ف ذلك على مسئلتين — ١ في ان المحبة

مل في علة النوف - ٢ في أن الضمف عل هو علة النوف أَ لَفُصِلُ الْأُوِّلُ ۗ في ان المحبة على هي علة المخوف

يُتخطِّى إلى الاول بان يقال : يظهر ان المجة ليست علة للخوف لان ما يجلب شيئًا فهو علة له • والخوف يجل محبة القريب كما قال اوغسطينوس في كلامه

على رسالة يوحنا الأولى القانونية · فالحوف اذن علة للحبة دون المكس ٢ وايضاً قال الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٥ « أدعى الناس الى الحوف

من نتوقع منهم قرب انزال بعض الشرور بنا » وتوقعنا الشر مر\_ بعض الناس أ دعى لنا الى بنضهم منه الى محبتهم· فالخوف اذن يصدر بالأولى عن البغض لاعن الحة

٣ وايضاً قد نقدم في البحث الآنف ف ٣ ان ما يصدر عن انفسنا لا يتضمن حقيقة المخيف. وما يصدر عن المجة هو اخص ما يصدر عرب داخل القلب.

فالخوف اذن ليس يصدر عن الحبة

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب ٨٣ سب ٣٣ « لا مراء في

انه ليس لنا مبب للخوف الافقد ما نحبه حاصلاً وعدم ادراكه مرجوًا » فاذاً ألك خوف إلما يصدر عن مجتنا الشيء وقلقية اذن عله للخوف والجواب ان يقال أن نسبة موضوعات الانفعالات النسانية ليها كنسبة الصور المنافعة الوالصناعية لان الانفعالات النسانية تستفيدالحقيقة النوعية من موضوعاتها كما تستفيدها الاشياء الذكورة من صورها فاذاً كما أن كل ما كان علة للموضوع بطريقة ما فهو علة الذي عالمتقوم بها كذلك ايضاً كل ما كان علة للوضوع بطريقة ما فهو علة للانفعال وقد يكون شي اعتما للوضوع اما بطريق العلمة المهولانية فان موضوع اللذة بلاً هو النافعال والمنافعة المنافعة المولانية فان موضوع اللذة بلاً هو الخير الظاهري

النوعية من موضوعاتها كما تستفيدها الاشياء الذكورة من صورها فاذا كا أن النوعية من موضوعاتها كا تستفيدها الاشياء المذكورة من صورها فاذا كا أن لما كان علة للوضوع بطريقة ما فهوعلة للانفعال وقد يكون شي "علة للوضوع بطريقة ما فهوعلة للانفعال وقد يكون شي "علة للوضوع بطالحري الملائم المتصل وعلته المؤترة في الملكة الميولانية فان موضوع اللذة مثلاً هو الحجير الظاهري وعلته المؤترة في الملكة او مطاهريا انها الذي بحسبه يصير ذلك الخير المعالمة المنازية ال

الشم المخوف فقدكان محبوبا منذ الاول وعلى الثالث بان هذا الاعتراض الها يتجه على ما هو عانةٌ مؤ ثوة للشه

والحبة علة هيولانية له كما نقدم في جرم الفصل! الفصل الثاني

في أن الضعف هل موعلةٌ الخوف يُتخطِّى الى التَّالَي بأن يقال : يظهر ان الضعف ليس علةً للخوف لان اعظم

ما يُخاف من ذوي القوة· والضعف مضادُّ للقوة · فليس اذًا علةً للغوف ٢ وايضًا ان الذين تُضرَب اعناقهم هم في غاية الضعف • وهولاء لا يخافون كما قال الفيلسوف في الخطابة ل ٢٢٠، ١ فاذًا ليس الفيدف علة الخوف

٣ وايضًا ان المحاربة تنشأ عن الشجاعة لا عن الضعف • والهاربين يخافون من يحار بونهم كما قال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره • فاذًا ليس الضعف عالةً للخوف

لكن يعارض ذلك ان علل المتضادات متضادة والغني والقوة البدنية ووفرة الاصدقاء والسلطة تنفي الخوف كما قال الفيلسوف في الموضع المذكور · فالخوف اذن إنشأ عن ضعف هذه الأمور

والجواب ان يقال يجوز ان يعتبر للخوف علتائك كما نقدم في الفصل الآنف احداها بطريق الاستعداد الهيولاني من جهة الخائف والأخرى بطريق العلة المؤثرة من جهة الخوف فاذا أعتبرَت الأولى فالضعف هو بالذات عاتَّ الخوف

ذًا أنما يتعسر على الانسان دفع الشرالةريب بسبب ضعف في قدرته غيراب الضعف لا يكون علةً المخوف الأمتى كان في درجة ما فان الضعف الذي يتسبب عنهُ خوف الشرالمستقبل اقل من الضعف المترتب على الشر الحاضر الذي يتملق به الالم وهذا يكون اغظم ايضاً اذا ارتمع به رأساً الشعور بالشراو

محبة الخير الذي يُخاف ضدُّه • واذا اعتُبرَت الثانية فالقدرة والقوة البدنية هي بالذات علةَ المخوف اذ اتما يتعذر دفع معامل ما يُتصوَّر انهُ مضرٌّ مر ﴿ طريق كونه ِ قوياً الا انهُ قد يجدث بالعرض ان ينشأ الخوفعن ضعف ما من هذه ا الجهة من حيث انهُ قد يجدت عن ضعف ما ان يريد انسانَ انزال الضرر اما جورًا او لکونهِ تضرُّر من قبل او خوفاً من ان يتضرُّر اذًا احِيبِ على الاول بان ذلك الاعتراض انما يتجه على علة الخوف مرخ حمة العلة المؤثرة وعلى الثاني بان الذين تُضرَب اعناقهم ينفعلون حالاً من الشر الحاضر فكون ذلك الضعف بجاوزًا مقدار الحوف وعلى الثالث بان المحاربين يخافون لا بسبب القوة التي يكن ان يحاربوا بها بل بسبب ضعف القوة بما يجعلهم ان لا ينقوا من انفسهم بالظفر ألمجث الرابع والاربعون في معلولات الخوف-وفيه اربعة فصول ثم ينبغى التظر في معلولات الخوف والبحث في ذلك يدور على اربع مسائل ــــ ا في ان الخوف هل بُحدِث انقياضًا — ٢ هل بحدِث 'شورة — ٣ هل بُحدِث آلوعدة — ٤ هل يمنع عن الفعل

الفصلُ الأوَّانُ في أن الخوف هل يحدث انتماضاً

يُتخطِّى الى الأول بان يقال : يظهر ان الحوف لا يحديث انقباضاً لان الانقباض تجتمع به الحرارة والارواح الحيوانية الى الباطن . وغزارة الحرارة

والارواح الحيوانية في الباطن يعتز بها القلب فيبعث على اقتحام الاموركما يظهر في النِّضاب • والحوف بحديث فيه ضد ذلك • فهو اذن لا يُحدث انقياضاً ٢ وايضاً متى غزرت الحرارة والارواح الحيوانية في الباطن بالانقباض اندفغر الانسان الى المجاهرة بصوته كما يظهر في المتألمين • والحائفون لا يجهرون بصوتهم بل بالحرى يتولاهم الصمت · فالحوف اذن لا يُعدث انقاضاً ٣ وايضاً أن الحبل ضربٌ من الحوف كما تقدم في مب ٤١ ف٤٠ والذي يتولاهم الخجل تحمرُ وجوههم كما قال توليوس في المسائل التوسكولانية ك ٤ والفيلسوف في الخلقيات ك٤٠ وحمرة الوجه لا تدل على الانقباض بل على ضده ٠ فاذًا لِيس الانقباض معلولاً الفوف لكن يعارض ذلك قول الدمشق في الدين المستقيم ك٣٠٣٣ « الحوف قوة بطريق الانقباض » والجواب ان يقال ان حركة القوة الشوقية في الانفعالات النفسانية بمنزلة جزئها الصوري والتأثر الجسماني بمنزلة جزئها المادي كما تقدم في مس ٢٨ ف. ٥ وكلاها متعادلان فالتأثر الجسباني يجصل مشابهاً ومطابقاً للحركة الشوقية · على ان الخوف باعتبار حركة الشوق الحيوانية يحيث انقباضاً وتحقيق ذلك ان الخوف ينشأ عن تخيل شرّ قريب يتعسر دامه كما لقدم في مب ٤١ ف٢ وتعسر دفع شي.٩ ينشأ عن ضعف القوة كما تقدم في الجعث الآنف ف٢ وكلما كانت القوة اضعف كانت افل تناولاً ولذلك كان محصل عن التصور الذي يُحدث الحوف القياض" في الشوق فانا نشاهد في المائتين مثلًا إن الطبيعة تتقبض الى الباطن بسبب ضعف القوة ونشاهد ايضاً انهُ متى تولى الخوف اهل مدينةِ انكفأُ وا عن الخارج وفزعها الى داخل المدينة ما استطاعوا وعلى مثال هذا الانقباض في الشوق الحيواني يحصل ايضاً في الحوف من جهة البدئ انقباض الحرارة والارواح

اذًا اجيب على الاول بأن الارواح الحيوانية وان انقبضت في الخائفين من

الحبوانية إلى الباطن

الخارج الى الداخل الا ان حركتها ليست في الفضاب والخائفين واحدةً بعينها كما قال الفيلسوف في مشكلاتهِ ق ٢٧ .ش ٣ فهي في النيضاب تحصل باطنًا من الادنى الى الاعلى بسبب ما يحصل عن شهوة الانتقام من الحرارة ورقة الارواح الحيوانية فتجتمع الارواح الحيوانية والحرارة حول القلب ومن دلك يحصل في الغضاب نشاطً وتهوَّرُ الى اقتحام الامور · واما الخائفون فتقرك إ فيهم الارواج الحيوانية من الاعلى إلى الادني بسبب البرودة المكثَّة التي تحصل عن تصور ضعف القوة فلا تتكثر بها الحرارة والارواح الحيوانية حول القلب بل ترتد عنه ولهذا لم يكن من شأن الخائمين الإقدام بل الإجمام وعلى الثاني بأن الاستعانة بكل وسيلتر تمكنة على دفع المكروه الحاضر المحدث الألم طبيعية ككل مثالم إنسانًا كان او بهيمًا ومن ثمه نرى الحيوانات البحيم المتألمة تضرب بلَحيَّها او بقرونها · واعظم ما تستعين بهِ الحيوانات على كل شيء هو الحرارة والروج الحيواني ولذا كانت الطبيعة فيحال الألم تحفظ الحرارة والروح الحيواني في داخلها حتى تستعين بهما على دفع المكروه وعلى هذا قول الفيلسوف فى كتاب الشكلات انهُ متى تكثرت في الداخل الارواح الحيوانية والحرارة فُلا بدان تبرز بالصوت ولهذا لا يكاد المتأَّ لمون يتمالكون من الصياح · واما في الخائفين فحركة الحرارة الباطنة والارواح الحيوانية تحصل من القلب الى الجهة السفلي كما نقدم قريبًا فبحول الخوف دون تكوين الصوت الذي بجصل بابراز الارواح الحيوانية الحالجهة العليا بالغم ولهذا كان الخوف يحديث السكوت والرعدة ايضاً كما قال الفياسوف في كتاب المشكلات

وعلى الثالث بان اخطار الموت ليست مضادة الشوق الحيواني فقط بل المطبيعة ايضًا واندلك ليس محصل في الحوف منها انتباض من جهة الشوق فقط بل من جهة الطبيعة الجسمانية ابضًا فان الحيوان متى تصوَّر الموت انتبضت فيه الحرارة الى الداخل كما لو اشنى عى الموت حقيقة ولذلك تصفرُّ وجوه الماتشين...من الموت كما قدل القيلسوف في الحلقيات ك به واما الشر الذي يخشاه الحقيعل فليس مضادًّا للطبيعة بل المشوق الحيواني فقط ولذلك يحميث شيئًا من الانقباض في الشوق الحيواني لا في الطبيعة الجمانية بل ان النفس لانقباضها في ذاتها على نحمو ما تنفرغ تقريك الارواح الحيوانية والحوارة فتنتشرالى الحالج ومن ذلك يحدث احمرار وجوه الذين يخيلون

## الفصل الثاني

ني ان الخوف هل يُعَدِّن اشورة يُتخطِّى الى الثاني بان يقال: يظهران الحقوف ليس يُحَدِث المشورة اذ ليس من شأن واحد مِسنة ان بُحَدِث المشورة وان ينعها · والحموف يمنع المشورة لان

كل انفعالي يكدر الكينة المتنضاة لإعال الفكر · فالحَوف اذن ليس يُعدُّن الشورة

 ٢ وايضًا أن المشورة هي فعل العقل الناظر في المستقيلات والمتدبر لها • ومن الحنوف « م. يقلقل الافكار و يخرج بالعقل عن مستقرم » كما قال توليوس في المسائل التسكولانية ك • • فالحنوف اذن ليس بحيث المشورة بل بالاحرى

المسائل التحولانية ك٤٠ فالحوف اذن ليس بحديث المشورة بل بالاحرى يمنع منهما ٣ وايضًا كما يُستمانُ بالمشورة على دفع الشروركذلك يستمان بها علم ادراك

الخيرات ايضاً وكما ان الخوف يتملق بالشرور المقسود اجتنابها كذلك الرجاء يتملق بالخيرات انقصود ادراكها فاذا ليس الخوفاً دعى الى المشورة من الرجاء

لكر يمارض ذلك قول الفيلسوف في الحطابة ك ٢ ب ٥ « الحوف يُحدُّث الشُورة »

والجواب ان يقال ان اديد بالشورة الاستشارة فالحوف يُعيث المشورة اذ الما

نستشير في جلائل الامورالتي لا نثق فيها من انفسناكها قال الفياسوف في الخاميات ك ٣ ب ٣ والامور التي تُعاف ليست شرورًا على وجه الاطلاق بل هي شروز عظيمة من بعض الوجوه اولاً لاعتبار تسر دفعها وثانياً لاعتبار قرب صدوثها كَمَا تَقَدَم في مد ٤٢ ف ٢ ولذلك كان اللس يستشيرون بالاخص عند ما يتولاهم الخوف وان اريد بالشورة حسن الاشارة فلا الخوف ولا غيره من الانفعالات يُحدِثُ المشورة لان الانسان المنفعل بانفعال ما يرى الشيَّ آكثراو اقل مما هو في الحقيقة كما انمن يحب شيئًا يراه افضل عما هوفي نفسه ومن يخاف شيئًا يراه أَهوليما هو في الحقيقة وهكذا كل انفعال فمن شأنه ان يمم منحسن الاشارة بسبب عدم استقامة الحكم وبذلك بتضج الجواب على الاول وعلى الثاني بانهُ كلما كان الانفعال اشد كان امنع للانسان المنفعل به ولذلك مة ,كان الخوف شديدًا التمس الانسان المشورة الا ان اضطراب افكاره يمنعهُ عن الاهتداء اليها واما متى كان الخوف يسيرًا يبعث صاحبه الى الاستشارة ولا يشوّش العقل كثيرًا فقد يساعد ايضًا على حسن الاستشارة باعتبار ما يدءو اليه من التماس المشورة

وعلى الثالث بان الرجاء ايضاً يُحدِث المشورة اذ ليس احد يستشير في ما كان مستحيلًا على ما قال في الحُلقيات كـ٣ ب٣ ، الا ان الخوف 'دعى الى المشورة من الرجاء لان الرجاء يتعلق بالخير باعتبار امكان حصوله والخوف يتعلق

بالشر باعتبار تمسردفه فيكون الخوف منظورًا فيه إلى حقيقة المتمسر أكثر من الرجاء ومن شأننا ان نستشير في الامور العسيرة ولا سيا التي لا نثق فيها من انفسناكما تقدم في جرم الفصل

## الفصل الثالث

في ان الخوف هل يجيث الرعدة

يُقطَّى الى الثالث بان بقال:يظهر ان الرعدة ليست معلولاً للخوف لانها تنشأ عن البرد فانا نجد المقرودين يرتعدون والحرف ليس يُحدِث البرد في ما يظهر بل بالحري يُحدِث الحرارة المجنِّنة بدليل ان الحانفين يعطشون وخصوصاً عند ما يتولاهم اشدّ الحوف كما يظهر في من يقاد الى الموت و فالحوف اذرف ليس تُحدث الرعدة

يسيوس المسلم الم المفاول بحصل من الحرارة ومرث لمه كانت الأدوية ٢ وايضاً ان افراز الفضول بحصل من الحرارة ومرث لمه كانت الأدوية المسهلة حارة في الغالب، وهذه الافرازات كثيراً ما تحدث عن الحوف فيظهر اذن ان الحوف يُعدث الحرارة فهو اذن ليس يحيث الرعدة

٣ وايضاً ان الحرارة تتقبض في الحوف من الحارج الى الداخل فلوكان الانسان يرتمد بسبب هذا الانقباض في الحارج لأحدث الحوف الرعدة في جميع اعضائه الحارجة ايضاً في ما يظهر وهذاً الحارجة ايضاً في ما يظهر وهذاً

الحارجة ايضا في ما يظهر وهدا مناير للظاهر· فاذا ليس ارتفاد البدن معلولالخوف كن يعارض ذلك قول توليوس في المسائل النسكولانية ك؛ « يلزم عن الخوف الرعدة والاصغرار وصريف الاسنان »

والجواب ان يقال قد ثقدم في ف ا ان الحوف بحدث فيه إنقباض من الحارج الى الداخل ولذلك يبقى الحارج بارداً فتحدث فيه الرعدة الحاصلة عن ضعف القوة الشاملة الاعضاء . وهذا الضمف بحصل بالمحصوص عن نقص الحرارة التي هى الآلة اله كة النفس مراكما في كتاب النفس ٢٠٠٥

عي الانه الحرقة النص بها ج في الناب النصر ٢٩٠٥ اذّا اجبب على الاول بانهُ منى الفيضت الحرارة من الحارج الى الداخل تكثرت في الداخل وخصوصاً في الجمهة السفلى احب جمهة الفاذية وهكذا متى فنيت الرطوبة حصل المعلش وربما حصل استطلاق البطن وافراز البول بل ربما حصل افراز المني ايضاً او ان هذه الافرازات تحدث عن انقباض البطن والأَ تُنيَينَ كَمَا قال الفياسوف في مشكلاته ِ ق ٢٧ مش ٢

وبذلك يتضبح الجواب على الثاني وعلى الثالث بانه ٌ لما كانت الحرارة تعادر القلب لدى الحوف وتنتقل مرخ الجهة العليا الى الجهة السفلي كان اخص ما يرتمد في الخائفين القلب والاعضاء المنصلة بعض الاتصال بالصدر الذي هو مركز القلب ولذلك كان اخص ما يحصل الرجفان عند الخائفين في الصوت بسبب قرب الوعاء الصوتي من القلب ثم ترتجف الشفة السفلي والفك الاسفل لاتصالمها بجهة القلب ومرس ذلك ينشأ صريف الاسنان ولهذا السبب نفسه ترتجف الاذرع والايدي او ارز بب رجفانها كونها اكثر تحركا ما هو ايضاً سب لارتجاف ولك الخائفين

كقوله في اش٣٠٣٥ قورُوا الايدي المسترخية وشددوا الركب المرتجفة»

الفصل' الرَّابعُ في ان الحُوف هل يمنع من الفعل

يُتخطِّي الى الرابع بان يقال: يظهر ان الحوف يمنم من ألفعل لان اخص ما يمنع من الفعل اضطراب العقل الذي يرشد الانسان في افعاله · والحوف يشُوش المقل كما تقدم في ف ٢ · فهواذن بينع من الفعل

٢ وايضاً من يفعل شيئاً بخوف فهواسهل عثارًا في فعله كما ان من يمشي على جسر منصوب في مكان عال يسقط بسهولة بسبب خوفه ولو مشي عليه موضوًّعا على الارض لا يسقط لاتناه الحوف. فالحوف اذن بمنم من الفمل

٣ وايضاً أن الكسل او التوالي ضرب من الخوف والكسل بنع من الفعل .

فكذا الحوف ايضا

كَنْ يَمَارض ذَلْكَ قُولَ الرسولَ فِي فَيل ٢٠٢٪ اعمَاوا لَخَلَاصَكُم بخوفٍ ورعدة »

ولوكان الحوف يمنع من الفسل الحسين لم يقل ذلك · فالحوف اذن ليس يمنع مرخ الفسل الحسن والجواب ان يقال ان فعل الإنسان الحارج يصدرعن النفس باعتبار كونها الحموك الاول ولكمة يصدر ايضاعن الاعضاء الجسمية بإعتبار كونها آلات له-والفسل قد يمنتع لنقص في الآلة اوسيف الحرك الاول فاما من حهة الآلات

والقمل قديمت لتقصر في الآلة او في المرك الاول فاما من جهة الآلات الجمانية فالحوف في ذاته من شأنه ان يمنع دائمًا من الفمل الحارج بسبب ما يحدثه في الاعضاء الحارجة من نقص الحرارة واما من جهة النفس فاذا كان

يحدثه في الاعضاء الحالوجة من نقص الحرآرة واما من جهة النفس فاذاكات الحوف معتدلاً لا يشوش العقل كثيراً فائه يساعد على حسن الفعل من حيث يحدُّيث نوعاً من الاهتام وبجمل الانسان اكثر تدبراً وتروياً في السمل واما اذا كان الحرف شديداً الىحد ان يشوش العقل فائه ينم من الفعل من جهة النفس

ايضًا · على انكلام الرسول ليس على هذا الحوف و بذلك يتضح الجواب على الاول واجيب على الثاني بان من يسقط من الجسر الممدود في مكان ٍ عال ٍ يكون

مضطريًا في وهمه بسبب الخوف من السقوط الموهوم وعلى النالث بأن كل خائن يهرب مما يخافه والمكان الكسل هو الخوف من الله المناسلة على المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المحادث من الدارسية

وهى النات ؛ ل سخاك علي يوني بم يحافه وله النادات عنه . الفعل باعتبار ما يتعلق عليه من النُصَب كان مانعاً منه لانه فيني الارادة عنه . واما الحوف من سائر الانساء فائه يساعد عا الفعل من حث يعطف الارادة

> أُلمِيتُ الحَّاسُ والاربعون في التهوّر — وفيه اربعة فصول ثم يجب الشقر في التهور والمحمّد فيه يدور على اربع مسائل الاحداد من في من الما المادسة في ملحم و في

الى فعل ما به عبتنهما محاذره

ثم يجب النظر في النهرو والمجت فيه يدود على اربع مسائل 1 في ان التهور هل هو مضارً" للخوف ٢٠ في كيفية نسبته الى الرجاء ٣٠٠ في عليه يد عليها الفصلُ الاولُ في ان التهور على هو مشادَّ للنوف يُتخفَّى الى الاول بان يقال نيظهر ان التهوَّر ليس مضادًا للخوف فقد قال

اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب٣١ و٣٤ «التهوَّر رذيلةٌ » والرذيلة مضادة للفضيلة والحوف ليس فضيلةً بل انفعالاً · فيظهر اذرَ ان التهوَّر ليس مضادًا المخوف

٢وايضًا ان الواحد يضادهُ واحدٌ. والحنوف يضادهُ الرّجاء •فاذًا لايضاده التهور ٣ وايضًا كل انفعال فانهُ ينغي الانفعال المقابل لهُ • وانما ينتغي بالحوف الأَ من فقد قال اوغسطينوس في اعترافاته كـ ٣٣ ٣ « الحنوف يحول دون الامن » فالحوف اذن يضادهُ الامن لا التهور

. لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف في الحطابة كـ ٢٣ ب ٥ النهو و مضاد للخوف، الحطابة لـ ٢٣ ب ٥ النهو مضاد للخوف، والجواب ان يقال من حقيقة المنصادات ان يكون بينها غاية البعد كما قال الفيلسوف في الالهيات ك ١٠ م ١٣٠ والذي في اقصى البعد عن الحوف انما هو النهو له المتحرد على المتحرد على المخانف والمجود يقتحم الحطرالقريب بسبب تعلب على ذلك الحطر ومن ذلك يضح ان المتهود يقتحم الحطراقويب بسبب تعلبه على ذلك الحطر ومن ذلك يضح ان التهود مضادة للخوف

يتضح ان التهور مضالاً للخوف اذا المنصب والنهور واسها سائر الانفعالات يجوز اذا اجب على الاول بان الفضب والنهور واسها سائر الانفعالات يجوز اخذها باعتبارين احدها من حيث تدل على مطلق حركة الشوق الحسي الى موضوع خير او شرير وبهذا الاعتباريراد بها مجرد الانفعالات وانتاني من حيث تدل فوق ذلك ايضاعل الخروج عن حد ترتيب المقل وبهذا الاعتباريراد بها الإذائل وبهذا المعنى يُحمَل كلام اوضعطينوس على النهور الما نحن فكلامنا الآن على النهور بالمغنى الاول

وعلى الثاني بان الواحد لا يضادهُ آكثرمن واحد إعتبارٍ واحدٍ ولكن يجوز ان يضاده اكثر من واحد باعتبارات مختلفة وبهذا للعني اسلفنا في مب ٢٣ف٢ ومسع في في التضاد في انفعالات النضبية يخصل على ضربين احدها بحسب نقابل الخير والشروبهذا الوجه يضاد الخوف الرجاء والثاني بحسب لقابل الميل والنفور وبهذا الوجه يضاد التهوُّر 'لحوف واليأسُ الرجاء وعلى الثالث بان الأمن لا يدل على شيء مضاد ٍ للغوف بل على مجرَّد انتفاء الخوف اذ انما يقال آمِنٌ لمن لايخاف ومن ثَّه كانت مقابلة الأمن للخوف بطريق

العدم ومقابلة التهورله بطريق المضادة وكما ان المضاد يتضمن في نفسه المدم كذلك التهور يتضمن الأمن

القصل الثاني في أن التهور هل بازم عن الرجاء يُخطِّر إلى الثاني بان يقال: يظهر أن التهور لا يلزم عن الرجاء قان التهور

يتعلق بالشرور والاشياء المنيفة كما في اخْلقيات ك٣ ب٧ والرجا. يتعلق بالخير كما مرٌّ في مب ٤٠ ف ا فهما مختلفا الموضوع وليسا من رتبة واحدة . فالتهور اذن

لا يلزم عن الرجاء ٢ وايضاً كما أن التهور مضادُّ للخوف كذلك اليأس مضادُّ للرجاء والحوف لا 

ايازم النهور عن الرجاء ٣ وايضاً ان التهور يقصد الى خير ما وهو الفلب · والقصد الى الخير الشاق هو إلى الرجاء • فالتهور اذن نفس الرجاء فليس اذن من لوازمه

لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف في الحلقيات ك ٣ ب ٨ ان ذوي الرجاء

مظيم متهورون » فيظهر اذن ان التهور يلزم عن الرجاء

والجواب ان يقال قد اسلفنا في مواطن كثيرة وخصوصاً في من ٢٢ ف ٢ ان جميع هذه الانفعالاتِ النفسانية ترجع الى القوة الشوقية وكل حركة نــيــفي القوة الشوقية ترجعالىالطلب او الهرب وكلاها يتعلق بشيء بالذات وبالعرض اما بالذات فالطلب يتعلق بالخير والهرب يتعلق بالشر · واما بالعرض فيجوز ان يتعلق الطلب بالشر باعثبار خير يصاحبه وإن يتعلق الهرب بالخير باعتبار شر يصاحبه وما بالعرض يلزم عمًّا بالذات فكان من تمه طلب الشر لازمًا عن طلب الخيركما ان الهرب من الخير لازم عن الهرب من الشر ومرجم هذه الاربعة الى انفعالات اربعة فان طلب الحير يرجع الى الرجاء والهرب من الشر يرجع الى الخوف وطلب الشرالخيف يرجع الى التهور والهرب من الخير يرجع الى اليأس ومن ذلك يازم ان التهور لاحق للرجاء اذ انما يطلب الانسان الشر الهنيف القريب دون مبالاة من طريق كونه يرجو ان يتغلب عليه واما الخوف فيلحقه الدُّ من اذانا بيأس الانسان من حيث يخشى ما في الخير الذي يرجى من الصموية اذًا اجيب على الاول بان ذلك الاعتراض الما ينهض لوكان الحير والشر موضوعين غير مترتبين بينهما وككن لماكان للشرنسبة رتبية الى الخير اذانه متأخر عن الخير تأخر العدم عن الملكة كان التهور الذي يطلب الشرمة أخرًا عن الرجاء الذي يطلب الحير

وعلى الثاني بانه وان كان الحير منقدماً مطلقاً على الشر الا اس الهرب من الشريج ان ينقدم على الشريج ان ينقدم على الشريج ان ينقدم على الطلب الشر ولذلك كما ان الرجاء متقدم على التهور كذلك الحيوف متقدم على الأم و كما ان المأس لا يلزم عن الحوف الا متى كان شديدًا كذلك المتهور لا يلزم عن الحوف الا متى كان شديدًا كذلك المتهور لا يلزم عن الرجاء الا متى كان قويًا وعلى الثابر الذي يصاحبه خير التغلب وعلى الثالث بان التهور وان كان موضوعه الشر الذي يصاحبه خير التغلب

ية اعتبار المتهور الا انه يتعلق قصداً بالشرواما الحير المصاحب له فيتعلق بهو الرجاء وكذا اليأس فانه يتعلق قصداً بالحير الذي يهرب منه واما الشرالمصاحب له فيتعلق به الحوف فالتهور اذن ليس في الحقيقة جزءًا المرجاء بل معلولاً له كا ان اليأس ايضاً ليس جزءًا للحوف بل معلولاً له ولهذا بيسم ان يكون التهور النمالاً اصبارً.

أَلفصلُ الثالثُ

في ان علة التمهور هل هي تعملُّ ما يُتَخطَّى الى الثالث بان يقال : يظهر از\_ علة التهور تقصُّ ما فقد قال الفيلسوف في كتاب الشكلات ق ٢٧ مش٤ ان «معلقوي الخرة يتصفون

بالشجاعة والنهور» ومعاقرة الخمرة يازم عنها نقص السكر · فالنهوراذن مجمعل عن النقص

٢ وايضاً قال الفيلسوف في الحطابة ك ٢ ب ٥ «من لم تحصل له التجرية بالاخطاركان متهورًا » وعدم التجرية نقصٌ وفالتهور اذن بحصل عن النقص ٣ وايضاً « من عادة المظلمين ان يكونوا اكثرتهوراً كما هو شأن الحيوانات العمر المشارع في من ما ما ها الفال في في المجاتبات الدارات من مع ما المطالب قم

المجم ايضاً منى شُرِيّت على ما قال الفياسوف في الحلقيات ك٣ب٨٠ والمظلومية من قبيل النقص فالنهود اذن يجصل عن نقص ما لكن يعارض ذلك قول العيلسوف في الخطابة ك ٢ب ٥ «ان عاة النهور انَ

بنز يمارض دعات فول الفيسوف في الحقابة في الم لا من الكروهات أو بُسُلها» يقع في الخيلة رجاء فرب حصول الحبوبات وعدم وجود المكروهات أو بُسُلها» وما كان من قبيل النقس فرجعه أما ألى بعد الحبوبات أو الى قرب المكروهات. فاذاً أن ثم بعد قبال أنقم عاد الثقر عاد النقر عاد

ُفَاذًا لِيس شيُّ من قبيل النقص علةً للتهور والجواب ان يقال قد نقدم في الفصل الآنف ان التهور يلحق الرجاء ويضاد

والجواب ان يقال قد نقدم في الفصل الانف أن التهور يلحق الرجاء ويضاد الحوف فاذاً كل ما من شأنه ان يُمديث الرجاء او ينفي الحوف فهو علة للتهور ·

ولما كان كل من الخوف والرجاء والتهور ايضاً من حيث هي انفعالات قائماً بحركة الشوق وبتغير جسماني جاز اعتبارعلة التهور من وجهين باعتبار تحريك الرجاء او نفي الخوف احدها من جهة الحركة الشوقية والثاني من جهة التغير الجسماني اماً من جهة الحركة الشوقية اللاحقة التصور فالرجاء الذيب يُحدِثُ التهور يحصل بما يحملناعل اعتبار امكان التغلب اما بقدرتنا كقوة البدن والاعتياد على خوض الاخطار ووفرة المال وما اشبه ذلك او بقوة النبر ككثرة الاصدقاء او الانصار ايًّا كانوا وعلى الخصوص اذا كان الانسان متوكلاً على العون الالمي لان من كانت حاله صالحةً مع الله فهو أكثر تهورًا كما قال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره من الخطابة والحوف ينتفي على هذا الوجه ببعد المكروهات القرببة كما لولم يكن للانسان اعداله اوكان لم يضر احدًا او لا يرى خطرًا قرباً اذ انما تظهر الإخطار قريبةً على الاخص للذين اضروا بالنير. واما مر • \_ جهة التنبير الجسماني فتحريك الرجاءونني الخوف بحصل بهما التهور عمَّا يُعدِث الحرارة حول القلب ومن ثمه قال الفيلسوف في اجزاء الحيوان ك ٣ب٤ « من كان قلبه صغير الحجم فهو أكثر تهورًا والحيوانات التي قلبها كبير الحجم يجب الخوف منها» وذلك لان الحرارة الغريزية لا تستطيم ان تسخن القلب الكبيرعلي قدر تسخنها القلب الصغيركما ان النار لا تستطيم ان تسخن البيت الكبير على قدر تسخينها البيت الصغير وقال ايضاً في مشكلاته ق ٢٧ مش٤ « من كان ذا رئة عظيمة دمويةفهو اكثر تهورًا بسببما يلحق ذلكمن حرارة القلب»ثم قالهناك ايضًا ان معاقري الخرة هم آكثر تهورًا بسبب حوارة الخر» ولذلك قد نقدم في مب

ان معاوي الخمرة هم اكترتبورا بسبب حوارة الخمر» ولذلك قد نقدم في مب و الله عنه المباد و عميث و عنه السبب ما السكر يحدث عظم الرجاء وحرارة القلب تنفي الحوف وتحميث الرجاء بسبب ما نقعل في القلب من التمدد والانبساط اذًا الجيب على الاول بان السكر يحميث النهور لا من حيث هو نقص بل من ا

يث يُحدِث في القلب انبساطاً ومن حيث يُحدِث ايضاً في السكران استعظاماً ما لنفسه وعلى الثاني بان من ليس لهم تجربة بالاخطار انما يكونون آكثر تهورًا لا بسب

النقص بل بالعرض اي من حيث إنهم لعدم تجربتهم لا يعرفون ضعفهم ولا حلول الاخطار فيكون التهور لازماً عن انتفاء علة الخوف وعل الثالث بان المظلومين انما يصبرون أكثر تبهرًا لاعتقادهم أن الله يساعد

المظلومين كما قال الفيلسوف في الحطابة ك ٢ ب ٥ · وهكذا يظهر ان التهور لا اعنبارية يحصل عن نقص الا بالعرض اي من حيث يقارن النقص مزيةً

حقيقية اواما من جهة صاحبه نفسه او من جهة غيره

القصلُ الرَّايمُ

في أن المتهورين على م أشد أقداماً في الأول منهم في الآخر عند حلول الاخطار يَتْخَطَّى إلى الرابع بان يقال : يظهر ان المتهورين ليسوا في الاول أكثر اقدابًا

منهم عند حلول الاخطار فان الرعدة تحصل عن الخوف الذي يضاد التهوركما يتضم بما نقدم في ف ١ · والمتهورون قد يرتمدون في اول الامركما قال الفيلسوف

في مشكلاتهِ ق ٢٧ مش ٣٠ فليسوا اذن في اول الاص آكثر اقداماً منهم عند

حلول الاخطار ٢ وايضًا ان الانفعال يزداد بازدياد الموضوع كما انه اذاكان الحير محبوبًا

فالاعظم خيرية احبُّ · وموضوع التهور هو الشاق فادًّا بازدياد المشقة يزداد التهور والخطر منى حل كان اشق واصعب فاذًا يجب ان يزداد التهور حينتثر ٣ وايضاً أن الجراح المُعدَّثة من الغير نُعيم الغضب والغضب يُحدِث التهور

فقد قال الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٥ « الفضب مهوَّ رُمُ فاذًا متى خاض الناس الاخطار وتضاربوا يظهر انهم يصيرون اكثر تهوراً

لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحلقيات ك ٣ب٧ « المتهورون يتبلون الى الاخطار بسرعة وحدة قبل حاولها فتى حلَّت ادبروا عنها » والجواب ان يقال ان التهور لكونه حركةً للشوق الحسى يتبع ادراك القوة

الحسية والقوة الحسية لا تلاحظ النسبة ولا تنظر في كل من ظروف المحسوس ككنها تحكي بالبداهة وقد يعرض احيانا ان الادراك البديعي لامر لا يكن معمعوفة ما ميغ ذلك الامر من المصاعب ولذلك تهيج حركة التهور الى افتحام الخطر

حتى اذا لاقاه المتهورون شعروا بما لم يخطر لهم من المصاعب فينكصون واما العقل فانه ينظر في جميع ما يكتنف الامر من المصاعب ولذلك نجد الشجمان الذين يقتحمون الاخطآر بحكم العقل بطاً في اول الامر لانهم لا يقدمون عن انفعال بل عمَّا يُقتضى من الرويَّة والتدبُّر حتى اذا ولجوا الاخطار لا يجدون امرًا بديهيًّا بل ربما وجدوا اقل مما توهموه ولذلك يكونون اشد ثباتًا في مواقفهم اولانهم ايضًا انما بجملهم على اقتمام الاخطار اعتبار خير القدرة وارادة هذا الخير تستمر فيهم مهما تفاقت الاخطار واما المتهورون فانما يحملهم على ذلك مجرد الاعتماد الذي يُحدِث الرجاء وينني الحوف كما تقدم في الفصل الآنف

ادًا اجيب على الاول بان الرعدة قد لتولى المتهورين ايضاً بسبب انقباض الحُوارة من الخارج الى الداخل كما يحدث في الخائفين ايضاً الا ان الحوارة تنقبض في المنهورين الى القلب وفي الخائفين الى الجهة السفلي

وعلى الثاني بان موضوع المحبة هو مطلق الخير فبمطلق ازدياده تزداد المحبة واما موضوع التهور فمركّب من الحير والشروحركة التهور الى الشر لتوقف على حوكة الرجاء الى الحير ولذلك اذا زيد على الخطر من المشقة ما نتجاوز الرجاء لا تزداد حركة التهور بل لتناقص واما اذا حصلت حركة التهور فكلماكان الخطر اشد اعتبر التهؤر اعظم وعلى الثائث بان النضب لا يحصل عن الجرح الا بناءٌ على اعتبار نوع, من الرجاء كما سرأ تي قريماً في المجمث التالي ف ١ والنلث اذا تعاظم الحطر الى ان يتجاوز رجاء الانتصار لا يحصل النضب بل الصحيح انهُ اذا حصل الغضب ازداد التهور

## البحثُ السادسُ والارسون

في الغضب في نفسه ِــ وفيه ثمانية فصول به الغضب واولاً في انتفت في ننسه وثانيًا في طائر الفاطلة و

ثم يجب النظر في النقب واولاً في النفب في نسب وثانيك في عائد الفاطية دودائه وثالثاً في معلماني · والبحث في الاول يدور على ثماني سائل — 1 في ان الفقب هل هو القمال حاص حسم في النموضوعه على هو الحايراً والشرس ٣ على هو في الشهوائية — 8

هل يصاحب المقال - هل هو طبيعي" باكثر من الشهوة - 1 هل هو اعظم من البقض - ٧ في ان النشب هل لا يتعلق الا بمن يتعلق بهم المدل - ٨ في انواع النقب المصل الآول "

العصل الإول في ان النفب هل هو النمال خاص"

يَتَخطَى الى الاول بان يقال: يظهر ان الفضب ليس انسالاً خاصاً فان القوة النضبية مشتقة من الفضب وثي ليس لها انسال واحد ققط بل انسالات كثيرة • فاذا السر الفضب انسالاً خاصاً ،

قادًا ليس الفضب انفعال خاصا . ٢ وايضاً كمل انفعال خاص ضد كما يُعلَم بالاستقراء وليس للفضب انفعال "

٢ وايضا لكل انفعال خاص ضد كما يعلم بالاستفراء وليس للفضب انفعال مضادكم السلطنا في مب ٣٠ف. وأدا الله الفضب انفعال خاصاً مضادكم المنظم الله على المنظم الم

٣ وايضاً ان الفعالاً خاصاً واحدًا لا يتضمن الفعالاً آخر · والنضب يتضمن الفعالات كثيرة فقد يكون مع الألم وقد يكون مع الرجاء وقد يكون مع اللذة كا يتضر م · • قدار الفطسف في الخطامة ك ٢ ب ٢ · فاذا لدر الفضر

كما يتضح من قول الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٠٢ فاذًا ليس الغضب انتمالاً خاصاً لكن يعارض ذلك ان الدمشقي جعل النضب انعالاً خاصاً في كتاب الدين المستقيم ٢ ب. ومثله توليوس في المنائل التسكولانية ك ٤ والجواب ان يقال ان العام يقال على نحرين بطريق الحل كما ان الحيوات عام لجيم الحيوانات وبطريق العلية كما ان الشمس عاته عامة لجيم ما يتولد في هذه السافلات على ما قال جيونيبتيون في الاسهاء الالحية ب ٤ ق ١ لانه كما ان الجنس يشتمل بالقوة على فصول كثيرة بحسب مشابهة المادة كذلك العلة الناقة تحتاع على مختلفة ولما كانت كل عاتم تبقى محمو ما في المعلول عن الما المختاع على مختلفة ولما كانت كل عاتم تبقى عمو ما في المعلول جاز ان يقال ايضاً على نحو يا في المعلول جاز ان يقل ايضاً على على متددة يوصف بقرب من المعموم من حيث يشتمل بالفعل من وجه ما على على كثيرة واذا بشرب من المعموم من حيث يشتمل بالفعل من وجه ما على على كثيرة واذا كم مرً في مب ٣٣ ف ١ و و وكذلك ليس انعالاً عامًا بالمنى الثاني اذ ليس بهذا المهنى المحود كما مرً في مب ٣٣ ف ١ و و وكذلك ليس انعالاً عامًا بالمنى الثاني اذ ليس بهذا المهنى المحود كما مرً في مب ٣٠ ف ١ وانا بجوذان يقال انفعال عامً كنا بلهنى الناف النعال اعلى المناف العام كان المناف العام المناف عام المناف عام المناف الم الاول الاول المول الجول المختلفة علية المنه للحبة كما يقتصع من قول اوغسطينوس في مدينة المنه كما المناف الما الاول الاول المول المول المول المؤل المناف المناف عام المرافقة على المناف المال الاول الاول الول المول الانهاد اللهنم المناف المن

يشرب من المموم من حيث يشتمل بالفمل من وجه ما على علل ديمرة اذا لمحكمة والمنطقة المنطقة المنطق

لهذه القوة غضب بل لان جميع حركاتها تنتهى الى النضب وهواظهر خركماتها وعلى الثاني بان النضب من حيث يحصل عن انفعالين متضادين ايعن الرجاء الذي يتعلِقِ بالحَيْرِ والألم الذي يتعلق بالشريتضمن في نفسهِ تضادًا ولذلك لم يكن له ضدٌّ خارجاً عن نفسه كما ان الالوان المتوسطة ايضاً ليس فيهـــا تضادٌّ سوى تضاد ما تحدث عنه من الالوان السيطة وعلى الثالث بان الفضب يشتمل على انفعالات كثيرة لا كاشتمال الجنسوعلى الانواع ل بمعنى اشتمال العلة والمعلول

ألفصل الثاني في ان موضوع الغضب عل هو الخير او المشر

يتخطِّ إلى الثاني بان يقال: يظهر ان موضوع الغضب هو الشر فقد قال غريغوريوس النيصي في كتاب طبيعة الانسان ب ٢١ « الفضب بثابة جندي

للشهوة » اي من حيث انه يحارب ما ينعها · والمانم يتضمن حقيقة الشر · فوضوع الغضب اذن هو الشر ٢ وايضاً ان الفضب والبفض متفقان في المعلول لان غرض كليهما الاضرار بالغير. وموضوع البفض هو الشركما مرَّ في مب ٢٩ ف ١ . فكذا .وضوع النضب ايضاً

٣ وايضاً أن الغضب يصدر عن الألم ومن منه قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٧ ب ٦ « الفضب يفعل مع الألم» وموضوع الألم هو الشر · فكذا موضوع الغضب ايضاً 

يطلب الانتقام اي يشتهيه » واشتهاء الانتقام اشتهال للخنير لان مرجع الانتقام الى العدل • فاذًا موضوع الغضب هو الخير

وايضًا ان الغضب يصاحبه الرجاء دائمًا ولهذا يُحدِثُ لذةً كما قال الفياسوف في الخطابة ك ٢ ب ٢ وموضوع الرجا واللذة هو الخير . فكذا موضوع الغضب ايضاً والجواب ان يقال ان حركة القوة الشوقية لتبع فعل القوة الادراكية والقوة الادراكية تدرك شيئًا على نحوين بطريق البساطة كما اذا عقلنا ما هوالانسان

وبطريق التركيب كما اذا عقلنا ان الانسان ابيض فاذًا يكن للقوة الشوقية ان نتوجه الى الحير والشر بكلا الطريقين اما بطريق البساطة فمتى طلب الشوق المنيراو تعلق به او هرب من الشرعل وجه الاطلاق وهذه الحركات في الاشتهاء والرجاء واللذة والالم ونحوهما واما بطريق التركيب فكما اذا تشُوّ ق الى وجود اوحدوث خير اوشَرِّ في آخر اما ميلًا الى ذاك او هربًا من هذا كما هوظاهرٌ

في المحبة والبغض اذ اتما نحب انسانًا منحيث نريد له خيرًا ما وانما نبغض انسانًا من حيث نريد له شرًا ما • وكذا الشأن في النضب لان من يغضب يطاب الانتقام من آخر وعلي هذا فحركة الغضب ثنوجه الى امرين اي الى الانتقام

الذي تشتهيه وترجوه باعنيار كونه خيرًا ولذلك تلتذ به والى من تطلب الانلقام منه ياعتباركونه ضدًا ومضرًا وهذا يرجع الى حقيقة الشر الا ان بين الغضب وبين البفض والحبة فرقًا في ذلك من وجهين اولاً من حيث ان النضب يتعلق دائمًا بموضوعين والهبة والبغض يتعلقان احيانًا بموضوع واحد فقط كما اذا قيل عن انسان إنه بحب الخراو نحوها او يبغضها وثانياً من حيث ان كلا موضوعي للمبة خيرٌ لان الحب يريد الحير لشيء باعنبار كون ذلك الشيء ملاثمًا له وكلا موضوعي البغض يتضمن حقيقة الشر لان المبغض يريد الشرلشيء باعتباركونه غيرملائم له واما الغضب فيتعلق بموضوع من جهة الخير وهو الاننقام الذي يشتهيه وبموضوع آخرمن جهة الشر وهوالانسان المضر الذي يدالانتقام منه ولذلك كان الغضب انفعالاً مركباعلى نحوما من انفعالين متضادين

وبذلك يتضع الجواب على الاعتراضات ألفصلُ التالثُ

في ان النفب هل محله الشهوانية يُتخطّى الى الثالث بان يقال : يظهر ان محل النضب هو الشهوانية فقد قال تولّيوس سينح المسائل التسكولانية لئـ ٤ « الفضب شهوة » وبحل الشهوة هو

الشهوانية · فكذا محل الفضب ايضاً ٢ وايضاً قال اوضـطينوس في قانونه «النضب يفضي الى البغض» وقال توليوس بف الموضع المتقدم ذكره «البغض غضبً طال وقته » وعمل البغض

توليوس سية الموضع المتقدم ذكره «المفض غضب طال وقته » ومحل البغض الشهوانية كالمجبة · فاذًا محل التنفس هو الشهوانية ٣ وايضاً قال الدمشتي وغريغوريوس النبعي الاول في الدين المستقيم ك ٢

ب ١٦ والثاني في كتاب طبيعة الانسان ب ٢١ ان النفب مركبٌ من الألم والاشتهاء وصل هذين الشهوانية · فعي اذن محل النفب ايضاً لكن يعارض ذلك ال القوة الشهوانية غير النفيية · فلوكان النفف الى

الشموانية لما اشفت منه الفضيية والجواب ان يقال قد نقدم في مب٣٢فِ١ ان الفرق بين انصالات الفضيية

والجواب أن يقال قد تقدم في مب ٣٣ف أ أن الفرق بين انسالات النصيبة وانشالات الشهوائية هو مطلق الحير والشرز والشرز وموضوع أنصالات الشهوائية هو مطلق الحير والشرز وموضوع أنصالات النصب يحمل عمل ومشقة وقد تقدم في الفصل الآنف أن النصب يحمل بحرضوعين وها الانتقام الذي يشتهه ومن يطلب الانتقام وليس يحمل النصب الا أذا كان في كلهما مشقة ما لان حركة النصب لا ثور ما لم يكن كلاها عظيماً نوماً من العظم لان ما لا ليس يشيء أو كان

بعدب الانتخاب لا تدور ما لم يكن كلاها عظيماً نوعاً من المنظم لان ما لا ليس بشيء او كان المنظم لان ما لا ليس بشيء او كان ليسراً جدًّا فلا نعتبره اصلاً مستقمًّا ان يكتفت اليه كما قال الفيليد في الحطابة الشيراً جدًّا فلا نعتبره اصلاً معلى النصب ليس الشهوانية بل الفضيية

اذا اجبب على الاول بان مراد توليوس بالشهوة اشتهاء كل خير مستقبل شاقاً او غير شاقق و بهذا الاعتبار ادخل الفضب في الشهوة من حيث هو اشتهاء وعلى الثاني بانه ليس معنى قوله ان الفضب يُعفي الى البغض ان ذلك وعلى الثاني بانه ليس معنى قوله ان الفضب يُعفي الى البغض ان ذلك الانتقال الذي كان اولاً غضباً يصير بعينه بعد ذلك بغضاً بطول الزمان بل انه يفضي الى البغض بضرب من العلية لان الفضب متى طال وقته أحدث البغض وعلى الثالث بانه يقال ان النضب مركب من الأم والاشتها، لا تركب الكل

أً لفصلُ الرَّابِعُ إن النذ ما يعام العقال

في ان النفب هل يصاحب العقل يُتخفقًى الى الرابع بان يقال: يظهر ان النفب لا يصاحب العقل لانهانفمالُّ بلد الشدة . الحسم . والشدق الحسمي لا يتبعر ادراك العقل بل ادراك الجزء

يتخطى الى الرابع بان بهال. يقهران المصب لا يتبع ادراك المقل بل ادراك الجزء المسامل و الشقل بل ادراك الجزء المسامل فالنضب اذن لا يصاحب العقل ٢ وايضاً ان الحيوانات المجم لا عقل لها • وهي مع ذلك تنضب • فالنضب

٢ وايضاً أن الحيوانات المجم لا عقل لها • وهي مع ذلك تفض • فالغض اذن ليس يصاحب العقل ٣ وايضاً أن السكر يمطّل العقل و يساعد على الغضب • فالنضب أذا ليس يصاحب العقل .

ككن يعارض ذلك قول الفياسوف في الخلقيات ك ٧ ب ٦ « النضب يتبع السقل على نحو ما » والجواب ان يقال قد تقدم في ف٢ ان النضب هو شهوة الانتقام وهذا يتضمن مقايسة القصاص المنوي انزاله بالضرر النازل ومن ثمه قال الفياسوف في الموضع المتقدم ذكره أن الفضيان بينا يرى بالقياس أنه يجب أن يحارب على هذا الوجه يفصب لساعته واستهال القياس من أن العقل فيكون الفضب مصاحباً المقل على عنو ما أن تصاحب العقل على أذا أجيب على الاول بأن حركة القوة الشوقية يجوز أن تضاحب العقل على تحوين أحدها أن تصاحب العقل الآمر وعلى هذا القحو تضاحب الارادة العقل على يصاحب النفس العقل قلد قال الفيلسوف في مشكلاته ق ٢٨م ش٣ « الفقب يصاحب العقل لا من حيث هو آمر " بل من حيث هو كاشف للاهانة » لان الشوق الحيي لا ينقاد للعقل مباشرة " بل بواسطة الارادة وعلى المائل الالحي بها يكون وعلى الثاني بالعقل الالحي بها يكون وعلى الثاني بالعقل الالحي بها يكون

الشوق الحسي لا ينقاد للمقل مباشرةً بل بواسطة الارادة وعلى الناني بان للحيوانات المجمع غربزة طبيعية مركبة فيها بالمقل الالهي بها يكون لحاسن الحركات الباطنة والفاهرة مايشبه حركات المقل كما اسلفنا في بب \* فف \* وعلى الثالث بان النفس ينقاد على نحو ما للمقل من حيث يخبر بوقوع الإهانة لكنه ليس ينقاد له تمام الانقباد كما في الحلقيات لك ٧ ب ٦ وذلك لانه لا يرعى قاعدة المقل في صدود الانتقام فانتضب اذن لا بد فيه من فعل المقل وهو الشبك بنه المقل ومن يُمتكلاته في همس ٢ و ٢٦ « الذين يرطون في السكر بفقدون حكم المقل فلا ينضبون كن منى كان سكرهم خفيفًا ينظون في السكرية خفيفًا الشبك بفقدون حكم المقل فلا ينضبون كن منى كان سكرهم خفيفًا

يفرطونافي السكر ينقدون حكم المقل فلا ينضبون لكن متى كان سكرهم خفيفاً يفضبون لمدم فقدهم حكم المقل ولوكان ممنوعاً»

الفصلُّ الحامسُّ في ان النشب هل هو طبيعي اكثر من الشهوة \*

ي ان النفس هل هو طبيعي اكدمن النموة يُتحقِّى المحالحاس بان يقال : يظهر ان النفس ليس طبيعيًّا أكثر من الشهوة اذ يقال ان من خواص الانسان كونهُ حيوانًا حليًّا بالطبع والحلم يقابل النضب

كما قال الفيلسوف في الحطابة ك ٢٠٣٠ فالغضب اذن ليس طبيعيًّا أكثر من

الشهوة بل يظهر انهمضادٌ بالكلية لطبيعة الانسان ٢ وايضاً ان العقل قسيم الطبيعة لان ما يفعل بالعقل لا نقول انه يفعل بالطبع· والغضب يصاحب العُقل والشهوة تفارقه كما في الخلقيات ك ٧ ب ٠٦ فالشبوة اذن طبيعية أكثرمن الغضب ٣ وايضاً ان الغضب هو الشوق الى الانتقام · والشهوة هي في الاخص شوقٌ " الى المستلذات القائمة باللس كالطعام والنكاح وهذه طبيعية للانسان أكثرمن الائتقام · فالشهوة اذن طبيعية اكثر من الغضب لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف في الموضع المنقدم ذكره «الغضب طبيعي أكثر من الشيوة » والجواب ان يقال يقال طبيعي لما يصدر عن الطبيعة ولذلك لا يمكن ان يُحكّم على انفعال بكونه طبيعيًا اكثراو اقل الأمن عاتبه وعلة الانفعال يجوز اعتبارها على نحوين كما نقدم في مب ٣٦ ف ٢ من جهة الموضوع ومن جهة المحل فاذا اعتُبِرَت علة الغضب والشهوة من جهة الموضوع فالشهوة ولا سيما شهوة الطعام والنكاح طبيعية اكثرمن الغضب من حيث ان هذين طبيعيان اكثرمن الانلقام · وإذا اعتبرت علة الغضب من جهة المحل فكل من الغضب والشهوة طبيعي اكثر من الآخر من وجه اذ بجوز اعتبار طبيعة انسان ما اما بحسب طبيعة الجنساو بحسب طبيعة النوع او بحسب مزاج الشخص فادا اعتبرت طبيعة الجنس التي في طبيعة ذلك الانسان من حيث هوحيوان فالشهوة طبيعية ً اكثر من النضب لان الانسان يحصل له من الطبيعة العامة ميل الى اشتهاء ما يحفظ الحيوة في النوع او في الشخص واذا اعتبرنا طبيعة الانسان،من جهة النوع اي من حيث هو ناطق فالغضب طبيعي للانسان اكثر منالشهوة من حيث ان العقل يصاحبهُ آكثر من مصاحبته لِها ومن تمه قال الفيلسوف في الحُلقيات ك٤٠

- وه ان الاقتصاص (الذي يرجع الى النفب) اخصى الانسان من الحلم لان كل شيء فينهض طبعاً ضد مايضاده ويوذيه واذا اعتبرت طبيعة ذلك المنخس يحسب المزاجه الحاص فالنفض طبيعي اكثر من الشهوة اي لان لزوم النفف عايقتضيه المزاج من الاستعداد الطبيعي التنفف اسهل من لزوم الشهوة او غيرها من الانتمالات الأخر لان الانسان مستمد التنفف من جهة ما هو مركب عليه من المزاج الصغراوي فان الصغراء المرح تحركاً من الراح الصغراوي فان الصغراء المرح تحركاً من الراح الشهدة المستعد بزاجه الطبيعي للغضب ايسرمن اشتهاء المستعد المناسهو ولهذا قال النيلسوف في الحليات كلاب ان النفف ينتقل من الزياه

ولذلك فان تفضب المستعد بزاجه الطبيعي للغضب ايسرمن اشتهاء المستعد الشهوة ولهذا قال الفيلسوف في الحلقيات ك٧٠١ ان الغضب ينتقل من الآياء الى البين اكثر من الشهوة الذي التين اكثر من الشهوة الذي الانسان الزاج الطبيعي البدني الذي هو معتدل والمقل فاذا اعتبر المزاج البدني فالانسان بسبب اعتدال مزاجه ليس يغلب فيه طبعاً باعتبار نوعه لا النفف ولا انصال آخر واما سائر المناز في المناز والمتال المناز والمتال المناز والمتال المناز والمتال المناز والمتال المناز والمناز والمن

الذي هو معتدل والعقل فاذا اعتبار الزاج البدني فالانسات بسبب اعتدال مزاجه ليس بفلب فيه طبقا باعتبار نوعه لا الفضب ولا انضال آخر واما سائر الحيوانت فلا كانت خارجة عن الاعتدال في امزجتها كانت مائلة طبقاً الى الافراط في بعض الانفعالات كيل الاسد الى النهور والكلب الى النفضب والحرار الى الجبن وغيرها الى غير ذلك واذا اعتبار العقل فالفضب والحلم كلام طبيعي للانسان لان العقل من جهة يسبب النفس من حيث يُخرو بعلته ومن جهة يسكينه من حيث يُخرو بعلته في الفصل الآنف

وعلى الثاني بان المقل يرجع الى طبيعة الانسان فاذا كون التضب مصاحباً المقل يستلزم كونه طبيعياً الانسان باعتبار ما وعلى النائث بان ذلك الاعتراض يتجه على النضب والشهوة من جهة الموضوع

الفصلُ الساصُ في ان النف مل هو اعظم من البغض في أن النف مل هو اعظم من البغض فني يتُخطِّى الى السادس بات يقال: يظهر ان النفب اعظم من البغض فني الم ٢٠ : ٤ « ليس مع النفب رحمة ولا مع الحنق النزق» وقد يكون مع المغض رحمة و فالنفب اذن اعظم من البعض ٢ وايضاً ان حصول الضرر والتألم منه اعظم من حصوله فقط والمنفس يحتني بحصول الضرر لمن يغضه والنفبان لا يكتني بذلك ولكه يطلب ان يعرف للفضوب عليه ذلك ويتألم منه كما قال الفيلسوف في الحطابة ك ٢٠٠٤ والهنش المنفس والفضب اذن اعظم من البغض و وايضاً كلاكان شيء قائمًا من المور اكثر كان اثبت في ما يظهر كما ان الملكة الماصلة عن الهال وكان هي ارسمة والنفس يحصل عن اجتماع انعمالات

الماصلة عن افعال أكثر هي ارسخ والفضب يحصل عن اجتماع انفعالات متكثرة كما مر" في ف ابخلاف البغض فالنصب اذن اثبت واعظم من البغض لكن يعارض ذلك ان اوغسطبنوس شبه في قانونه البغض بالخشبة والغضب بالقذى

لكن يمارض ذلك ان اوغسطبنوس شبه في قانونه البغض بالمنتبه والنفس بالقذى والجواب ان يقال ان نوع الانغمال وحقيقته يُعتبر من الموضوع وموضوع المغض عقدان ذاتاً لانه كما ان المبغض يشتهي الشرلمن يبغضه كذلك النفسان يشتهي الشرلمن ينفس عليه لكن لاباعتبار واحد لان المبغض يشتهي الشهر للغضوب عليه لامن حيث هوشر بلمن حيث يتضمن شيئاً من حقيقة الحير اي لاعتباره الماء عدلاً من حيث يحصل به الانتقام ومن ثمه قد مراً ايضاً في من ان المبغض يحصل باسناد الحير الى الشر، وواضم ان اشتهاء الشرائى الشر واضم ان اشتهاء الشرائى الشر واضم ان اشتهاء الشرائى ما تشمنه ارادة

الله لآخ والاطلاق لان ارادة الله لآخ تحت اعتبار المدل بجوزان تكون من قبل فضيلة المدالة اذا انقيد فيها لامر المقل الا أن وجه القبح في النضب انما هو في كونه لاينقاد لامر العقل في الانتقام ومن ذلك يتضم ان البغض اقبُّم واعظم جداً من الغضب اذًا اجيب على الاول بانه يجوز ان يُعتَبر في النضب والبغض امران الشنيء المشتهى وشدةالاشتهاءاما باعتبار الثيء المشتعى ففي الغضب من الرحمة كثرحما في البغض لان البغض لاشتهائه شرالفير لذاته لا يشتغي بقدرمن الشرلان ما يُشتهي لذاته فانهُ يُشتهى بغير قدركما قال الفيلسوف في السياسة ك ١ ب كاشتهاء الجفيل للغنى وعلى ذلك قوله في سي ١٦:١٢ " العدو ان صادف فرصةٌ لا يشبع من الدم» واما الغضب فليس يشتهي الشر الاباعتبار كونه عدلا انتقامياً ولذلك متى تجاوز الشر المُنزَل مقدار المدالة في اعتبار الفضيان اخذته الرحمة وعلى هذاقول الفيلسوف في الخطابة ك7ب، إن« الفضبان اذا كثرت لديه وسائل الرضى يرحم واما المبغض فليس بجمله ُ شيءٌ على الرحمة » واما باعتبار شدة الاشتهاء فالنضب انفي للرحمة من الغض لان حركة الغضب اشد عنفواناً بسبب احتراق الصغراء ولذلك قيل بعده دون فاصل « اما تهيج القلب المستشيط غيظاً فن يستطيع احتماله » . وعلى الثاني بان الغضبان يشتهي الشرلآخر من حيث يتضمن حقيقة العدل الانتقامي كما نقدم في جرم الفصل والانتقام يتم بانزال القصاص ومن حقيقة القصاص ان يكون مضاداً اللاوادة وان يكون موالًا وان يُنزَل لذف ولهذا كان الغضبان يشتهي ان من يُنزل به مضرةً يدركها ويتألم منها ويعلم انها حصلت له بسبب الاهانة التي الحقها به واما المبغض فلا يهمه شي الم من ذلك لانه يشتهي الشرلآخر من حيث هو شرٌ على انا لا نسلم ان ما يتأً لم منهُ متألمٌ هو اقبحهاأن لجور والبلاهة لماكانا شرين ولكتهما اراديان لايؤلمان اصحابهما كاقال الفيلسوف

في الخطابة ك٢ب،

وعلى الثالث بان ما يصدرعن علم أكثرانما يكون اثبت من كانت العلل متساوية في القوة على انهُ قد تكون عله واحدة اقوى من علل أخرى كثيرة. والعلة التي يصدر عنها البغض ارسنج من العلة التي يصدر عنها النفس فان النضب يصدر عن تهيج في النفس حاصل عن اهانة واما البغض فيصدر عن حال

المسهب يستدر مهيميها ما يخصه مصادًا لهومضرًا به ولهذا فكما ان الانتمال الريضال المرادية والمذا فكما ان الانتمال المرح زوالاً من المنض ولركان المنقس انفعال عاصلًا عن تلك الحال ومن تُمه قال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره «المنضر الحسر شفاة من الفضب »

الفصل السابع

في ان الفضب هل لا يتعلق الا تبن يتعلق بهم العدل فقط الما لما يذ يُما المنظم الله بن يتعلق بهم العدل فقط

يُتخطى الى السابع بان يقال:يظهر الفضب ليس يتملق بمن يتملق بهم العدل فقط فان عدل/الانسان/يس.يتملق بالإشباء النهر الناطقة · ومع ذلك فقد يفضب

الانسان من الاشياء الغير الناطقة كما يرمي الكاتب القلم او يضرب الفارس الفرس غضياً • فاذًا ليس يعملق النفس بن يتعلق بهم المدل فقط

عصب \* قادا بيس يعنفي الصحب بن يعنفي بهم المدن تحصد ٢ وابضًا ان الانسان ليس يتعلق عدله بنفسه ولا بما يخصه كما في الخلقيات ك ه ب ٢ . وقد يغضب الانسان من نفسه كغضب التائب من نفسه بسب

الحقليثة وعليه قوله في مَز ٤:٥٥ أغضبوا ولا تخطأُ وا » فاذًا ليس يعلق النضب بمِن يتعلق بهم العدل فقط

برت يتفقى بهم المدن تقط ٣ وايضًا بجوز ان يتملق عدل انسان وجوره بجنس باسره او بجماعة باسرها كما لو اهانت مدينة انسانًا والنفف يسي يتملق بجنس بل بعض الاشخاص كما قال الفيلسوف في الحطابة ك ٢ ٢٤، فاذا ليس يتملق النفس بمن يتملق بهم المدل

والجور فقط كن يعارض ذلك ما قاله الفيلسوف في الحطابة ك٢٠٠٢و٣ و٤ والجواب ان يقال قد نقدم في الفصل الآنف ان الغضب يشتهى الشرمن حيث يتضمن حقيقة العدل الانتقامي فهو اذن ليس يتعلق الا بمن يتعلق بهم

العدل والجورلان الانتقام يرجع الى المدالة والاهانة ترجع الى الجور · فاذًا سوالا اعتبر جانب العلة وهي الاهانة المُلحقة من النير او جانب الانتقام منها الذي

يشتهيه الغضبان كان من الواضح ان الغضب انما يتملق بر . يتملق بهم العدل والجور فقط اذًا اجيب على الاول بانهُ قد مرَّ في ف ٤ ان الغضب وان صاحبهُ العقل

الا انهُ يجوز ان يكون ايضاً في الحيوانات العجم الخالية من المقل من حيث تُعرك بالوهم عن غريزة طبيعية الى ما يشبه افعال العقل. وعلى هذا لمأكان في الانسان عقل ووهم جازان لثورفيهِ حركة الغضب من جهتين اولاً من جهة الوهم المغمر بالاهانة ومهذا الاعتبارقد يثور معض حركات النضب على غير الناطقات وغير المتنفسات ايضاً بما يشبه تلك الحركة التي تحصل في الحيوانات العجم ضدَّكل ما يؤذيها ونانياً من جهة العقل الخبر بالاهانة وبهذا الاعتبار لا

يجوز بوجه تعلق النضب بالجوامد ولا بالموتى كإقال الفيلسوف في الخطايةك ٢٠٣٣ اولاً لانها لاتتأ لم مع ان هذا اخص ما يبتغيه الفضاب لمن يغضبون عليهم وثانياً لانه لا محل للانتقام منها لمدم قدرتها على فعل الاهانة

وعلى الثاني بان الانسان يصح ان يقال انه يعدل او يجور في حق نفسه مجازًا اي من حيث ان المقل يدبر التضيية والشهوانية كما قال الفيلسوف في الحلقيات ك ه وبهذا الاعتبار ايضاً يقال ان الانسان ينتقم من نفسه وهكذا يقال انه

ضبمن نفسه واما في الحقيقة وبالذات فلا يصحران يقال انه يغضب من نفس

وعلى الثالث بان الفيلسوف جعل في الحطابة كـ ٢٣ ع. وين البغض والغضب فرقاً واحدًا وهو ان البغض يجوز تعلقه بجنس كغضنا جنس اللصوص باسره والغضب لا يتعلق الا المخض والوجه في ذلك ان البغض يحصل عن اعتبارنا صغة في شيء منافرة لاستعدادنا وهذا يجوز ان يكون على وجه كلي او جزئي واما النصب فيحصل عن اهانة انسان لنا بعمل والإفعال كنها خاصاً له الاشخاص أكان الفضب لا يتعلق الا اشخص الما اذا اهانتنا مدينة المسرماً كانت معتبرة

بمنزلة شخص النصلُ الثامنُ

القصل الثامن الانواع مل أصيب في ما جعل النفس من الانواع من أصيب في ما جعل المنفس من الانواع أصيب بعمله في الدين أستم لم التامن بان بقال: يظهر است الدمشتي لم يصيب بجعله في الدين المستم لد ٢٠٠٢ اللفضب انواع ثلاثة اي المرة والخبل والحمين فان اول حركة النفض يقال له مرة والغضب الثالث يقال له خبل والحنق غضب متربص للانتلم، فهي اذن ليست انواع محتلفة الذهب

الدنهام وهي أدن ليست أنواعا عتلمه المفصب المسائل التسكولانية « النزق يقال اله في اليونانية توموس ومعناه غضب يختلف بين الهيجان والمسكون » والدمشقي في المونانية توموس ومعناه غضب يختلف بين الهيجان والمسكون » والدمشقي في الموضع المنقدم تركزه جعل ثونوس نفس الحنق والحلق أذن ليس يتربص الملاتقام بل هو سريع الزوال المستقام النفس الدف ورسات المستقام النفس الدف ورسات المستقام النفس المدن ورسات المستقام الم

٣ وايضاً أن غريغوريوس في اديباته ك ٢١ س، جمل الفضب ثلاث درجات اي غضباً دون صوت وغضباً مع صوت وغضباً مع لفظ يعلى حسب تلك الانواع الثلاثة التي وضعها الرب في متى ٢٠٠٠ فانهُ قال « من غضب على اخيه يو يذلك اشارة الى الفضب دون صوت ثم قال « من قال لاخيه و اقا» و بذلك اشارة

الى النضب مع صوت بسيط لما يتركب منه لفظ كامل مم قال « مرى قال لاخيه يا احمق »حيث اشار الى استكمال الصوت بصيرورته لفظاً · فالدمشق اذن لم يستوف اقسام الغضب اذلم يجمل له شيئًا من جهة الصوت لكن يعارضذلك قولالدمشتي في الموضعالمتقدم ذكره وغريغوريوسالنيصي في كتاب طبيعة الإنسان ب٢١ والجوابان يقال ان الانواع الثلاثة التي جملها الدمشقي وغريوريوس النيصي

ايضاً للغضب انما تؤخذ باعتبارما به يزداد الغضب بوجه ما وهذا بجدث على ثلاثة اضرب اولاً من جهة سرعة حركة الغضب وهذا الغضب يسميه الدمشتي مرَّة كَسرعةاضطرامه وثانياً منجهة الالموالنم الذي يُعُدِث الغضب ويستمر طويلاً

في الذاكرة وهذا يرجع الى الخبل الذي يقال له (في اللاتينية ) munia من manere اي البقاء وثالثاً من جهة ما يطلبهُ الغضبان وهو الانتقام وهذا يرجم الى الحنق الذي مالم يقتصَّ لا يسكن و بنا؟ على هذا دعا الفيلسوف في الحلقيات له ١٠٠٩. بعض الغضاب احدًاء لسرعة غضبهم وبعضهم ممرورين لحفظهم الغضب مدّةً طويلة وبعضهم صعابا لعدم إنكسار سؤرة غضبهم الا بالاقتصاص

اذًا اجيب على الاول بان كل ما يستكمل به النضب بوجه ما ليس نسبته الى الفضب نسبة امر عرضي محض فلا يمتنع جمل انواع الغضب باعتباره .وعلى الثاني بان جمل النّزَق الذي ذكره توليوس من قبيل النوع الاول من الغضب القائم استكماله بسرعة الغضب أولى في ما يظهر من جعله مر ` قبيل

الحنق على انهُ لا يمتنعران يكون اللفظ اليوناني ثوموس المعبَّر عنهُ بالحَنَّق.مفيدًا كلا الامرين اي سرعة النضب وثبات العزم على الاقتصاص وعلى الثالث بان تلك الدرجات التي جُمِلَت للغضب انما لتمايز من جهة معلول النضب لا منجهة الاختلاف في استكمال حركته

الاساءة اليد فان الانسان لايستطيع بخطيشيه ان يسيّ بشيء الى الله فقي ايوب ٢٠٠٥ هان أكثرت من المعاصي فماذا لخفق به ، ومع ذلك يقال ان الله يخفب على الناس بسبب خطاياهم كقوله في مز ٢٠٠ ، ٤٠٠ ه اضطرم غضب الرب على شعبه ، فادًا ليس كل من يغضب فانه يغضب بسبب الاساءة اليه ٢ وايضًا ان الغضب هو الشوق الى الانتقام كا نقدم تعريفه ، وقد يشتاق مشتاق ان ينقم على ما يُساكه به الى النير ، فاذًا ليس الباعث دائمًا على الغضب

هو الاساءة الينا
٣ وايضاً قال الفيلسوف في الحطابة لد ٢ ب ٢ ان « الناس يغضبون خصوصاً
على من يستهن بما ينصرف اليه اخص اشتغالم كما يغضب المشتغلون في الفلسفة

على من يستهين بها وهم عراً هراً » والاستهانة بالفلسفة ليست إضراراً بالمشتفل فيها • فاذاً لسنا تنضب دائماً بسبب الاساءة البنا

٤ وايضاً من يعرض عن مجاوبة من يهينه فانه بذلك يزيده غضباً كما قال فم الله عن • واعراضه عن مجاوبة من يهينه فانه بذلك يزيده غضباً كما قال فم الله عن مجاوبة ليس اساءة اليه • فاذاً غضب النضبان ليس المحصل دائماً عن اساءة اليه و

لَكَن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٤ « الغضب بحصل دائمًا عا يُعْمَل في حق الفضيان واما العداوة فقصل ايضاً دون فعل شيرم في حق صاحبها لانا اذا اعتبرنا ان فلاتاً كذا ابنضناه» والجواب ان يقال ان الغضب هو الشوق الى ايذاء الغير باعتبار كونه مقنضي من العدل الانتقامي كما تقدم في المحث الآنف ف٢ والانتقام لا بحل له الاحيث نقدم وقوع اهانة وليسركل اهانة تستدعي الانتقام بلاغا يستدعيه اهانةنفس

من يطلب الانتقام لانه كما ان كل شيء يطلب الخير لنفسه طبعاً كذلك

يدفع الشرعن نفسه طعر وما يأتيه فاعل من الاهانة لا يلحق احداً ما لم يكن ذلك الفاعل قد اساء البه بوجه من الوجوه • فيازم اذن ان الباعث على غضب

غضان لايكون الا لاساءة اليه بامر ما اذًا أحِيبِ على الأول بان الله ليس يوصف بالنضب باعتباركونه انفعالاً نفسانيًا بل باعتبار قضاء عدله من حيث يريد الانتقام من الخطيئة لان

الخاطيء لايستطيم بخصيته إن يلحق ضررًا بالله لكنه يذنب اليه من جهه على نحوين اولاً من حيث يستهين به بتعديه اوامره وثانياً من حيث ينزل ضرراً بنفسه او بنيره وهذا يرجع اليه تعالى من حيث ان الذي يلحق به ضرراً مستظل في عنايته تمالي وكُفَّه

وعلى الثاني بانا انما نغضب على من يؤذي غيرنا ونطلب الانتقام منه من حيث ان ذلك الذي يلتحق به الاذي يخصنا بوجه ما اما بنيسب او بصداقة أوعلى

الاقل بجامع القليمة وعلى الثالث بان ما تقصرعايـه ِ اخص اشتغالنا نعتقده.خيرًا لنا ولذلك نعتبر

ألاستهانة به استهانةً بنا ايضاً واهانةً لنا وعلى الرابع بان اعراض المهان عن الجواب انما يهييج غضب للهين متى ظهر انه لايجاو به احتقارًاكانهُ يستخف ينضبه والاستخفاف فعلُ من الافعال الفصل الثاني

في أن الاستهانة أو الاحتقار هل هو الباعث الوحيد على أخف ب الماملة الدخال مع المراكز - انتها الاستأن المسالم على المام المسالم

يُخطَفى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الاستهانة او الاحتفار ليس الباعث الوحيد على الفضب فقد قال الد.شتي في الديرت المستقيم كـ ٢٣ ١٦ «متى لحقت بنا وفي النفض فقد قال الدين المستقيم لـ ٢٣ ما تا على المستقيم المستقيم المستقيم المستقيم المستقيم المستقيم المستقيم

او اعتبرنا انه لحقت بنا اهانةٌ ننضب» وبجوز ان تلقيق بالانسان اهانة من دون ان يُعتقر اويستهان بهِ · فاذًا ليست الاستهانة هي الباعث الوحيد على النضب

٢ وايضًا من يطلب الكرامة فانه يتألم من الاستهانة به · والحيوانات المجم الاتطلب الكرامة فهي اذن لاتنائم من الاستهانة بها ولكنها اذا جُرحَت هاجت

فيها حركة النفس كما قال الفيلسوف في الحلقات ك٣ ب ٨٠ فاذًا ليست الاستهانة وحدها في ما يظهر هي الباعث الوحيد على النفس

٣ وايضاً أن الفيلسوف قد جعل في الحفالية ك٢٠٢ لفض اسبابًا اخرى كثيرة كالنسيان والشمانة والإعلام بالمكرومات والاعتراض دون

ا أخرى كثيرة كالنسبان والشهائة والإعلام بالمكروعات والاعتراض دور... ادراك المراد • فاذًا ليس الاحتقار وحده باعثًا على النضب كن ما مذ خالة قدا الذا في في في النفس ...

لكن مارض ذلك قول الفيلسوف في المؤضم المنقدم ذكره «النفب ا شوق" الى القصاص مع ألم يسبب احتقار ظاهر ألحق بالمشناق وهو لا يستمقه» والجواب ان يقال ان اسباب النفب كلها ترجع الى الاحتقار وللاحتقار

والجواب ان يقال أن أسباب النفسب كلها ترجع الى الاحتقار وللاحتقار ا انواع للافة كما في الخطابة ك ٢٠٣ وهي الازدراة والمعارضة سينح أتمام المراد أ والاهانة والى هذه المنالاثة ترجع جميع أسباب النفاب ويمكن تحقيق ذلك من

وجهين 'لأول ان النفب يطلب ضرر النير من حيث يقنضيه انحدل الانتقامي ولذلك فهو اتما يطلب الانتقام على قدر ما يظهر ان المدل يقنضيه والانتقام المدل لايكون الا مما فيهل بغير عدل ولذاكان المحرك دائمًا الى النضب امرًا يمتبرخارجاً عن دائرة المدل وعليه قول الفيلسوف في الموضع المنقده ذكره «اذا اعتقد الناس انهم أهينوا عدلاً م بغضبوا اذليس يُفضَب من المدل » وانزال الفرر بالغير بحدث على ثلاثة انحاء اي عن جهار او عن انفعال اوعن تعمد اذا تما أي البحل المراغير عادل في الاخص من انزل بغيره ضرراً عن تعمد أو فساد نية كما في الحلقيات لله صبه وافلك أنما يشتد خفسنا على من استقدائهم أضرونا عن تعمد لاننا لواعتدنا ان بعضاً أهانونا عن جهار اوانفعال المنفرين على عند على العضوف المنافرة ومن يحمل اوانفعال يضعف اعتبار الاهانة ويدعو على نحو ما الى الحلم والمنفرة ومن يحمل اوانفعال يضعف اعتبار الاهانة ويدعو على نحو ما الى الحلم والمنفذة ومن يحمد في الحقالية لله عب «من اق شيئا محمولاً عليه من الفضب غضاراً الانتخاب عليه ومن الحقاراً الانتخاب عليه اصلاً او نفضب غضباً يسيراً اذ يظهرانه لم يفعل ذلك احتفاراً » والثاني ان احتفار الانسان يقابل رفعة شأنه لان ما لايتبره الناس المنافرة نطاب فيه رفعة لشأنا ولائلك فكل ضرو ياتحق بنا فهو من حيث يفض من شرفنا يرجم في ما يظهر الى الاحتفار من شرفنا يرجم في ما يظهر الى الاحتفار من شرفنا يرجم في ما يظهر الى الاحتفار

اذًا اجيب على الأول بان كل علة تلحق اهانةً بالانسان ما عدا الاحتقار فانها تخفض من قدر الاهانة ولا يزيد النضب الا الاحتقار او الازراء وحده ولذا كان هو العلة الذاتية للفضب وعلى الثاني بان الحيول الامجم وان كان لايطلب الكرامة من حيث هي هي اكبر سال حالمًا ذيمًا من الذوق و منضر، عالم المحيض بتوقيعه هذا

وهي النافي بن المترفع وينضب على ما مجمحف بترفعه هذا كنه يطلب طبعاً بن المترفع وينضب على ما مجمحف بترفعه هذا وهلي الثالث بان جميع تلك الاسباب ترجع الى نوع من الاحتقار فان

وعلى الثلث بال جميع تلك الاسباب ترجع الى نوع من الاحتمار قات النسيان دليل واضح على الاحتمار لان ما نجله يكون أعلق بذاكرتنا وكذلك

من لايهاب ان يكدر احداثار بباعلامه اباه باهور مكروهة فان فعله هذا ناشي لا عن نوع من الاحتقار ومن يشمت بغيره يظهر انه قلا يهمة نقمه او ضره وايضاً من يصد آخر عن نبل مقصده لا افائدة تحصل له من ذلك يظهر انه لاتهمه كثير اصداقته ولهذا كانت جميع هذه الاسباب داعية الى الفضب من حيث تدل على الاحتقار المقصل الثانث ألقصل الثانث في ان فضل الفضان على هر علة النضب في ان فضل الفضان على هر علة النضب في الحيطه ان فضل الانسان ليس عامة لان يكون اسهل فحضاً فقد قال الفيلسوف في الحيطانة ك ٢٠ ه انها يشتد جاناً غضب المعض المعلم الم

غضباً فقد قال الفيلسوف في الحطابة لـ ٣٦ ٣ « انما يشند جدًا غضب البعض منى تألموا كالمرضى وذوى الفاقة والذي لا ينالون ما يشتهون » وجميع هذه الامور ترجع الى التقص في ما يظهر و فالتقس اذن أدعى الى الفضب من الفضل ٢ وايضاً قال الفيلسوف في الموضع المنقدم ذكره « انما يشتد جدّاً غضب البعض متى احتيروا بدعوى ان ليس فيهم ما يكون تمّه عبال الفلن بانه ليس فيهم او اله فنهم على ونجع ضعيف والها متى اعتقدوا الن لم فضلاً كثيرًا في ما الوائة فنهم على ونجع ضعيف والها متى اعتقدوا الن لم فضلاً كثيرًا في ما

احنتُروا بدبيه فلا يبانون » والطنُّ بما تقدم يرجم الى النقص • فالنقص اذن الحَّوَى الى النفس من الفضل " وايضاً ما يرجم الى النفسل عجل الناس في غاية الحبور وحسن الرجاء • وقد قال الفيلسوف في الحُطابة ك ٢ ب ٣ « الناس لا ينضبون في حالة اللمب وقام الاعمال والفقحك والمسرور والنجاح وقام الاعمال واللذة الهمودة وحسر الرجاء » فاذا ليس الفضل علة المفض

ايس الفضل طة للغضب للخطب في الكتاب الذكور « الناس يفتاظون إسبب فضلهم »

والجواب أن يقال أن علة النفب في من ينفب بجوز اعتبارها على بحويتن اولاً من جهة نسبتها الى المحرك الى النفب والنصل جذا الاعتبار علة لسبولة غضب النفبان لان المحرك الى النفب هو الاحتفار النير العادل كما تقدم في النصل الآثب ومن للحقق انه كلاكان الانسان أفضل كان احتفاره في ما يقوم جدًّا اذا احتيروا كما لواحتير الفني في ماله والنصيح في كلامه وهماً جرًّا، وثانيا من جهة الاستمداد الذي يلزم في الفضلين عن ذلك للحرك وواضح أن ليس شيء بحرك الى النفب الالفروالذي يؤلم وما يرجع الى النقص مؤلم جدًّا لان الناس المستولي عليهم غير ذلك من النقص ايسرغضا لانهم ايسر تألماً ودبدلك يظهر الجواب على الأولى واجب على الأولى واجب على الأولى واجب على الأولى من حدة الجهة اقل غضباً وإما يستران في ذلك ضررًا له فلا يتأم والذلك يكون من هذه الجهة اقل غضباً وإما يستران في ذلك ضررًا له فلا يتأم والذلك يكون من هذه الجهة اقل غضباً وإما يستران في ذلك ضررًا له فلا يتأم والذلك يكون من هذه الجهة اقل غضباً وإما يستران في ذلك ضررًا له فلا يتأم والذلك يكون من هذه الجهة اقل غضباً وإما يستران في ذلك ضررًا له فلا يتأم والذلك يكون من هذه الجهة اقل غضباً وإما

ان يعتبر انه ليس يُمُسداد يُختمر عن ادحراء بل عن جهل او نجوم وعلى الثالث بان جميع تلك الاشياء انا تمنع النضب من حيث تمنغ الألم إما من جهة أُ يُمرى فشأ نها ان تهج النضب من حيث تعرّض الانسان لان يُعتقرُ دون حق دون حق

## الفصلُ الرابعُ

في ان قلص النيرهل هو سبب موجب لسهولة غفبنا عليه يُتخطّى الى الرّابع بان يقال : يظهر ان نقص النير ليس سبباً موجباً لسهولة غضبنا عليه فقد قال الفيلسوف في الحطابة ك ٢ ب ٣ « الذين يقرون بذفوجهم ويتوبون عنها و يتضعون لانقضب عليهم بل نستمل معهم الحلم ولذلك لا تعض الكلاب من كان جالساً » وهذا يرجع الى الخساسة والنقص فأذًا خساسة النير سبب موجب لقلة غضبنا عليه معبد عليه الموقد لا يُغضَب عليهم ، فأذًا ليس تقص المنزسبا موجبًا للنضب عليه عليه الموايضًا للس يستصفو احد قدر آخر بسبب كونه صديقاً له واذ اساء الاصدقاء الينا او لم يسعفونا كان استياؤنا منهم اعظم وعليه قوله في من ١٥ = ١٣ « لو كان صديقاً الله سنة في لا سخلة ، فذا الله نقص الله سنة مه حماً السحاة المعدقة المعربة المعدقة المعربة الم

الينا او لم يسعفونا كان استياؤنا منهم اعظم وعليه عوبه في مزيده ١٣: ٥٠ «نو ٥٥: عدوي هو الذي يعيّر في لاحتملت» فأذًا ليس نقص الغير سببًا موجبًا لسهولة غضبنا عليهِ كذر يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحطابة لثه ٢٠٣ « يغضب الغني على

الفقير والرئيس على المرؤوس اذا احتمره " والجواب ان يقال ان الاحتقار الدير اللائق أدعى شيء الى النفسبكا نقدم في ف ٢ و ٣ فاذا نقص من نفضب عليه او خساسة قدره يزيد النضب من حيث يزيد الاحتقار الدير اللائق فكم انه كلاكن الهنقر اعظم كان احتقاره اقل لياقة كذلك كلاكان الهنقر أدفى كان احتقاره لمن هواعلى منه اقل لياقة

ولهذا اذا احتَّرَ الاشراف من السوقة او الحكِّ من الجهال او الاسياد من السيد غضبوا، واما اذا كانت خساسة القدر او النقص نضيف الاحتقار النير المنفب بل تقصه وعلى هذا النحو من يتوب عمَّا اتاه من الاهانات ويقر يسوه فعله ويتذلل ويستغفر يخمد النضب كقوله في ام ١١٥٥ هـ الجواب الين يكسر النضب » اي من حيث ان من كان كذلك يظهر انه ليس يحتقر من يتذلل لهم بل يحمَّهم وبندلك يظهر الم

وعلى الثاني بان الموتى يقطع النضب عنهم لامرين اولاً لانقطاع تألمهم وشعورهم وهذا اخص ما يطلبه النضاب في المنضوب عليهم وثانياً لما يُركى من انهم بلغوا الى مُنتعى البؤس ولهذا ايضاً يقطع النضب عن كل من ينزل به شديد الاذى من حيشان بؤسه بجاوز مقدار الجزاء المدل وعلى الثالث بأن الاحتقار الذى يود من جهة الاسدقاء ايضاً يظهر انه اقل

لياقةً ولمذا اذا احتقرونا بان اضروا بنا او لم يسعفوناً كانب غضبنا عليهم اعظم

في معلولات الغضب - وفيه اربعة فصول

### 

## ألمجثُ التَّأمنُ والاربعون

ثم ينبني النظر في معاولات النشب والبحث في ذلك يدور طي اربع مسائل -- ا في
ان النفس هل يُحدِث لذة " - ٢ هل هو اخص علة الدران الدم في القلب -- ٣ هل هو
اخمص مانع من تصرف الدتل -- ٤ هل يُحدِث المسحت
أ أنصل الأخل أ أنصل أند في الدين الدين الذين المؤمل المؤمل ألكون أن

ن إن النف مل يُمُدِنُ لذَّ يُتخطَّى إلى الاول بان يقال : يظهر ان النفب ليس يُعُدِثُ لذةً فان الأَلْم

يني اللذة والفضب مصحوب دائمًا بالأم لان «كل من يفعل شيئًا عن غضب قانه يفعل مثلًا » كما في الحلقيات ك ٢٠٣٠ و فالفضب اذن ليس يُعُيثُ اللهُ ٢ وايضًا قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٢٠٠٥ و القصاص يسكن ثوران الفضب مستبدلاً الألم باللذة ومفاد ذلك ان الفضبان تحصل له اللذة من القصاص والقصاص يذهب بالفضب فاذًا من حصلتا اللذة زال الفضب فهو

اذن لا يجامع اللذة

٣ وايضاً ليس عانم معلول عاته لكونه موافقاً لها واللذات تأنم النضب كافي الخطابة ك ربح و فاذاً الميست اللذة معلولة النضب المذكور ٢٠ على سبيل التبنيل «النضب يضطرم في صدور الرجال احلى جدًا من العسل المنقطر » والجواب ان يقال ان اللذات ولا سيا الحية والجيانية أدوية منافية من الألم كما قال الفيلسوف في الحلقايات ك ٧ ب ١٤ ولذلك كاكان في اللذة دوالا لألم اوغم عظم كان ادراكها اعظم كان من كان عطشاً عجد الشراب الذ وافقه من المخت في المختف في المختف الإنتمام الفضب الشروع الهائم مؤلمة في المختف المختف الإنتمام تبته اللذة وكما كان الألم الرئم المؤلم أنها بالانتمام ولذلك من حصل الانتمام تبته اللذة وكما كان الألم المؤلم المؤلم

واقع ما تعلم في الحسار والمقال على المراجرة المصب لدورس المعال موله أيداوى ألمها بالانتقام والملك متى حصل الانتقام حقيقة حصل اذذاك لذه كاملة اعظم كانت في اعظم اذا اذا حصل الانتقام حقيقة حصل اذذاك لذه كاملة تتني الأم رأسا وبذلك تسكين حركة النضب واما قبل السيحصل الانتقام استقيقة قانه بحصل عند النضبان على نحوين اولاً بطريق الرجاء اذ ليس يغضب الا من يرجو الانتقام كا مر في مب ٢٤ ف ١ ونانيا بطريق الافتكار المتصل اذ يلذ لكل مشته اطالة التفكر في ما يشتهيه ولذلك ايضا كان تصور الاحلام

اذ يلد لكل مشته اطالة التمكر في ما يشتهيه ولذلك ايضا كان تصور الاحلام النيدًا . ومن مُّه متى اطال الفضان التفكر في الانتقام حصل له من ذلك لذه المن غير كاملة ولا دافعة للألم وهكذا غير دافعة للفضب اذًا اجب على الاول بان ما يتأ لم منه الفضان وما يلتذ به ليس واحدًا بعينه لكمه يتاً لم من الامائة المُلعقة به ويلتذ بما يفتكر به و برجوه من الانتقام فتكون أندة الأد الذا الدائم فتكون الدينة المائة المُلعقة به ويلتذ بما يفتكر به و برجوه من الانتقام فتكون أندة الأدال الدائمة المنافقة ال

لكه يتألم من الامانة المُعصَّة به ويلتذ بما يفتكر يه و يرجوه من الانتقام فتكون نسبة الألم الى النضب كالمبدأ ونسبة اللذة اليه كالمعلول او المُنتهَى وعلى الثاني بان هذا الاعتراض يتجه على اللذة الصادرة عن حصول الانتقاع فعلاً ما ينني النضب رأً سا وعلى الثالثيان اللذات السابقة تمنع من حصول الألم فتمنع بذلك من النضب \*

وامأ التلذذ بالانتقام فيتبع الغضب أَ لَفُصِلُ الثَّانِي

في أن الغضب على هو اخص عام لقوران الدم في القلب يَتخطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان فوران الدم ليس على الاخص معلولاً للفضب فقد مرَّ في مب ٣٧ ف ٢ أن الاضطرام أو الفوران يرجع إلى المجبة ٠

والحبة مبدأ وعلة جليم الانفعالات كما مرّ في مب ٢٧ ف ٤ • فاذًا لما كانت العلة اقوى من المعلول لم يكن الغضب في ما يظهر اخص علة لفوران الدم

٣ وايضاً ١٠ يهيج الفوران بذاته يزداد بتماديالزمانكما يقوى الحب بالاستمرار. والنضب يضعف بطول الزمان فقد قال الفيلسوف في الخطابة ك ٢ ب ٣ «الزمان يسكِّر الفضب»فاذُ اليس الفضب عامَّ على وجه الخصوص لفوران الدم ٣ وابضاً ان الفوران ﴿ داد باضافة الفوران اليهِ ﴿ وَاذَا وَوِدْ عِلَى الْغَصْبِ غَصْبٌ اعظم سكُّنه كما قال الفيلسوف في الموضع المتقدم ذكره . فالغضب اذن ليس

يحدث فوران الدم لكن يعارض ذلك قول الممشقى في الدين المستقيم ك ٢ ب ١٦ « الغضب فوران الدم حول القاب نائثٌ عن تصعُّد بخار المرَّة »

والجواب أن يقال قد مرَّ في مب ٤٤ ف ١ أن ما محصل في الانفعالات النفسانية من التغير الجسماني يعادل حركة الشوق ومن البيّن ان كل شوق ولو

طبيعيًّا يكون ميله الى ضده الحاضراقوي ومن ثَّه نجد ان الماء التسخير اشد جهدًا لان فعل البارد في اخار اشدُّ وحركة الغضب الشوقية تصدر عن حصول اهانة كما يصدر الشيء عن ضده الحاضر فعلاً ولمذاكان الشوق يجنح جدًّا الى دفع الاهانة بالشوق الى الانتقام ومن ذلك تحصل حدَّةٌ عظيمة وفورةٌ قوية في مركة الغضب ولمأكانت حركة الغضب لا تحصل بطريق الانقباض الذسيت

يناسبه البرودة بل بطريق السبي والطلب الذي يناسبه الحرارة الزم ان يصدر عن حركة النفس شيء من قوران الدم والارواح الحيوانية حول القلب الذي هو آلة الانفعالات النفسائية ولذلك فبسبب ما يحدل عند الغضب من شدة اضطراب القلب تبدو على الاخص في الفضاب بعض الآثار في اعضائه الحارجة وعلى هذا قول غريفوريوس في اديب ته ك ٥٠٠ سان حدة الفضب تحدث في القلب خفقاتاً وفي البدن ارتجافاً وفي اللسان تلمثماً وفي الوجه توهجاً وفي المبنين شيرة وشررًا وتجمل الانسان المعروف مجهولاً وهو بصبح بنمم ولكمه لا يدري ما يقول المناسبة لا يُشعر بها كثيراً الا منى دعت البها الحاجة كما قال اوغسطينوس في الباب الاخير من كتاب الناوئ والذلك

الحاجة كما قال اوغسطينوس في الباب الاخير من كتاب الناوئ ولذلك من خُمُنَّ من كرامة الانسان المحبوبة بسبب ما التحق به من الاهانة كان أسمر بالحبة فكانت حركة قابه الى رفع ما بحول دون الشيء المحبوب اشدَّ بحيث ان القوران الناشئ عن للحبة يزداد بالفضب ويُشعَر به أكثر ومم ذات الله قد الذات المائد من من من عنائن المائد من من من عنائن المائد من المائد المائد

الله المغرب عبد محال عربه البه الى رفع ما يجول دول المسيم المعبوب الشد بحيث المعبوب الشد بحيث المعبوب المشتربه اكثر و ومع ذلك فالغوران الناشئ عن الحرارة يرجع إلى الهبة والنضب من وجهين مختلفين فان فوران الهبة يقارنة حلاوة ورقة لانة يممل بحيد بحيوب والذلك يكون مشابها لحرارة الهواء والدم وهذا هو السبب في كون الدمويين أميل الى المحبة ومن تُم يقال ان الكبد هو الذي يبعث على الحبة لانه موضع تكون الدم و واما فوران النضب فيقارنه موارة معنية لانة يطلب قصاص المضاد والذلك يكون فوران النضب فيقارنه موارة معنية لانة يطلب قصاص المضاد والذلك يكون هشابها لحرارة النار والصغراء ولحذا قال الدمشتي في الدين المستقم ك ٢٠ ب ١٦

وعلى الثاني بان كل ما تضمف علته بتمادي الزمان لا بد ارف يضمف مع الزمان ومعلوم ان الذاكرة تضمف بتمادي الزمان لان الامور المتقادمة يسهل زوالها من الذاكرة • والنفب بحصل عن تذكر ما وقع من الاهافة ولذلك كانت علة النغب تضعف مع الزبان يسيرًا يسيرًا الى ان تزول بالمرة وكذلك الإهانة تظهر اعظم عند اول ما يُشعر بها لكن اعتبارها يأ خذان يضعف تدريجًا على قدر البعد الحاصل عن الشعور الحالي بها وكذا الشأن في الحجة اذا انحصرت علتهافي الذاكرة ومن مَّه قال الفيلسوف في الحلقيات له هب • « اذا طال بعاد الصديق أنسى الصدافة » واما متى كان الصديق حاضرًا فتقوى علمة الصدافة مع الزبان ولذلك تزداد الصدافة مع الزبان ولذلك تزداد الصدافة على الان

الزمان ولذلك تزداد الصداقة و كذا الحال في النصب اذا قويت داتما عاته الآان مرعة زواله تدل على شدَّة فورته لانه كما ان النار القوية تنطفى 4 بسرعة لسرعة فناء مادتها كذلك الفضب ايضاً يسكن بسرعة بسبب شدته دما المالث لله كما قد ترقد السرارة بسبب شدته

وعلى الثالث بان كل قوة تقسم الى جهات متكثرة تتناقص والثلث متى غضب انسان على انساز ثم غضب على آخر تناقص بذلك غضبة على الاول ولا سيا اذاكان غضبه على الثاني اشد لان الاهانة التي هاجت النضب على الاول تظهر بسيرة اوكلا في ع بالتياس الى الاهانة الثانية التي تشتر اعظم

أَلْقِصلُ الثَّاثُ في ان النفب مل هو المعمل ماتي من تعرُّف المقل - نــاً ١١ ١١١١ مالات رقال و بلف ان الفقد . لا عند المقا . لان ما بعد

يُتخطِّى الحالثات بان يقال: يظهر ان الغضب لا يمنع العقل لان ما يصاحب المقل لا يظهر انهُ مانع لهُ والغضب يصاحب المقل كما في الحلقيات ك٧٠٠٠

فهو ادن لا يمنع المقل ٢ وايضًا كمّا مُنيعَ المقل قلَّ الظهور · وقد قال الفيلسوف في الموضع المتقدم ك. ه ادر الند بي ادر من طرحه الكره الاحتال ما الظمر، والانكشاف»

ذكره « أن الفضوب ليس من طبعة المكر والاحيال بل الظهور والانكشاف»-فيظهر اذن ان الغضب لا يمنع من تصرُّف المقل كالشهوة التي من شأنها

الكرعلى ما قال الفيلسوف في الموضع المذكور

٣ وايضاً ان حكم العقل يصير بمقارنة الضد أجلي لان المتضادات اذا اجتمعت كانتأ بين وهذايدء والحاز دياد النضب ايضاً فقد قال الفيلسوف في الخطابة ك٢ » ٢٠ يزداد غضب الناس اذا سبق حصول التضادكما اذا شين الشرف ، «ونحوذلك فالغضب اذن يزداد بنفسما يتعزز به حكم العقل فهو اذن ليس ينمحكم العقل لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس في ادبياته ك ٥ ب ٣٠ « الغضب يذهب إ بنور الفهم لانة يشوش ببلياله العقل» والجوابان يقال ان العقل وان لم يستخدم في فعله الخاص آلَّة حسمانيةٌ لكنهُ لاختياجه فيه الى بعض انقوى الحسبة التي تتمطل افعالها باختلال حال البدن كان لابد ايضاً من ان اختلال حال البدن يُعطِّل حكم العقل كما يظهر في حال السكر والنوم وقد لقدم في الفصل الآنف ان النضب يُحُدِثُ في البدن حول القلب اخللالاً عظماً الى حد ان ينبعث هذا الاختلال الى الاعضاء الظاهرة ولذلك كان الغضب اظهر تعطيلًا لحكم العقل مر · \_ سائر الانفعالات كقوله في مز ٣٠: ٢٠ « اضطربت في الغضب عيني » اذًا اجيب على الأول بان مبدأ الغضب من العقل باعتبار الحركة الشوقية التي هي الجهة الصورية في الغضب واما حكم المقل الكامل فيتولاه انفعال الغضب من حيث لاينقاد تماماً للمقل بسبب تهيئج الحرارة الدافعة بسرعة والتي هي الجهة المادية في الغضب وبهذا الاعتبار يمنع الغضب حكم المقل وعلى الثاني بان الغضوب يقال ان من شأنه الظهور لا لتمنية ما بجب ان يفعله بل لانهُ يفعل علانية دون ان يحاول الحنفاء بوجه من الوجوه وذلك سضه ناشي لا عن امتناع العقل الذي لا يستطيع ان بميزبين ما يجب اخفاؤه وم. بجب اعلانه ولا أن يتبين طرق الاخفاء ايضاً وبعضهِ ناشي عن بسطة القلب الراجعة الى يفعله الفضب من عزة النفس ومن مُّه قال الفيلسوف في الخلقيات ك عب ٣

ني وصف الابي" النفس انهُ « لا يكتم بنضه وحبهُ ولا يوارب في قوله وفعله » واما الشهوة فانما يقال ان من شأنها الحفاء والمكر لان المستلَّذات التي تُشتهي تُشمَّل غالباً على شيءٌ من القبح والحساسة الذين يود الانسان فيهما التستر والاحتجاب واما ما يشتمل على المرؤة والعظمة كالانتقام فالانسان يطلب فيه

الظهور والانكشاف وعلى الثالث بان حركة النضب تبتدى ومن المقل كما لقدم في مب ٤٦ ف ٤ فاجتماع المتضادات على امر واحد بعبنه يقوي حكم العقل ويزيد الغضب لانة متى كَان انسانُ حاصلًا على كرامة او غنيَّ ثم اصابُه ضررٌ في احدها ظهر ذلك الضرر اعظم اولاً لقرب ما يضادُّه وثانياً لبداهته ولذلك ينشأ عنهُ الم اعظم كما ان الخيرات المظيمة الحاصلة بالبداحة تُحدِث ايضاً لذة اعظم وعلى قدر ازدياد الألم السابق يازم ازدياد النضب ايضا

الفصلُ الرَّابعُ في ان النضب هل هو اخص علة علمية المعمت بتخطّى الى الرابع بان يقال يظهر ان الغضب لا يُحدِث الصمت فان الصمت يقابل الكلام ، وازديادالفضب يُتعَى به إلى الكلام كا يظهر من درجات الغضب التي وضمها الرب بقوله في متي ٥: ٢٢ « من غضب على اخيه ٠٠٠ ومن

قال لاخيه راقا · · · ومن قال لاخيه يا احمق » فالغضب اذن ليس يحدث الصمت ٢ وايضاً متى لم يكن للانسان وازع من جهة المقل مجدث ان يتفوه بما لا

يليق كقوله في ام ٢٥ : ٢٨ « الانسان الذي لا يضبط في الكلام روحه كمدينة منهدمة بالاسور» والفضب اخص معطل لحكم العقل كما تقدم في الفصل الآنف فهو اذن اخصُّ باعث على التفوُّه بما لا يليق فهواذن لا يُحديث الصمت

٣ وايضاً قيل في متى ١٢ : ٣٤ « انما يتكلم الفهم من فضل ما في القلب »والقلب يضطرب جدًّا بالغضب كما تقدم في ف٢٠ . فهو اذن اخص علة للكلام وهكذا لا يُحدث الصمت لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس في ادبياته ك ٥٠٠٠ « الفضب الكظوم اشد استعاراً » والجواب ان يقال ان الغضب يصاحب المقل ويمنعهُ كما نقدم في الفصل الآنف ومن كلتا الجهتين يجوز ان يُحدث الصمت اما من جهة العقل فمتي يق

حكم المقل بحيث انه وان لم يضبط العاطفة عن الشوق الغير المحمود الى الانتقام

لكنَّه يَضبط اللسان عن الكلام الغير اللائق وعلى هذا قول غريغوريوس في أ الموضع المتقدم ذكره « متى اضطربت النفس بالغضب فقد يدعو احيانـــاً الى ا الصمت بحكم الصواب» واما من جهة امتناع انمقل فلأن ما يحدثة النضب من الاضطراب قد يبلم الى الاعضاء الظاهرة كما نقدم في ف ٢ وخصوصاً تلك الاعضاءالتي يبدو فيها اثر القلب على اصرح وجه كالعبنين والوجه واللسان ولهذا «يحدث في اللسان تلعثم وفي الوجه توهج وفي العينين شِرَّة وشزرٌ » كما المقدم

في ف ٢ . فاذًا قد يبلغ بلبال الغضب من العظم الى حد ان يمتنع به اللسان عن الكلام فيحصل الصمت اذًا اجيب على الاول بانه قد يبلغ ازدياد الفضب الى حد ان يمنع العقل عن ضبط اللسان وقد يبلغ الى ما وراة ذلك ايضاً فينع حركة اللسان وسرُر الاعضاء الظاهرة وبذلك ايضاً يتضح الجواب على الثاني

وعلى الثالث بان اضطراب القلب قد يتزايد احيانًا الى حد ان يمتنع بحركة لقلب المخنلة حركة الاعضاء الظاهرة وحيئذ يجدث الصمت وجمود الاعضاء الظاهرة وربما حدث الموت ايضاً • واما اذا لم يكن الاضطراب بالقاً هذا الحَد في الله على الله الله الله الله عن زيادة اضطراب القلب كلام الفه الحَد يحصل عن زيادة اضطراب القلب كلام الفه المحافظة ا

الجمث التاسع والابمون

في الملكات بالاجمال باعتبار جوهرها – وفيه اربعة فصولي

بعد ان فرضا من النظر في الاضال والانتدالات ينهي النظر في مبادى، الاضالب

الانمائية واولا في جادئها الماخية ثم في جبادئها الخارجة، فيدوُّ مااله اللم هو انقوة والمملكة

وقد نقدم الكلام على القرى في انقدم الاول ب ٧٧ نبي انكلام هنا على الملكات واولاً،
على الملكات والاجمال والآيا على النضائل والوذائل وما يشبهها من الملكات الأخر التي هي

مبادى، الانمال الانمائية، أما الملكات بالاجمال فعدار النظر فيها على اربعة امون — على على جوهر الملكات — ٢ على علم اسمال على جوهر الملكات — ٢ على علم اسمال الله عن والجدف في الأول بدور على اربع مسائل — ١ في ان الملكة على هي كيفية — ٢ ملى في نوع

مبين من الكيلية — ٣ في ان الملكة هل تخشمن نسبة الى الفسل — ٤ في ضرورة الملكة

الفسل الاول

الفصل الاول في ان الملكة مل هي كينية يُتخطِّى الى الاول بان يقال: يظر ان الملكة ليست كيفية فقد قال

اوغــطينوس في كتاب ٨٣ مب ١٧٣ن اسم الملكة مشتقٌ من الملك والملك ليس يتعلق بالكيفية فقط بل بسائر الاجناس ايضًا اذ بقال انَّا تملك كمية ومالاً وما اشبه ذلك · فالملكة اذن ليست كيفيةً

٢ وايضاً أن الملكة تُصل احدى القولات وليست احدى القولات مندرجة
 تحت الأخرى • فالملكة اذن ليست كيفية

٣ وايضاً كل ملكتر فهي حال كما في باب الكيفية من المقولات والحال هي ترتيب ذي الاجزاء كما في الالهيات ك م ٢٥، وهذا يرجع الى مقولة الوضع · فالملكة اذن لمست كيفيةً

لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف ــيــفي الموضع المنقدم ذكره من المقولات « الملكة كفية تسرحركتها» والجواب ان يقال ان اسم الملكة ماخوذَ من الملك وهويشتق منه بمنيين احدها من حيث يقال للانسان او لاي شيء آخر انهُ مالك شيئًا والثاني من حيث ان لشيء حالاً من الاحوال في نفسه او بالقياس الي غيره ١٠١ من جهة المعنى الاول فيجب ان يُعتبِّر ان الملك من حيث يقال بالقياس الى ما يُملُّك يتناول اجناساً مختلفة ولذلك جعله الفيلسوف تحت اسم لهمن لواحق المقولات وهي التي تتبع اجناس الاشياء الهنلفة كالمتقابلات والمنقدم والمتأخر ونحوها الا ان الاشياء التي تمُّلُك يظهر ان بينها هذا الفرق وهو ان منها ما ليس فيه واسطة " بين المالك والملوككا انه لا واسطة بين الحل والكيفية او الكية ومنها ما ليس فيه واسطة بينهما بل نسبة فقط كقولنا أن لزيد شريكاً أو صديقاً ومنها ما يوحد فيه واسطة لكن لافعل وانفعال بل شي ببطريق النعل او الانفعال اي من حيث ان احدها مزير او مدبر والآخر مزدانُ او مندبر وعلى ذلك قول الفيلسوف مين الالهيات ك٥م٥٠ « الملكة ثقال بمنزلة فعل المالك والمملوك » وذلك كما في الاشياء التي نشتمل عليها ولهذا يُجمَل في هذا النوع من الاشياء ِ المملوكة جنس مخصوص يقال له مقولة الملكة وهو الذي اراده الفيلسوف بقوله في الموضع المنقدم ذكره « ان بين الثوب والمشتمل عليه ملكة متوسطة » اما اذا اعتبر الملك بالمعنى الذي يقال به إن لشيء حالاً من الاحوال في نفسه او بالقياس الى غيره فلأن هذه الحال من الوجود انما هي بحسب نوع من الكيفية تكون الملكة بهذا المعنى كيفيةً وهذا الذي اراده الفيلسوف بقوله هناك ايضاً « الملكة حال بها بحصل اصاحبها استعداد حسن او قبيم في نفسه او بالقياس الى غيره» كالصعة فانها ملكة وبهذا المعنى كلامنا الآن على الملكة فيحب من ثمه ان يقال

ان الملكة كفة

اذًا اجبب على الاول بان ذلك الاعتراض يجه على الملك بمناه العام لانه بهذا المغييتناول اجناساً كثيرة كما تقدم في جرم القصل

وعلى التاني بان ذلك الاعتراض يتجه على الملكة التي هي واسطة بين المالك والملوك فانها بهذا المعنى مقولة من المقولات كما نقدم في جرم الفصل

وعلى الثالث بأن الحال يفيد دامًّا نسبة في ما له اجزاء الا ان هذا يحدث على ثلاثة انحاءكماقال الفيلسوف هناك بعد ذلك دون توسط اي اماباعنبار المكان او باعتبار القوةاو باعنبار الشكل وقد شمل في ذلك جميم الاحوال كما قال سمبليشيوس في

باب الكيفية من شرح المقولات اما الاحوال الجسمانية فقددخلت في قوله باعتبار المكان وهذا يرجم الى مقولة الوضع الذي هو ترتيب الاجزاء في المكان • واما

قوله باعتبار القوة فقد دخل فيهِ تلكُ الاحوال القائمة بالاستعداد والأُهلية على وجه غيركاملكاله لم والفضيلة في بدايتهما . واما قوله باعتبار الشكل فقددخل فيه الاحوال الكاملة التي يقال لها ملكات كالعلم والفضيلةا لحاصلين على وجه كامل

الفصل الثاني

في ان الملكة هل هي نوع معين من الكينية

يُتخطِّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الملكة ليست نوعًا معَّينًا مر • \_ انواع الكيفية لانها من حيث هي كيفيةٌ هي حالٌ بها بحصل لصاحبها استعدادٌ حسنٌ او قبيم كما لقدم في الفصل الآنف • وهذا الاستعداد يحصل باعتبار كلنوع

من انواع الكيفية لجوازان يكون شيء مستعدًّا استعدادًا حسنًا او قبيمًا لِيْ الشكل أيضاً وكذا في الحرارة والبرودة وفي كل ما يشبه ذلك وفاذًا ليست الملكة

نوعاً معيّناً من انواع الكيفية ٢ وايضاً قال الفيلسوف في باب الكيف من المقولات ان الحرارة والبرودة

من الاحوال او الملكات كالمرض والصحة • والحرارة والبرودة من النوع الثالث من الاحوال او الملكات كالمرض والصحة • والحرارة والبرودة من النوع الثالث من والكيفية والمحاسب المحركة ليس فصلاً خاصاً بجنس آنجيفية بل خاصاً بالحركة او الانعمال • وليس يصصل جنسٌ في نوع بفصل جنس آخر بل لابد من انضام الفصل بالذات الى الجنس كما قال الفيلسوف في الاخيات ك م ٢٢ من اللكة كيفية تعسر حركتها • فيظهر اذن انها نيست نوعاً مميناً من الكيفية

من الديلية واحد من الكيفية » والحد من المتولات «الملكة النوع واحد من الكيف من المتعلقة والحمال نوع واحد من الكيفية » والجداب ان يعال ان الفيلسوف في باب الكيف من المتولات «الملكة النوع والجواب ان يعال ان الفيلسوف جعل في الموضع المذكور الحال والملكة النوع اللاول بين اربعة انواع الكيفية وقد ذكر سمليثيوس في شرح المتولات فصول غير منفلت عنها وبعضها طارئة وهو ما ورد من الحارج وجاز فقده وهذه الاستحيات الطارئة في الملكات والاحوال المتذرة بتصرفة ما وسهولته من الكيفيات الطاريع عناني من الكيفية وان كان الكيفية منها ما هو باعتبار شيء بالقوة وهذا هوالنوع عناني من الكيفية وان كان بحسب الظاهر خال النوع الزام منها كالشكل والصورة التي في شكل المتنفس على ان هذه الفرقة بين النوع الزام منها كالشكل والصورة التي في شكل المتنفس على ان هذه الفرقة بين الوع الكرامة يظهر انها باطلة فهناك المنكل وكيفيات انعمالية كثيرة ليست طبيعة بل طارئة واحوال كثيرة ليست طارئة بل طبيعة كالصحة والجال طبيعة بل طارئة واحوال كثيرة ليست طارئة بل طبيعة كالمحمة والجال طبيعة بل طارئة واحوال كثيرة ليست طارئة بل طبيعة كالمحمة والجال وما اشبهها والذلك لم تكن تلك التفرقة مناسبة اترتيب الانواع لاس كل

موطيعي أكثر فهو منقدم ولمذا بجب اعتبار التفرقة بين الاحوال والمككات

وبين سائر الكيفيات من وجهِ آخر فانمعني الكيفية في الحقيقة حال مريخ احوال الجوهر والحال ما يعينه المقداركما قال اوغسطينوس في شرح تك كـ، ب٣ فهواذن يفيد هيئة مخصوصة بحسب مقدار ما فاذّاكما ان ما تقصل به ِ قوة الهبولى في الوجود الجوهري يقال له كيفية وهي فصلٌ للجوهر كذلك ما أتحصل به قوة المحل سيف الوجود العرضي يقال له كيفية عرضية وهي ايضاً فصل من الفصول كما يتضم مما قاله القبلسوف في الالميات لله ه م ١٩ · وما عليه المحل من حال ٍ او هيئة مخصوصة يجوز اعتبارهاما بالنسبة الى طبيعة المحلاو بحسب الفعل والانفمال اللاحقين مبدئى الطبيعة اللذين حما الهيولى والصورة او بحسب الكمية فاذا اعتُبرَ بحسب الكمية حصل النوع الرابع من الكيفية ولماكانت الكمية باعتبار حقيقتها مجردة عن الحركة وعن اعتبار الخيروالشرلم يكن النوع الرابعمن الكيفية يقتضي كون الشيء حسن الاستعداد او قبيمه ولا كونهسريم الزوال أو بطيثه · واذا اعتبر بحسب الفعل والانفعال كان ذلك راجعاً الىالنوع الثاني او الثالث من الكيفية ولذلك كان يُلعَظ في كليهما كون الشيء سهل الحصول او عسيره اوكونه سريم الزوال او بطيئه وليس يُلحَظ فيهما مايرجع الى حقيقة الخيراو الشر لان الحركات والانفعالات لاتضمن حقيقة الناية والخير والشرامًا يقال بالقياس الى الناية • واذا اعتبر بالنسبة إلى طبيعة الشيء كان مختصًّا بالنوع الاول من الكيفية الذي هو الملكة والحال فقدقال الفيلسوف في الطبيعيات لـ ٢٩٨١ في كلامه على الملكات النفسانية والبدنية انها « استعداداتُ في الكامل للافضل » والمراد بالكامل ماكان استعداده على مقلضي الطبيعة ولما كانت « صورة الشيء وطبيعته هي الغاية وما لاجله يُعْمَل نشى؛ »كما في الطبيعيات كـ ٢ م ٢٣ كان يُلحَظُ في النوع الأول الخير والشر وسهولة الحركة او تصرها من حيث ان الطبيعة هي غاية الكون والحركة ومن تمه

عرَّف الفيلسوف الملكة في الالهياتك٥ م ٢٥ بانها « حالٌ بها يحصل لصاحبها استعدادٌ حسن " او قبيع" » وقال في الخلقيات ك ٢ ب ٤ اوه « ان الملكات هي ما يحصل لنا بها الى الانفعالات نسبة حسنة اوفبيحة » ومتى كانت الحال ملائمة للطبيعة كانت متضمنة حقيقة الحنيرومتي لم تكن ملائمة لهاكانت متضمنة حقيقة الشر · ولما كانت الطبيعة اول ما يُعتَبر في الشيء جُملت الملكة اول نوع لكفة

اذًا اجبِ على الاول بان الحال او الاستعداد يفيد نسبةً الى شيء كما نقدم في الفصل الآنف فاذًا ليس يقال لاحدٍ انه مستمدٌّ بالكيفية الا بالنسبة الىشم، ﴿ واذا اضيف الى ذلك صفة الحسن او القبح مما يخنص بحقيقة الملكة وجب اعتبار النسبة الى الطبيعة انتي هي الغاية فاذًا ليس يقال لاحد انه مستمدُّ استعدادًا أ

حسنًا او قبيحًا منجهةالشكل او الحرارة او البرودة الا بالنسبة الىطبيعة الشيء باعتبار كونه ملائمًا او غير ملائم لها ولذلك كانت الاشكال والحيفيات الانفعالية من حيث تعتبر ملائمة او غير ملائمة لطبيعة الشيءمن قبيل الملكات او الاحوال لان الشكل من حيثهو موافق لطبيعة الشيء واللون يرجعان الى الجمال والحرارة والبرودة باعتبار موافقتهما لها يرجمان الى الصحة وبهذا المعنى جمل الفيلسوف الحرارة والبرودة في النوع الاول من الكيفية

ومن ذلك يتضيم الجواب على الثاني وان اجاب عليه بعضٌ بخلاف ذلك كما قال سمبليشيوس في باب الكيفية من شرح المقولات وعلى الثالث بان المتمسر الحركة فصل للا يميز الملكة عن سائر انواع الكيفية

بل عن الحال. والحال تؤخذ بمنيين اولاً من حيث هي أجنس للككة لاخذها في حد الملكة كما في الالميات ك٥م٥٠ وثانياً من حيث هي قسيمة الملكة • وكونها قسيمة لللكة بجوز اعتباره على نحوين احدهما من حيث يعتبر كلاهما كالكامل والناقص في نوع واحد بمينه فيقال له حالٌ بالمعنى الخاص متى كان حصوله ناقصاً بحيث يسهل زواله ويقال له ملكة متى كان حصوله كاملاً بحيث يعسر زواله ومهذا الاعنبار تصير الحال ملكة كما يصير الطفل رجلاً والثاني من حيث يُعتبران كنوعين مخنلفين في جنس واحدٍ سافلٍ فيقال احوال ككيفيات النوع الاول التي من شأنها ان تكون سهلة الزوال لان لها عللاً متغيرة كالمرض والصحة ويقال ملكات لتلك الكيفيات التي من شأنها ان لا لتغير بسهولة لان لها عللاً غيرمتغيرة كالعلوم والفضائل وبهذا الاعتبار لا تصيرالحال ملكة • ويظهران هذا اليق براد ارسطو ولذلك اثباتًا لهذه التفرقة اورد العادة المتعارفة من الكلام التي بحسبها يقال ملكات للكيفيات التي من شأنها ان تسهل حركتها اذا عسرت حركتها لمارض ما وبعكس ذلك الكيفيات التي من شأنها إن تسر حركتها لان منكان ذا علم ناقص فأولى ان يقال له مستمدٌّ للعلم منان يقال له عالم". ومن ذلك يظهر أنَّ اسم الملكة يفيد نوعًا من طول البقَّاء بخلاف اسم الحال ولا يمتنع بذلك ان يكون سهل الحركة وعسيرها فصلين مقسمين للنوع لكونهما يرجعان الى الانفعال والحركة لا الى جنس الكيفية لانهما وان كانت نسبتهما الىالكيفية عرضية فيما يظهر الاانهما معزلك فصلان خاصان وذاتيان للكيفيات كما انه كثيرًا ما يؤخذ ايضًا في جنس الجوهر الفصول العرضية مكان الفصول الجوهرية من حيث لتمين بها المبادىء الذاتية

أَلْفُصا أُ الثَّالثُ

في إن الملكة هل أنضي نسبة الى القعل

يُتخطِّ إلى الثالث بان يقال : يظهر ان الملكة لا نتضمن نسبةً الى الفعل لان. «كَلْشِيءُ انْمَا يَفْمُلْ بَاعْتِبَارَكُونَهِ مُوجُودًا بِالْفُمْلِ "وَقَدْ قَالَ الْفِيلْسُوفُ فِي كَتَابُ النفس ٣ م ٨ « من يصيرعالمًا بالملكة فلا يزال ايضًا بالقوة ولكن على **خلاف** 

كان قبل التعلم » فالملكة اذن لا نتضمن نسبة المبدل إلى الفعل ٢ وايضاً ما يؤخذ فيحد شي مخانه يصدق عليه بالذات ومبدأ الفعل يؤخذ في حد القوة كما في الالحيات لـ ٥ م ١٧ · فاذًا كون القوة مبدأ للفعل يصدق عليها بالذات وما بالذات مبدأ في كل جنس فلو كانت الملكة ايضاً مبدأ للفعل لكانت متأخرةً عن القوة فلا تكون هي او الحال اول نوع للكيفية ٣ وايضاً قد تكون الصحة احياناً ملكة ومثليا المرض والجال. وهذه لا ثقال بالنسبة الى الفعل · فاذًا ليس من حقيقة الملكة ان تكون مبدأ الفعل لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب منفعة الزيجة ب٢١ «الملكة ما بهِ يُعْمَلُ شي الله متى ينبغي » وقول الشارح في كتاب النفس ٣ ش ١٨ «الملكة ما به يفعل فأعل متى شاء » والجواب أن يقال أن تضمن النسبة الى الفعل بجوز أن يلائم الملكة باعتبار حقيقتها وباعتبار حقيقة محلها اما باعنبار حقيقتها فيلائم كل ملكة ان يكون لها إ على نجو من الانحاء نسبةً الى الفعل لان من حقيقة الملكة ان تتضمن نسبةً ما الىطبعة الشيءمن حيث الملاءمة او عدمها ولطبيعة الشيء التي هي غاية الكون نسبةً ايضاً الى غايةٍ اخرى وهي اما الفعل او مفعولٌ بُبلغ اليهِ بالفعل فالملكة اذن لا تتضمن نسبةً الى طبيعة الشيء فقط بل الى الفعل ايضاً بطريق اللزوم من حيث هوغاية الطبيعة او مؤدِّ إلى الفاية · ومن تمه قيل في الالحيات ك ٥ م ٢٥ في تعريف الملكة انها «حال بها يحصل لصاحبها استعدادٌ حسن او قبيم في نفسه » اي بمسب طبيعته « او بالقياس الى غيرم » اي الى الناية - على انه يوجد يعض ملكاتِ لتضمن اولاً واصالةً نسبةً الى الفعل من جهة محلها ايضاً فقد لقدم في الفصل الآنف انالملكة لتضمن اولاً وبالذات نسبةً الى طبيعة الشيء اذا كانت طبيعة الشيء المشتملة على الملكة قائمةً بالنسبة الى الفعل يلزم ان

تكون الملكة متضمنة بالاصالة نسبة الى الفعل وواضح ان طبيعة القوة وحقيقتها ان تكون مبدأً للفعل فاذًا كل ملكة توجد ـــِـفي قومٌ وجودها في محلِّ تتضمن بالاصالة نسبة الى الفعل اذًا اجبب على الاول بان الملكة فعل من حيث هي كيفية وسدا الاعتبار يجوز ان تكون مبدأ للفعل ولكتها بالقوة بالقياس الى الفعل ومن ثمَّه يقال ارـــــ الملكة فمن اول والفمل فمل ثان كم في كتاب النفس ٢ م ٥ وعلى انتاني بانه ليس من حقيقة الملكة ان يكون لها نسبةً الى القوة بل ان

يكون لها نسبةٌ الى الطبيعة · ولما كانت الطبيعة متقدمةٌ على الفعل الذي بالنسبة اليه لقال القوة جُعِلَت الملكة قبل القوة بين انواع الكيفية وعلى النالث بان الصحة يقال لها ملكة اوحال ملكية بالنسبة الى الطبيعة كما نقدم في جرم الفصل الا انه لما كانت الطبيعة مبدأ للفعل كانت الصحة

متضمنةً بطريق اللزوم نسبةً الى الفعل وعلى هذا قال الفيلسوف في تاريخ الحيوان ك ١ ب ١ «يقال صحيعُ اللانسان او لعضو من الاعضاء متى قدر ان يفعل فعل

# الصغيم » وقس على ذلك

الفصل' الرَّابعُ في ان وجود الملكة هل هو ضروريٌّ

يُتخطِّى إلى الرابع بان يقال: يظهر ان وجود الملكة ليس ضروريًّا لان الملكات ما بها يستمد شئ لشيءُ استمدادًا حسنًا او قبيحًا كما لقدم في ف ٢ ولكل شيء استعدادٌ حسن ۗ او قبيح ٌ بصورته اذ انما يكون شي ﴿ حسناً بصورته كما هو موجودٌ بصبرته · فلا حاجة اذن الى الملكات

٢ وايضًا ان الملكة تتضمن نسبةً الى الفعل • والقوة لتضمن مبدأً الفعل على وجه كاف لان القوى الطبيعية ايضاً من دون المكات في مبادى و للافعال •

فَاذًا لَمْ يَكُن وجود المُلَكَة ضروريًّا ٣ وايضاً كما أن للقوة نسبة الى الخير والشركذلك لللكة ايضاً وكما أن القوة لا تفعل دائمًا كذلك المذكة ايضًا · فاذًا متى وُجدت القوى كان وجود الملكةعثا لكن يعارض ذلك ان الملكات كالات كما في الطبيعيات ك ٢ م ١١٠ والكمال في غاية الضرورة للشيء لتضمنه حقيقة الغاية · فاذَّاكان من الضرورة وجود الملكة والجواب ان يقال قد نقدم في الفصلين الآنفين ان الملكة نتضمن استمدادًا بالنسبة الى طبيعة الشيء وفعله اوغايته به يستمد شي الذلك على وجه حسن او قبيم واحتياج شيء الى ان يستعد لشيء آخر يقتضي ثلاثةً اولاً أن يكون المستعد مفايرًا لما يستمد له ُ فيكون بالقياس اليه كالقوة بالقياس الى الفعل فاذًا

ما لم تكن طبيعته مركبةً من قوة وفعل وماكان جوهره نفس فعلم ووجوده لذاتهِ فليس فيهِ محلُّ لللكة او الحال والاستمدادكم هوظاهرٌ في الله وثانيًّا ان يكون ما بالقوة الى آخر قابلاً لان يتمين بانحاه متكثرة والى امور مختلفة فمأكان بالقوة الى شيءُ آخر ولكنه ليس بالقوة الا اليهِ لا محل فيهِ للحالُ والملكة لان هذا اللحل متعينٌ من طبعه الى فعل يخصوص بعينه ومن ثمه اذاكات الجرم السهاوي، ركبًا من مادة وصورة فلأن تلك المادة لبست بالقوة الى صورة اخرى

كما مر سية ق ١ مب ٦٦ ف ٢ فلس هناك عمل الهال او الملكة بالنسبة الى الصورة او الى الفعل ايضاً لان طبيعة الجرم السماوي ليست بالقوة الا الىحركة واحدة ممينة وثالثًا ان تجتمع امور متكثرة على جمل المحل مستمدًّا لواحد بما هو بالقوة اليه ويمكن نقديره على انحاء مختلفة بحيث يستعد على هذا النحو استعدادًا حسنًا او قبيحًا للصورة او الفعل ومن نمه فما في العناصر من الكيفيات البسيطة التي توافق طبائع العناصر على نحو واحد ممين لا نقول لما احوال او ملكات بل كيفيات بسيطة ونقول احوال أو ملكات الصعة والجال ونحوها بما يدل على تقدير امور كثيرة يكن تقديرها بانحاء عنلقة ولهذا قال الفيلسوف في الالميات ك٥ م٤ ٢ و٥ ٣ ه الملكة حالٌ والحال هو نسبةذي الاجزاء اما باعتبار المكان،او باعتبار القوةاو باعتبار الشكل كمائر فيف١٠ فأذًّا لما كان يوجد موجودات كثيرة لابدان بجنمع على نقويم طبائعها وافعالها اموركثيرة يمكن نقديرها على انحاء مختلفة كان من الضرورة وجود الملكة اذًا اجيب على الاول بان الصورة كال لطبيعة الشيء ولكن لا بد أن يستعد الله الحل نوعًا من الاستعداد ثم هي متجهة ايضاً الى الفعل الذسيك هو الفاية أو الطريق الى الناية · واذا كانت الصورة لاتفعل الا فعلاّ واحدًا معيناً فقط وطي نحو معيَّن فلا يُقتضى للفعل استعدادٌ آخر سواها واما اذا جاز ان تفعل على انجاء مختلفة كالنفس فلا بدان تستعد الفعالما علكات وعلى الثاني بانه قد تكون القوة احيانًا إلى اموركثيرة فيحب ترجيحها يشيء آخر واما متى لم تكن الى امور كثيرة فلا تمناج الى ملكة مرجحة كما لقدم في جرم الفصل ولمذاكانت القوى الطبيعية لا تفعل افعالها بواسطة ملكات لترجحها بانفسما الى واحد وعلى الثالث بانهُ ليس لملكة واحدة بعينها نسبةٌ الى الحير والشركما سيأتي يبان ذلك في مب٤٥ف٣ بخلاف القوة فان لها بعينها نسبة الى الحير والشر ولذلك كانت الملكات ضرورية لترجيع القوى الى الخير ألمجث المتم خسين في محل الملكات- وفيه ستة فصول

ثم يجب التظرفي محل الملكات والبحث في ذلك يدور على ست مسائل — ١ هل توجه

لَمَةٌ في البدن ٣٠ في ان النفس هل هي محل الملكة باعتبار ماهيتها او باعتبار نوتها ٣٠ الارادة ١٠٠٠ عل توجد في الجواهر المفارقة

## الفصلُ الأولُ

ها. تدحد ملكة في البدن

يُتخطِّي إلى الأول بان يقال: يظهر ان ليس في البدن ملكة " فقد قال الشارج في كتاب النفس ٣ ش ١٨ « الملكة ما به يفعل فاعل متى شاء » والافعال البدنية ليست خاضمةً للاوادة لكونها طبيمية · فاذًا بمتنع وجود ملكة ٍ في البدن ٢ وايضاً أن جيم الاحوال البدنية تسهل حركتها . والملكة كفية تسر

حركتها • فاذً الا يجوز ان يكون شي من الاحوال البدنية ملكةً ٣ وايضًا أن جميع الاحوال البدنية خاضعة للتنير · والتنبُّرلا محل له الا في

ثالث انواع الكيفية الذي هو قسيم الملكة · فاذًا ليس في البدن ملكة " لكن يمارض ذلك ان الفيلسوف قال في باب الكيفية من المقولات ان صحة

البدن اوم ضه البياء يسمى ملكة

والجواب ان يقال قد نقدم في المجمث الآنف ف٢ و٣ و٤ ان الملكة استعدادٌ في محلِّ موجود بالقوة اما الى الصورة او الى الفعل فاذا اعتبرت دلالة الملكة على الاستمداد للفعل فما من ملكة توجد في البدن بالاصالة وجودها في المحل

لان كل فعل من افعال البدن يصدر اما عن كيفية طبيعية في البدن اوعن النفس المحركة البدن فالافعال الصادرة عن الطبيعة لا يستعد لها البدن بملكة لان القوى الطبيعية مترجَّعة إلى واحد وقد تقدم في المحث الآنف ف٤ ان الاستمداد الملكي انما يُقتضى متى كان المحل بالقوة الى كثير والافعال الصادرة عن النفس بواسطة البدن تُسنَد اولاً الى النفس وثانياً الى البدن والملكات

تعادل الافعال ولذلك قيل في الخلقياتالة ٢ب١ و٣ « يصدر عر · \_ الافعال: ملكات مشامية لما » ومن يُمَّه كانت الاستعدادات لمذه الافعال موجودة بالإصالة في النفس واما البدن فيحوز ان تكون موجودة فيه بالوجود الثاني اي من حيث ان البدن يستمد ويتأهب لخدمة افعال النفس بنشاط · واذا كان كلامناعل استعداد المحل للصورة جاز وجود استعداد ملكيٍّ في البدن الذي نسبته الى النفس نسبة المحل الى الصورة وعلى هذا النحو يقال للصحة والجمال ونحوهما احوالَّ او استعدادات ملكية لكنها ليست ملكات كاملة لان اسبابها يسهل من طبعها تغيرها ٠ على 'ن الاسكندر لم يجعل في البدن بوجه من الوجوه شيئًا من ملكات او احوال النوع الأوَّل كما رواه سمبليشيوس بل قال ان النوع الاول من الكيفية خاصٌ بالنفس فقط وان ما ذكره ارسطو في المقولات من الصحة والمرض لم إ يذكره على انه من قبيل النوع الاول من الكيفية بل على سبيل المثل فيكون معنى كلامه انهُ كما ان المرض والصحة يجوزان تسهل او تعسر حركتها كذلك الامر في كيفيات النوع الاول التي يقال لها ملكاتُ واحوال غير ان هذا مهاين لغرض ارسطوكما هو واضحُرُ اولاً لان طريقة كلامه في تمثيله بالصحة والمرض كطريقة كلامه في تثيله بالفضيلة والعلم وثانياً لانهُ ذكر صريحاً الجال والصحة في جملة الملكات في الطبيعيات كـ ٧ م١٧ اذًا اجيب على الاول بان ذلك الاعتراض انما يتجه على الملكة من حيث

ادا الجيب على الاول بان دلت الإعلام الله عن العلم لا على الافعال الصادرة عن العلم لا على الافعال الصادرة عن العلم لا على الافعال الصادرة عن النفس التي مبدة هما الارادة

وعلى الثاني بان الاحوال البدنية ليست متسرة الحركة مطلقاً بسبب تغير العلل الجسهانية لكنها قد تكون متصرة الحركة بالقياس الى محل تخصوص إمي لانها ما دام ذاك الهل.موجوداً يتمذر زوالها او لانها متصرة الحركة بالقياس الى احوال اخرى واما الكيفيات النفسانية فعي متصرة الحركة مطلقاً بسبب عدم تمول الحركة ملكة بالاطلاق بسبب عدم تمول الحل والذلك لم يقل ان الصحة المتصرة الحركة ملكة بالاطلاق برانها ملكات بالاطلاق الموالي واما الكيفيات النفسانية فيقال لها وعلى الثالث بان بعضاً ذهبوا الى ان الاحوال البدنية التي من النوع الاول من الكيفية تفتوق عن كيفيات النوع الثالث في ان كيفيات النوع الثالث كانا هي في حال الابتداء والحركة وإذلك يقال لها انقمالات او كيفيات انفهائية وإما مق بلغت المي حد الكال واستوفت الحقيقة النوعية فعي حينئذ من النوع الاول ولا الا ان سميليشيوس قد ابطل ذلك في شرح المتولات لانه يقنفي كون التعنين من الالاستميليشيوس قد ابطل ذلك في شرح المتولات لانه يقنفي كون التعنين من المناسبة المي المتعنين من المتعنين المت

متى بأغت المى حد الكال واستوفت الحقيقة النوعية فهي خيئة من النوع الاول .

الا ان سميليشيوس قد ابطل ذلك في شرح المقولات لانه يقنضي كون السخين من النوع الثالث من انواع الكبغية والحوارة من النوع الاول مع ان ارسطو قدجمل الحوارة من النوع الثالث ولذلك قال فرفوريوس ان الانتمال او الكيفية الانقمالية والحال والملك والملك تفترق في الاجسام بحسب الاشتداد والنقص لانه متى حصلت الحوارة في شيء باعبار تسخنه فقط لا بحيث يقدر أن يستفن غيره ايضا فذاك هو الانتمال اذا كان سريع الزوال او الكيفية الانتمالية اذا كان قارًا ومتى بلغ من الحرارة المحدد على المنتفذ على والمال والاستمداد واذار متحت المرارة المحدد المالية المال والاستمداد واذار متحت المحدد الكروبية المناسلة المال والاستمداد واذار متحت المحدد المحدد المسالمة المعدد المحدد المحدد

الحرارة الى حد ان يقدر على تسخين غيره ايضاً فذا الشهو الحال والاستمداد واذا رسخت فيه ايضاً حتى صارت متسمو الحركة فذاك هو الملكة فتكون الحال اشتداداً او استكالاً المحال و الكيفية الانفعالية والملكة اشتداداً او استكالاً المحال مر الاشتداد على ان هذا ايضاً قد ابطله سميليشيوس لان التفاير في قبول المحل فلا يحصل والتقص ليس من جهة المهورة بل من جهة التفاير في قبول المحل فلا يحصل التفاير بذلك بين انواع الكيفية و فالحق اذر ان يقال ان نقد ير الكيفيات الانفعالية بحسب موافقتها العليمية يضمن حقيقة الحال كما نقد ير الكيفيات الانفعالية وهي المجدد الانبورودة في المحدد والتايورودة البرودة

والرطوية واليبوسة حصل التغير سيقح المرض والصحة بطريق اللزوم واما اولاً وبالذات فلا يحصل تعيرٌ في مثل ذلك من المككات والاحوال الفصلُ الثَّالي في ان النفس هل هي محل لللكة باعتبار ماهيتها او باعتبار قوتها يَخْطَى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الملكات توجد في النفس باعتبار الماهمة لاباعتمار القوة فان الاحوال والملكات نقال بالنسمة الى الطمعة كما تقدم في المجث الآنف ف٣ والطبيعة تُعتَبر بالاحرى من جهة ماهية النفس لامن جهة قواها لان النفس هي باعتبار ماهيتها طبيعة ذلك البدن المبن وصورته· فالملكات اذن توجد في النفس باعتبار ماهيتها لا باعتبار قوتها ٢ وايضاً ليس للعرض عرضٌ: والملكة عرضٌ · وقوى النفس من حنس الإعراض كما مة في ق ا مع ٧٧ ف ١٠ فالملكة اذَّا لا توحد في النفس باعتبار قوتها ٣ وايضًا أن المحل أقدم من الحالُّ فيه • والملكة من قبيل النوع الاول من الكيفية فهي اقدم من القوة التي هي من قبيل النوع الثاني. فالملكة اذن لاتوجد في قوة النفس وجودها في الحل لكر ٠٠ يعارض ذلك ان الفلسوف في الباب الاخير من ك1 من الخلقيات جعل الملكات المختلفة في قوى النفس المختلفة ولجواب ان يقال قد نقدم في المحث الآنف ف٢و٣ ان الملكة تتضمن نسـة الى الطبيعة او الى الفعل فاذا اعتبرت من حيث تتضمن نسبة الى الطبيعة امتنع وجودها في النفس اذا كان كلامنا على الطبيعة الانسانية لان النفس في الصورة المكلة للطسعة الانسانية فبهذا الاعتبار بجوز وجود ملكة اوحال في البدن بالنسبة الى النفس لافي النفس بالنسبة الى البدن • واما اذاكان كلامنا على طبيعة أُعلى يجوز للانسان ان يشترك فيها كقوله في ٢ بط ١٠ ٤ « لكي نصير

شركاء في الطبيعة الالهية » فلا يمتنع ان يوجد في النفس باعتبار ماهيتها ملكة "

اي النعمة كما سيحيء في مب ١١٠ ف٤ واذا اعتبرت الملكة من جهة النسبة الى الفعل كان وجودها على الاخص في النفس من حيث ان النفس لاتترجيج الى فعل واحدٍ بل تتعلق بافعال كثيرة وهذا ما نقتضيه الملكة كما نقدم في المجث الانف ف٤٠ ولكون النفس هي مبدأ الافعال بقواها كانت الملكات الذلك توجد في النفس باعتبار قواها اذًا اجيب على الاول بان ماهية النفس تختص بالطبيعة الانسانية لاعل إنها محل مستعدُّ لشيء آخر بل على انها صورةً وطبيعةً يستمد لها شخصٌ ما وعلى الثاني بان العرض يمنع ان يكون بالذات محلاً للعرض الا انه لمأكانت الاعراض مترتبة بينها على نحو ما جاز ان يكون الحل المندرج تحت جنس من اجناس العرض معلاً لعرض آخر فيقال على ذلك ان عرضاً محلُّ لعرض آخر كما ان السطح محلُّ للَّون • وعلى هذا النحو يجوز ان تكون القوة محلًّا لللكة ـ وعلى الثالث بان الملكة منقدمة على القوة من حيث انها لتضمن نسبةً الى الطبيعة والقوة: تتضمن دائمًا نسبةً إلى الفعل الذي هو متأخرٌ اذ الطبيعة هي،بدأً الفعل · واما الملكة التي محلها القوة فلا نتضمن نسبةً الى الطبيعة بل الى الفعل فهي اذن منا خرة عن القوة • او يقال ان الملكة متقدمة على القوة لقدم التام على الناقص والفعل على انقوة فان الفعل منقدم إلطبع وان كانت القوة منقدمة برتبة الكون والزمان كما في الالميات شروه م١٣٠ الفصا 'الثالث في انه هل يمكن وجود ملكة في قوى الجزء الحسى

يَّخَطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر انه يمتنع وجود ملكة في قوى الجزء الحسى لانه

كما ان القوة الفاذية جزا غير ناطق كذلك القوة الحسية ايضًا. وليس يُجعَلُّ ملكةٌ في قوى الجزء الغاذي. فاذًا كذلك ليس يجب جعل ملكة في قوى الجزء الحسي الحيوانات العجم ملكات اذ ليس فيها الارادة المأخوذة في حد الملكة كما تقدم في المجت السابق ف٣٠ فَاذَا لِسِ فِي القوى الحسية ملكاتُ ٣ وايضاً ان الملكات النفسانية هي العلوم والفضائل وكما ان العلم يُنسَب الى القوة الإدراكية كذلك الفضلة تُنسب إلى القية الشوقية • وليس سف القوى الحسية شي؛ من العلوم لان موضوع العارهو الامور الكلية التي لاتستطيع القوى الحسبة ادراكها وفاذًا كذلك عتم وجود ملكت الفضائل فيها لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيت لـ ١٠ ١١ بعض الفضائل وهو المفة والشجاعة خاص بالاجزاء الفير الناطقة والجواب ان يقال ان القوى الحسمة بجوز اعتمارها من وجهين اولاً من حيث تفعل بالغريزة الطبيعية وثانيًا من حيث تفعل بام المقل فباعتباركونها تفعل بالغريزة الطبيعية نفعل على وتيرة واحدة كالطبيعة ولذلك فكما لاتوحد الملكات في القوى الطبيعية لا توجد ايضاً في القوى الحسية باعتبار فعلها بالغريزة الطبيعية. واما باعتبار كونها تفعل بامر العقل فيجوز تعلقها بامور مختلفة وهكذا بجوز ان يكون فيها ملكات تستعد بها لشيء استعدادًا حسنًا او قبيحًا اذًا اجيب على الاول بان قوى الجزم الفاذي ليس من شانيا ان تتقاد لامر المقل ولذلك ليس فيها شيء من الملكات واما تقوى الحسية فن شاتها ان تنقاد لامر العقل فيجوز ان يكون فيها شيء من الملكات لانها باعتبار انقيادها للعقل يقال لها ناطقة على نحو ماكما في انباب الاخير من الخلقيات ك ١ وعلى الثاني بان القوى الحسية في الحيوانات العجم لاتفعل بامر العقل بل اذا تركت هذه الحبوانات وشأنها فعلت بالغريزة الطبيعية ولذلك لايوجد فيهمآ لكات بالنسبة الى الافعال بل انما يوجد فيها بعض احوال بالنسبة الى الطبيعة

كالصعةوالجال لكن لماكانت تُضرّى بعقل الانسان على فعل شيء على انحا معتالفة جاز بهذا الاعتبار أن يُجعَل فيها ملكات على نحو ما وعليه قول اوغسطينوس في ف ٣٦مب٣٦ « ترى الحيوانات الجسيمة تجافى عن اعظم اللذات خوفاً من الآلام حتى اذا صار ذلك عادة فيها وُصفت بالتروض والوداعة »الا انها تخلومن حقيقة الملكة من جهة استمال الارادة اذ ليس في مقدورها ان تستعمل او لاتستعمل مما هومن حقيقة الملكة في ما يظهر ولذلك يمتنع ان يكون فيها مكات حقيقية وعلى الثالث بان من شان الشوق الحسي ان يتحرك من الشوق النطق كما في كتاب النفس ٣م٧ وواما القوى النطقية الادراكية فن شأنها ان تستفيدمن القوى الحسية ولذلك كان وجود الملكات في القوى الحسية الشوقية اولى من وجودها في القوى الحسة الادراكية لإنها لاتوحد في القوى الحسية الشوقيةالا من حيث تفعل بامر العقل على انه بجوز ايضاً ان يُجمَل في القوى الحسية الإدراكية الباطنة ملكاث يكون بها الانسان جيد الذاكرةاو الفاكرة او الواهمة وعليه قول ا الفيلسوف ايضاً في الذاكرة والتذكرب ٢ «العادة تساعد حدًّا على جودة التذكر» | لان هذه القوى ايضاً تتحرك للفعل بامر العقل • واما القوى الادراكية الظاهرة أ كالنظر والسمع ونحوهز فليست قابلة للمكات ولكنه بحسب استمداد طبائعها تتعلق بافعالها المعينة فهي في ذلك كأعضاء الجسد التي ليس فيها ملكات بلرانما تكون الملكات في القوى الآمرة بحركة تلك الاعضاء ألفصل الرابع ني ان المقل هل يوجد فيه ِ سكة "

في ان الدقل مل يوجد فيه سكة يُتخطَّى الى الرابع بن يقال: يظهر ان ليس في الدقل ملكات لان الملكات قائل الافعال كما نقده في ف ٢٠ وافعال الانسان مشتركة بين النفس والجسد كما في كتاب النفس ام ٦٤ وما ينيه والعقل ليس فعلاً للجسدكما في كتاب النفس ٣٠٣ · فاذًا ليس العقل محلاً لشيءً من الملكات ٢ وايضاً كل ما فيشيء فانه يكون فيه على حسبحاله اي حال ذلك الشيء. وما هو صورة معراة عن المادة فهو فعل ققط وما هو مركب من صورة ومادة فهو يشتمل على القوة والفعل مماً فاذًا ما هو صورة فقط يمتنع ان يوجد فيه شيء هو بالقوة والفعل مماً بل انما يوجد ذلك في المركب من مادة وصورة ، والمقل صورة معراة عن المادة ، فالملكة اذن لاشتمالما على القوة والفعل مماً اذهي هو بمنزلة واسطة بينها لا يجوز وجودها في العقل بل انما توجد في المتصل الذي هو

مرك من النفس والجسد ٢ وايضاً ان الملكة عمال بها بحصل اصاحبها استمداد "حسن" او قبيح " لشيء ما » كما في الالحيات ك ٥م ٢ ٠ وما في الانسان من الاستعداد الحسر او ا القبيح لفعل العقل انما بحصل عن استعداد في البدت ومن تمّه قبل ايضاً في كتاب النفس ٢م ١٤ «نجد ذوى الابدان الناعمة اذكباء العقول » فاذا ليست الملكات العلمية في العقل الذي هر مجرد "عن المادة بل في قوة هي قعل" لجزه من اجزاء البدن

لكن يعارض ذلك ان الفيلسوف جعل العلم والحدكمة والفهم الذي هو ملكة المبادئ في الجدادى. في الجداد المبادئ المبادئ المبادئ المبادئ المبادئ والمبادئ المبادئ والمبادئ وال

يوسمة نفق المقودي في القوى الحسية الباطئة فواضح أن الناس عظفون في الملكات الملمية بالاصالة في ما هوواحد بالمدد الملكات الملمية بالاصالة في ما هوواحد بالمدد منتشر في جميع الناس فاذا كان المقل الهيولاني واحدًا بالمدد في جميع الناس الملمية التي يخلف الناس فيها وكان محالم القوى

الحسبة الباطنة التي هي محتلقة باختلاف الناس عير ان هذا القول هو اولاً مناف لمواد ارسطو فواضح ان القوى الحسبة لبست ناطقة بالذات بل بالمشاركة فقط كما في الباب الاخير من الكتاب الاول من الحالقيات وقد جمل الفيلسوف الفضائل العقلية وهي الحكمة والعم والعمر في ما هو ناطق بالذات فعي اذر فقال «متى صار العقل الحيولاني على هذا التحوكلاً من المقولات » اي متى خقال «متى صار العقل الحيولاني على هذا التحوكلاً من المقولات » اي متى على حد ما يقال من وجود العالم بالفعل وهذا يعرض متى امكن لعقل ان يفعل عند العمل التعلق العرف على المقالم ان يفعل بنفسه اي بالنظر العقل فيكون حينذ بالقوة ايضاً من وجه لا مطلقاً كما كان قبل الناط والاستباط فالعقل الحيولاني اذن هو عمل ملكة العالم التي بها يقوى عال الناط حد حينا لا نظ الغاط ، وهذا أن مناف لحقيقة الواقع لانه كما ان

على النظر حتى حينما لا ينظر ايضاً . وهو ثانياً مناف لحقيقة الواقع لانه كما ان القوة تكون حيث يكون الفعل كدنك الملكة تكون حيث يكون النعل والنعقل والنظر فعل خاص المامق فاذا كذلك الملكة التي ينظر بهذا الممقل موجودة" حقيقةً فيه اذا اجب على الاول بان بعضاً ذهبوا على ما روى سجييشيوس في شرح

اذًا اجيب على الاول بان بعضاً ذهبوا على ما روى سجبيشيوس في شرح المقولات الى انه لما كان كل فعل من افعال الانسان مسندًا على نحو ما الى المتصل كا قال الفيلسوف في كتاب النفس امه أ و وا يليه لم تكرن ملكة "
تُسندُ الى النفس ققط بل الى المتصل وقضية هذا الدليل انه ليس يوجد في المقل ملكة لكونه منارقاً الاان هذا الدليل غير قاطم فان الملكة ليست استعداد الموضوع طبق من تُمان تكون في القوة التي الموضوع المتعلل النام هذا الدليل غير قاطم والمتعلل النام المتحدد التي عبد ألفعل لا في ما نسبته الى القوة نسبة الموضوع فيات والتعلل لا يقال انه مشترك

يين النفس والجسد الا باعتبار الحيال كما في كتاب النفس ا م ٦٦ ولا يخفي إن

نسبة الخيال الى العقل الميولاني نسبة الموضوع كما في كتاب النفس ٣٩٥٣٨٣ نسبة فيلزم اذن ان الملكة العقلية هي بالاصالة مر · \_ جهة العقل لا من جهة الحيال المشترك بين النفس والجسد وعليه يجب ان يقال ان المقل الهيولاني هو محل الملكة اذ أمَّا يصدق على شيء أنه محل للملكة متى كان بالقوة الى كثير وهذا يصدق غاية الصدق على العقل الهيولاني · فالعقل الهيولاني اذن هو محل الملكات المقلة وعلى الثاني بانه كما ان القوة الى الوجود الهسوس تلائم الهيولي الجسمانية كذلك القوة الى الوجود المعقول تلائم العقل الهيولاني فلا مانع اذن من ان يكون في العقل الهيولاني الملكة التي هي واسطة بين القوة الهضة والفعل الكامل وعلى الثالث بانه للكانت القوى الادراكية تهيئ في الباطن للمقل الهيولاني موضوعه الخاص كان الانسان يصبر بجسن استعداد هذه القوى الذي يساعد عليه حسن استمدادالمدن اهلاً للتعقل ولذلك جاز ان تكون الملكة العقلة موجودةً

في هذه القوى بالوجود الثاني واما بالوجود الاول فهي موجودة في المقل الهيولاني

أَلْفُصِلُ الْحَامِينُ في ان الارادة هل يوجد فيها ملكة <sup>م</sup>

يتخطِّ إلى الخامس بان يقال: يظهر ان ليس في الارادة ملكة فان الملكات التي في المقل هي الصور المعقولة التي يعقل بها · والارادة لا تفعل بصور · فأذًا

لست علالمكة ٢ وايضاً ليس يُحماً في العقل الفعال ملكة تُسكا يُعِماً في العقل المهولاني لانه

قوة فعلية • والارادة قوة فعلية في الغاية لانها تحرك جميع القوى الى افعالها كما مرَّ في مب ١٩ ف ١ • فاذَّ ليس فيها ملكة

٣ وايضاً ليس في القوى الطبيعية ملكة لانها مترجحة من طبعها الى شيء.

والارادة يُقفَى عليها من طبعها ان تميل الها الخير المعيَّن من العقل · فأذًا ليس فيها ملكة لكن يعارض ذلك ان العدالة ملكة · وسحل العدالةالارادة اذ تعرف بكونها «ملكة بها يريد الناس ويفعلون الامور العادلة »كما في الحلقيات ك ° ب · · فالارادة اذن محل لبعض الملكات والجواب ان يقال كل قوة يمكن ان تفعل على انحاء عنائمة فانها تحتاج المي ملكة يجسن بها استعدادها لفعلها والارادة لكونها فوة ناطقة يمكن لها ان تفعل

ملكة بجسن بها استعدادها لفعلها والارادة لكزيا فوة ناطقة بمكن لها ان نفعل على انحاء عنظة فلا بد فيها اذن من ملكة تستمد بها استعدادًا حسناً لهملها وايضاً فن حقيقة الملكة يظهر ان لها نسبة اولية الى الارادة لان الملكة هي ما يستعمله الانسان متى شاء كما تقدم في المجمث السابق ف ٣

يستممله الانسان متى شاء كما تقدم في المجث السابق ف ٣ المورع كذلك المجب على الاول بانه كما يوجد في المعقل صورة هي شبه الموضوع كذلك يجب ان يكون في الاوادة وفي كل قوقر شوقية شيء به يميل المي موضوعها اذ اليس فعل القوة الشوقية شيئاً سوى ضرب من الميل كم سرّ في مب ١ ف ومب ٢ ف ٢ فرمب من الميل الميد الميد الميد الميد الميدة الميدة

ليس فعل الفوه الشوفية سيئا سوى صرب من الميل 6 مر في مب الحدة وصب 

٢٧ف ٢٠ فاذًا ما يميل إليه الشوق ميلاً كافيًا بطبع القوة لا يُحتاجُ فيه الى كيفية 
عبلة الا انه لما كان لا بد لفاية الحيوة البشرية من ميل القوة الشوقية الى شي ه 
معين لا تميل اليه بطبع القوة التي نعملق بامرور كثيرة وعتنامة كان من الضرورة 
ان يكون في الارادة وفي سائر القوى الشوقية كيفيات عميلة وهي التي يقال 
الما ملكات 
وعلى الثاني بان المقل الفعال فاعل فقط وليس منفعلاً بوجه من الوجوه واما

ان يكون في الاراده وفي صاحراتهوى الشوفية ليميات مميلة وهي التي يمال الما ملكات
وعلى الثاني بان المقل الفعال فاعل فقط وليس منفعلاً بوجه من الوجوه واما الاوادة وكل قوة اخرى شوقية فهي محركة ومتحركة كما في كتاب النفس ٣م٤٥ فليس حكمهما واحداً لان قبول الملكة يلائم ما هو بالقوة على عكو ما وعلى الثالث بان الاوادة تميل بطبع القوة الى الخير الذهني الا أنه لما كان هذا

الخير يخلف على انواع كثيرة كان من الضرورة ان تميل الارادة بملكة إلىخير ذهني معين حتى يقع الفعل على اسرع وجه

القصلُ السادسُ

في ان الملائكة عل يوجد فيها ملكة<sup>4</sup> يتخطَّى إلى السادس بان يقال: يظهر ان ليس في الملائكة ملكات فقد قال مكسيوس في شرح كناب السلطة المروية لديونيسيوس ب ٧ لا يصح القول

بان الفضائل المقلية اي الروحانية موجودة في المقول الالهية اي في الملائكة

بصفة اعراض كما هي موجودة فينا بحيث تكول احداها محلًّا للاخرى فائ الملائكة منزهة عن كل عرض » وكل ملكة ي فهي عرض و فاذًا ليس في الملائكة ملكات

٢ وايضاً قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية ب ٤ « ما للاهيات السهاوية من الاحوال المقدسة هو اكثر اشتراكًا في خيرية الله من كل ما سواه» وما بالذات اقدم وافضل دامًا بما بالنير · فاذًا ماهيات الملائكة بيحمل لهـــا

الكال بالذات على مثال الله فاذًا لا محصل لها الكمال بمض الملكات وهذاهو الدليل الذي اراده مكسيموس في الموضع المتقدم ذكره حيث قال بعد ذلك

« فلوكان الامر كذلك لما بقيت ماهيتهم قائمة بنفسها ولا استطاعت ان نتأله بذاتها على قدر الامكان »

٣ وايضًا ار . الملكة حال كما في الالميات لهُ ٥٠ ٥ والحال هي نسبة ذي الاجزاء كما في الموضع المذكور · فاذًّا لما كانت الملائكة جواهر بسيطة يظهر أن ليس فيها أحوال وملكات

لكن يعارض ذلك قول ديونيسيوس في مراتب السلطة الساوية ب ٧ « ان للائكة الطبقة الأولى تسمَّى مضرمة واعراشاً وانجاس الحكمة دلالةٌ على ما لهر

من الملكات المشابهة مله » والجواب ان يقال ان بعضاً ذهبوا الى ان ليس في الملائكة مككات بل كلما يقال عليهم فانما يقال باعتبار الذات ولذلك قال مكسيموس بعدما اوردناه من كلامه ِ مما فيهم من الملكات والفضائل ذاتيُّ لمروهم عن المادة » وقال ايضاً ممبليشيوس في شرح المقولات « الحكمة التي في النفس ملكة والتي \_ف المقل جوهر وفان جميم الامور الالهية مكتفية بذاتها وقائمة بانفسها » وهذا القول بعضه صحيح وبعضة باطل فواضم بما نقدم في البحث الآنفف، أن محل الملكة أيس الا الموجود بالقوة فلما اعتبر الشارحان المنقدم ذكرها ان الملائكة ممرَّون مر · وان ليسفيهم قوة الهيولي نفوا عنهم بهذا الاعتبار الملكة وكل عرض ١٧٠ ان الملائكة وان لم يكن فيهم قوة الهيولي ففيهم شي المرس القوة اذ ليس فعلاً صرفًا الا الله وحده ولذلك باعتبار مافيهم من القوة يجوز ان يكون فيهم ملكات الا انه لما لم تكن قوة الهيولي وقوة الجوهر العقلي في حكم واحد لزم ان لايكون حَمَرَ المُلكَة فيهما واحدًا ومن ثمه قال سمبليشيوس في المُوضع المُنقدم ذكره «ان مَكَاتُ الجوهر العقلي لاتشبه الملكات التي هنا لكنها تشبه ما يشتمل عليه من الصور البسيطة المعرَّاة عن المادة » الا ان حكم العقل الملكي بالنظر الى هذه الملكة مناير لحكم العقل الانساني فان العقل الانساني لما كان الادني في رتبة العقول كان بالقوة الى جميع المعقولات كما ان الهيولي الأولى بالقوة الى جميم الصور المحسوسة فكان محناجاً في تعقل جميع الاشياء الى ملكة واما العقل الملكي فليس قوةً صرفة في جنس المقولات بلّ فعلاً لكنه ليس فعلاً صرفاً فإن هذا خاص بالله وحده بل فعلًا يمازجه شيء من القوة وكلَّما كان اعلى كانت القوة فيه اقل ولذلك من حيث هو بالقوة لابدان يستكمل في فعله بصور معقولة كما تكل باللكة على ما مرًا في ق امب ٥٥ ف ٣ واما من حيث مو بالفعل

فيقدران يعقل شيئاً ولونفسه فقط بماهيته وغيره بحسب حال جوهره كما في كتاب المثل قض ٨ و١٣ وكل ما كان أكمل كان تعقله ذلك أكما إلا انه كما كان لا يمكن لملاك أن يبانم الى كال الله بل هو بعيد عنه الى غير نهاية كان لابدًا له في البلوغ اليهِ تعالى بالعقل والارادة من بعض مككات لكونه موجودًا بالقوة بالنظر الى ذلك الفعل الصرف ومن ثمه قال ديونيسيوس في الموضع المنقدم ذكره ان ملكاتهم مشابهة لله اي انهم بها يشبهون الله · واما الملكات التي هي استعدادات للوجود الطبيعي فلا وجود لما في الملائكة لعروهم عن المادة اذًا اجيب على الأول بأن كلام مكسيموس يجب حمله على الملكات والاعراض المادية وعلى الثاني بان ما يلائم الملائكة بماهيتها لانفتقر فيه إلى ملكة إلا انها لما لم تكن موجودةً بانفسها بحيث لاتشترك في حكمة الله وخبريته كانت باعتبار احتياجها ان المشاركة في شيء خارج عنها لابد من جعل الكات فيها وعلى النالث بان الملائكة ليس فيها اجزاة للماهية الا ان فيها اجزاء باعتبار القوة من حيث ان عقلها يستكمل بصور كثيرة وارادتها ثتعلق بكثير المحثُ الحادي والخسون في علة الملكات باعتبار كونها – وفيه اربعة فصول ثم يجب النظر في علة المنكات واولاً باعتبار كونها وثانياً باعتبار ازديادها وثالثاً باعتبار تقصانها وفسادها اما الاول فابحث فيه يدور على اربع مسائل — ١ هل تصدر ملكة عن الطبيعة — ٢ مل تصدر ملكة عن الأفعال — ٣ مل يمكر ﴿ حدوث ملكة بفعل واحد - ٤ على يوجد في الناس ملكات مفاضة عليهم من الله القصيل الأولُ هل تصدر ملكة عن الطبيعة يتخطِّي الى الأول بان يقال : يظهر ان الطبيعة لاتصدرعنها ملكةٌ لان

ما يصدر عن الطبيعة لتصرف فيه الارادة • والملكة ما يستعمله الإنسان متى. شاء كما قال الشارح في كتاب النفس ٣ ش١٨٠ فهي اذن لاتصدر عن الطبيعة ٢ وايفها أن الطبيعة لاتفعل بالثين ما نقدر أن تفعله بواحد ٠ وقوى النفس. صادرة عن الطبيعة · فاذًا لو كانت ملكات القوى صادرةً عن الطبيعة لكانت الملكة والقوة واحدا ٣ وايضًا ان الطبيعة لائقصّر في الضروريات • والملكات ضرورية لحسر · الفعل كما مرٌّ في مب٩٤ ف٤ فلوكانت بعض الملكات تصدر عر ﴿ الطبيعة لوجب ان يصدر عنها جميع الملكات الضرورية وهذا بين البطلان فالملكة اذن لاتصدرعن الطبيعة لكن يعارض ذلك ان الفيلسوف في الخلقيات ك٢ب٢ جعل في جملة

والجواب آن يقلل ان شيئًا بجوز ان يكون طبيعيًّا لشيءٌ على نحوين اولاً

المككات فهم المباديء وهو صادرٌ عن الطبيعةومن ثمَّه يقال ان المبادى ۗ الأولى معلوبة بالطبع باعتبار طبيعة النوع كما ان الضحك طبيعي للانسان والتصعد طبيعي للنار وثانياً باعتبار طبيعة الشخص كما ان المراضية او الصحاحية طبيعية لسقراط اوافلاطون بحسب مزاجه • ثم انه باعتبار كلتا الطبيعتين بجوز ايضاً ان يقال لشيء انه طبيعي على نحوين اولاً لصدوره كله عن الطبيعة وثانياً لصدور جزء منه عن الطبيعة وجزءُ عن مبدإ خارجِركمن يشني من تلقاء نفسه فان صحته كلها صادرة عن الطبيعة واما من يشفي بواسطة الدواء فصحته بعضها من الطبيعة وبعضمام، مبدإ خارج · فاذا كان كلامنا على الملكة باعتبار كونها استعداد المحل للصورة او إ

الطبيعة جَاز ان تكون الملكة طبيعية بكل من الانحاء المنقدمة فهي استعدادُ ا طبيعي ملازم للنوع الانساني وشاءل ككل انسان وهوطبيعي باعتبار طبيعة

النوع الا انه لماكان له نوع من الاتساع كان يجدث ان درجات مختلفة منه تلائم اناساً مختلفين باعتبار طبيعة الشخص وهذا الاستعداد قد يكون كله صادرًا عن الطبيعة وقد يكون بعضه صادرًا عنها وبعضه صادرًا عن مبدإ خارج كما نقدم قريباً ـفي من يشني بالصناعة · واما الملكة التي هي استعداد للفعل ومحليا قوة النفس كما مرِّ في البغث الآنف ف٢ فيحوز ان تكون طبيعية باعتبار طبيعةالنوعو باعتبار طبيعة الشخص اما باعتبار طبيعة النوعفن جهة النفسالتي بماهي صورة البدن هي المبدأ النوعي واما باعتبار طبيعة الشخص فمن جهة البدن الذي هو المبدأ المادي • لكنه ليس يعرض بنحو منهما ان يكون في الناس ملكات صادرة كلياعن الطبعة مخلاف الملائكة فانه يعرض ذلك فيها لارز لِمَا مُثُلًّا معقولة مركوزة فيها طبعاً وهذا لا يلائم الطبيعة الانسانية كما مرٌّ في ق: ١ ف٢٠ فاذًا في الناس ملكات طبيعية بعضها حاصلٌ عن الطبيعة وبعضها عن مبدإ خارج كن ليس على منوال واحد سيف القوى الادراكية والقوى الشوقية فان القوى الادراكية بجوز ان يكون فيها ملكة طبيعية فيحال ابتدائها باعتبار ظبيمة النوع وطبيعة الشخص اما باعتبار طبيمة النوع فمن جهة النفس كما يقال لفهم الميادىء ملكة طبيعية فان الانسان يلاتمه من طبيعة النفس المقلية انه متى ادرك ان الكل ماذا والجزء ماذا ادرك حالاً ان الكل اعظم من جزئه وقس على ذلك ما يقى لكنه لايستطيع ادراك ماهية الكل والجزء الابمثُل معقوله مقتنصة من الاخيلة ولذلك اوضح الفيلسوف في آخر كتاب البرهان ان ادراك المادي، بحصل لنا من الحس واما باعتبار طبيعة الشخص فانمأتحصل ملكة علية في حال ابتدائها الطبيعي من حيث ان بمض الناس اقوى على حسن التمقل من بعض بسبب استمداد الآلات لاننا نحتاج في فعل العقل الى القوى لحسة واما القوك الشوقية فليس فيها ملكة طبيعية في حال الابتداء

من جهة النفس باعتبار جوهر الملكة بل باعتبار مبادئها فقط كما يقال لمبادىء الشرع المام اصول الفضائل وذلك لان الميل الى الموضوعات الخاصة الذي يظهر انهابتداء الملكة ليس يرجع الى الملكة بل الى حقيقة القوة · واما منجهة البدن فيوجد باعتبار الشخص مككات شوقية في حال ابتدائها الطبيعي فاك بعض الناس مستعدون يقوة مزاج ابدانهم للعفة او الوداعة او ما يشبه ذلك اذًا احِيب على الأول بأن ذلك الاعتراض يتجه على الطبيعة باعتبار كونها أ قسيمة للمقل والارادة وان كان المقل والارادة يرجمان الى طبيمة الانسان وعلى الثناني بانه يجوز ان يزاد على القوة شيٌّ طبيعيٌّ ايضاً بما يمتنع مع ذلك ان يكون من شأنها كما يمتنع في الملائكة ان يكون من شان القوة المقلية ان تكون مدركةً بنفسهاكل شيء للزوم كونها فعل كل شيء وهذا خاصُّ بالله وحده لان ١٠ يُدرَك به شي المجب ان يكون شبهه الفعلى فلوكانت قوة الملاك تدوك بنفسها جميم الاشياء للزوم كونها شبهاً وفعلاً لجميم الاشياء فلا بدُّ اذن ان يضمُّ الى القوة العقلية بعض الصور المعقولة التي هي أشباه المعقولات اذ انما تكون عقولهم بالفعل ما تعقله بمشاركة الذايت الالهية لابماهيتهم وهكذا يتضعران ليس كل ما من شان الملكة الطبعة عكن إن يكون من شان القوة وعلى الثالث بان الطبيعة لاتصدر عنها جميم الملكات المختلفة على السواء فان بمضها يجوز صدوره عن الطبيعة وبعضها لايجوزفيه ذلك كما تقدم في الجواب السابق فلا يلزم اذن من كون بعض الملكات طبيعية كونها كلبا طبيعية ألقصل الثاني

مل تصدير الكلمة عن الانسال يُتخطّى الى الثاني بان يقال : يظهر انه بيتنع صدور ملكتر عن الفمل فان الملكة كيفية كما مرّ في صبه ٤ ف ١٠ والكيفية انما تعدث في محل من حيث

هو قابلُ لشيء والفاعل من حيث يفعل لايقبل شيئًا بل بالاحرى يصدر عنه شي الفاعل عن افعاله عن افعاله عن افعاله عن افعاله ٢ وايضًا ما يحدث فيه كيفية فانه يتجرك الى تلك الكيفية كمايظير في الشيء المتسخن او المتبرد · وما يصدر عنه فعل ُ مُحدثُ للكيفية فانه بحر" ك كما هو ظاهرٌ في السخن او المبرد فلوحصل لفاعل ملكة" بفعله لكان شيءٌ واحدٌ بعينه محركاً ومتمركاً او فاعلاً ومنفعلاً وهذا محال كما في الطبيعيات كـ ٣ م ٣ وايضاً لا بجوزان يكون العلول اشرف من علته · والملكة اشرف مر · الفعل المنقدم عليها بدليل ان الافعال تصيربها اشرف · فاذًا يتنع حصول ملكة عن فعل متقدم عليها لكن يُعارض ذلك ان الفيلسوف علَّم في الخلقيات ك ٢ب١ و٢ انملكات الفضائل والرذائل تصدر عن الافعال والجواب ان يقال ان الفاعل قد لا يكون فيهِ اللَّا مبدأٌ فعليٌ لفعله كالنار فانهُ لِيس فيها الآمدا أ فعليُّ للشخين فمني كان الفاعل على هذه الصفة لم يجز حصول ملكة عن فعلم ومن أمَّه كانت الاشياء الطبيعية لا يمكن ان تحدث او تُبطل عادةً كما في الحُلقيات ك٢ ب١٠ وقد يكون في بعض الفواعل مبدأً فعليُّ وإنفعاليُّ لفعله كما هو ظاهر في الافعال الانسانية فان افعال القوة الشوقية تصدر عنها منحيث تتحرك من القوة الادراكية المثلة الموضوع وايضاً فالقوة العقلية باعتبار استدلالها على النتائج بطريقة القياس تكون انقضية البينة بنفسها بمنزلة مبدإ فعلى لها فهذه الافعال يجوزان يحصل عنها في الفواعل ملكات لا من جهة المبدأ الفعلى الاول بل من جهة المبدإ الفعلى الذي يحرُّك وهو متحرَّ له لان

كلما ينفلُ ويَعرَّك من غيرهِ فانهُ يَتَهَيَّا بَفُعلِ الفاعلِ فَتَى تَكْرَرَتَ الافعال حصل عنها في القوة المنفطة والمتحركة كينيُّة تسمَّ ملكة كما تحدث ملكات

القضائل الخلقية فيالقوى الشوقية باعتبار تحركها من المقل ومككات العلوم في العقل باعتبار نحركه من القضايا الأولى اذًا اجبب على الاول بان الفاعل من حيث هو فاعل لا يقبل شيئًا لكنه من حيث يفعل متحركًا من غيره يقبل شيئًا من الحرك فتحصل الملكة وعلى الثاني بان شيئًا واحدًا بعينه يمتنع ان يكون محركًا ومتحركًا باعتبار واحد لكنهُ لايمتنعان يتحراث من نفسه باعتبارين كما هو مقررٌ في الطبيعيات ك٨م٨٦و٩٩

وعلى الثالث بان الفعل المنقدم على الملكة من حيث يصدر عن المبدإ الفعلى يصدر عن مبدإ اشرف من الملكة الحاصلة عنه كما ان المقل مبدأ اشرف من ملكة الفضيلة الخلقية الحاصلة في القوة الشوقية بتكرر الافعال وتنقل الماديء

مبدأ اشرف من العلم بالنتائج الفصل الثالث

هل يمكن حصول ملكة بفعل واحد يُتخطِّى إلى الثالث بان يقال : يظهر انه يمكن حصول ملكة بفعل واحد فان

البرهان هوفعل المقل و ببرهان واحد يحصل العلم الذي هو ملكه نتيجة واحدة · فاذًا بمكن حصول ملكة عن فعل واحد

٢ وايضاً كما قد يقوى الفعل بالتكرار كذلك قد يقوى بالاشتداد . واذا تكريت الافعال حصل عنها ملكة " · فاذًا اذا اشتد كثيرًا فعل واحد " حاز ان يكون علة يصدر عنها ملكة

٣ وايضاً ان الصحة والمرض ملكتان · وقد يشني الانسان او يمرض بفعل

واحد . فاذًا بجوز حصول الملكة عن فعل واحد لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقياتك اب٧٠٠ كما إن ويغاوا حداً

لا يحصل بسنونوة واحدة ولا بيوم وإحد كذلك لا يصير الانسان مغبوطاً ولا

معيدًا بيوم واحد ولا بزمان قصير » والسمادة فعل ُ بحسب ملكة الفضيّلة الكاملة كما في الخلقيات لـ 1 اب ٧ و ١ و١ ٣ • فاذًا ملكة الفضيلة لا تحصل عن فعل واحدر وبجامع الحبعة لا بجصل عنةُ ملكة اخرى والجواب أن يقال قد ثقدم في الفصل السابق أن الملكة تحصل عن الفعل من حيث ان القوة الانفعالية تقوك عن مبدإ فعليّ ولا بدّ لحدوث كيفية في المنفمل ان يتغلب الفاعل بالكلية على المنفمل ولفلك نجد ان النار لعدم تعليها بألكلية على ما تحرقه ُلاتحرقهُ ْحالاً لكنها تزيل يسيرًا يسيرًا ما فيه من الاستعدادات المضادة لها حتى اذا تعلُّبت عليه بألكلية رسمت فيه شبهها • وواضح ان المقل الذي هو مبدأ فعلي لا يقدر بفعل واحد ان ينفلب بالكلية على القوة الشوقية وذلك لان القوة الشوقية لتملق بكُثيرٍ وعلى انحاءٌ مختلفة لكنَّهُ بحكمٍ بفعل واحد بوجوب اشتها شيء في اعتبارات واحوال معيَّنة فهو اذن بدلك لا يتغلب بألكلية على انقوة الشوقية بحيث يغلب ميلها الى واحد بعينه على مثال الطبيعة مما هو من شأن ملكة الفضلة ولذلك كانت ملكة الفضلة لا يمكن حصولها بفعل واحد بل بافعال كثيرة · واما القوى الادراكية فيجب ان يعتبر ان فيها منفعلين احدها العقل الهيولاني والثاني العقل الذي يسميه وارسطو في كتاب النفس ٣ م ٢٠ انفماليًّا وهو المقل الجزئي اي القوة المفكرة مم الذاكرة والواهمة فاذا اعتبر المنفعل الاول جاز ان يتغلب فاعل بالكلية على منفعله بفعل واحد كما ان القضية الواحدة البينة بنفسها تقنع العقل وتحمله على ان يصدّ ق بالنتيجة عن يقين وهذا لا تفعله القضية الظنية وَلذا كان لا بد ان تحصل ملكة الرأى عن كثيرٍ من افعال العقل حتى من جهة العقل الهيولاني واما ملكة العلم فيمكن حصولها عن فمل واحد من افعال العقل من جهة العقل الهيولاني واءا من جهة القوى الادراكية السافلة فلا بدُّ لارتسام شيء في الذاكرة على وجه راحج من تكرر الافعال بعينها مرات كثيرة ومن عُه قال الفيلسوف في كتاب الذاكرة والتذكر ب٢ « التأمل يقوي الذاكرة » · واما الملكات البدنية فيكن حصولما عن فعل واحد اذا كانت قوة الفاعل عظيمة كما ان الدواء القوى قد يُحدِث احيانًا السيحة في الحال وبذلك يتضم الجواب على الاعتراضات الفصل الرَّايع ( في انه على يغيض الله بعض الملكات على الناس يُتخطِّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الله لا يفيض ملكةً على الناس فان نسبة الله الى جميع الناس على السواء فلوكان يفيض بعض الملكات على بعض الناس لكان يفيضها على جميع الناس وهذا بين البطلان ٢ وايضًا أن الله يفعل في جميع الاشياء على حسب ، ايلائم طبائعها لان من شأن المناية الالمية المحافظة على الطبيعة كما قال ديو نيسيوس في الاسهاء الالهية · ب، ق، والملكات تحدث في الانسان طبعاً عن الافعال كا تقدم في الفصلين السابقين • فالله اذن ليس يُحدِث في الناس ملكات بنير الافعال ٣ وايضاً لوكان الله يفيض ملكة ً لاستطاع الانسان ان يفعل بتلك الملكة افعالاً كثيرة وهذه الافعال يحصل عنها ملكة تشبهها كما في الخلقيات ك ٢٠١١ و٢ فيلزم وجود ملكتين من نوع واحد في واحد بعينه احداها مكتسبة ا والاخرى مفاضة وهذا محالُ في ما يظهر لامتناع وجود صورتين متحدتين نوعاً في محل واحد. فالله اذن ليس يفيض ملكةً على الانسان لكن يمارض ذلك قوله في سي ١٥ : ٥ « ملاَّهُ الربُّ روم الحكمة والفهم» والحكمة والفهم ملكتان · فالله اذن يفيض على الانسان بعض الملكات

والجواب ان يقال ان الله يغيض على الانسان بعض الملكات لسبين الأول ان

بعض الملكات بحسن بها استمداد الانسان للغاية الثائقة قوة الطبيعة الانسانية وهي سمادة الانسان القصوى والكاملة كما مرّ في مب هذه ولماكان لا بدّ من ممادلة الملكات لما بها يستمد له الانسان كان من الضرورة ان تكور الملكات المهيئة لمذه الناية الهيئة أفاقة قوة الطبيعة الانسانية فاذا ليسريكن اصلاً انتحصل هذه الملكات للإنسان الا بالغيض الالهي كما في جميع الفضائل الجائية والثاني أن الله يقدر ان يُصدر معلولات العلل الثانية من دونها كما مرّ في ق احب ١٠٠ ف ١ فاذا كما انه أنها بقدت وسعى عاتم طبيعة مع المكان حصولها بقوة الطبيعة كناك المكان حصولها بقوة الطبيعة كما اذى الرسل على الانسان المكان حصولها بقوة الطبيعة كما اذى الرسل على الانسان المكان حالة المكان التي يمكن حصولها بالقوة الطبيعة كما آذى الرسل على الانسان

وجميع اللغات الذي يستطيع الناس ان يكتسبوه بالدرس او المارسة ولو على وجهر اقل كالآ اذا اجيب على الاول بان نسبة الله الى جيم الناس سوالا باعتبار طبيعته واما

ادا الجيب على الاول بان نسبه الله الى جميع الناس صوره باعتبار عبيمه واله باعتبار ترتيب حكمته فقد تدعوه بعض الاسباب الى ان يمنع بعضاً م لا يمنع سواهم

وعلى الثاني بان كون الله يفعل في جميع الاشياء على حسب حالها لا يستني به انه يفعل ما تعجز عنه' الطبيعة بل اتما يلزم عنه انه لا يفعل شيئاً مضادًا لمــاً يلائم الطبيعة

وعلى الثاث بان الانعال التي تصدر عن المدكة المفاضة لا تُصُدِث ملكة كمتبها تُقرر الملكة السابقة كما ان ما يستمعلهُ الانسان الصحيح بقوة الطبيعة من العلاجات الطبية لا يُحدِث صحة تكثهُ يعزز الصحة الحاصلة من قبل

#### 

# المجثُ الثَّاني والخسونَ

في ازدياد المككات — وفيهِ ثلاثة فصول ثم يجب النظر في ازدياد المككات والبحث في ذلك بدور على ثلاث مسائل-

في ان الملكات هل لقبل الزيادة

يُتخطِّى الى الاول بان يقال : يظهران الملكات لا نقبل الزيادة لان الزيادة تكون في الكية كا في الطبيعيات كـ ١٩٨٥ - والملكات ايست في جنس الكمبة

تكون في الكمية كما في الطبيعيات كـ°م.١٠ والمكتات ليست في جنس الد بل في جنس الكيفية · فاذًا يمتنع حصول زيادة فيها على برات الديال كم كال<sup>و</sup>كما في المبار المتراكم المهاري المراكم المالك

بل في جيس المسينية المساول ويسم المساول ويسم المساول ويسم المساول المساول والمساول المساول والمساول والمساول والمساول المساول المساول

٣ وايضًا ما يقبل الأكثر والاقل يحدث فيه استحالة لان ما ينتق من حال قلة الحرارة الى حال كثرة الحرارة يقال انه يستحيل والملكات ليس فيها استحالة "كما نقر في الكتاب المنقدم ذكره م ١ و١٠٧ فهي اذن لا نقبل الزيادة الكرد من المنافذ الكرد من المنافذ الكرد من المنافذ الكرد من المنافذ الكرد المنافذ المنافذ الكرد المنافذ المنافذ الكرد المنافذ الكرد المنافذ الكرد الكرد الكرد المنافذ الكرد المنافذ الكرد المنافذ الكرد الكرد المنافذ الكرد الكرد

استحالة كا نقرر في الكتاب المنقدم ذكره م ١٩٥١ · فعي ادن لا تعبل الزيادة ا كن يعارض ذلك ان الايمان مكك وهو يقبل الزيادة ولذلك قال الرسل الدب « ربنا زدنا ايماناً » كما في لو ١٤ · ٥ · فالملكة اذن تقبل الزيادة والجواب ان يقال ان الزيادة وغيرها بما يختص بالكية يُنقَل من الكيبات

الذب " دبنا أردنا أيمانا " جا في نو ١١٧ ق ماللكة أدل عبل الرياده
والجواب أن يقال أن الزيادة وغيرها بما يحتص بالكمية يُمقل من الكميات
الجسمانية الى الاشياء الروحانية والمقلبة بجازًا لما بين عقلنا والاشياء الجسمانية
التي نقع تحت الوهم من المشابهة الطبيعية ويقال في الكميات الجسمانية لشيءانه
عظيم باعتبار بلوغه الى ما ينبغي من كن الكمية والذك يُمتَّبر كمية عظيمة في
الانسان ما لا يعتبركية عظيمة في القبل ومن ثمه تقول لشيء في الصور انه عظيم
من حيث هو كامل ولماكن الحير متضمناً حقيقة الكامل «كان الاعظم والافضل

بعنى واحد في ما ليسعظماً بالحجم » كما قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ٣ب٨ •وكمال الصورة يجوز اعتباره من وجهين من جهة الصورة ومن جهة اشتراك الحل فيها فاذا اعتبر من جهة الصورة وصف بالحقارة او العظم فيقال مثلاً صحة عظيمة او حقيرة وعلم عظيم او حقير واذا اعتبُر من جهة اشتراك الهل وُصف بالكثرة او القلة فيقال مثلاً اكثراو اقل بياضاً وآكثراو اقل وهذه التفرقة ليست ناشئة عن ان الصورة وجودًا خارجًا عن المادة اشتراك المحل فيها غير اذا لقرر ذلك فللفلاسفة في اشتداد الملكات او الصور وانتقاصها اربعة مذاهب على مارواه سمبليشيوس في شرح المقولات في باب الكيفية فذهب فلوطينوس وسائر الافلاطونيين الى ان الكيفيات والملكات تتبل الاكثر والاقل لكونها هيولانية فعي على نحو ما غير محدودة لعدم تناهي الهيولي. وذهب غيرهم بمكن ذلك الى ان الكيفيات والملكات في انفسها لا تقبل ذلك بل انا يقبله المتكفات بها باعتبار اختلاف اشتراكها فيها فلا توصف العدالة مثلاً بالاكثر والاقل بل انما يوصف بهالمادل وقد اشار ارسطو الى هذا المذهب في باب الكيف من القولات . والمذهب الثالث متوسط بين الامرين وهو مذهب الرواقيين فانهم قالوا بان بعض المككات يقبل في نفسه الاكثر والاقل كالصنائع و بعضها لايقبله كالفضائل· والمذهب الرابع لشرذمة قائلة بان الكيفيات والصور المعراة عن الهيولى لانقبل الاكثر والاقل واما الهيولانية فتقبل ذلك — ولكشف النقاب عن حقيقة هذه المسئلة يجب ان يُعلَم ان ما منه يستفيد شي الخقيقة النوعية بجبان يكون محدودًا ثابتًا وكانه غير متجزئ فان ما يبلغ البه يندرج تحت ذلك النوع وما يخرج عنه بالكثرة او بالقلة يرجع الى نوع آخراكثراواقل كمالاً وعلى ذلك قال الفيلسوف ــفـ

تعير نوعها» فاذًا اذا كان شيء من الصور او غيرها يستفيد حقيقة النوع في نفسه او في جزَّه منهُ فن الضرورة أن يكون له باعتباره في نفسه حقيقة معينة لايمكن حدوث زيادة او تقصان فيها وذلك كالحرارة والبياض ونحوها من الكيفيات التي لا نقال بالقياس الى غيرها وباولى حجة الجوهر الذي هو موجود بنفسهواما انفسها بحسب الاكثروالاقل ولكن النوع يبقى فيها واحدًا بعينه بسبب وحدة الشئ الذي لقال بالقياس اليه والذسيك منهُ تستفيد الحقيقة النوعية وذلك كالحركة فانها تختلف في نفسها بين الشدة والضعف ولكن نوعها يبقى واحدًا بعينه بسبب وحدة المنتهى الذي منه تستفيد الحقيقة النوعية ومثل ذلك بمكن اعتباره في الصحة ايضاً لان البدن يبلغ الى حقيقة الصحة متى كان على حال ملائمة لطبيعة الحيوان التي يجوزان يلائمها احوال مخنلفة فيجوز اذن اختلاف الحال بحسب الأكثر والاقلكن حقيقة الصحة تني دائمًاومن ثمَّه قال الفيلسوف في الحلقيات ك· ١ب٢ او٣ ان الصحة ثقبل الاكثر والاقل اذ نيس لها قياس<sup>..</sup> واحدٌ في الجميع ولا دائمًا في واحدٍ بعينه بل اذا ضعفت تبق صحةً بالنسبة الى شيءما وهذهالاحوال اوالمقادير المختلفة الحاصلة للصحة انما تُعتبَر بحسب الفاضل والمفضول فلوكان اسم الصحة لم يوضع الا للقدار المتناهي في الكمال لم يجز حينئذ وصفها بالكثرة والقلة ومن ذلك يتضح ايُّ الكيفيات او الصورية بل في نفسه الزيادة او النقصان وايها لا يقبلها -واماً اذا اعتبراا الكيفية اوالصورة من جهة اشتراك الحل فيها فمزح الكيفيات والصور ايضاً ما يتبل الأكثر والاقل ومنها ما لا يقبله وقد علل سمبليشيوس هذا الاختلاف بأن الجوهر لا يجوز ان يقبل في نفسهِ الأكثر والاقل لانهُموجودٌ بنفسهِ ولذلك فكل صورة يشترك فيها المحل باعتبار الجوهر لاتوصف بالشدة والضعف ولفلك لايقال شيء في جنس الجوهر بحسب الاكثر والاقل ولماكانت الكية قريبة من الجوهر كان الصورة والشكل ايضاً تابعين لما فلايقال فيهما ليضاً شي ﴿ بحسب الاكثراو الاقلومين لشيءُ لايقال انه استحال بل انه صنِّع» واما سائر الكيفيات التي هي ابعد عن الجوهر وتقارن الانفعالات والافعال فتقبل الاكثر والاقل باعتبار اشتراك المحل فيها ويكن تعليل هذا الاختلاف ايضًا بوجه أجلي فقد تقدم قريبًا ان مامنه يستفيد شي المحقيقته النوعية بجب ان يكون محدودًا وثانيًا غير متمزى، فاذَّاعدم الاشتراك في الصورة بحسب الأكثر والاقل يمكن ان يحدث لوجهين احدهما ان المشترك فيها يحصل بها على الحقيقة النوعية ولذلك لايُشتَرك في صورة جوهرية بحسب الأكثر والاقل ومن تمه قال الفيلسوف في الالميات ك ٨م١٠ «كما ان المدد ليس فيه ِ اكثر ولا اقل كذلك الجوهر اذا اعتبر مر · عجهة الحقيقة النوعية» اي من جهة اشتراكه في الصورة النوعية «واما اذا اعتبر مع الهيولي، اي بحسب الاحوال الهيولانية «كان فيه الأكثر والاقل» والثاني ان عدم القسمة والتجزؤ من حقيقة الصورة ولذلك ما يشترك في الصورة يجب ان يشترك فيها باعتبار اللاقسمة ومر\_ ثمه كانت انواع العدد لانقال بجسب الأكثر والاقل لان قيامكل نوع منهاانما هو بالوحدةالنير القابلة القسمة وكذلك الشأن في انواع الكمية المتصلة التي تؤخذ بحسب الاعداد كذي الذراعين وذي الثلاث الاذرع وفي الاضافات كالضعفين والثلاثة الاضعاف وفى الاشكال كالمثلث والمربع وقد اورد ارسطوهذا الوجه في باب الكيف مر المقولات حيث قال في تعليله عدم قبول الاشكال الاكثر والاقل ما نصه « ما قَبلَ قول لمثلث وقول الدائرة فكله على مثال واحد مثلثات ودوائر» لان من حقيقتها

ان لائقبل القسمة ولذلك فما يشترك في حقيقتها فلا بد ان يشترك فيهاعلى وجه لايقبل القسمةو بذلك يتضحان المككات والاحوال لكونها تقال بالقياس الىشىءكما في الطبيعيات ك ٢م١٧ بجوز اعتبار الشدة والضعف فيهاعلى نحوزن اولاً في نفسها كما يوصف من الصحة اوالملم بالاكثراو الاقل ما يتناول منهما موضوعات آكثراو اقل وثانياً باعتبار اشتراك المحل فيها اي من حيث ان العلم الواحد او الصحة الواحدة يوجد في محل اكثرمنه في غيره على حسب اختلاف الاستمداد من حهة الطبيعة او العادة لأن الملكة والحال لاتفيد الحل الحقيقة النوعية ولا تضمن في حقيقتها عدم القسمة · واما حكم الفضيلة في ذلك فسياتي الكلام عليه نی مس ۱۳ف ۱ و۲ اذًا اجيب على الاول بأنه كما أن اسم المظم يؤخذ من الكيات الجسمانية فيستعمل مجازًا في ما هو عقليٌّ من كالات الصور كذلك ايضًا اسم الزيادة الذي ينتهي الى العظيم وَعَلِ الثَّانِي بِأَنَّ الْمُلَكَةَ كَالُ وَلَكُنْهَا لِيسْتَ ذَلْكُ الْكَالِ الَّذِي هُوحَدُّ نَهَائَيُّ لهلها اي مفيد الياه الوجود ولا متضمنة في حقيقتها الحد النهائي كما تتضمنه انواء الاعداد فلا يمتنع ان تقبل الأكثر والاقل وعلى الثالث بأن الاستعالة تحصل اولاً في كيفيات النوع الذلث واما في كيفيات النوع الاول فيجوزحصولها تبمّاً لانه متى حصلت الاستحالة في الحرارة والبرودة لزم عنها الاستحالة في صحة الانسان ومرضه وكذامتي حصلت الاستحالة في انفعالات الشوق الحسي او في القوى الحسية الادراكية لزم عنها الاستمالة في العلم والفضائل كما في الطبيعيات ك ٨ م٢٠

النصل الثاني في أن الملكات عل تزداد بانضيام شيء اليها يُتخطِّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان زيادة الملكات تحصل بانضهام شيء اليها لان اسم الزيادة يُنقل من الكيات الجسمانية الى الصوركما تقدم في الفصل الآنف والكِّيات الجمانية لا تحدث فيها زيادة دون انضهام شيء ومن تُّمه قيل في كتاب الكون ١م ٣١ « الزيادة انضهام الى الحجم السابق » فكذلك اذن لاتحدث زيادة في الملكات الا بانضام شيء ٢ وايضاً لا تحصل زيادة الملكة الا بفاعل • وكل فاعل فانه يفعل شيئاً في المنفعل كما ان السخن يفعل الحوارة في التسخن •فاذًا لايمكن حصول زيادة دون انضام شيء ٣ وايضاً كما أن ما ليس أبيض فهو بالقوة إلى الابيض كذلك ما هو أقل بياضاً فهو بالقوة الى الأكثر بياضاً • وما ليس ابيض لا يصير ابيض الا بورود البياض عليه • فاذًا ما هو اقل ياضاً لايصير اكثرياضاً الابورودياض آخرعليه لكن يمارض ذلك قول الفيلسوف فيالطبيعيات ك£م٤٨\* يصير الحار احرًّ دون ان تحدث في الهيولى حرارة لشيء لم يكن حارًا حين كان اقل حرارةً » فاذًا كذلك لايحدث انضهام شيء الى الصور التي تحدث فيها الزيادة والجواب ان يقال ان حلَّ هذه المسئلة يتوقف على ما لقدم فقد مرٌّ في

والجواب ان يقال ال حلَّ هذه المسئلة يتَّوقف على ما نقدم فقد مرَّ في الفصل الآنفان ما يحصل من الازدياد والانتقاص في الصور التي تشدوتفمف يعرض باحد الوجوه لا من جهة الصورة مأخوذة في حد ذائها بل من تفاوت اشتراك لمحل فيها ولذلك كانت هذه الزيادة في الملكات وسائر الصور لا تحصل بانضهام صورة الى صورة بل باشتراك للحل في صورة واحدة بعينها على وجهر

آكمل او اقل كمالاً وكما ان شيئًا يصير بالفاعل الذي بالفعل حارًا بالفعل بمعنى ان يبتدى وان يشترك في الصورة لا ان تحدث فيه الصورة كما هو مقرر" في الالحيات ك٧ م٣٢ كذلك يصير بما اشتد من فعل الفاعل احرً بمعنى ان يشترك في الصورة على وجه اكمل لا ان ينضمُّ شيء الى الصورة لانهُ لو ار يد حصول هذه الزيادة في الصور بالانضهام لم يخلُ ان يكون ذلك اما من جهة الصورة او منجهة المحل فلوكان من جهة الصورة لكان هذا الانضمام او الانفصال يغير النوع على ما لقدم في انفصل الآنف كما يتغير نوع اللون بصيرورة الاصفر ابيض ولوكان من جهة المحللم يكن ذلك الا اما لانجزاً من المحل يلبس صورةً لم تكن له من قبل كما لوقيل ان البرد يزداد في الانسان متى شعر به في اجزاء كثيرة بمد ان كان لا يشعر به الا فيجزه واحد او لا نفهام محل آخر مشترك في نفس الصورة كانفهام الحار الى الحار أو الابيض الى الابيض · على أنهُ باعتبار كلا هذين النحوين لا يقال لشيء انهُ اشد بياضاً او حرارةً من غيره بل انهُ أكبر منهُ · الا انهُ لما كانت بعض الموارض تقبل الزيادة في انفسها كما نقدم في الفصل الآنف جاز ان تحصل الزيادة في بعضها بالانضام فان الحركة قد تزداد بانضمام شيء اليها اما باعتبـرالزمان الذي تتقضي فيه او باعتبار المسافة التي لقطعها ومع ذلك يبق نوعها واحدًا بعينه بسبب وحدة المُتحقى ولكنها قد تزداد ايضًا بالاشتداد باعتبار اشتراك المحل فيها اي من حيث يجوز تفاوت الحركة الواحدة بعينها في السرعة والبطء • وكذلك العرايضاً فانهُ يقبل الزيادة في نفسه بالانضهام كمر • . يعلم نتائج كثيرة في علم المساحة فانه ُ تزداد فيه ملكة علم ِ واحد ِ بالنوع ولكنه قد يزداد العلم ايضاً في واحد بالاشتداد باعتبار اشتراك المحل فيه مر حيث يتفاوت الناس سرعةً وجلاء في ادراك نتائج واحدة بعينها · واما الملكات لجسمانية فيظهران الزيادة لاتحصل فيهاكثيرا بالانضمام اذلا يقال للحيوان

صحيح أو جدل على وجه الاطلاق الم يكن كذلك في جيم اجزائه واما ادراك الملاق الم المن التناسب المقداري فانا بحدث بحسب استالة الكفيات الساذجة التي لا تحصل فيها زيادة الا بحسب الاشتداد من جهة الحل المشتوك فيها والما حكم الفضائل في ذلك فسيأ في الكلام عليه في مبدات القالجيس اذا اجيس على الاول بان الحجم الجسميني ايشاً تحصل فيه الزيادة على ضريين اولا بانفاحة على مل كافي زيادة الاحياء واذا بجرد الاشتداد دون انضام كل في الاثباء التخلطة على ما في الطبيعيات ك عمد

ادنى انضام كما في الاشباء المخلفة على ما في الطبيعيات كده ١٣٥ وعلى اثناني بان العلة التي تزيد المدكنة تفعل دائماً شيئاً في المحل لكتها لا تفعل صورة جديدة بل لفا يصير للحل بها اكمل اشتراكاً في الصورة السابق وجودها فيه او اكثر استدادًا وعا الثالث بان ما لم يصد الدارية هو بالذرة الم صدة المانة من حدث

فيه او آكثر امتدادًا و وعلى الثالث بان ما لم يصر بعدُ ايض هو بالقوة الى صورة البياض من حيث وعلى الثالث بان ما لم يصر بعدُ ايض هو بالقوة الى صورة البياض من حيث انه لم يصر عليها بعدُ ولذا كان الفاعل يحدث في المحل صورة جديدة و واما ما كان اقل حرارة او بياضاً فليس بالقوة الى تلك الصورة لحصولها له بالفعل بل

انما هو بالقوة الى الاشتراك فيها على حال كامل وهذا انما بحصل له بتأثير الفاعل في ان المكة مل تزداد بكل فعل يُتخطّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان المككة تزداد بكل فعل لانه ممتى تكثرت العلة تكثّر المعلول والافعال علة أبعض الملكات كما مرّ في مّب ١ هف٠ فادًا

يُتخطِّ المالثاك بان يُعال: يظهر ان اللّكة تزداد بكل فعل لانه مُتي تكثرت العلم ترداد بكل فعل لانه مُتي تكثرت العلم تكثرت العلم الله والمدارة اللكات كما مرَّ في مَّب ١ هف ٢ فاذًا مَّ تكثرت الافعال ازدادت الملكة ٢ وايضًا الصادرة عن الملكة الواحدة متاظة كما في قالمة المؤلفة الواحدة متاظة كما في تزداد يكل فعل معنى الافعال فعي تزداد يكل فعل

٣ وايضًا ان الشريزداد بشبهه • وكلفعل فهو مشابه للملكة التي يصدر عنها فالملكة اذن تزداد بكل فسل لكن يعارض ذلك ان شيئًا واحدًا بعينه لا يكون علةً للتضادات · وقدقيل ف الحلقيات ك ٢ ب ١٢ن «الملكة قد تتقص بعض ما يصدر عنها من الافعال » كَمَا لُو فُمُلَّت بِتَراخِي \* فَالْلَكَة اذْنَالِا تَزْدَادَ بَكُلُ فَعَلَّ والجواب ان يقال يصدر عن الافعال ملكات مشابهة هُ كَمَا في الحنقيات ك ٢ ب ١ و٢ والمشابهة والمباينة لا تُمتبَر بحسب اتحاد الكيفية او اختلافها فقط بل بحسب اتحاد نوع الاشتراك فيها او اختلافهِ ايضًا فان المباينة ليست بين الاسود والابيض فقط بل بين الاقل بياضاً والاكثر بياضاً ايضاً لان الحركة تحصل ايضاً من الاقل بياضاً إلى الأكثر بياضاً حصولها من انقابل إلى مقابله كما في الطبيعيات كـ٥٥ م٥٠ ولما كان استعال الملكات قائمًا في ارادة الانسان كما يتضع بما مر في مب ٤٩ ف ٣ ومب ٥٠ ف ٥ فكما يعرض لصاحب الملكة ان لايستعملها او ان يفعل ايضاً فعلاً مضادًا لها كذلك قد يعرض ان يستعملها بفعل غير معادل لشدتها • فادًّا اذا كانت شدة الفعل معادلة لشدة الملكة او مجاوزةً لما ايضًا كَانت الملكة تزداد بكل فعل او تتأهب بهِ لقبول الزيادة اذا جعلنا زيادة الملكات على قيلس زيادة الحيوان أذ ليس كل ما يتناوله الحيوان من الفذاء يزداد به بالفمل كما انه ليس كل نقطة تنقر الحجر لكنه اذا تكثر الفذاه تحصل في آخر الامر الزيادة وكذلك ايضًا متى تكثرت الافعال ازدادت الملكة ١ اما اذا كانت شدة الفعل اقل من شدة الملكة فلا تناهب الملكة بذلك الغمل للازدياد بل بالحرى للانتقاص وبذلك يتضح الجواب على الاعتراضات

ألجعث التاكث والحسون فى فساد المنكات وانتقاصها - وفيه ثلاثة فصول

أَلْفُصِلُ الأُوَّلُ \* في ان الملكة على مكن فسادها

يُتخطَّى الى الاول بان يقال : يظهر ان الملكة يمتنع عليها الفساد لانها ترسخ رسوخ الطبيعة ولذلك كانت افعالها مستلذة · والطبيعة لا تفسد مع بقاء صاحبها ·

فَاذَّا كَذَلِكَ المُلكَةُ لايجوز عليها الفساد مع بقاء محلها

٢ وايضاً كل صورة فانها تفسد اما بفساد محلها او بضدها كما يفسد المرض بفساد الحيوان او بورود الصحة · والعلم الذي هو ملكة لايكن فساده بفساد محله لان العقل الذي هو محله جوهم غيرفًاسدكما في كتاب النفس ا م٥٠ وكذلك

ايضاً لايكن فساده بضدُّ لان الصور المقولة ليست منضادَّة كما في الالميات ك ٢ م ٢ ه ٠ فاذًا لايمكن فسادملكة العلم بوجه من الوجوم

٣ وايضاً كل فساد فانما يحدث بحركة . وملكة العلم التي محلها النفس لايمكن ان تفسد بتحرك النفس بالذات لان النفس لا تقرك بالذات وككنها فتحرك بالموض

بحركة البدن · وليس شي ً من التغير الجسماني يقدر في ما يظهر ان يفسدالصور المقولة الموجودة في العقل لان العقل هو بنفسهِ محل الصوربمعزل عن البدن ومن ثمه يُقال ان المكنات لا تفسد لا بالهرم ولا بالموت • فاذًا يمتنع فساد العلم وهكذا يمتنع ايضاً فسادملكة الفضيلة التي محلها النفس الناطقة ايضاً والفضائل أبقى من العلوم كما قال الفيلسوف في الخلقيات ك اب ١٠

كَن يَعارض ذلك قول الفيلسوف في كتاب طول 'لحياة وقصرها ب٢ «الملم يفسده النسيان والخطأ » وأن الانسان يفقد الفضية باقتراف الخطيئة وأن الفضائل تتكون وتفسد بالافعال المضادة كما في الخلفيات ك٢٠٠٢ والجواب انيقال تفسد صورة بالذات بضدها وبالعرض بفساد محلها فالملكة التي محلها فاسدٌ و يوجد لعلتها ضدٌّ يمكن فسادها بكلا الوجبين كما يظهر في الملكات البدنية وهي الصحة والمرض واما الملكات التي محلم غير فاسد فالإيكن فسادها بالعرض على ان بعض الملكات وانكان وجودها 'لاول في محل غير فاسد الا ان لها وجودًا ثانويًّا في محل فاسد وذلك كملكة العلم فانها موجودة " بالوجود الاول في المقل الهيولاني وبالوجود الثاني في القوى الحسية الادراكية على ما مرُّ في مب ٥٠ ف ٣ ولذلك فهي مر ن جهة العقل الهيولاني لانجوز عليها الفساد بالعرض بل انما يجوز عليها ذلك مر · حية القوى الحسية السافلة فقط • فبتي النظر اذن في ما اذاكان يجوز على هذه الملكات الفساد بالذات · فان كان للكة ضدٌّ من جهة نفسها او من جهة علتها جاز ان تفسد بالذات وان لم يكرن لها ضدٌّ امتنع فيها ذلك · وواضحُ ان الصورة المعقولة الموجودة في العقل الهيولاني ليس لها ضدُّ ولا العقل الفمَّال الذي هو علتها يجوزان يكون له ضدٌّ وعلى هذا فاذا وُجد في العقل الهيولاني ملكة ۗ صادرةً ابتداء عن المقل الفعال كانت غير فاسدة لا بالذات ولا بالعرض ومن هذا القبيل ملكات المبادىء الأولى النظرية والعملية التي لايمكر \_ فسادها بالنسيان او بالخطا كما قال الفيلسوف في الخلقيات كـ٣ب٥ عن الفطنة انها | لاتفقد بالنسيان • ويوجد في العقل الهيولاني ملكةٌ صادرةٌ عن الدليل وهي ملكة النتائج التي يقال لها علم ويجوزان يكون لملتها ضدٌّ من وجهين اولاً من جهة القضايا التي بحصل عنها الدليل لان قولنا الخير خيرٌ قضيةٌ يضادها قولنا الحير ليس خيراً كما قال الفيلسوف في الباب الاخير من كتاب المبارة ٢ وثانياً من حهة سياقة الدليل من حيث ان القياس السفسطائي يقابل القياس الجدكي او البرهاني ومن ذلك يظهر ان ملكة الاعتقاد الصحيح اوالملم الصحيح ايضاً يجوزان تفسد بالدليل الباطل ومن تمه قال الفيلسوف ان الخطأً يفسد العلم كما لقدم في المارضة · اما الفضائل فبعضها عقلية وهي مأكانت موجودة في نفس موجودة في الجزء الشوقي من النفسوهي الفضائل الحلقية ومثلها في ذلك الرذائل المقابلة لها فمكنات الجزء الشوقي مصدرها كون العقل من شأنه ان بحرك الجزء الشوق ولذلك كانت ملكة الفضيلة او الرذيلة تفسد بحكم العقل للحرك المالجفهة

المضادة كيف كان اي عن جهل اوعن انفعال او عن انتخاب ايضاً اذًا احيب على الأول بانالملكة تشبه الطبيعة ولكتها لاتبلغ الى حدهاكما

في الخلقيات ك٧ب١٠ ولذلك لما كانت طبيعة الشيء لا تزول عنه اصلاً كانت الملكة يمسرفي الاقل زوالما وعلى الثاني بانه وان لم يكن للصور لمعقولة ضدُّ الا انه بجوزان يكون للقضايا

واسياق الدليل ضدٌّ كما مرٌّ في جرم الفصل وعلى الثالث بان العلم لا يزول باحركة الجسمانية باعتبار اصل الملكة بل اتما يزول باعتبار امتناع الفعل من حيث ان العقل يفتقر في فعله الى القوى الحسية التىقد تمتنع بالتغير الجسماني واما بحركة العقل المعقولةفيجوز ان تفسد ملكة العلم

حتى باعتبار اصل الملكة وعلى هذا النحو ايضًا بجوز ان تفسد ملكة الفضيلة · اماً قوله ان الفضائل ابقي من العلوم فليس المراد به ذلك مر · \_ جهة المحل او العلة بل من جهة الفعل لان استعال الفضائل دائمٌ مدى الحيوة كلها بخلاف استعال العلوم الفصلُ الثاني في ان الملكة مل يجوز انتقاصها يُخطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان المدكة لايجوز انتقاصها لان المدكة كيفية

و المسلمة والبسيط اما يوجدكه او ينمدم كله و فللكمة اذن وان جاز قسادها لا يجوز انتقاصها ٢ وايضاً كل ما يلائم العرض فانه يلائمه في ذانهاو باعتبار سمله والملكة

۲ وایشاً کل ما یلائم المرض فانه یلائمه فی ذانه او باعتبار محله ۰ والملکة لا تشتد وتضعف فی حد ذاتها والاً اتفاوت صدق نوع علی افراده بحسب الاکثروالاقل و واتقاصها باعتبار اشتراك الحل یستازم ان بعرض فد امر خاص غیر مشترك بینها و بین الحل و كل صورة یلائما شي ا خاص با دون الحکا صورة فهی قابلة الانفكاك كافی كتاب النفس ۱۳۵۱ فیلزم اذن كون المكان صورة

على دبيد، رمانك على على على المسلم المستمرة الم

وهكذا لاتتقص بوجه من الوجوه كن يعارض ذلك آن من شأن المنضادات ان تتواردعلى واحد بعينه · والازدياد والانقاص ضدًّات · فاذًا كما يجوز ازدياد الملكة يظهر انه يجوز انتقاصها ايضاً

والجواب ان يقال ان الملكات تنقص على نحوين كما تزداد على ما نقدم في مب ٢ °ف و كرنا انتقام الله يقسم مب ٢ °ف و كرنا انتقام الله يقسم على نصادها كن ان كونها هو بعكس ذلك اساس لازديادها

اذًا اجب على الأول بان الملكة اذا اعتبرت في حد ذاتها فهي صورةساذجة وبهذا الاعتبار لا يعرض ما نقص بل انما يعرض ذلك لها باعتبار التفاوت سيف كيفية الاشتراك فيها ومنشأ هذا التفاوت عدم ترجح قوة المشترك لجواز ان تشترك في صورةٍ واحدة على انحاء مختلفة او لجوازان ثنناول امورًا أكثر او اقل وع الثاني الدذلك الاعتراض اتماينهض لوكانت ماهية الملكة لاتنقص بوجه ولكنا لانقول بذلك بل اتما نقول ان بعض ما مجصل في ماهية الملكة مر · الانتقاص ليس ناشئًا عن الملكة مل عن المشترك فيها وعلى الثالث بان العرض كيفها عبَّر عنهُ يتوقف في حقيقته على المحل لكن لاعلى نحوواحدلان العرض المدلول عليه بطريق المواطأة يتضمن نسبة الى المحل تبتدى من العرَض وتنتهي الى المحل اديقال بياضٌ لما به شيٌّ ابيض ولذلك لا يؤُّخذ الهل في عد العرض المداول عليه بطريق المواطأة على انهُ الركن الاول للحدّ الذي هو الجنس بل علم إنهُ الركن الثاني الذي هو الفصل لاننا نقول ان القنا هو احديداب الآنف واما المرض المدلول عليه بطريق الاشتقاق فالنسبة فيه تبتدى من الحلوثتهي الى المرض اذ يقال ايض لذي البياض ولذلك يو خذ المحل في حد هذا العرض علم إنهُ الجنس الذي هو الركن الأول للحد لانا نقول ان الافني هوالأنف الهدودب وعلى هذا فما يلائم الاعراض من جهة الهل لا من حقيقة المرض لا يوصف به العرض بطريق المواطأة بل بطريق الاشتقاق ومن هذا القبيل الشدة والضعف في بعض الاعراض فلا يقال في البياض آكثر او اقل مل الما يقال ذلك في الابيض • وكذا الشان ايضاً في الملكات وسائر الكيفيات الاان تكون بمض الملكات تزداد او تنقص بالانضام على ما لقدم

ني سـ ٥٢ ف ٢

الفصل الثالث

في ان المُلكة ها. تفسد او تنتقص بمجرد الانقطاع عن الفعل تُتخطِّي الى الثالث بان يقال: يظير ان الملكة لا تفسد او تنتفص بمجرد الانقطاع عن الفعل لان الملكات ارسخ من الكيفيات الانفعالية كما يتضم مما مرَّ في مب

٤٤ف٢ • والكيفيات الانفعالية لا تفسد ولا تنتقص بالانقطاع عن الفعل

فالبياض لا ينتقص اذا لم يؤثر في الباصرة ولا الحرارة اذا لم تسخن • فاذًا

كذلك الملكات لا تتقص ولا تفسد بالانقطاع عن الفعل ٢ وايضاً أن الفساد والانتقاص ضرب من الحركة ، وليس يتحرك شي دون

علة محركة · فاذًا لكون الانقطاع عن الحركة ليس علةٌ محرّكة لا يظهر أن الملكة أيجوزان تنتقص او تفسد به

٣وايضاً ان ملكتي العلم والفضيلة هما في النفس العقلية التي هي فوق الزمان· وماكان فوق الزمان فليس يفسدولا ينتقص بطول الزمان. فاذًا كذلك هاتان

المكتان لا تفسدان ولا تنتقصان بطول الزمان اذا انقطع صاحبه عن المارسة زمأنًا طويلا

لكن يعارض ذلك ان الفيلسوف قال في كتاب طول الحياة وقصرها ب٢ « ان العلم ليس يفسده الخطأ فقط بل النسيان ايضاً » وفي الخلقيات ك٨ب٥ « التصارم يلاشي صداقات كثيرة» و بجامع الحجة سائر ملكات الفضائل تنتقص

او تفسد بالانقطاع عن الفعل

والجواب ان يقال ان شيئًا بجوز ان يكون محركًا على نحوين على ما في

الطبيعيات كشمم ٢٧ بالذات وهوما يحرك بحسب حقيقة صورته كتسخين النار وبالمرض نحوما يزيل المانم وعلى هذا النمويُحدِث الانقطاع عن الفمل فسادًا او انتقاصاً في الملكات اي من حيث يزول الفعل الذي كان يمنع العال المفسدة او المنقصة لللكات فقد لقدم في الفصل الآنف ان الملكات تفسد او تنتقص بالذات من الفاعل المضاد فاذًا كل ملكة يقوى بتادي الزمان ضدها الذي اتما يندفم بالفمل انصادر عن الملكة فهي تنتقص او تزول بالمرة بطول الانقطاع عن الفعل كما يظهر ايضاً في العلم والفضيلة فواضح ان ملكة الفضيلة الحلقية تجمل الانسان مستعدًا لانتخاب الوسط في الافعال والانفعالات فمتى لم يمارس الانسان ملكة انفضيلة لنعديل انفعالاته وافعاله تحتم صدور كثير من الانفعالات والافعال على خلاف مقتضى الفضيلة عن ميل الشوق الحسى وغيره مما يحوك في اخارج · فأغضيلة اذن تنسد او تنقص بانقطاع الفعل · وكذا يقال ايضاً في الملكات المقلبة التي بها يحصل للانسان استعدادٌ لان بجكم حكماً مستقيماً على ما يقع في تصوره فاذًا متى انقطم الانسان عن مارسة الملكة ألعقلية نشأت عندهُ تصورات اجنية وربما افضت به إلى عكس ذلك بحيث انهُ إذا لم تستأصل او تُردَع على نحو ما هذه التصورات بكثرة ممارسة الملكة المقلية يصير الانسان اقل استعدادًا لان محكم حكمًا مستقمًا وربما صار مستعدًا بالكلية لعكس ذلك وهكذا كانت المكة العقابة تنتقص او تفسد ايضاً بالانقطاع عن الفعل

اذً اجيب على الاول بان الحرارة ايضاً تنسد بالانقطاع عر ﴿ السَّخين اذا ازداد بذلك انبرد الذي هو مفسدٌ الع ارة وعلى الثاني بـن الانقطاع عن الفمل محرك للى الفساد او الانتقاص

يزيل المانع كما تقدم في جرم الفصل

وعلى الثالث بان الجزء العقلي من النفس هو في حدُّ ذاتهِ اعلى من الزمانواما الجزءُ الحسي فخاضع للزمان ولذلك يتغير بمرور الزمان من جهة انفعالات الجزء الشوق ومن جهة النوى الادراكية ايضاً ومن تُمَّة قال الفيلسوف في الطبيعيات ك ع ١١٧ « الرَّمان علة الله إن »

## الجعثُ الرابعُ والخسونَ

في تمايز الملكات — وفيهي اديمة فصول ثم يجب النظر في تمايز الملكات والمحدثي ذاك يدورعلى اديج مسائل — ١ هل يجوز وجود ملكات كذيرة في قوة واحدة — ٢ في ان الملكات هل لتمايز بجسب الموضوعات — ٣

### في انها هل لثايز بجسب الحَمير والشر — ٤ في ان المُلكة الواحدة هل نتقوَّم من ملكات كثيرة

الفصلُ الاولُ مَا عَمِرَ رَجِدِهِ مَلَكَاتُ كَثْبُرَةً فِي نَوْقُ وَاحْدَةُ مِلْ اللّهُ عَلَيْهِ فَي نَوْقُ وَاحْدَةُ مَلَكَاتُ كَثْبُرةً فِي نَوْقُ وَاحْدَةُ لَكُنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ لاَ يَجُورُ وَجُودُ مَلَكَاتُ كَثْبُرةً فِي نَوْقُ وَاحْدُ بِعَيْنُهُ اذَا كَثْرً الْخَرْ الْآخُرِ اللّهُ وَاحْدُ بِعِيْنُهُ اذَا وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْكَاتُ لَتَهَاتُمُ اللّهُ وَالْحَدُ اللّهُ عَلَيْكَاتُ لَتَهَاتُمُ اللّهُ وَاحْدُ بِعِيْنُهُ أَيْ بِللْوَصَالُ وَالمُوضُوعَاتُ وَاللّهُ عَلَيْكَاتُ لَتَهَاتُوا اللّهُ وَاحْدُ مِلْكَاتُ كُثْرَةً فِي قُومُ وَاحْدُو فِي اللّهُ اللّهُ وَالْحَدُو فِي اللّهُ اللّهُ وَاحْدُ اللّهُ وَاحْدُو مِلْكَاتُ كُثْرَةً فِي قُومُ وَاحْدُو فِي اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

٢ وايضاً أن القوة قدرة بسيطة • ولا يجوز أن يكون في محل واحد بسيطر إعراض عنلفة لان الحل هو عاة المرض والواحد البستط لا يصدر عنه ألا واحد" في ما يظير • فاذًا لا يجوز أن يكون في قوة واحدة ملكات كثيرة

في ما يظهر · فادا لا يجوز أن يعلون في قوم وأحده ملخات كنيره ٣ وايضاً كما أن الجسم يتصور بالشكل كذلك القوة تصور بالملكة · ولا يجوز أن يتصور الجسم الواحد باشكال محتائة مماً · فأذاً كذلك لا يجوز أن - الله - المان : ماكان محتائة مماً · فأذاً لا يحد المتاء ماكان كشمة

تصور القوة الواحدة بملكات مختلفة مماً · فاذًا لا يجوز اجتماع ملكات كثيرة في قوة واحدة لك. سارض ذلك ا. . . العقل قرة واحدة و يوجد فيه مع ذلك ملكات

كنن يعارض ذلك ان العقل قوة واحدة ويوجد فيه مع ذلك مككات علوم يختلفة

والجونبان يقال قد مرَّ فيمب ٤٥ ف، ان المكات استعدادات في موجود بالقوة لشيء اما للطبيعة واما لفعل الطبيعةار لغايتها فالككات التي هي استعدادات للطبيعة لامراء انهُ بجوز اجتماع كثير منها في محلّ واحدر لجواز ان تؤخذ على انحاء محنلفة اجزاء المحل الواحد التي بحسب استعداداتها تُعتبَر الملكات كما انهُ اذا أخذَ من اجزاء البدن الانساني الأخلاط باعتبار استعدادها الملائم للطبيعة الانسانية فذلك ملكةاو حال الصحة واذا أخذت الاجزاء المتشابهة كالاعصاب والمظام واللحوم فان استعدادها بالنسبة الى الطبيعة هو القوة او الضعف واذا أخذّت الجوارح كالبد والرجل ونحوها فان استمدادها الملائم للطبيعة هو الجمال

وهكذا يكون في واحد بعينه ملكات او احوالٌ كثيرة · واذا كان الكلام على الملكات التي هي استعدادات للافعال والتي هي خاصة بالقوى فلا يمننع ايضاً

وجود ملكات كثيرة في قوة واحدة وتحقيق ذلك ان محل الملكة هو القوة الانفعالية كما مرَّ في مب١٥ ف ٢ لان القرة التي هي فعليةٌ فقط ليست محلاً لملكة كما يتضح مما مرَّ هناك ونسبة القوة الانفعالية الىفعل معين من نوع واحد كنسبة المادة الىالصورة لانه كما ان المادة تنمينالي صورة واحدة بفاعل واحد كذلك القوة الانفعالية يتعين بحقيقة الموضوع الواحد الفعلي الىفعل واحد بالنوع

وعلى هذا فكما بجوز تمريك موضوعات كثيرة لقوة واحدة انفعالية كذلك يجوز ان تكون قوة واحدة انفعالية محلًّا لافعال او كالات مختلفة بالنوع والملكات كِفيات او صورٌ حالَّةٌ في القوة تميل بها القوة الى افعال معبَّنة بالنوع فاذًّا يجوز ان يكون لقوةِ واحدةٍ ملكات كثيرة كما يجوز ان يكون لهـــا افعال

مختلفة بالنوع اذًا اجيب على الاول بأنه كما أن اختلاف الانواع في الاشياء الطبيعية الما يكون بالصورة واختلاف الاجناس الما يكون بالمادة على ما في الالهيات المصمم اذ انما مختلف بالجنس ماكان مختلفاً بالمادة كذلك ايضاً نزايزالقوى باختلاف الموضوعات بالجنس ومن ثمَّه قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٢ ب ١ « الاشياء

المتنايرة بالجنس تنملق بها قرّى نفسانية متنابرة ايضًا » واختلاف الموضوعات بالنوع يفعل اختلاف الافعال بالنوع وهكذا يفعل اختلاف الملكات وكلما اختلف بالجنس فهو مختلف بالنوع ايضاً ولا يُعكس ولذا كان القوى المختلفة افعال مخنلفة بالنوع وملكات مختلفة وليس بجب انتكون الملكات المختلفة في قو عضتلفة بل يجوز ان تكون ملكات كثيرة في قوة واحدة وكما يوجد اجناس للاجناس وانواع ّ للانواع كذلك يجوز ان يكون للكات والقوى انواع ٌ مختلفة وعلى الثاني بان القوة وان كانت بسيطةً بالماهية لكنها متكثرة بالقدرة من حيث انها تتناول افعالاً كثيرة متفايرة بالنوع فلا يمتنع اذن ان يكون في قوة واحدة مككات كثبرة متفايرة بالنوع وعلى التالث بان الجسم يتصور بالشكل على انهُ منتهاه والملكة ليست مُنتهى

القوة بل هي استعدادٌ للفعل الذيب هو منتهاها الأقصى ولذلك بتنع اجتماع افعال كثيرة لقوة واحدة اللهمُّ الا ان يكون احدها مندرجًا تحت الآخركما لا يجوزان يجتمع لجسم واحد اشكال كثيرة ما لم يكن احدها مندرجاً في الآخر كاندراج المثلُّث في المربِّم اذ لا يقدر المقل ان يعقل بالفعل امرر اكثيرة ممَّا ولكنه يقدر ان يعلم بالملكة امورًا كثيرة معاً

في ان الملكات هل لتبايز بالموضوعات

يُخطِّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان المككات لا تتمايز بالموضوعات فارــــ

المنضادات متغايرة بالنوع · وملكة العلمالواحدة تتعلق بالمتضاداتكتعلق الطب بالصحيج والسقيم فالملكات اذن لا تتمأيز بالموضوعات المتغايرة بالنوع

٢ وايضًا ان للعلوم المختلفة ملكات بمختائمة · والمعلوم الواحد بعينه يرجع الى

علوم بختلفة كما ان كلاً من الطبيعي والفلكي يبرهن على كون الارض كريّة على

ما في الطبيعيات ك٢م١٧٠ فالملكات اذن لا لتمايز بالموضوعات ٣ وايضاً ان للفعل الواحد موضوعاً واحدًا. والفعل الواحد بجوز ان يرجع الى ملكات مختلفة من الفضائل اذا جاز ان يُقصِّدبه غاياتٌ مختلفة كاعطاء انسان ِ مالاً فانهُ اذا كان لوجه الله رجع الى المجة واذا كان لوفاء الدين رجع الى المدل · فاذًا كذلك الموضوع الواحد يجوز ان يرجع الى ملكات مختلفة · فالملكات اذنالا لتفاير بنفاير الموضوعات لكن يمارض ذلك ان الافعال لنفاير بالنوع بحسب تقاير الموضوعات كما مرًّ في مب اف ٣ ومب ١٨ ف٢٠ والملكات استعدادات للافعال ٠ فالملكات اذن المايز ايضا بحب تفاير المرضوعات والجوابان يقال ان الملكة صورة وملكة فاذًا تمايز الملكات بالنوع بجوز اعتبارهُ اما بحسب الوجه العام الذي به إنمايز الصور بالنوع او باعتبار الوجه الخاص الذي به لتمايز الملكات · فالصور لتمايز بحسب اختلاف المبادى الفعلية لان كل فاعل يفعل ما يشبهه بالنوع · والملكة تفيد نسبةً الى شيءُ وجميع الاشياء التي نقال بالقياس الى شيء أنها يز بتمايز الاشياء التي ثقال بالقياس اليها والملكة استعداد لامرين للطبيعة وللفعل اللاحق الطبيعة · فعل هذا نتايز الملكات بالنوع بحسب ثلاثة امور اولا بحسب المبادىء الفعلية لتلك الاستعدادات وثانياً بحسب الطبيعة وثالثا بحسب الموضوعات المتغابرة بالنوع كما سيأتي بيانه قريبا اذًا احِيب على الاول بان تمايز القوى او المُلكات ايضاً لا يجب ان يعتبر فيه الموضوع من جهة مادته بل من جهة حقيقته المختلفة بالنوع او بالجنس ايضاً على ان المتضادات وان تغايرت نوعاً بتغاير الاشياء الخارجة الا ان وجه معرفة كلّ منها واحدٌ لان احدها يُدرِّكُ بالآخر ولذلك فهي من حيث نتفق في حقيقةً

المُدرَك الواحدة ترجع الى الملكة الادراكية الواحدة

وعلى الثاني بان الطبيعي يورهن على كون الارض كريّة بمعداو سط غير الحد الاوسط الذي يوحن به الفلكي على ذلك فان الفلكي يورهن على ذلك بحدود وسطى رياضية كاشكال الكسوفات او نموها والطبيعي يورهن عايد بحد اوسط طبيعيّ محركة الإجسام الثقية نحو الحد الاوسط الحيون الكفيد المسلم على ما في كتاب البرهان ام " تتوفف كلها على الحد الاوسط والذلك كانت الحدود الوسطى المختلفة بمثابة بدادى، فعلية محتلفة تمثلف بحسبها ملكات العلوم وعلى الثالث باس التافية في المفعولات كالمبدا في البرهان ان عالى وعلى الثالث باس التافية عن المفعولات كالمبدا في البرهان ان كالت

الفيلسوف في الطبيعيات ك٢٦ ٨٩ والذلك كانت الفضائل نتفاير بتغاير الفايات كما نتفاير بتفاير المبادى، الفعلية وايضاً فالفايات هي موضوعات الافعال الباطنة التي هي اخص شيء بالفضائل كما يظهر مما مر في مب ١٩ ف و٧

> أَلفصلُ الثالثُ في ان المكات هل ثناية بحب الخير والشر

ي يختلق الى الثالث بان يقال: يظهر أن المكات لا أنهارز بحسب الحير والشر نالحير والشر ضدان والاضداد يتعلق بها ملكة ُ واحدةُ كا نقدم في الفصل

فان الحير والشرضدان والاضداد يتعلق بها ملكة واحدة كما نقدم في الفصل الآنف وفللكات اذن لا لتايز بحسب الحير والشر ٢ وايضاً ان الحير مساوق لوجود فاذًا لعمومه في جميع الاشباء لا يمكن جعله

٢ وايضًا أن الخير مساوق للوجود فاذًا لعموه في جميع الاشياء لا يمكن جعله فصلًا لنوع كما يتضع مما قاله الفيلسوف في كتاب الجدل ٤ ب ٢٦٠ وكذلك الشرايضاً لكونو عدمًا وليس موجودًا لا يجوز أن يكون فصلًا لموجودٍ · فاذًا يمتنع

الشرايضاًكونو عدماً وليس موجودًا لا يجوز ان يكون فصلاً لموجودٍ · فاذًا بمتنع تمايز المكات بالنوع بمسب اخير والشر

٣ وايضًا يجوزان يكون في موضوع واحد مكات قبيحة عندلفة كالمجور والخود في الشهوة ومكات حسنة متكثرة كالفضيلة البشرية والفضيلة العلوية اي الالهية كا يتضح ما قاله الفيلسوف في الحلقيات ك ٧ ب١ ، فالمكات اذن لا نتايز بحسب الخير والشر

لكن يعارض ذلك ان الملكة الحسنة تضاد الملكة القبيحة كما تضاد الفضيلة الرذيلة · والمتضادات متغايرة بالنوع · فالملكات اذن تتغاير بالنوع بحسب تناير الخير والشر

والجواب ان يقال قد لقدم في الفصل الآنف ان الملكات تتمايز بالنوع لا بحسب الموضوعات والمبادى الفعلية فقط بل بحسب الطبيعة ايضاً وهذا يحدث

على نحوين فيحدث اولاً بحسب الملاءمة الطبيعة او بحسب المنافرة لها ايضاً وبهذا الوجه تمايز بالنوع الملكة الحسنة والقبيحة · فان المراد بالملكة الحسنة ما يُستعَّدُ بهالفعل ملائم لطبيعة الفاعل وبالملكة انقبيحة ما يُستعدُّ بها لفعل منافر للطبيعة

كما ان افعال الفضائل تلائم الطبيعة الانسانية لمطابقتها العقل وافعال الرذائل تنافر الطبيعةالانسانية لمنافاتها العقل وبذلك يتضعران الملكات تتمايز بالنوغ بحسب تمايز الخير والشر ويحدث ثانياً من حيث يُستَّمدُ باحدى الملكات لفعل ملائم لطبيمة سافلة وبالأخرى لفعل ملائم لطبيمة عالبةوعلي هذا فالفضيلة الانسانية التي يُستَمد بها لفمل ملائم للطبيعة الانسانية تمتازعن الفضيلة الالهية

او الملوية التي يُستَمد بها لفعل ملائم لطبيعة عالية اذًا اجبب على الاول بانهُ بجوزان يتملق بالاضداد ملكة واحدة باعتمار اتفاق الاضداد في حقيقة واحدة لكنة لا يجوز اصلًا ان تكون الملكات المتضادة متحدةً بالنوع لان تضاد الملكات انما يكوين بحسب تضادً الحقائق · وهكذا فالملكات تتمايز بحسب الخير والشر من حيث ان احداها حسنة والاخرى قبيحة لا من حيث لتعلق احداها بالخير والاخرى بالشر

وعلى الثاني بان الخير العام في كل موجود لا يكون فصلًا مقوَّمًا لنوع ملكة بل انما يكون كذلك خيرٌ خاص باعتبار ملاءمتهِ لطبيعةٍ معينة اــــــ الطبيعة الانسانية · وكذلك ايضًا الشرالذي هو فصلٌ مقوَّمٌ لللكة ليس عدمًا محضًا ولكنهُ شي خاصٌ منافرٌ لطبيعة معيّنة

وعل الثالث بان الملكات الحسنة المتكثرة المتعلقة بواحد بعينه تتماير بالنوع بتمايز الطبائع التي تلائمها على ما نقدم في جرم النصل والملكات القبيحة المتكثرة المتعاقمة بفعل شيء واحد بعينه لتمايز بحسب اختلاف منافرتها لمقتضي الطبيعة

كما ان الفضيلة الواحدة يضادُّها رذائل مختلفة متماتمة تبوضوع واحد بعينه

القصلُ الرَّابعُ

في ان الملكة الواحدة هل لتقوم من ملكت كثيرة يُتخطَّى الى الرَّابِم بان يقال: يظهر ان الملكة الواحدة ۖ نُتقوَّم من ملكاتٍ كثيرة لانما لا يتم تكوُّنهُ دفعةً بل تدريجًا يظهر انهُ يتقوَّم من اجزاء كثيرة •

وتكون الملكة لا يحصل دفعةً بل تدريجًا من افعال متكورة كما مر في مب ١٥

ف٣٠ · فالملكة الواحدة اذن لتقوم من ملكات كثيرة

٢ وايضاً أن الكل ينقوم من الاجزاء والملكة الواحدة يُجمل لها اجزالا متكاثرة فقد جعل توليوس اجزاء كثيرة الشجاعة والعفة وسائر الفضائل فالملكة الواحدة

اذن تتقوم من ملكات كثيرة

٣ وايضاً يجوز ان يحصل العلم بنتيجة واحدة فقط بالفعل وبالملكة · ونتائج

كثيرة ترجع الى علم واحد باسروكملم المساحة او الحساب · فالملكة الواحدة اذن لتقوم من ملكات كثيرة

لكن يمارض ذلك ان الملكة لكونها كيفيةً هي صورة يسيطة . وليس شيء بسبط ينقوم من كثير · فالملكة الواحدة اذن لا لتقوم من ملكات كثيرة

والجواب ان يقال ان الملكة التي ثقال بالقياس الى الفعل وهي التي عليها كلامنا

الآن بالاخص في كمالُ للقوة وكل كمال فانهُ معادلٌ لما هو كمالُ له ومن ثُمَّه فكما

ان القوة لكونها واحدة تناول اموراً كثيرة باعتبار اتفاقها في واحد اي في ما في موضوعها من حقيقة عامة كذلك الملكة ايضاً تتناول اموراً كثيرة باعتبار نسبتها الى واحد اي الى ما في الموضوع من حقيقة واحدة خاصة او الى طبيعة واحدة او مبدا واحد كما ينضح مما تقدم في ف٢ فاذا اعتبرنا الملكة من جهةما نتناولة نجد فيها نوعاً من الكثرة الا الله لما كانت تلك الكثرة متجهة الى واحد وهو الذي احمل بي بعالمكة اصالة كانت الملكة كلية ساذجة غير متقومة من ملكات كثيرة ولا تتعلق بالمور كثيرة لان الملكة الواحدة الا تعلق بالمور كثيرة الا بالقياس الى واحد وهو الذي منة تستمد الوحدة

اذًا اجيب على الاول بان التدريج في تكوُّن الملكة ليس ينشأ عن تكوُّن جزَّ منها بعد جزّه بل عن كون الهل لاتحصل لهُ حالاً تلك الحال الراسخة والمسرة الزوال وعن كونها تبتدى ان توجد اولاً في الهل على وجه ياقص ثم تستكمل يسيراً يسيراً كما هو الحال في سائر الكيفيات ايضاً

وعلى الثاني بان الاجزا التي تُجَلَّلُكُلِّ من امهات الفضائل ليست اجزاءً متممة اي اركانًا يتقوم عنها الكل بل اجزاءً محلية او قرِّ بَّه كا سياتي بيانهُ فِي م ٧ ه ف ٦ وفي تا ١٠٠٠ س ٤٨

وعلى الثالث بان من يكنسب في علم ما يبرهان الملم بنقيجة واحدة تحصل ا عنده ملكة ولكن على وجه ناقص فمتى أكتسب يبرهان آخر العلم بنقيجة ا اخرى لا تحصل عنده ملكة أخرى بل ان الملكة السابقة تصير أكل لتناولها الموراً أكثر لان التناتج والبراهين الهتصة بعلم واحد متربة بينها واحدها متغرع " على الآخر .

### المجثُ الحامسُ والخسونَ

**بي الفضائل باعتبار ماهياتها — وفيه اربعة فصول** 

ثم يديني النظر في الملكات على وجه الخسوس ولكون الالكات لنجيز بالخير والشركة يقدم في المجعث الانت ف ٣ يجب إلكلام اولاً على الملكات الحسنة التي همي الفضائل وما يميلي جها وهو المواهب والسعادات والنجار والاناكات القسيمة وهمي الوذ تل والخطاياء الما الفضائل فيبحث فيها عن خمسة الاولى ماهية اتفضيلة والثاني محالم والثالث قسمة الفضائل والرابع علمة النضيلة والخاص بعض خاصياتها ١٠ اما الأول فالبحث فيه يدور على اربع سائل – ١ في ان الفضيلة الانسانية على هم ملكة – ٣ على هم ملكة – ٣ ال

#### مل هي ملكة حية — ٤ في حدِّ الفضيلة على هي ملكة حية — ٤ في حدِّ الفضيلة

الفصلُ الأوَّلُ ف إن الفضلة الإنسانية هن هي ملكة

يُعْطَى الى الاول بان يقال يظهر أن الفضيلة الانسانية ليست ملكة لان الفضيلة هي «مُنتعى القوة » كما في كتاب الساء ١ م ١١٦ ومُنتعى كل شيءً اما يرجم الى الجنس الذي هو منتهاه كما ترجع النقطة الىجنس الخط والفضيلة

اى برجم الى اجنس الدي هو مسهده في تربع المسلمة في بسن الملكة اذن ترجم الى جنس القوة وليس الى جنس الملكة ٢ وانشأ فال[وغسط: وس في كتاب الاختيار ٢٢ وكتاب الرجوع ١٠ ٩

وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب الاختيار ٢ب٦ وكتاب الرجوع ١ب٩
 الفضيلة حسن استمال الاختيار » واستمال الاختيار فعل · فالفضيلة اذن

اليست ملكة بل فعلًا " وايضًا لانستمق ثوابًا باللكات بل بالانمال والاً لاستمق الانسان النواب

ا ٣ وايضا لانستحق ثوابا باللكات بل بالانمال والا لاستحق الانسان النواب دائمًا حتى حين نومه ، والفضائل نستحق بها ثوابًا ، فهي اذر ليست ملكات ٍ بل إفعالاً

٤ وايضًا قال اوغسطينوس في كتاب آداب الكئيسة ب ١٥« الفضيلة هي ترتيب الهبة» وفي كتاب ٨٣ مب ٣٠ « الترتيب الذي يقال له فضيلة هوالتمتع بما ينبني التمتم به واستمال ما ينبني استماله "والترتيب يدل على فعل او اضافة . فالفضيلة اذن ليست ملكة بل فعلا او اضافة • وايضاً كما يوجد فضائل انسانية كذلك يوجد فضائل طبيعية · والفضائل الطبيعية ليست ملكات بل قوى ً · فاذاً كذلك الفضائل الانسانية ايضاً

الطبيعية ليست ملكات بل قوى · فاذا كذلك الفضائل الانسانية ايضاً كنن يعارض ذلك ان الفيلسوف جعل العلم والفضيلة ملكتين في باب الكيف من المقولات

والجواب ان يقال ان الفضيلة ندل على كمال يلقوة فارك كمال كل شيء يُعتبَرعلى الحصوص بالقياس الى غايته وغاية القوة هي الغمل والذلك انما توصف القوة بالكمال متى ترجمت الى فعلها · ومن القوى ما هي مترجمة من انفسها الى افعالها كالقوى الطبيعية الفعلية ولذلك يقال لها في انفسها فضائل · واما القوى النطقية التي هي خاصة بالانسان فليست مترجمة الى واحد بل تعلق

القوى النطقية التي هي خاصة بالانسان فليست مترجمة للى واحد بل تعلق بكثير دون ترجيح وانما نقرج الى الافعال باللكات كما يتضح بما تقدم في المساوية عند الله والما كانت الفضائل الانسانية ملكات القالم بالانسانية ملكات والمور موضوعها اذًا اجبب على الاول بان الفضيلة قد تُطلق على ما تتعلق به وهو موضوعها

اذا اجبب على الاول بان الفضيلة عد تطاق على ما يُصدق واحيانًا على نص التصديق اواحيانًا على نص التصديق واحيانًا على الله النصية واحيانًا على الله الفضيلة واحيانًا على الملكة التي بها يحسل التصديق بشيء فاذًا متى قبل ان الفضيلة هي منتنتى القوة كان المراد بالفضيلة موضوع الفضيلة لان غاية ما تبلغ اليه القوة هو الذي تُمتَّر به الفضيلة كا لو استطاع انسان حمل مثم وطل لا اكثر فُدَّرَت تُدُّرَت بُدُّرَت بُدُّرَت بالإعتبار مثة وطل لا اعتبار ستين وطلاً وأنا ينهض هذًا الاعتراض لو

كانت الفضيلة باعتبار ماهيتها شتكى القوة وعلى الثاني بان حسن استمال الاختيار بقال له فضيلة بنفس الاعتبار الذي لقال به الفضيلة اى لانه' ما لاملق به الفضيلة على آنه فعلها اذ ليس فعل الفضيلة شيئًا سوى حسن استمال الاختيار وعلى الثالث بانه يقال انا نسقق بشيء ثوابًا على نحوين اولًا على ان ذلك

ري من المستمقاق على حدقوانا نركض بالركض وبهذا المدنى نستمق الشيء هو نفس الاستمقاق على حدقوانا نركض بالقوة المستمقاق على حدقوانا نركض بالقوة المستمقات على المستمقات المست

للحركة وبهذا المعنى يقال انا نستحق الثواب بانفضائل و باللكات وعلى المرابع بان الفضيلة يقال لها ترتيب الهمية بمنى انه غاية الفضيلة اذ انما

تنظمفينا للحبة بالفضيلة وعلى الحاس بان القوىالطبيعية مترجحة من انسمها الى واحد بخلاف القوى النطقية فلد , حكمها واحدًا كما لقدم فى جرم الفصل

الفصلُ الثَّاني

في ان النفياة الانسانية مل هي مكن نعلية يُتخطّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان ليس من حقيقة النفسيلة الانسانية ان تكن ملكة فعلة فقد قال تواسد . في المسائل الترسكان: قراء و ان « النشرا:

تكون ملكة فعلية فقد قال توليوس في المسائل التوسكولانية ك ٤ نان « الفضيلة النفس بنزلة الصحة والجمال للبدن » وليس الصحة والجمال ملكتين فعليتين · فكذا ..... و ....

الفضيلة ايضاً ٢ وايضاً ان الاشياءالطبيعية ليس يوجد فيها فضيلة متجمة الى الفسل فقط بل

٢ وايضا أن الاشباء الطبيعية ليس يوجد فيها فضيلة مجمهة ألى الفمل فقط بل ألى الوجود ايضاً كما يتضع من قول الفيلسوف في كتاب السهاء ١ « أن لبمض الاشياء قدرة على أن توجد دائماً بل في زمان معين " والفضيلة الانسانية في الطبيعيات ، في الفضيلة الطبيعية في الطبيعيات ، في الفضيلة الأنسانية أذن ليست مجمة ألى الفمل فقط بل ألى الوجود أيضاً .

فالفضية الانسانية اذن ليست متجهة الى الفمل فقط بل الى الوجود ايضاً . " ٣ وايضاً قال الفيلسوف في الطبيعيات ك١٧٨٧ ان الفضيلة هي «استعداد الكامل للافضل» والافضل الذي يجب ان يستعد له الانسان بالفضيلة هم الله الذي تستعد له النفس بالتشبه به على ما اثبته اوغسطنوس في كتاب آ داب الكنسة و٣ و١٤ • فيظهر من تُمَّه ان المراد بالفضيلة كيفية في النفس ثقال بالقياس الى الله على كونها مشبَّة به لا بالقياس الى الفعل · فهي اذن ليست ملكة فعلية لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحلقيات ك ٢ ب٦ « فضيلة كل شيء والجواب ان يقال ان الفضيلة تدل بمجرد لفظها على كمال في القوة كما لقدم في الفصل الآنف· ولكون القوة قوتير\_ اي قوة الى الوجود وقوة الى القعل يقال لكمال كاتبهما فضيلة · غير ان القوة الى الوجود هي من جهة الهيولي التي هي موجود بالقوة والقوة الى الفعل هي من جهة الصورة التي هي مبدأ الفعل اذ اغا « يفعل كل شيء من حيث هو بالفعل » والبدن في تركيب الإنسان هو عِنزلة الميولي والنفس عنزلة الصورة ١ اما البدن فالإنسان يشارك فيه سائر الحيوانات ومثله في ذلك القوى المشتركة بين النفس والبدن وانما ينفردالانسان بتلك القوى التي هي خاصةً بالنفس وهي القوى الناطقة ولذلك فالفضيلة الانسانية التي عليها كلامنا لا مكن اختصاصها بالبدن ما انما تخلص ما هو خاص بالنفس فقط ومن نَّه فالفضيلة الانسانية لا تفيد نسبةً الى الوجود بل الى الفعل ولذلك كان من حقيقة الفضيلة الانسانية ان تكون ملكة فعلية اذًا اجيب على الاول بأن طريقة الفعل نتبع حال الفاعل لان كل فأعل إنما يفعل ما يشهه ولذا لما كانت الفضلة مدأ لفعل ما وجب ان يوجد في القاعل وجودًا سابقًا بحسب الفضيلة حال مشابه لما والفضيلة تفعل فعلاً مرتبًا ولذلك كانت الفضيلة نفسها حالاً مرتَّة في النفس اي باعتبار ان قواها الخاصة مترتبة نوعًا ما يبنها وبالقياس الى ما هو خارجٌ عنها ولذا فالفضيلة من حيث هي حالُّ

لائمة للنفس تشبه الصحة والجمال اللذين هما حالان مطابقتان لمقتضي البدن

لكنه لا ينتني بذلك كون الفضيلة مبدأ للفعل وعلى الثاني بان الفضيلة التجهة الى الوجود ليست خاصةً بالانسار، بل انما يختص به الفضيلة الحجمة الى افعال العقل التي هي خاصةٌ بالانسان وعلى الثالث بانه لماكان جوهر الله هو فعله كان اعظم شبه للانسان بالله في فعل ما ولذلك كانت السعادة او الغبطة التي بها يكون الانسان اشد شبهًا بالله والتي هي غاية الحيوة البشرية قائمة بالفعل كم مر في مب سف ألفصلُ الثالثُ في أن الفضياة الانسانية عل هي ملكة صالحة يَّغَطُّ إلى الثالث بان يقال: يظهر ان ليس من حقيقة الفضالة ان تكون ملكةً صالحة فان الخطيئة تُعتبَر دائمًا شرًا . وهي ايضًا لها فضيلة (" كقوله في ا كور ١٠٠ ، ٥ « قوة الخطيئة عي الشريعة » فاذًا لِست الفضلة دامًا ملكة صالحة ٢ وايضاً أن الفضيلة اي القدرة بازاء القوة والقوة لا نتعلق بالخير فقط بل بالشرايضاً كموله في اش ٢٢:٥ « ويل للذين هم جبايرة في شرب الخر وذوو بأس في مزج المسكر » فاذًا الفضيلة ابضًا نتمنق بالخير والشر ٣ُ وايضاً قال الرسول في ٢ كور ١٢ : ٩ % قوتي تكمل بالضعف » والضعف شر فالفضيلة اذن لا تتعلق بالخير فقط با ماشم الضا لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب آداب الكخنيسة ب ٦ «ليس احدُّ يشك فيان الفضيلة تجمل النفس في غاية الصلاح "وقول الفياسوف في الخلقيات ك ٢ ب ٦ « الفضيلة هي التي تجعل صاحبها صالحًا وفعله حسنًا » والجواب ان يقال ان الفضيئة تدل على كمال القوة كم لقدم في ف ١ ولذا كانت فضيلة كل شيء أتُقدُّر بغاية ما تبلغ اليهِ قوته كما في كتاب السهاء ١ م

(١) المراد بالقضيلة هنا ما يشمل القدرة والقوة ايضاً

١١٦٠ وغاية ما تبلغ اليه كل قوة يجب ان تكون حسنة لان كل شرّ يدل على نقص ومن ثمه قال ديونيسيوس في الاساء الالهية ك £ ق ٤ مقا ٢٢ × كل شرّ فانه ضميف » ولذا بجب ان نقال فضيلة كل شيء بالقياس الى الخير. وعلى هذا فالفضيلة الانسانية التي في ملكة فعلية في ملكة مالحة وفاعلة الحير اذًا اجبب على الاول بان الاشرار يوصفون بالحسن مجازًا كما يوصفون بالكمال فيقال لص كامل ولص حسن كا قال الفيلسوف في الالميات ك ٥ م ٢١ ٠ وعلى هذا النحو ايضاً يوصفون بالفضيلة مجازًا وبهذا الاعتباريقال ان قوة الخطيئة الشريعة اي من حيث ان الخطيئة تجد في الشريعة سيلاً الى ازديادها وبلوغها على نحو ما الى غاية قوتها

وعلى الثاني بأن شر السكر والافراط في شرب الخر قائمٌ في نقص ترتيب العقل وقد يتفق ان يوجد مع نقص العقل قوة سافلة كاملة الى ما هو من جنسها ولوكان في ذلك ما ينافر العقل او يُخلُّ بترتيبه وكمال هذه القوة بسبب ما يقارنه من نقص المقل لا يجوز ان يقال له فضيلة انسانية

وعلى الثالث بانه كلما كان العقل اقدر على غلبة او تحمل ضعف البدن والاجزاء السافلة ظهر انه اكمل ولذلك يقال ان القوة الانسانية التي تُسنّد الى العقل تكل بالضعف اي بضعف البدن والاجزاء السافلة لا يضعف العقل

أَ لَقْصِلُ الرَّاسِرُ

في ان الحد الذي يُجُمل لانسبلة على هو مستثم يتخطّى إلى الرابع بان يقال : يظهر ان الحد الذي يُحمّل عادةٌ للفضيلة وهو كونها «كيفية ذَهنية صالحة بها تستقيم السيرة ولايستعملها احدٌ بسوء ويفعلها الله فينا بدوننا» غير مستقيم لان الفضيلة في صلاح الانسان اذ انها هي التي تجعل صاحبها صالمًا وليس بقال صلاح صالح كالا بقال ايضاً بياض ايض فما يقال اذن من ان الفضيلة كيفية صالحة غير مستقيم

٢ وايضاً ليس فصلُ اعمَّ من جنسه لكونه مقــماً له · والحير والصلاح اعر من الكيفية لانه يساوق الموجود. فلا يجب ادن اخذه في حد الفضيلة على انه نصار الكفة

٣ وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب الثالوث ١٢ ب ٣ « ما يوجد اولاً فينا وهو غير مشترك بيننا وبيرن الحيوانات العجم فهو يرجع الى الذهن » ومن الفضائل ما يخلص بالاجزاء الغير الناطقة كما قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٣ ب ١٠ فاذًا لس كل فضلة كفة ذهنة صالحة

٤ وايضاً يظهر ان الاستقامة ترجع الى المدالة ولذلك يقال مستقيم لمن يقال له عادلٌ والعدالة نوعٌ من الفصيلة فلا يصح اذن آخذ الاستقامة في حد الفضيلة في قولهم « بها تستقيم السيرة »

ه وايضاً كل من يُعجِب بامرِ فانه يستعمله بسوءُ • وكثيرون يعجبون بالفضيلة فقد قال اوغسطينوس في قانونه « النُّجُبِ ينفُ سمَّه في الافعال الصالحة ايضاً

حتى يذهب باستحقاقها » فغير صحيح اذن ان ليس احدٌ يستعمل الفضلة بسوه ٦ وايضاً ان الانسان يتبرر بالفضيلة وقد قال اوغسطينوس في كلامه على آية يوحنا « واعظم من هذه يعمل » ما نصَّه « الذي ابدعك بدونك لا يبررك بدونك » · فقولهم اذن ان الله يفعل الفضيلة فينا بدوننا غير صحيح

لكن يعارض ذلك نصُّ اوغسطينوس الذي من كلامه أخذ الحد المتقدم ذكره والجواب ان يقال ان هذا الحد جامع لحقيقة الفضيلة كلهاعلى وجه كامل

فان الحقيقة الكاملة لكل شيء تؤخذ من جميع علله · والحد المتقدم ذكره شامل لجميع علل الفضيلة فان العلة الصورية للفضيلة ولغيرها أيَّا كان تؤخذ من الجنس والفصل وهي مأخوذة هنا حيث قوله كيفية صالحة فان الكيفية جنس للفضيلة والصالح فصل لما الا انه لو أخذت الملكة التي في الجنس القريب للفضيلة مكان المكية التي في الجنس القريب للفضيلة مكان الكيفية لكان الحدُّ انسب ثم إن الفضيلة ليس لما المادة التي من الموارض بل اتما لما المادة التي اليها والمادة التي فيها اي الحل والمادة التي اليها والمادة التي الحد الذكور لان الفضيلة يتعين اليه في على المدللة كور لان الفضيلة يتعين توسمها بالموضوع والمراد هنا حدُّها بالاجال ولفائك أخذ المل مكان العلة المادية في قوله كيفية ذهبة اي في الذهن ثم ان غاية الفضيلة هي الفعل لكونها ملكة المعادد المراد المراد المكان العالمة المحادد المراد المراد المراد المكان العالمة المداد المراد المراد المراد المراد المكان العالمة المداد المراد المراد

في قوله كيفية ذهنية اي في الذهن ثم ان غاية الفضيلة هي الفعل لكونها ملكة 
فعلمية لكن بجب ان يُستر ان من الملكات الفعلية ما يتعلق دائمًا بالشر كلكات 
الرذائل ومنها ما يتعلق تارةً بالحير وتارةً بالشر كتعلَّق الرأي بالحق والباطل و 
والفضيلة ملكة تتعلق دائمًا بالحير فتميزًا لها عمًّا يتعلق دائمًا بالشرقيل « بها 
تستقيم السيرة » وتبيزًا لها عمًّا يتعلق تارةً بالميّر وتارةً بالشرقيل « لا يستعملها 
احدُ بسوء » ثم ان العلة الفاعلة للفضيلة المفاضة المرادة في الحد المذكور هي الله

احداً بسوء م فين العلمة الفاعاة للفضيلة المفاضة المرادة في الحد المذكور في الله ولئة المفاضية المفاضية المفاضية المفاضة المرادة في الحد المذكور في الله ولئات فيل « يفعلها الله فينا بدوننا » ولو ترُك هذا القيد لكان ما يقي من الحد عامًا في جميع الفضائل المكتسبة والمفاضة المفاضة الذا الجبيب على الاول بان اول ما يتصوره المفل هو الموجود ولذلك فكل ما

اذًا أجيب على الأول بان أول ما يتصوره العقل هو الموجود ولذلك فكل ما تتصوره نصفه بكونه موجودًا وبالتالي بكونه واحدًا وخبرًا بما يساوق الموجود ومن نمه نقول ان الذات موجود وواحدة وخبرة وان الوحدة موجودٌ وواحدة وخبرة ومذلها الخبرية ولا نقول ذلك سينح الصور الخاصة كالبياض والصحة اذ

وخيرة ومناها الحيرية ولا شول ذلك في الصور الحاصة كالبياض والصحة اذ ليس كل ما نتصوره يندرج في تصوَّرنا تمت حقيقة الايض والصحيح الا انه يجب ان يُمتبر انه كما يقال الموارض والصور النير الغائمة بانفسها موجودات لا لان لما وجودًا بل لان شيئًا بها موجودٌ كذلك يقال لها خيرة او واحدة لا بخيرية او وحدة اخرى بل لان شيئًا بها خيرُ او واحدٌ ، فاذاً كذلك الفضيلة يقال لما خيرة او صالحة لان شيئًا بها صالحـُدُ وعلى الثاني بان الحيراو الصلاح الذي يؤخذ في حد الفضيلة ليس مطلق الحيرالذي هو مساوق للموجود واعم من الكيفية بل الحير الذهني الذي اراد و ديونيسيوس بقوله في الاسهاء الالحمية ب ٤ ق ٤ مقا ٢٢٠ « ان خير النفس هو مطابقة الشيء للذهن » وعلى التالث بان الفضيلة لا يجوز ان توجد في جزء غير ناطق من النفس الا باعتبار اشتراكم في النطق كما في الباب الاخير من ك ١ من الحلقيات والذلك كان النطق او الذهن هو الحل الحاص للفضيلة الانسانية

وعلى الرابع بان الاستقامة التي ترجع الى العدالة المناهي الاستقامة الحاصة المتعلقة بالاشياء الحارجة التي تدورعليها معاملات الانسان والتي هي موضوع العدالة الحاص كما سيأتي بيانه في مب ٢٠ ف٣ وفي ثا-ثا مب ٦٧ ف ١٩٠٠ واما الاستقامة التي نفد نسمة الى الفارة المتشاق وإلى الشريقة الالم قرار هـ.

واما الاستقامة التي نفيد نسبة الى الناية المقتضاة والى الشريعة الالحية التي هي نظام الارادة الانسانية على ما سرَّ في مب ١٩ ف ٤ فعي عامةٌ لكل فضيلة وعلى الخامس بإنه يجوز ان يستعمل الانسان الفضيلة بسوء باعتبار كونها

وعلى الحاس بانه يجوز ان يستممل الانسان الفضيلة بسوء باعتبار كونها موضوعاً كما اذا تألم سنها او كرهها او اعجب بها لهكن لا باعتبار كونها مبدا للاستعمال بحيث يكون فعلها فمبيحاً

وعلى السادس بان الفضيلة المفاضة تصدر فينا عن الله بدون فعانا لكن لا بدون رضاناوعلى هذا المعنى تُصمل قوله « يفعلها الله فينا بدونا » واما ما يُعمَل بنا فلا يصدره الله فينا بدون فعلنا فانه يفعل في كل ارادة وطسعة

#### ب بدرن عمد عاله يفعل في على اراده وطبيعه ألبحث السادس والخسون

في محل الفضيلة — وفيه ستة فصول ثم ينبغي التظر في ممل الفضيلة والبحث في ذلك بدور على ست سائل — ﴿ فِي أَنْ

م ينجي انتظر في على انصيله وابجت في ذلك يدور على ست سائل – 1 في ان | الفضلة هل توجد في القوة النصائية وجودها في لطل – ٢ هل يجوز ان توجد نضيلة وأحدة | قرَّى متكثرة — ٣ هل يجوز ان يكون العقل محالا الفضيلة — 4 هل يجوز ان تكون الفضية والشهوانية محلاً لما - ٥ هل يجوز ان تكون التوى الادراكية الحسية محلاً لما - ٣ مل يجوز أن تكون الارادة محلاً لما

أَلْفُهِا. ُ الأَوْ أَ.ُ

في أن الفضيلة هل توجد في القوة التفسانية وجودها في المحل. يُتخطَّى الى الاول بان يقال : يظر ان الفضيلة لا توجد في القوة "النفسانية

وجودها في المحل فقد قال اوغسطينوس ان الفضيلة ما بها تستقم الحيوة · والحيوة ليست بفوة النفس بل ماهيتها · فالفضيلة اذن لا توجد في قوة النفس بل في ماهيتها

٢ وايضاً قال الفيلسوف في الخنقيات لئه ٢ ب ٦ « الفضيلة ما تجعل صاحبها صالحًا وفعله حــنًا » وكما ان قوام الفعل بالقوة كذلك قوام صاحب الفضيلة

عاهمة النفس، فالفضيلة اذن لست بقوة النفس اخصَّ منها عاهمتها ٣ وايضًا ان القوة تُجعَل في النوع الثاني من الكيفية · والفضيلة كيفية كما مرًّ

في المحث الآنف ف ٤ ومب ٤٩ ف ١ وليس للكيفية كيفية . فالفضيلة اذن لا توجد في القوة النفسانية وجودها في المحل

لكن يعارض ذلك أن الفضيلة هي مُنتهي القوة كما في كتاب السماء ١٩٦٨ . والمنتهى يوجد في ما هو منتهاه والفضيلة اذن توجد في القوة النفسانية

والجواب ان يقال ان اختصاص الفضيلة بالقوة النفسانية بمكن يبانه من ثلثة اما اولا فين محرد حقيقة الفضلة لانها تدل على كال القوة والكال بحصل في ما هو كال" له واما ثانيا فن كون الفضيلة ملكة فعلية كما مر" في البحث السابق

ف ٢ وكل فعل فانه يصدر عن النفس بقوةِ ما · واما ثالثًا فمن كونها تؤمّيب

للافضل والافضل هو الفاية التي هي اما فعل الشيء أوشئ مُدَرُكُ بالفعل الصادر ع. • القوة · فالفضيلة الانسانية اذن توجد في القوة النفسانية وجودها

في المحل

يفعل بها الانسان افعالاً مستقيمة

ي . اذّا اجيب على الاول بان الحيوة تطلق على معنيين فقد يراد بها احيانًا وجود الحي وبهذا المعنى ترجع الى ماهية النفس التي هي مبدأ الوجود الحي وقد يراد بها فعل الحياع، السيرة وبهذا المعنى يقال ان الحيوة تستقيم بالفضيلة من حيث

وعلى الثاني بان الحيراما غايةٌ اويقال بالقياس الى الغاية ولذلك لماكانخير الفاعل قائمًا بالفعل كان ايضًا جعل الفضيلة الفاعل صالحًا يرجع الى الفعل.همكذا

يرجع الى القوة وعلى الثالث بانه يقال ان عرضاً يوجد في عرض آخر على انه عمل له لا لأن العرض يستطيع بنفسه ان يكون محملاً لعرض آخر بل لانه بمل سيف الجوهر بواسطة عرض آخر كحلول اللون في الجسم بواسطة السطيح واذلك يقال ان السطيح محل للون وبهذا المهنى يقال ان القوة النفسانية محل الفضيلة

في الله هما يجوز ان توجد نفسيلة واحدة في قرى مند برة يُتخطَّل الدائي بان يقال : يظهر انه يجوز ان توجد فضياً. واحدة في قوى ا متكافرة فان الملكات تُعرف بالافعال · والفعل الواحد يصدر على انحاء عظامة ع عن قوَّى مختلفة كما يصدر المشي عن العقل من حيث هو مدبرٌ وعن الارادة ا من حيث هي محركة وعن القوة المحركة من حيث هي منفذة · فاذاً كذلك يجوز ان توجد ملكة الفضيلة الواحدة في قوى متكاثرة

٢ وايضاً قال الفيلسوف في الحنقيات ك ٢ ب ٤ ان الفضيلة يشترط لها ثلثة اللم والارادة وثبات الفمل. والعلم يرجع الى الفقل والارادة ترجع الى قوة الارادة . فاذًا يجوز ان توجد الفضيلة في قوى متكثرة

٣ وأيضاً أن الحكمة في المقل لكونها « الدستور العقلي المستقيم لما ينبغي فعله » كما في الحلقيات له ٦ب٥ وهي ايضاً في الارادة لانه يَتنع وجودها مع الارادة الفاسدة كما في الكتاب المذكور ب ١٢ · فاذًا يجوز أنَّ توجد فضيلةً واحدة في قو تين لكن يعارض ذلك أن الفضيلة توجد في القوة النفسانية وجودها في المحل.

قوى نفسانية متكثرة والجواب ان يقال ان شيئًا يوجد في شيئين على نحو ين احدهما ان يكون في

كليهما على السواء وعلى هذا يستحيل وجود فضيلة واحدة في قوتين لان تفاير القوى يعتبر بحسب تعاير الاحوال العامة في الموضوعات وتعاير المكنات يُعتبَر بحسب تعاير الاحوال الحاصة ولفلك فحيث تتفاير القوى نتفاير الملكات ايضاً ولا يُعكَّس • والتاني ان يكون فبها لا على السواء بل مع ترتُّب وعلى هذا يجوز ان ترجع فضيلة واحدة الى قوى متكثرة فتكون في احداها بالاصالة

ولتصل الى الَّقوى الأخر بطريق الانتشار او بطريق التهيئة باعتباران احداها تحرك من الاخرى وان احداها تستفيد من الاخرى

اذًا اجبب على الاول بان الفعل الواحد لا يجوز ان يرجع الى قويّ مختلفة على السواء وباتحاد الرتبة بل باختلاف الاعتبارات واختلاف الرتبة

وعلى الثاني بان العلم يشترط للفضيلة الخلقية من حيث ان الفضيلة الخلقية تَفعلَ على مقتضى المقلِّ المستقم واما من جهة ماهيتها فهي قائمة بالقوة الشوقية وعلى الثالث بان الحكمة توجد حقيقةً في المقل على انهُ محلما لكتما لا بد لها مر ﴿ استقامة الارادة باعتبار كونها مبدأ لهاكما سيأتي في الفصل التالي وفي مب ٥٧ ف ٤ الفصل الثالث

في أن السقل دل يجوز أن يكون محلاً الفضيلة

يُتَّعَلَّى الى التالث بان يقال: يظهر أن المقل انس عادًّ لانضياة فقد قال اوغسطينوس في كتاب آداب الكيسة ب ٥ «كل فضيلة فهي عجة » ومحل

المجبة ليس المقل بل القوة الشوقية فقط · فالمقل اذن ليس محلاً لفضيلة ٍ ٢ وايضاً ان الفضيلة تتعلق بالخيركما يتضحما لقدم في مب٥٥ف٣٠والخير

ليس موضوعًا للعقل بل للقوة الشوقية · فحملُ الفضيلة اذن ليس المقل بل

القوة الشوقية ٣ وايضاً ان الفضيلة « هي التي تجمل صاحبها صالحاً » كما قال الفيلسوف في

الختميات ك ٢ ب ٠٦ والملكة المكملة العقل لا تجعل صاحبها صالحًا اذ ليس بقال للانسان صالح بسبب العلم او الصناعة · فالعقل اذن الس محلاً للفضلة

ككن يعارضذلك ان الذهن هو اخص ما يطلق عليه المقل. ومحلُّ الفضيلة

هو الذهن كما يظهر من حد الفضيلة الذي نقدم ذكرهُ في البحث الآنف ف٤٠ فالعقل اذن محل للفضلة

والجواب ان يقال قد نقدم في الموضع المذكور ان الفضيلة ملكة " يستعملها الانسان في الخير. والملكة تتعلق بالفعل الحسن على نحوين اولاً من حيث يحصل

بها للانسانةوة على الفعل الحسن كما يحصل له بعلم النحوقوة على الجناب الخطافي الكلام الأان علم التحولا يمصم الانسان دامًّا بالفعل عن الخطام في كلامه فقد يرتكب

الناحي العجمة أو اللعن في الكلام وقس عليه سائر العلوم والفنون وثانياً من حيث ان

الملكة لا تولي القوة على حسن الفعل فقط بل تجعل صاحبها يحسن استعال القوة ايضاً كالعدالة فانها لا تجعل صاحبها ذا ارادة مستعدة لفعل العدل فقط بل تجعله ُ يضًا ان يفعل بمدل. ولأَّن الخير على مثال الموجود ايضًا لا يقال لهُ شيء ممطلقًا باعتبار ما بالقوة بل باعتبار ما بالفعل يقال للانسان مطلقاً باعتبار هذه الملكات انهُ خَيْرٌ ويفعل الحير لكونه عادلاً أو عفيفاً مثلاً وقس على ذلك مايشبهه ولأن الفضيلة هي التي تجعل صاحبها صالحًا وفعله حسنًا يقال لمذه الككات بوحه الإطلاق فضائل لانها تجمل الفعل حسنًا بالفعل وصاحبها صالحًا بالاطلاق. وإما الملكات الإولى فلا يقال لها بالاطلاق فضائل لانها لا تجمل الفعل حسناً الا يقوة ما ولا تحمل صاحبها صالحًا بالاطلاق اذ لا يقال لانسان انه صالح مطلقاً من حيث هو عالمُ اوصانعُ بل انما يقال له صالحُ منوجه كأن يقال له ناح حيدُ اوصالحُ

وصانم ٌ جيد ولهذا كان كثيرًا ما يرد العلم والفن قسيمين للفضيلة و ربحــا قيل لكلُّ منهما فضيلة · اذا نقرر ذلك فحلُّ الملكة التي يقال لها فضيلة من وجه

يجوز ان يكون العقل وليس العقل العملي فقط بل العقل النظري ايضاً عمول عن كل نسبة إلى الارادة فهكذا الفيلسوف في الخلقيات ك ٣ ٣ جعل العلم والحكمة والفهم والصناعة ايضاً فضائل عقلية ومحل الملكة التي يقال لها فضياة مطاتماً لا مجوز ان يكون سوى الارادة او قوة اخرى باعتمار كونها متحركة من الارادة وتحقيق ذلك ان الارادة تحرك سائر القوى الأخر التي هي ناطقة على نخو ما الى افعالما كما مر في مب ١٩ف١ ولذلك فكون الانسان يفعل خيرًا بالفعل اتما يحدث من طريق ان له ارادة صالحة وعلى هذا فالفضيلة التي تحمل على فعل الخير بالفعل وليس بالقوة فقط بجب ان تكون اما في الارادة او في قوة اخرى باعتبار كونها متحركة من الارادة وقد يحدث ان يتحرك المقل من الارادة كما تتحرك منها سائر القوى اذ انما يلاحظ ملاحظ شيئاً بالفعل لانه يريد ذلك

ولذلك فالمقل باعتبار نسبته الى الارادة بجوزان يكون محلًّا للفضيلة الماخوذة بوجه الاطلاق وبهذا الاعتباركان المقل النظري محلاً للايان لان المقل يتحرك الى التصديق بالحقائق الايانية بام الارادة اذ ليس يؤمن احد الا بارادته وكان العقل المعلى محلاً للحكمة لانه لما كانت الحكمة هي الدستور العقبي المستقيم لما ينبغي فعله كان يشترط لها ان يكون للانسان نسبة حسنة اني مسادي، هذا الدستور العملي وهي الفايات التي تحسن نسبة الانسان آبها باستقامة الارادة كما تحسن نسبته الى مبادىء النظريات بما للمقال الفعَّال من النور الطبيعي ولذلك فكما أن محل العلم الذي هو الدستور المستقم للبظريات هو المقل النظري باعتبار نسبته الى المقل الفعَّال كذلك محل الحكمة هو العقل العملي باعتبار نسبته إلى الارادة المستقيمة اذًا اجيب على الاول بان المراد في كلام اوغسطينوس الفضياة الماخوذة بالاطلاق لا لأن كل فضيلة كذلك محبةً بالاطلاق بل لانها تتوقف على المحبة باعتبار ما اي من حيث تتوقف على الارادة الني اول عاطفة فيها الحبة كما مر عنى مب ٢٥ ف٢ وعلى الثاني بان خيركل شيء هوغايته ولذلك لماكان الحق هو غاية المقل كان ادراك الحق فعلاً حــناً للعقل فكانت الملكة المُكَّنة له في ادراك الحق في النظريات او في العملات تسمَّى فضلة

وعلى الثالث بان هذا الاعتراض انما يتجه على الفضيلة 'لماخوذة بالاطلاق القصل الرايع أ في ان الغضبية والشهوانية على هما محل الغضيلة

يُتخطَّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان الفضيية والشهوانية لا يجوز ان تكونا محلاً للفضيلة لانهما من القوى المشتركة بيننا وبين الحيوانات العجيم • وكلامنا الآن على الفضيلة باعتبار اختصاصها بالانسان فانه يقال لما فضيلة انسانية . فلا يجوز اذن ان تكون الفضيلة والشهوانية اللتان هم جزآن للشوق الحسى كما رً في ق ١ مب ٨١ ف ٢ علا للفضيلة الإنسانية

روابضاً أن الشوق الحسيّ قوّة ذات آلة جمانية ، وخير الفضيلة لا يجوز أن يكن في بدن الإنسان فقد قال الرسول في رو ۱۸۶۷ « اعلم أن الحير لا يسكن في جسدي » فاذا لا يجوز أن يكون الشوق الحسي عملاً للفضيلة و وايضاً قد اثبت او غسطينوس في كتاب آ داب الكنيسة ب٥ « أن الفضيلة ليست في البدن بل في النفس لان البدن يديّر بالنفس فاذا حسر استمال البدن يديّر بالنفس فاذا حسن تدبير الحيل المبدن يرجع كله الى النفس كما إنه أذا طاعني السائس فاحسن تدبير الحيل المتلول سباستها فمرجع ذلك كلم إليّ " وكما أن النفس تدبر البدن كذلك المقل اليشاً يدبر النشية والشهوانية يرجع كه الله المؤل

الناطق والنضيلة ماتستقيم بها الحيوة كما نقدم في مب ٥٠ ف ٤٠ فالفضيلة اذن ليست في الغضية والشهوانية بل في الجزء الناطق فقط ٤ وايضاً ان الانتقاب هو اخصُّ افعال الفضيلة الحلقية كما في الحلقيات الدسم ١٠٠ والانتقاب ليس من افعال الفضية او الشهوانية بل من افعال

الشهر ١٣٠٠ والانتخاب ليس من افعال التضبية او الشهوانية بل من افعال المقل كا مرَّ في مب ١٣ ف.١ والنضبية الخلقية اذن ليست سيئم الفضيية والشهوانية بل في المعل لكن يعارض ذاكر إن الشهامة تُعَلَّى في المعلدة والمهمة في الشعرة في الشعرة في الشعرة في الشعرة المهمة في الشعرة والمهمة المعارفة ومر

الاجزاء النير الناطقة "
والجواب ان يقال بجوز اعتبار الفضية والشهوانية على نحوين اولاً على ان ان يقال بجوز اعتبار الفضية والشهوانية على نحوين اولاً على ان انفسهما من حيث شاركان في المقال من طريق ان من شأنهما ان انتقادا للمقل و بهذا الاعتبار بجوز ان تكون كل منها محلاً للفضيلة الانسائية اذ الما على من حيث تشترك في المقل وهكذا من الفمووة ان الما على من حيث تشترك في المقل وهكذا من الفمووة ان

يُجعَلَ فيهمافضائل اما انهُ يوجد فيهما بعض الفضائل فظاهرٌ فان الفعل الصادر عن قوةِ باعتبار كونها متمركة من أُخرى لا يمكن ان يكون كاملاً ما لم يكر · في كلتا القوتين حسن الاستعداد للفعل كما ان فعل الصانع لا يمكن السيكون مُحكاً ما لم يكن فيه وفي الآلة ايضاً حسن الاستعداد للفعل فاذًا لا بد " في افعال الغضبية والشهوانية باعتبار كونها متحركتين من العقل من وجود ملكة مكملة لائقان الفعل ليس في المقل فقط بل في الفضيية والشهوانية ايضاً ولمأكان حسن الاستعداد فيالقوة التي في محركة متحركة يُعتبر بحسب موافقته القوة الحركة لمتكن الفضيلة التي فيالغضبية والشهوانية سوى موافقتهما الملكية للمقل اذًا اجيب على الاول بأن الغضية والشهوانية اذا اعتبرتا في انفسهما م حيث هما جزآن للشوق الحسى فعما مشتركتان بيننا وبين الحيوانات العجم وإما اذا اعتبرتا منحيثها عقليتان بالمشاركة لانقيادها للعقل فعا خاصتان بالانسان وبهذا الاعتبار بجهزان تكونا محلا للفضيلة الانسانية وعلى الثاني بانه كما أن جسد الانسان ليس له في حد نفسه صلاح الفضيلة ولكنه بصيرآلة لفعل الفضيلة من حيث نستخدم اعضاءنا للمدالة بتحريك العقل كذلك الغضية والشهوانية ليس لممافي انفسهما صلاح انفضيلة بل بالاحرى فساد التهبيج الا انهمامن حيث توافقان العقل يحصل فيهما صلاح الفضيلة الخلقية وعلى الثالث بان تدبير النفس للبدن ليس كندبير العقل للغضبية والشهوانية فان البدن يعنو لامر النفس دون معارضة في ما مرح شأ نه ان يتحرك فيه من النفس ومن تمه قال الفيلسوف في كتاب السياسة ١ب٣ « النفس تدبر البدن بسلطان مطلق » اي كتدبير السيد لعبده ولذلك كانت كل حركة البدن تُسنَد الى النفس ومن نمه لم تكن الفضيلة في البدن بل في النفس فقط واما الفضبية والشهوانية فلا تعنوان لامزالعقل بل لها حركات خاصة تعارضان بها العقل احيانًا ومن ثمه قال الفياسوف في الموضع المتقدم ذكره أن « المقل يدبر الفضيية والشهوائية بسلطان سامي » وهو الذي يُدبر يه الاحرار الذين لمم اوادة خاصة في بعض الاشباء ولهذا ايف كيب النب يكون في الفضية والشهوائية فضائل كيس بهما استعدادها للفعل وعلى الرابع بأن الاتخاب يشتمل على المرين قصد الفاية وهذا يرجع الى القضيلة المثلقة وايثار الواسطة المؤدية الى الفاية وهذا يرجع الى الفطنة كما في المثلقيات المثلقة ويثار الواسطة المؤدية الى الفاية في الانفعالات الفسانية اتما تحصل عن الده المتارية وهذا يرجع الى الفطنة الم تحصل عن الده المتارية في الانفعالات النسانية اتما تحصل عن

ك ٦ ب٢ و ٥ • واستقامة قصد الفاية في الانهمالات النفسانية الما تحصل عن حسر استمداد الفضية والشهوانية والذلك كانت الفضائل الحلقية المتعلقة بالانفمالات موجودة في الغضية والشهوانية والفطنة موجودة في العقل

بالانعمالات موجودة في الفضيه والشهوانيه والفطنه موجودة في الفصل ُ الحالم ُ في ان الثوى الادراكية الحسية مل هي عل ُ الفليلة - تُعما الما الخال عاد بالله عنا انه من ال كان ها الت

في ان القرى الادراكة الحسية مل هي عمل الفنسلة لل يكون في القوى الادراكية الحسية المنطقة عندا المنطقة تنطق المراكمة الحسية المنطقة تنطقة المنطقة تنطق المراهمة المنطقة المنطقة تنطق المراسقة فيهوز اذن ان يكون في هذه القوى فضيلة " والمنكرة والمنطقة الناسة والمنطقة الناسة والمنطقة الناسة عدا الدوادة

المهادو العفل والعرب الادرا به الحسية اباطلت المداد العفل فان المواحمة الفائد المعلم فان المواحمة الفائد والمنافذة تنمل بالر العقل في موز ادن ان يكون في هذه القوى فضلة عن فعله او يساعده عليه كذلك مجوزالقوى المذكورة ان تعوق العقل عن فعله او تساعده عليه فاذًا كما مجوزان تكون الفضيلة في القوى الحسية الشوقية كذلك مجوزان تكون في الادراكية ايضاً كذلك مجوزان تكون في الادراكية ايضاً كذلك مجوزان تكون في الادراكية ايضاً كنابه في كنابه في كنابه في

٣ وايضاً أن الفطنة فضيلة جمل توليوس الحافظة جزًا منها في كتابه في الحطابة فيجوز اذن ان يكون فيالقوة الحافظة فضيلةومثلها سائر القوى الادراكية الباطنة

لكن يعارض ذلك ان جميع الفضائل اما عقلية او خلقية كما في الخلقيات لئــ ٢ب١٠ والفضائل الحُنفية موجودة كلها في الجزء الشوقي والعقلية في العقل · فاذًا ليس في القوى الحسية الادراكية الباطنة فضيلة والجواب ان يقال ان القوى الحسية الادراكية الباطنة يُعمل فيها بعض المكات وهذا يظهر خصوصاً من قول الفيلسوف في كتاب الذاكرة ب٢٠ ان تذكر شيء بعد آخر تفعل فيه العادة التي هي بمنزلة طبيعة » وليست الملكة الماديَّة شيئًا سوى الخلق المكتسب بالعادة الذي هو على مثال الطبيعة ومن ممه قد وصف توليوس الفضيلة في كتابه في الخطابة بكونها «ملكة على مثال الطبيعة موافقة للعقل»وما يُكتسب عند الانسان بالعادة فيالذاكرة وسائر القوى الحسية أ الادراكة ليس ملكةً بالذات بل شيئًا معلقًا على ملكات الجزء العقلي كما مرٌّ أ في ف ٢ وفي مب ٥ ف ٤ ومع ذلك فاذا وُجد في هذا القوى بعض الملكات لم يَجُزُ ان يَقالَ لَمَا فَضَائلُ لان الفَضِيلة ملكة كاملة لا يُفعل بها الا الخير والصلاح فاذًا لابدُّ من وجود الفضيلة في تلك القوة التي فيها ينقضي الفعل الصالح وادراك الحق لاينقضي في القوى الحسية الادراكية بل هي بمنزلة قوى موطئة

للادراك المقلي ولذلك فالفضائل اني بها يُدرَك الحق لاتوجد في مثل هذه الفضائل بل بالاحرى في المقل الفضائل بل بالاحرى في المقل اذًا اجيب على الاول بان نسبة الشوق الحسي الى الارادة التي هي الشوق المعتلي نسبة التحرك منها ومن لم كان فعل القوة الشوقية ينقضي في الشوق الحسي ولذلك كان الشوق الحسي محلًا للفضيلة وإما القوى الحسية الادراكية فنسبتها الى المقل هي بالاحرى نسبة الحرك لان نسبة الصور المعقولة الى النفس العقلية الموراك يتقضي في المقل ولذلك كان محل الفضائل العلمية في المقل ولذلك كان محل الفضائل العلمية في المقل ولذلك كان محل الفضائل العلمية في المقل

و بذلك ينفح الجواب على الثاني وعلى التالث بان الحافظة لاتُجُعل جزءًا من الفطنة على حدّ ما يجعل النوع جزءًا من الجنس على ان تكون الحافظة ففيلة ينفسها بل لان من جملة ما يُقتضى لقوام الفطنة حسن الحافظة فتكون على نحو ما بمنزلة ركن مقوم للفطنة الفصلُ الساصُ في ان الارادة على جزز ان تكون علاً للفضلة

يُخطَّى الى السادس بان يقال: يظهر ان الارادة ليست محلاً لفضيلة لان ما لا بالائم القوة بما هي قوة لايُتنفى له ملكة والارادة لكونها قوة عقلية كما قال الفياسوف في كتاب النفس٣م٢٤ كان من حقيقتها ان تجنح الى كل ما هو خير باعتبار العقل وهذا ما تقصد اليه كل فضيلة اذكل شيء يشتهي

طبعاً خيره فان الفضيلة «ملكة على شال الطبيعة موافقة للمقل »كما قال توليوس في خطابه ، فلارادة اذن ليست محلًا للفضيلة

٧ وايضاً كل فضيلة فهي اما عقلية او خلقية كما في الحلقيات ك افي الباب الاخير ولئه ١٩٠٢ . ومحل الفضيلة النقلية هو العقل لا الارادة ومحل الفضيلة الحلقية هو الفضيية والشهوانية اللتان هما عقليتان بالمشاركة و فاذًا ليست الارادة عملًا لفضيلة

" وايضاً ان جميع الافعال الانسانية التي تعلق بها الفضائل اراديةٌ فلوكان في الارادة فضيلة بالقباس الى بعض الافعال الانسانية لكان فيها بجامع الحجة فضيلة بالقياس الى جميع هذه الافعال وهذا يلزم عنه اما عدم وجود فضيلة في فوقر أُخرى تعلق فضيلتين بغمل واحد وهذا باطلّ فالاوادة اذن لايجوز

ان نكون مملًّا لفضيلة كن بمارض ذلك ان الهرّك بجب ان يكون اعظم كمالاً من المتحرك· والارادة تحرك الفضية والشهوانية وهي اذن احرى بان تكون معلاً للفضيلة من الفضية والشهوانية الفضيلة من المنطقة والشهوانية والمجارات المنطقة والمجارات المنطقة والمنطقة عن المنطقة المنطق

وعلى الثاني بان المقلى بالمشاركة ليس الفضية والشهوانية فقط بل القوة الشوقية بالاجمال كما في الحلقيات ك افي الباب الاخير. والقوة الشوقية تندرج تحتما الارادة ولذلك فاذا كان في الارادة فضيلة فعي خلقيةً ". لم تكر لاهوتية كما سياتى بيانه في صب ٦٢

وعلى الثالث بان بعض الفضائل نتملق بخير الانفعال المعتدل بم هو خاصّ جدّا الانسان او ذاك ولا افتقار في هذه الى وجود فضيلة في الارادة اذ يكني لتملك طبيمة القوة كما تقدم في جرم الفصل بل أنا يُعتّر اليه في تلك الفضائل

### --- SiGH 202 MGC HEISH-ألبحث السابع والخسود

في تمايز الفضائل العقلية - وفيه ستة فصول ثم ينبغي النظر في تمايز الفضائل واولاً في الفضائل المقلية وثانياً في الفضائل الخلقية اعلقية وثالثًا في الفضائل اللاهوتية اما الاول فيبحث فيه عن ست مسائل - ١ في ان

الملكات المقلية النظرية هل هي فضائل ٦٠٠ هل هي ثلاث اي الحكمة والعلم والتمقل٣٣ في ان الملكة المقلبة التي هي الصناعة حل هي فضيلة—؛ في ان الفطنة حل هيٰ فضيلة ممايزة | المناعة -- ٥ في أن النطنة عل في نشيلة ضرورية الدنسان -- ؟ في أن أصالة الراي

التى تتعلق بخير اجنبي

والحذق وجودة الحس مل عي فضائل ملحقة بالقطنة

القصل الاول ا ف ان الملكات المقلية النظرية عل هي فضائل

تُخطُّ إلى الاول مان يقال: يظهر إن الملكات العقلية النظرية ليست فضائل فان الفضيلة ملكة ّ فعلية كما مزَّ في مب٥٥ ف٢٠ ولللكات النظرية ليست

فعلية فان النظري قسيم للعملي اي الفعلى · فاذًا ليست الملكات العقلية النظرية فضائل

٢ وايضاً ان الفضيلة تتعلق عا يصعر الانسان به سعداً لان السعادة في ثراب

الفضلة كما في الخلقيات ك اب ٠ والملكات المقلة لاتعلق بالافعال الشرية

او بغيرها من الخيرات الانسانية التي بها يكتسب الانسان السعادة بل بالامور الطبعة والالهية فاذًا لايجوزان يقال لهذه الملكات فضائل

٣وايضاً انالهلملكة ٌ نظرية · والعلم والفضيلة متايزان تمايز الجنسين المختلفين اللذين ليس احدهما مندرجاً تحت الآخركما يظهر مما قاله الفيلسوف في الجدل

ك٤٠٠ فالملكات النظرية اذن ليست فضائل

لكن يعارض ذلك انب الملكات النظرية وحدها تتعلق بالضروريات التي يستحيل ان تكون على خلاف ما هي عليه وقد جل الفيلسوف سيف الخلقيات ك ١٠٠١ بعض الفضائل المقلية في جزء النفس الذي يلاحظ الضروريات التي يستحيل ان تكون على خلاف ماهي عليه · فاذًا المكات المقلية النظرية فضائل والجواب ان يقال لماكانت كل فضيلة انما ثقال بالقياس الى الحيركما مرٌّ في ٥٥ ف ٣ كان يقال لملكة فضيلة باعليارين كما مر في مب ٦ ٥ف ٣ اولاً لكونها تولى القوة على حسر · \_ الفعل وثانيًا لانها تولى مع هذه القوة يس . الاستمال الضاً وهذا خاص تبلك الملكات الراحمة الى القوة الشوقية فقط كما مرَّ في الموضع المتقدم ذكره لان القوة الشوقية في النفس هي التي تبعث على استعال جميع القوك والملكات فأذًا لما كانت الملكات العقلية النظرية لا تكمّل القوة الشوقية ولا ترجم اليها بوجه بل انما ترجم الى القوة المقلية وتكملها جاز ان يقال لها فضائل من حيث تولي انقوة على الفعل الحسن الذي هو ملاحظة الحق لان هذا هو الفعل الحسن الذي للعقل لكنها لا يزال لها فضائل بالاعتبار الثاني اي من حيث تبعث على حسن استعال القوة او الملكة لان الانسان متى حصلت له ملكة العلم النظري لا يحصل عنده بمجرد ذلك ميلٌ الى استعالِهِ بل انما يصيربهِ قادرًا على ملاحظة الحق في ما صار عالمًا به واما استعال ما حصل لهُ من العلم فلمّا يحصلله بتحريك الارادة ومن تُمَّه كانت الفضيلة التي تستكمل بها الارادة كالحبة اوالعدالة تولى ايضا حسن استعال هذه الملكات النظرية وعلى هذا يجوزان تكون افعال هذه الملكات ايضاً ثرابيةً اذا صدرت عن الحبة كقول غريفوريوس في ادبياته لشاب ١٨ « القوة النظرية اعظم استحقاقاً للثواب من القوة العملية » اذًا اجيب على الاول بان الفعل فسلان ظاهرٌ وياطنٌ فالعمل او الفعل الذي

هوقسيم النظري يؤخذ من الفعل الفاهر الذي لا نتعلق بهر الملكة النظرية ولكتها مع ذلك نتعلق بفعل العقل الباطن الذي هوالنظر في الحتى وهي بهذا الاعتبار ملكة فعلية وعلى التالي بان الفضيلة تتعلق يمعض الاشياء على ضربين اما على ان تلك الاشياء موضوعات لما وبهذا المعنى لا تتعلق هذه الفضائل النظرية بما يصير الانسان به سعيدًا الا ان يراد الدلالة بالباء على العلة المؤثرة اوعلى موضوع

السمادة الكاملة وهوالله الذي هو الموضوع الاعظم لنظر المقل واما على ان تلك الاشياء انصال واما على ان تلك الاشياء انصال ألما في المستعبداً الولد الفال ألما ويمان المناسبة المستعبداً الولد الناسان المناسبة الولد الان المناسبة كما فقداً مقرباً وثانياً لانها المستعبداً المناسبة كما فقداً مقرباً وثانياً لانها المناسبة المناسبة بالنظر المى الحق كما اسلفنا في مب ٣ ف ٨

. وعلى الثالث بان العلم انا هو قسيم لفضيلة باعتبارها الثاني الذي بحسبه ترجع الى القوة الشوقية

. أُلفصارُ الثاني

ني ان الملكات المتلية النظرية مل هي أبراث فقط اي الحكمة والعلم والتمثل يُشخطِّى الى الثاني بأن يقال: يظهر ان قسمة الفضائل المقلية النظرية الى ثلاث اي الحكمة والعلم والتمثل غير صحيحة فمان النوع لا يجب ان يكون قسمًا الذن الحكمة والعلم والتمثل غير صحيحة فمان النوع لا يجب ان يكون قسمًا الذن الا المنظمة والمنافقة المن الدارية المنافقة المنافقة

المجنس " والحكمة نوع من العلم " كما في الخلقيات ك ٢٠٠٧ ، فالحكمة أذن لا يجب أن تُعِمَّل فسيمة للعلم في عدد الفضائل العقلية ٢ وابضا إن نما نا الذي والملكات والإفعال الذي يُعترجس الوضوعات

٢ وايضاً ان غايز القوى والملكات والافعال الذي يُعتبر بحسب الموضوعات أنما يستر المنسب علم المنسب علم المنسب علم المنسب علمة الموضوع الصورية كما يظهر مما من في مب المادي المنسب علم المنسب المنسب علم المنسب علم المنسب علم المنسب علم المنسب المنسب علم المنسب المن

يجب ان يُجعَلَ تعقل المبادى ملكةً او فضيلةً منايرةً للعلم بالنتائج ٣ وايضاً أن الفضيلة المقلية أنما هي ما كانت سينح الناطق بماهيته والمقل النظرى ايضاً كما يستدل بالقياس البرهاني كذلك يستدل بالقياس الجديل . فَاذًا كَمَّا يَهُمُولُ العَلِمُ الحَاصلُ عن القياسُ البرهاني فضيلةً عقلية نظرية كذلك عمل الظن الفها ككن يعارض ذلك ان الفيلسوف في الخلقيات لهُ ٢ب٣ و٦ و٧ حصر الفضائل المقلية النظرية في هذه الثلاث اي الحكمة والعلم والتمقل والجواب ان يقال ان الفضيلة العقلية النظرية في التي بها يستكمل العقل النظري في ملاحظة الحق كما نقدم في الفصل السابق فأن هذا هو فعله الحسن والحق يُنظَر فيه على نحوين اما على انه بيّنٌ بنفسه او على انه بينٌ بغيره فإكان بيتاً بنفسه فهو بمنزلة المبداو يدركه العقل بالبداهة ولذلك فالملكة التي بها يستكل

العقل في ملاحظة هذا الحق يقال لها التعقل الذي هو ملكة المبادىء وماكان من الحق بينًا بغيره فلا يُدركه العقل بالبداهة بل بــالنظ وه. يمنزلة المنتهي

وهذا يحتمل معنيين احدهما ان يكون الاخير في جنس والثاني ان يكون الاخير بالقياس الى المعرفة البشرية باسرها ولماكان المتخرف بيانه لنا متقدماً وابين بحسب الطبيعة كما في الطبيعيات لـ ١م٢ و٣ كان الأخير بالقياس الي المعرفة البشرية باسرها اولاً ومعروفًا للغاية بالقياس الى انطبيمة والموكول اليه النظر في هذا هو الحكمة التي تنظر في العال العالية كما في الالهيات لـُـُ اب ١ و٢ ولذلك فعي تُحكم في جميع الاشياء وترتبها على ما ينبغي لان الحكم الكامل والكلي لا يمكن حصوله الا بالارامّاء الى العلل الأولى·واما الاخير في هذا الجنس مر · \_ المعلومات او ذاك فالعقل يستكمل فيه بالعلم ولهذأ كانت ملكات العلوم تختلف فتلاف اجناس المعلومات مغ ان الحكمة ليست الا واحدة

اذًا اجيب على الاول بان الحكمة نوع من العلم من حيث تشتمل على ما هو مشترك ين جميع العلوم اي من حيث تبرهن على النتائج من المبادىء الا انها لما كانت منفردة عن سائر العلوم من حيث تحكم على جميع الاشباء وليس باعتبار النتائج فقط بل باعتبار المبادىء الاولى ايضاً كانت فضيلةً أكمل من السلم وعلى الثاني بانهُ متى تعلقت القوة او الملكة بحقيقة الموضوع الصورية في فعل واحد لم تنايزالملكات او القوى بحسب حقيقة الموضوع الصورية والموضوع المادي فان القوة الباصرة بسينها مثلاً ترى اللون والنورالذي هوعلة رؤَّية اللون و يُرَى معهُ في وقتواحدي واما مبادى؛ البرهان فيجوز ملاحظتها على حيالها دون ملاحظة النتائج معها ويجوز ايضاً ملاحظتها مع النتائج باعتبار انها تنتهي الى النتائج. فالنظر في المبادىء على هذا النحوالثاني يرجع الى العلم الذي ينظر في النتائج ايضاًواما النظر في المبادىء في انفسها فهو الى التعقل· فأذًا من احسن نظر اعتباره وجد ان هذه الفضائل الثلاث لا نتايز ينها على السواء بل في مترتبة بينها على نحو ماكما بعرض في الكل القوِّيُّ الذي بعض اجزائه أكمل من بعض كما ان النفس الناطقة اكمل من الحساسة والحساسة اكمل مر النباتية فالعلم على هذا النحو يتوقف على التعقل على ان هذا اصلُّ أُعلِي منهُ وكلاها يتوقفان على الحكمة على انها هي الاصل الأعلى الذي يندرجان تحنهُ من حيث تحكم على مبادىء العلوم وعلى النتائج اللازمة عنها وعلى الثالث بان ملكة الفضيلة لتعلق بالخيرعلى وجه التعيين ولا لتعلق اصلاً بالشرّكا مرَّ في مب ٥٥ ف٣و؛ وخير العقل هو الحق وشره هو الباطل فلا يقال اذن فضائل عقلية الالتلك الملكات التي يقال بها داتما الصدق ولا يقال بها الكذب ابدًا · واما الاحتماد والظن فيحتملان الصدق والكذب ولذلك

ا نضيلتين عقليتين كما في الخلقيات ك ٣٠ ب٣

القصل الثالث

في ان الملكة العقلية التي هي الصناعة عل هي نفيلة يتخط إلى الثالث بان يقال: يظهر أن الصناعة ليست فضيلة عقلية فقد قال

اوغسطينوس في كتاب الاختيار ٢ب١٨ و١٩ " ليس احد يسي الستعال الفضيلة » وقد يسي \* بعض الناس استعال الصناعة · لجواز ان. يأتي الصالع ب على صناعته فعلاً قبيحاً • فالصناعة اذن ليست فضاة

 وايضاً ليرالفضيلة فضيلة ٠ والصناعة لها فضيلة كما في الخلقات ك ١٠٠ فلست اذن فضيلة

٣ وايضاً ان الصنائع الحرَّة افضل من الصنائع الآلية - وكما ان الصنائع الآلية عملية كذلك الصنائع الحرَّة نظرية · فاذًا لوكانت الصناعة فضيلةً عقلية لوجب

جعليا في جملة الفضائل النظرية لكن يمارض ذلك أن الفيلسوف في الكتاب المذكور ب ٣ و ٤ جدل الصناعة

فصلةولم يذكرهامع ذلك فيجلة الفضائل النظرية التي جعل محالها الجزء الملمي مر ٠ النفس والجواب ان يقال ليست الصناعة شيئًا سوى « دستور -ديد لاتيان جمض

الاعمال ، التي ليس صلاحها مع ذلك قائمًا بكيفية تعلُّق الشوق الانساني بها بل

بكون العمل الذي يُوثِّق صالحاً في نفسه فإن الصانع من حيث هو صانع لا يُدَّح باعتبار الارادة التي بها يأتي الممل بل باعتبار كيفية الممل الذي ياتمه فكون الصناعة في الحقيقة ملكة عملية ولكتها تلفق مع الملكات النظرية في شيءُ لان من شأن الملكات النظرية ايضًا اعتباركيفية حالة الشيء الذي تنظر فيه في نفسه لا اعتبار كيفية نسبة الشوق الإنساني اليه فعلى صاحب علم المساحة ان يقيم البرهان على الحق ولا فرق بمد ذلك في كيفية حاله باعبار القوة الشوقية |

بين ان يكون راضيًا اوغضبان كما لا فرق في ذلك عند الصانع ايضًا على ما تقدم · والذلك كانت الصناعة لتضمر · حقيقة الفضلة كما تتضمنها الملكات النظرية اي من حيثان الصناعة كالملكة النظرية في انها لا تفعل فعلا حسناً من جهة الاستعال مما هو خاصٌّ بالفضيلة المكلة الشوق بل من جهة القوة على حسن الفمل فقط اذًا اجيب على الاول بانه متى أتى ذو صناعة بصناعته عملاً قبيحاً لم يكن ذلك عمل الصناعة بل منافياً لما كما انه لوكذب المالم بالحق لم يكن ما يقوله مطابقاً الآنف كذلك الصناعة ايضاً وبهذا الاعتباريقال لها فضيلة الا ان الفرق بينها وبين الفضيلة الكاملة انها لا تفعل حسن الاستعمال بل لا بدُّ فيها لذلك من امر آخر ولوكان حسن الاستعمال لا يمكن ان يكون من دون الصناعة وعلى الثاني بانهُ لما كان لا يدلحسن استمال الانسان من الارادة الصالحة التي تستكمل بالفضيلة الخلقية قال الفيلسوف ان للصناعة فضيلة اي خلقية مرس حيث يُتنفى لحسن استعالما فضيلة خلقية فواضح ان الصانم ييل بالعدالة التي

بها تصبر الارادة مستقمة الى رعاية الامانة في عمله وعلى الثالث بان في النظريات ايضاً ما يحصل بطريق الممل كتركب القياس او الكلام المناسب او الحساب او التقدير ولذا كانت جميع الملكات النظر يةالتي تتعلق بهذه الافعال العقلية يقال لهاعلي وجه التشبيه صنائع حرّة تمييزًا لهاعن تلك الصنائم التي نتعلق بالافعال الحاصلة بالبدن والتي هي على نحو ما عبدية من حيث ان البدن بخضع للنفس خضوع المبدوالانسان باعتبار النفس حرث .

واما تلك العلوم التي لا تنعلق بشيء من هذه الافعال فيقال لها علوم بالاطلاق لا صنائع والصنائع الحرّة وان كانت اشرف لا بجب ان تكون حقيقة

الصناعة اليق بها أَ تفصلُ الرابعُ

في ان الفطنة هل هي فضيلة مفايرة للصناعة

يُتخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الفطنة ليست فضيلة مغايرة الصناعة فان الصناعة استورٌ سديد لبعض الاعمال واختلاف الجنس في الاعمال ليس

بخرج شيئًا عن حقيقة الصناعة فهناك صنائع مختلفة تتملق باعال مختلفة جدًّا · فاذًا لماكانت الفطنة ايضًا دستورًا سديدًا للاعال يظهرانهُ بجب ان يقال لها أنضًا صناعة

وايضاً ان الفطنة أكثر مشاركة الصناعة من المنكات النظرية لان
 كلتيهما تعلق بما يكن ان يكون على نحو آخركا في الحلقيات ك٢٠٠١ وه ٠

كانتهما تتعلق بما يمكن أن يكون على محمو أخرعًا في الحلقيات ك٢ب٤ وه . وبعض الملكات النظرية يقال لها صنائع · فالفطنة أذن أحق بار\_ يقال

للما صناعة

" وايضًا من شان الفطنة حسن الراي والمشورة كما في الكتاب المنقدم ذكره به · وقد يكون الراي والمشورة في بعض الصنائع على ما في الحلقيات ك٣٠

٣كما في فن الحرب والادارة والطب · فالفطنة اذن نيست مذيرة للصناعة في الحلتيات
 لكن بمارض ذلك أن الفيلسوف فرق بين الفطنة والصناعة في الحلتيات

ك.ب. والجواب ان يقال حيثما تغايرت حقيقة الفضيلة وجب ان تكون انفضائل

متفايرة فقد لقدم في ف ا وفي مب٥٠ ف٣ ال بعض المنكات تحصل لها حقيقة الفضيلة من حيث تفيد قوة حسن الفعل فقط و بعضها بجصل لها ذلك من حيث تفيد قوة حسن الفعل واستعاله ايضاً · والصناعة تفيد قوة حسن

الفعل فقط لانها لانتعلق بالشوق واما الفطنة فانها لاتفيد قوة حسن القعل

فقط بل استماله ايضاً لتمنقها بالشوق من حيث نقتضي لقدم استقامته ووجه هذه التفرقة ان الصناعة دستور" سديدٌ للصنوعات والفطتة دستور" سديدٌ للفعولات · و بين الصنع والفعل فرق " فان الصنع حَدَثَ متعدٍّ الى موضوع خارج كالبنا والقطع ونحوهما والفعل حَدَثّ مسلقرٌ في الفاعل كالابصار والارادة ونحوهما كما في الالحيات ك ١٦ م ١٦ فتكون نسبة الفطئة الى هذه الافعال الانسائية التي هي استعال القوى والملكات كنسبة الصناعة الى الصنع الحارج لان كلتيهما كال عقلي بالنسبة الى ما تقاس البهِ · وكال العقل واستقامته في النظريات يتوقف على المبادى، التي عليها يبني العقل القياس كما تقدم في ف٢ من أن العلم يتوقف على التعقل الذي هو ملكة المبادىءويقلضي نقدم وجوده والغايات في الافعال الانسانية بمنزلة المبادى، في النظريات كما في الخلقيات ك ٧ب ٨ ولذا كان لابد للفطنة التي هي دستور سديد للفعولات من حسن استعداد الإنسان للغايات وهذا انما يتم له باستقامة الشوق فكان لابد للفطنة من الفضيلة الحلقية التي بها يصير الشوق مستقماً واما خير الصناعيات فليس بخير الشوق الانساني بل هو خير الاعمال الصناعية نفسها ولذلك لم تكن الصناعة تتوقف على استقامة الشوق ومن تمه كان الصانع الذي يخطئ؛ بارادته أحمدٌ من الذي يخطئ؛ بغير ارادته بخلاف الفطنة فال الخطأ الارادي أقدح فيها من الخطا الفير الارادي لان استقامة الارادة من حقيقة الفطنة وليست من حقيقة الصناعة وبذلك يتضم أن الفطنة فضيلة معايرة للصناعة

يتصبح ال المطنة للصديد معايره المساحة الخاس في الصناعيات خارج كله عن الانسان فلا تختلف به حقيقة الفضيلة واما الفطنة فانها دستورٌ سديدٌ للافعال الانسانية فختلف بها حقيقة الفضيلة كما تقدم في جرم الفصل وط, الثاني بأن الفطنة أغاهي أكثر مشاركةً للصناعة من الملكات النظرية

باعتبار المحل والموضوع فكلتاها توجد في المفكرة وتتعلق بما يمكن ان يكون على حال أخرى واما الصناعة فهي اكثر مشاركة ً للمكات النظرية في حقيقة الفضيلة منها للفطنة كما يظهر مما نقدم في الفصل السابق وعلى الثالث بان، شورة الفطنة تتعلق بما يرجم الى حيوة الانسان باسرهاوالي غاية الحيوة الانسانية القصوي واما مشورة بعض الصنائع فانما لتعلق بما يرجعالي الغايات الخاصة بهذه الصنائع ومن تمه فبعض الناس باعتبار ما لهم من حسر الراي والمشورة في الموب والملاحة يقال لهم قادة او رُبَّانِـون فُطُنُّ ولا يقال لم نُطُنُ على الاطلاق بل انما يقال ذلك لمن بحسنون الرأي والمشورة في ما بجدي بفعاط الحيوة باسرها الفصل الخامس في ان الفطنة عل هي فضيلة ضرورية للانسان يُتخطِّى الى الحَّامس بان يقال : يظهر ان الفطنة ليست فضيلة ضرور ية لصلاح الحيوة فأن نسبة الفطنة الى المفعولات التي بحسبها تعتبر حيوة الانسان كنسبة الصناعة الى المصنوعات التي هي دستورها السديد لان الفطنة هي دستور الافعال لا بعد صنمهـــا · فاذًا كذلك الفطنة ليست ضرورية لصلاح حيوة الإنسان بعد حصوله على الفضيلة بل ربماكانت ضرور بة لبلوغه الىالفضيلة فقط ٢ وايضًا ان الفطنة بها يحصل لناحسن الرأي والمشورة كما في الموضع|للذكور من الخلقيات والانسان لايفعل بحسن رأيه فقط بل بجسن رأي النير ايضًا فَاذًا لِيسَ صَرُوريًّا لصلاح حيوة الانسان ان يكون ذا فطنة بل يكني لذلك ان يمتثل آراء ذوي الفطنة

٣ وايضاً أن الفضيلة العقلية هي التي تحمل الانسان على قول الصدق

وتجنب الكذب دائمًا وليس ذلك من شأن الفطنة في ما يظهر اذ ليس من شأن الانسان بجوز الإنسان بجوز الانسان بجوز النسان بجوز أن يكون على حال أخرى وعليه قوله في حلك ١٠٤١ « ان اقكار البشرزات احجام و بصائر: غير راسخة «فيظهر اذن ان الفطنة لا يجب ان تُجيّل فضيلة عقلية لكن يعارض ذلك ان الفطنة جعلت في حك ٢٠٨ في جملة الفضائل الضرورية للحيوة الانسانية فقد قبل هناك عن الحكمة الاغية «تمام العفة والفطنة والمعرفة التي هذه الحيوة »

والجواب أن يقال أن الفطاة فضيلة في غاية الضرورة الهيوة الانسانية - فان صلاح الحيوة قدتم بصلاح الدس وليس يكني لصلاح عمل الانسان ماهية ما ينعله بل يشترص له أيضاً كيفية فعله لهاي أن يفعل عن انتخاب مستقيم لا عن حدة أو انفعال فقط ولما كان الانتخاب يتعلق بالواسطة المؤدية الى الفاية كان لا بد لاسنقامت من امرين النماية المحمودة والواسطة الملائمة لها، فالغاية المحمودة المختصد استعداد الانسان فا بلكمة المقل لان الراي والانتخاب اللذين يتمنقان بالوسائط المؤدية أن الناية من نطال المقل فلا بد ادن من صحول فضيلة عقلية سيف المقل يستحمل بها في الوسائط المؤدية النالفاية من نطال المقل فلا بد ادن من حصول فضيلة عقلية سيف المقل يستحمل بها في الفطلة المؤدية المنطقة اذن فضيلة ضويرية لصلاح الحيوة

اذًا اجيب على الاول بان خبر الصناعة لايُمنَبر في الصانع بل في المصنوع الآنا اجيب على الاول بان خبر الصناعة لايُمنَبر في الصناعة دستورٌ سديدُ للهصنوعات والصنع المتعدي الى موضوع خارج اليس كمالاً للصانع بل للمصنوع كما ان الحركة في فعل المتحرك والصناعة تتملق بالمصنوعات واما خير الفطنة فيُمترفي الفاعل الذي كماله نفس الفعل فان

الفطنة دستورٌ سديد للمُعولات كما تقدم في الفصل الآنف ولذلك لايشترط في الصناعة ان يحسن الصانم فعله بل ان ياتي عملاً حسناً وانما يشتر ط حسن عمل المصنوع كحسن قطع السكين اوحسن نشر المنشار لوكان من شان هذه الآلة ان تفعل لاان تنفيل اذ ليست ربَّة فعلما ولذلك لم تكن الصناعة ضرورية لصلاح حيوة الصانع بل لصنعه مصنوعًا حسنًا وحفظه فقط وامـــا الفطنة فضرورية لصلاح حيوة الانسان وليس لصيرورته صالحاً فقط وعلى الثاني بانهُ متى فعل الانسان شيئًا حسنًا لا برأى نفسه على برأى غيره لم يكر · فعلهُ بالفا حد الكمال مطلقًا باعثبار المقل المدَّر لهُ وباعتبار الشوق الحرَّ ك اليه ِ • ومن ثمه فاذا فُعلَ على هذا النحو شيءٌ حسن لم يكن فعلهُ | حسنا بالاطلاق وصلاح الحياة قائم بحسن الفعل وعلى الثالث بان صدق العقل العملي مفايرٌ في الاعتبار لصدق العقل النظري كما في الكتاب المتقدم ذكرهُ ب ٥ فان صدق العقل النظري قائمُ" بمطابقة العقل للخارج ولكون العقل ليس معصوماً عن الخطإ في مطابقته الخارج في الحوادث بل في الضروريات فقط لم يكن شيءٌ مر · الملكات النظرية المتعلقة بالحوادث فضيلةً عقليةً بل انما يكون ذلك في الضروريات فقط واما أ صدق اخقلالعملي فقائمٌ بمطابقتهِ للشوق المستقيم وهذه المطابقة لا محلَّ لها في إ الضروريات التي لا تحدث بارادة الانسان بل انما علما في الحوادث التي بمكن ان نفعلها سوالاكانت افعالاً داخلة او مصنوعات خارجة ولهذا انما تُحِمَّل للعقل العملي فضيلة باعنبار الحوادث فقط فتحمل الصناعة باعنبار المصنوعات والفطنة باعشار الافعال ألفصلُ السادسُ في ان اصالة الزّي والحلق وجودة الحس هل هي نضائل ملحقة بالنطنة يُتخطَّى الى السادس بان يقال : يظهر انهُ لا يصحُّ الحاقمـــ اصالة الرأْي والحذق وجودة الحس بالفطنة فإن اصالة الرأي هي ملكة حسن الرأي كما تي الحلقيات ك 1 س ٩ وحسن الرأي اتما هوالى الفطنة كما في الكتاب المذكور ب ٥ • فاذًا ليست اصالة الرأي فضيلة ملحقة بالفطنة كما هي الفطنة بعينها

ب ٥- فاذا ليست اصالة الراي فضيلة ملحقة بالفطنة بل هيمالفطنة بعينها ٢ وايضاً من شأن الاعلى ان يحكم على الادنى فانفضيلة العليا اذن في ما يظهر ماكان فعلها الحكم؟ والحذق هو ملكة جودة الحكم، فهواذن ليس فضيلةً ملحقة بالفطنة بل فضيلة أصيلة

على بالنطقة بل تصبيه السبه ٣ وايضاً كما ال الحكم يتملق بامور مختلفة كذلك الرأي يتملق بامور مختلفة وجميع ما يتملق به الرأي يُجمل لهُ فضيلة واحدة وهي اصالة الرأي٠ فاذاً ليس بجب ان يُجمل لجودة الحكم على ما ينبني فعله فضيلة " اخرى غير

الحذق وفي جودة الحس \$وابضًا ان توليوس جمل في خطابته للفطنة ثلاثة اجزاء اخرى وهي تذكَّر الماضي وادراك الحاضر والمناية بالمستقبل ومقروبيوس في كلامه على حلم شيبان جمل ايضًا للفطنة اجزاء اخرى كالحيطة ودماثة الحلق ونحوهما فاذًا ليس ينبغي في ما يظهر الحاق هذه الفضائل وحدها بالفطنة

ليس ينبني في ما يظهر الحاق هذه الفضائل وحدها بالفطنة كن يعارض ذلك نص الفيلسوف في الحلقبات ك ٢ ب٩٠و١٠ و ١١ حيث أُ لحق بالفطنة هذه الفضائل الثلاث

أَ لَحْقَ بِالنَّطَاءُ هذه الفَضَائل الثلاث والجواب ان يقال ماكان من القوى المترتبة آصل فعلاً فهو آصل والافعال الانسانية يدور عليها ثلاثة افعال عقلية اولها الرأي والثاني الحكم والثالث الاسر فالاولان هما فعلا العقل النظري الذان هم النظر والحكم لان الرأي اتما هو

نظر وبحثْ والثالث خاصٌّ بالعقل العملي من حيث هوفعلي ۖ لان العقل/لايأ مر بما لا تصل اليه ِ طاقة الانسان وواضحُ ان الفعل الآصل في ما تصل اليه طاقة الانسان هو الامر الذي يه لتصرف سائر الإفعال ولذا كانت الفضيلة الآمرة بالخير وهي الفطنة فضلة آصل يُلحق بها اصالة الرأىوهي ملكة جودة الرأي والحذق وجودة الحس وهما ملكتا الحكم اللتان سياتي الكلام على الفرق بينهما قريباً على انها فضائل ثانوية

اذًا اجبِب على الاول بان الفطنة هي ملكة حسن الرأي لا لأن حسر ــ الرأي فعلها مباشرةً بل لانها تكمل هذا الفعل بواسطة الفضيلة الخاضعة لها وهي اصالة الرأى

وعلى الثاني بان الحكم في ما يجب فعله ُ يُنظِّر فيهِ الى شيءُ آخر ايضاً فقد يحكم انسان حكمًا مستقيمًا بوجوب فعل شيءُ ولكن حكمه مذا لا ينفذ كما ينغي فهوانما يحصل لهُ الكال الاقصى متى أمر المقل كما ينبغي بما يجب فعلهُ وعلى الثالث بان كل شيء يُحكّم عليه بدادئه وليس بُبحَث عن شيء بمبادئه لانه منى أ دركت مبادئه لم يبق محل لفمل البحث بل يكون قد حصل المطلوب ولذاك كان حسن الرأي الى فضيلة واحدة وجودة الحكم الىفضيلتين فان التمايز ليس يحصل بالمبادى العامة بل مالمادى الخاصة ومر . منه كان العلم الجدَّلي في النظر يات واحدًا في الجيع والعلوم البرهانية التيمن شانها الحكم على الاشياء تخللف باختلاف موضوعاتها والحذق وجودة الحس يتهايزان يحسب الاصول المختلفة التي يُبني عليها الحكم فان الحذق يبني حكمة في .ا بجب فعله ُ على الشريعة العامة وجودة الحس تبني حكم اعلى الفطرة الطبيعية في ما لانتناولة الشريعة العامة كما سياتي لذلك مزيد يان في ثا · ثا · مد ١ • ف ٤

وعلى الرابع بان التذكر والادراك والمناية وكذا ايضاً الحيطة ودماثة الخلق

ونحوها ليست فضائل مغايرة للفطنة بل هي بنتابة اركاني لها من حيث يقتضيها كلها كال الفطنة · ويوجدايضاً للفطنة اقسام محلة ايمانواع مكالفطنة الاقتصادية والادارية ونحوها · الا ان نلك الثلاثة تشبه ان تكون اجزاة قوية للفطنة لان نسبتها كنسبة التابع الى الاصيل وسياً تي الكلام على ذلك في ثا · ثا · مب ١٥

# أليت الثامن والخسون

في التمايز بين الفضائل الحلقية والفضائل المقلية و بيه خسة فصول ثم بدني الخطر في الفضائل المقلية و نائي ثم بدني الفضائل المقلية و نائي في تمايز ما باعتبار موضوعها و نائي تمايز امهائها عن مائرها ، اما الاول فالمجث فيه يدور على خس مسائل - ا هل كل فضيلة خلتية - ٣ في ان الفضيلة الحلقية هل هي عايزة المقلية - ٢ في ان فسمة الفضيلة الل عقلية وظلية هل هي وافية - ٢ في ان فسمة الفضيلة الل عقلية وظلية هل هي وافية - ٢ في ان شمة الفضيلة الل عقلية وظلية مل هي وافية - ٢ في المنتب

## النصلُ الاولُ

انفرادها عن اللقبة

ه ركل فغيلة خلية " يُضطَّى الى الأول بان يقال: يظهر ان كل فضيلة خلقية فان الفضيلة الحلقية =

لقال من الحلق اي العادة · ونحن تقدران نتاد على افعال جميع الفضائل · فاذًا كل فضيلة خاقية

٢ وايضاً قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٢٠٠١ ان الفضيلة الحلقية ملكة التخاية قائمة في الوسط الذهبي، ويظهر ان كل فضيلة ملكة التخاية اذ نقدران قصل افعال كل فضيلة عن انتخاب ولان كل فضيلة قائمة على نحو ما في الوسط الذهبي كما سيجيه بيانة في مب ١٤ ف ٢ و٣ و٤ و١ فذاً كل فضيلة خلقة " ٢ وايضاً قال توليوس في خطابته «الفضيلة ملكة على مثال الطبيعة موافقة للعقل » ولما كان النوض من كل فضيلة انسانية خير الانسان وجب ان تكون موافقة للمقل لانخير الانسان قائم بالمطايقة للمقلكا قال ديونيسيوس فيالا. الالحمة عن ق مقا ٢٢ فاذًا كل فضيلة خلقية لكن يعارض ذلك قول القيلسوف في الباب الاخبر من الكتاب الاول من الخلقيات « ليس المراد من كلامنا على الاخلاق كون الانسان حكماً او عاقلاً بل كونه حلياً اوعفيفاً » • فاذًا ليس الحكمة والتعقل خلقيين وها مع ذلك فضيلتان كما تقدم في المِعْث الآنف ف ٢٠ فاذًا لِيست كل فضيلة خلقيةً والجواب أن يقال لا بد لوضوح هذه المسئلة من النظر في معنى الحلق فنعلم حيئنذ ماهية الفضيلة الخلقية فالخلق له معنيان فقد يراد به العادة كقوله في اع ١٠١٥ « لم تختلنوا علم خلق ( اي عادة ) موسى فلا تستطيعون ان تخلصوا» وقد يراد به ميلٌ طبيعيٌ او اشبه بالطبيعي الى فعل شيءٌ و باعتبار هذا المعنى يقال ان للحيوانات العجم ايضاً بعض الاخلاق وعليه قوله في ٢ مكًّا ١٠١١ «حملوا على الاعداء بخلق الاسود وصرعوهم »وقوله ايضاً في مز ٦٧ «المُسكن التحدي الاخلاق يبتاه وهذان المعنمان لا مخلف سما اللفظ شئاعند اللاتين بخلافه عنداليونان فان المنافع عندنا mos العلق المنطق الله المنطق الله على المنطق الله عندنا المنطق الله عندنا المنطق المنطق المنطقة بحرف « إبتا »وقد يلفظ قصيراً ويَكتب حينند بحرف « إبسيلون » · والفضيلة الخلقية نقال من الخلق بمنى الميل الطبيعي او الاشبه بالطبيعي الى فعل شيء وهذا المعنى يقرب منة المعنى الآخراي معنى العادة لانالعادة تستحيل على نحو ما الى طبيعة وتُحدِث ميلاً شبيهاً بالطبيعي وواضح "ان الميل الى الفعل من شأن القوة الشوقية التي تحرك جميع القوى الى الفعل كما يتضحما لقدم في مب١٩ ف١٠ ولذلك فليسكل فضيلة يقال لها خلقية بل انما يقال ذلك للفضيلة التي محلَّمًا

القوة الشوقية فقط -

اذًا اجبب على الاول بان ذلك الاعتراض الما ينهض على الخلق باعتبار دلالته على العادة وعلى التاني بانه بجوز فعل كل فعل مر\_ افعال الفضيلة عن انتخاب وأما الاتخاب المستقم فأنما يفعله الفضيلة انتي محلها القوة الشوقية من النفس فقط فقد ا مرٌ في مب١٣ ف١ أن الانتخاب فعل القوة الشوقية فادًا الملكة الشوقية التي هي مبدأ الانتخاب هي انتي تستكمل به دون سواها القوة الشوقية والــــجاز تعلق

وعلى الثالث بان الطبيعة هي مبدأ الحركة كما في الطبيعيات ك ٣٨٢ والتحريك الى انفعل خاص مُ بالقوة الشوقية · ف تنشبه اذن بالضيعة في موافقة العقل خاص مُ بالفضائل القائمة في انقوة الشوقية

الانتخاب بافعال الملكات الأخر

## الفصل الثاني

في أن النضيلة الخلقية مل في عايزة النضيلة المقلية يتخطِّ إلى الثاني بان يقال : يظير ان الفضلة الحُلقية لبست مما يزة للفضيلة العقلية فقد قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٠١٠ « الفضيلة هي صناعة حسن السلوك » والصناعة فضيلة عقبية · فالفضيلة خلقية اذن يست مايزة

للغضاة المقلة ٢ وايضًا ان كثيرين اخذوا العبر في حدّ الفضائل الخلقية فقد حدّ بعضهم

الثبات بانه علر او ملكة ما ينبني او لا ينبني الاستقرار عنده وبعضهم حدَّ القداسة بانها علم يجعل صاحبه امينًا وحافظَ ما يجب لله • و ملم فضيلةً عقلية • فأذًا ليس عب تمنز الفضلة الخلقية عن المقلة

٣ وايضاً قال اوغسطينوس في مناجاة نفسه ك ١ ب ٦ « الفضيلة دستورُ " سديد وكامل » وهذا يرجع الى الفضيلة العقلية كمَّ في الباب الاخيرمـــــ ك من الحلقيات ، فاذا ليست القضيلة الحلقية بمايزة لفضيلة المقلبة وايضاً ليس شيخ بمايزًا لما يؤخذ في حد والفضيلة المقلبة توخذ في حد الفضيلة الحلقية تقوخذ في حد الفضيلة الحلقية قتد قال الفيسوف في الحلقيات ك ٢ ب ٣ الفضيلة الحلقية ملكة الفستور التقلية قائمة في الوسط الفضيلة الحلقية برجع الى الفضيلة المقلبة ك في الباب الاخير من ك ٢ من الحلقية كما في الباب الاخير من ك ١ من الحلقيات « تتقسم الفضيلة باعتبار هذا الفرق لانًا تقول ان بعض هذه الفضائل عقلية و بعضها خلقية » المحافظة الموافقة على الفلية المحافية على المحافظة والمحافظة والحواب ان يقال ان المبدأ الاول لجميع الافعال الانسانية هو المقل وماعداه و بطواب ان يقال ان المبدأ الاول لجميع الافعال الانسانية هو المقل وماعداه من المبادئ المره مطلقًا دون ادني معارضة كاعضاء البدن اذا كانت موجودة "

والجواب أن يقال إن المبدأ الاول جميع الافعال الانسانية هو المقل وماعداه المنادى المبدأ على المبدأ وماعداه المعقل المنادى المبدأ على المبدأ واعداء المبدأ المبدأ واعداء المبدأ المبدأ والمبدأ المبدأ والمبدأ المبدأ والمبدأ المبدأ والمبدأ والمبدأ المبدأ المبدأ المبدأ والمبدأ المبدأ والمبدأ والمبدأ موالمبدأ والمبدأ والمبدأ المبدأ والمبدأ والمبدأ المبدأ المبدأ المبدأ المبدأ والمبدأ والمبدأ المبدأ والمبدأ والمبدأ المبدأ والمبدأ والمبدأ والمبدأ المبدأ المبدأ المبدأ والمبدأ والمبدأ والمبدأ والمبدأ المبدأ والمبدأ والمبدأ والمبدأ والمبدأ والمبدأ والمبدأ المبدأ المبدأ المبدأ المبدأ والمبدأ والم

فيمضهم ذهب الى ان جميع ما في الانسان من المبادئ الفعل هو كذلك بالنسبة الى المقل ولو حسن القعل ولاستلزم كون الى المقل ولا حسن القعل ولاستلزم كون عمل الفضيلة هو المقل فقط ادانما هي ملكة "نستكل جا لحسن الفعل فتكون كل الفضائل عقلية وهذا مذهب سقراط الذي قال ان جميع الفضائل حيمًم على ما في الباب الاخير من أم من الحقلقيات ولهذا كان يقول ان الانسان لا يكن ان يخطأ مع العلم بل كل من يخطأ فانما يخطأ لجهله على ان هذا القول المبني "على تقدير امر ياطل لان القوة الشوقية لا تعنو لامر المقل مطلقاً بل مع

نوع من المعارضة ولهذا قال الفيلسوف في السياسة ك اب ٣ « العقل إلى الر القرة الشوقية بسلطان سياسي " اي بالسلطان الذي يلي به والي امر الاحواد الذين لهم ان يعارضوا في بعض الاخياء وعلى هذا قول اوضسطينوس في كالامه على مر ١٢١١١٨ قد يتقدم المقل احياناً فيبطى و حدوث المعلل او لا يحدث استمال العقل في بعض الاحوال الجزئية وبهذا الاخبار بصدق على نحو ما ما قال سقواط من انه لا يقم الحقال الجزئية وبهذا الاخبار بصدق على نحو ما ما قال في المنتجنات الجزئية فليس يشترط اذا لحسن فعل الانسان حسن استعداد العقل فقط بملكة الفضيلة المقابة بل حسن استعداد العقل الحقيقة فاذا كما الناسق عايز العقل كذلك الفصيلة الحقية عاينة الفضيلة المقابة وعلى هذا فكما أن الشوق بدأ الفعل الانساني باعبار اشتراكم في العقل نوعاً من الاشتراك كذلك الملكة الحلقية تنصم حقيقة الفضيلة باعتبار موافقتها العقل المقابلة المقابلة المقابدة المحتودة عند الفضيلة باعتبار

اذًا اجيب على الاول بان اوغسطينوس يطلق بالاجال الصناعة على كل دستور سديد فيدخل فيها ايضاً الفطنة التي هي دستورٌ سديدٌ للفمولات كما ان الصناعة دستورٌ سديدٌ للصنوعات وعلى هذا فقولة ان الفضيلة هي صناعة حسن السلوك يصدق بالفات على الفطنة وبالمشاركة على سائر الفضائل باعتبار كون الفطنة مدبرة لما

وعلى الثاني بان تلك الحدود على اختلاف واضعيها صادرة عن مذهب سقراط فيجب تفسيرها على ما نقدم في الجواب السابق من الكلام على الصناعة وكذا مجاب على الثالث

وكذا مجاب على الثالث وعلى الرابع بان قيد الدستور السديد الذي يقال باعبار الفطنة ليس يؤخذ في حد النفيلة الحلقية على انه ركن وافي لما بل باعتبار ان جميع الفضائل الحلقية توصف بويطريق المشاركة من حيث انالفطنة تدبر جميع الفضائل الحلقية في انه أسما الفالث في انهسه الفضلة الما خلقية وعقلية على وافية وخطية الما الثالث بأن يقال : يظهر ان قسمة الفضيلة الإنسانية الما خلقية وعقلية غير وافية فانالفطنة في ما يظهر واسطة بين الفضيلة الخلقية والمقلية فعي تتجمل في عداد الفضائل المقلية كما في الحلتيات ك٢٣٣ وه وتجمل ايضاً من الجميع بالمعوم في عداد الهات الفضائل المقلية كما في الحلتيات ك٢٣٣ وه وتجمل ايضاً من المحيد والمحقم ينيانه في مب ١١ فاذا قسمة الفضيلة الى عقلية وخلقية دون جمل واسطة بينها ليست وافية المناس خلال المقلية وهي ايضاً لا تُددُّ من الفضائل المقلية وهي ايضاً ليست فضائل خلقية اذ ليست وان عقلية وخلقية ليست وافية المناس الى نقلية وخلقية ليست وافية المناس عقلية وخلقية ليست وافية المناس المقلية الى فضائل عقلية وخلقية ليست وافية المناس المقلية الى فضائل عقلية وخلقية ليست وافية المناس وافية المناس المقلية المناس المقلية المناس المقلية وخلقية ليست وافية المناس المقلية الى فضائل عقلية وخلقية ليست وافية المناس المقلية المناس المقلية وخلقية ليست وافية المناس المقلية الى فضائل عقلية وخلقية ليست وافية المناس المقلية الى فضائل عقلية وخلقية ليست وافية المناس المقلية المناس المقلية المناس المقلية وخلقية ليست وافية المناس المقلية المناس المقلية وخلقية ليست وافية المناس المقال المقلية المناس والمناس المقلية المناس والمقلية المناس والمناس والمناس المناس المناس والمناس المناس والمناس والم

الانمهالات و فاذا قسمة الفضيلة الى فضائل عقلية وخلقية ليست وافية 

المن والرجاء والهجة فضائل وككنها ليست فضائل عقلية فان 
الفضائل المقلية خسَّ ققط وهي العلم والحكمة والنمقل والفطنة والصناعة كما 
مر في مب٧٥ ف ٣٥٠ وه وليست إضاً فضائل خاتية اذ لا نتملق بالانفهالات 
الني تتعلق بها على الوجه الاخص الفضيلة الختقية ، فاذاً قسمة الفضيلة الى فضائل

عقلية وخلقية ليمستوافية كن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحلقيات ك٧٠١ ان الفضيلة فضيلتان عقلة وخلقة

والجواب ان يقال ان الفضيلة الانسانية ملكة يستكمل بها الانسان لحسن الفعل ومبدأً الافعال الانسانية في الإنسان لابعدو امرين وهما العقل والشوق

اذها المحركان في الانسان كما في كتاب النفس ٣م ٤٨ وما يليه فاذا كل فضيلة انسانية بجب انتكون مكلة لاحد هذين المبداين فانكانت كالأللمقل النظري او المملي فهي عقلية ً او كَالاً للقوة الشوقية فهي خلقية فيارّم عن ذلك ان كل فضيلة السانية لا تعدوان تكون عقلية او خلقية اذًا اجيب على الاول بان الفطنة باعتبار ماهيتهافضيلة عقلية ولكنها باعتبار موضوعها تشارك الفضائل الحلقية لانها دستورٌ سديدُ للفعولات كما مرَّ كِيْ م ٧٥ ف ٤ ومهذا "لاعتبار تَحِمَل في جملة الفضائل الخلقية وعا , الثاني بان الامساك والثبات نيسا كمالين للقوة الشوقية الحسية يدل على ذلك ان صاحبها تكثِّر عندهُ الانفعالات المتطرفة فلوكز الشوق الحسى مستحكلاً عِلَكَة تَجِمَايُهُ مُوافقاً للمقل لماكان الامركذلك ولكنهم كالان للقوة المقلية التي تنق بها الانفعالات لئلا ينحطُّ شأنها الا انهما لها فضياتين لان الفضيلة العقلية التي تجمل العقل مستقياً من جهة الخلقيات لا بد ان ينقدمها شوقٌ مستقيرٌ إلى الغاية حتى يستقيم بذلك انعقل من جهة المبادى واي الغايات التي عليها يبني قياسه وليس شيء من ذلك في ذي الامساء وذي الثبات وايضاً فان الفعل الصادر عن قوتين لا يمكن أن يكون كاملاً ما لم تكن كلتا القوتين مستكملة الملكة المقتضاة لذاك كما ان الفاعل الذي يفعل بآلة لا يصدر عنهُ فعل كا، ل اذا لم يكن استعداد الآلة حسنًا ولوكان الفاعل الاصيل كاملاً وعل هذا فاذا لم يكي الشوق الحسى انذي تحركه القوة المقلمة كاللا لا يصدر عنهُ فعل "كاملٌ ولو كانت القوة العقدية كاملة فلا يكون مبدأ الفعل فضيلة ولذلك فالامساك عن الملاذ والثبات في الشدائد ليسا فضيلتين بل شيئًا ادفى من الفضلة كما قال القبلسوف في الخلقيات لـ ١٠٠١ و٩

وعلى الثالث بان\لايمان والرجاء والمحبة اعلى من الفضائل الانسانية لانم

فضائل في الانسان من حيث جُمل مشتركا في النعمة الالمية القصلُ الرابعُ في أن الفضيلة الخلقية هل يجوز الفرادها عن الفضيلة المداية يتخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الفضياة المُلقية يجوز انفرادهاعن الفضيلة العقلية لأن الفضيلة الحُلقية «ملكة على مثال الطبيعة موافقة للعقل » كما قال توليوس في ك٢ من الاختراع· والطبيعة وان وافقت عقلاً محركًا اعلى لا يجيب اتصاله بها في واحد بمينه كما هوظاهرٌ في الموجودات الطبيعية النير الناطقة . فيموز اذًا ان يوجد في انسان فضيلة خلقية على مثال الطبيمة باعثة على موافقة المقل وان لم يكن عقل ذلك الانسان مستكملاً بالفضيلة المقلة ٢ وايضًا ان الانسان يستكمل له بالفضيلة العقلية استعمال العقل • وقد يتفق لمن يكون استمال العقل ضعيفًا عندهم ان يكونوا ذوي فضيلة وحائزين رضي الله-فظهر اذن انه مجوز انفراد الفضيلة الخلقية عن الفضيلة المقلية ٣ وايضاً أن الفضيلة الخلقية تميل بصاحبها الى حسن الفعل • ولبعض النامي ميلٌ طبيعي الى حسن الفعل حتى من دون حكم المقل ﴿ فَاذًا بجوز انفراد

الفضائل الخلقية عن اغضيلة العقلية لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس في ادبياته كـ ١٢ب١ « ان سائر الفضائل اذا لم تفعل بالفطنة ما تشتاق اليه لايمكن ان تكون فضائل » والفطنة أ فضيلة عقلية كما تقدم في البحث الآنف ف، ٤ • فاذًا الايكر . إنفراد الفضائل الخلقية عن الفضائل المقلية

والجواب ان يقال ان الفضيلة الحلقية يجوز انفرادها عرس بعض الفضائل العقلبة كالحكمة والعلم والصناعة الاانه يمتنع انفرادها عن التعقل والفطنة اما امتناع انفراد الفضيلة الخلقية عن الفطنة فلأن الفضيلة الخلقية ملكة التخايية

اي فاعلة لحسن الانتخاب ولا بد لحسن الانتخاب من امرين احدها قصدالفاية على ما ينبغي وهذا يتم بالفضيلة الحقيقة التي تميل بالقوة الشوقية الى الحير الموافق المحقل وجو الشاية اختضاة والثاني ان محمد الانسان على وجع مسنقيم الى الوسائط المرّدية الى الفيائة وهو لايتم الا بالمقل الذي يشهر ويحكم ويلم على وجع مسنقيم وهذا يرجع الى الفطنة وما يلحقها من الفضائل كما سرّ في المجمشالانف ف وه وه فاذا ينتم انفراد الفضيلة الحلقية عن الفطنة و همكناتهما ايضاً انفرادها والمحلمات الفرادها والمائلة في النظريات باعتبار صدوره عن المبادئ وعلى هذا فكا ان مستور السديد في النظريات باعتبار صدوره عن المبادئ الفطرية بجب ان يكور مسبوقاً بتعقل المبادئ كذلك الفطنة ايضاً لكونها حسوراً سديلًا الفعلنة ايضاً لكونها

اذًا اجيب على 'لاول بان ميل الطبيعة في الموجودات الغير الناطقة يحصل دون انتخاب فليسر انعقل شرطاً ضروريًّا له واما ميل الفضيلة الحلقية فاتماً يحصل مع انتخاب فلا بدَّ نكاله من استكمل المقل بالفضيلة المقلبة

وعلى الثاني بان صاحب الفضية لا يجب ان يكون استمال المقل قويًا فيه بالنسبة الى كل شيء بل بالنسبة انى ما يجب فعلمه بحسب الفضيلة فقط وهكذا يكون استمال المقل قويًا في كل ذي فضيلة والذي تظهر عليهم السذاجة لحقاؤهم من الدهاء العالمي يجوز ان يكونوا ذوي فطئة كقوله في متى ١٦:١٠ «كونوا

حكماة كالحيات وبسطاة كالحمام »
وعلى الثالث بان المبل الطبيعي الى خيرالفضيلة هو بدلا الفضيلة وليس فضيلة
كاسلة فان هذا المبل كماكان أكل جازان يكون اشد خطراً ما لم يصاحبه المقل
المستقيم الذسي به مجمسل الانتخاب المستقيم نا يلائم الثاية المقتضاة كالفوس
الراكض اذاكان اعى فانه كلما زاد ركضاً كان اشد عثاراً وفاله جرائ اكثر م

ولذلك فالنضيلة الحلقية وان لم تكر عقلاً مسنقياً كا قال سقراط الاً انها ليست موافقة فقط للمقل المستقيم من حيث تميل بصاحبها الى ما يطابقه كاقال الافلاطونيون بل بجب ايضاً ان تكون مقارنة له كما قال ارسطوفي الباب الاخير من لـ3 من الحلقمات

ألفصل الخامس

يتحفى في الحامس بان بعال يطهر ان الفصيلة المملى بحبوز ان تنمرد عن الفضيلة الحلقية لان كال المنقدم لا يتوقف على كال انتأخر · والدقل متقدم على الشوق الحسى ومحرّك له · فاذا الفضيلة الدقلية التي هي كال للدقل لاتتوقف على

الفضيلة الخاقية التي هي كال للتوة السوقية ، فاذًا بجوز انفرادها عنها ٢ وابضًا أن الحقيات هي موضوع الفطنة كما أن المصنوعات هي موضوع الفطنة كما أن المصنوعات هي موضوع الفطنة والصناعة ، والصناعة بجوز انفرادها عن موضوعها كانفراد الصانع عن الحديد،

فاذًا كذلك يجوز انعراد الفطنة عن الفضائل الحالمية .م كونها اشد .قمارنة لها من سائر الفضائل المقلبة في ما يظهر

من سائر العصائل العقلبه في ما يظهر و من سائر العصائل العقلبة في ما يظهر و كثير و كثير المنطقة عن ا

الفضيلة الحلقية ككن يعارض ذلك ان ارادة فعل القبيح مقابلة اصالةً للفضيلة الخلقية وليست مقابلة لما بجوزانفراده عن الفضيلة الخلفية · والخطأ الاختياري مقابل للفطانة

مقابلة لما بجوزانفراده عن الفضيلة الحلقية ، والحفلة الاختياري مقابل للفطنة كما في الحلقبات ك ب • فيتنع اذن انفراد الفطنة عن الفضيلة الحالمتية والجواب ان يقال ان ما عدا الفطنة من الفضائل المقلبة بجوز انفراده عن الفضيلة الحلقية واما الفطنة فيتنع انفرادها عنها وتحقيق ذلك ان الفطنة دستور الافعال والدستور السديد يقتضي من قبله مبادىء يصدر عنها · والدستور الذي يتعاق بالجزئيات لا يجب ان يصدر عن المبادىء الكلية فقط بل عن المبادىء

الجزئية ايضًا اما المبادى، الكلية فيحكم الانسان عليها حكمًا مستقماً بادراك المبادى • الفطوي الذسيك به يدوك الانسان انه لا ينبغي فعل شيء من الشراو بعلم عملي ايضاً الا ان هذا لا بكتي لاستقامة حكمه على الجزئيات فقد مجدث احْيَانًا أن هذا المبدأ ألكلي المدرك بالفطرة او بالاكتساب يفسد في بعض الافعال الجزئية بانفعال ماكما ان صاحب الشهوة اذا تعلبت عليه شهوته يرى ما يشتهيه خيرًا ولوكان منافيًا للحكم العقلي الكلي ولهذا فكما ان الانسان يستمد لاستقامة الحكم عا المبادىء الكلية بالنعقل الفطريب اوبملكة العلم كذاك لابدُّ لاستقامة حكمه على المبادى؛ الجزئية للفعولات التي هي الغاياتُ من استكماله ببعض الملكات التي بها تصير استقامة الحكم على الغاية طبيعية له على نحو ما وهذا يتم بالفضيلة الخلقية لان صاحب الفضيلة يحكم على غاية الفضيلة حكماً مستقماً لان كلا برى الناية على حسب حاله كما في الخلقيات ك٣ ب٥ فاذًا لابد لدستور المفعولات السديد الذي هو الفطنة أن يكون الانسان ذا فضلة خلقة اذًا احبب على الاول بان العقل باعتبار تصوره الغاية منقدمٌ على الشوق اليها الاان الشوق الى الفاية منقدمٌ على العقل باعتبار استدلاله لاتتخاب الوسائط المؤدية اليها وهذا يرجم الى الفطنة كما ان تمقل المبادى؛ في النظريات ايضاً مبدأ للقياس المقلى وطى الثاني بان حكمنا على الصناعيات بالحسن او القبح لايُعتَبِر بحسب استمداد شوقنا كمكنا على الغايات التي هيمبادي الخلقيات بل بحسب نظر المقل ققط ولذلك فالصناعة لانقتضي الفضيلة المُكلّة الشوقك؟ تقتضيها الفطنة وعلى الثالث بان الفطنة ليست مستقيمة الراي فقط بل مستقيمة الحمكموالامر ايضًا وهذا يستحيل ما لم يوتفع مانع الانفعالات المفسدة لحكم الفطنة وامرها

#### 

#### "他多针及影响现代书题

ألمجثُ التاسمُ والخَسون في تمايز الفضائل الحلقية بالنسبة الى الانتمالات — وفيم خمسة فصول ثم يجب النظر في تمايز الفضائل الخلقية · وككرن اليضائل خلقية التي تدرر على

مُ يجب النظر في تماير الفضائل الخطية • ولكون الفضائل خلتية التي تدور على الانسالات تمايز بحسب اختلاق الانتمالات يجب النظر اولاً بالاجال في نبية الفضائل الحالمة باعتبار الانتمالات اما الاول اللجث فيه المدروط خود الما الاول اللجث فيه المدروط خود المايا الاول المحتمدة باعتبار الانتمالات اما الاول المحتمدة باعتبار الانتمال والتي تمايلاً بسيد و المدروط خود المايا المحتمد المح

الى الانتمال وثانيًا في تمايز الفضائل الخلتية باعتبار الانتمالات ١٠١٠ الاول نائجت فيه يدور على خمس مسائل – ١ في أن الفضيلة الخلتية على هي انتمال – ٢ على يجوز بجامعتها الرقاعة الخلتية على الانتمالات الرقطال – ٣ على يجوز بجامعتها الاثم – ٤ على تدور كل فضيلة خلتية على الانتمالات – ٥ على يجتسكن وجود فضيلة خلتية دون انتمال

## أَ لَهْصِلُ ٱلأَوَّلُ ُ في ان الفضيلة الخلقية مل هي انامال

في ان الفضيلة الخلقية هل هي انتمال يُشخطُّى الى الاول بان يقال يظهر ان الفضيلة الخلقية انفعال لان الوسط مج نس للاطراف • والفضيلة الخلقية وسط بين الانفمالات • فعي اذن انفمال

٢ وايضًا ان الفضيلة والرذيلة لتضادّهما مندرجتان تحت جنس وأحد و وبعض الانفعالات يقال لها رذائل كالحسد والنفب و فاذًا كذلك بعضً الانفعالات فضائل

٣ وايضاً أن الرحمة أنفعال أذ هي الم من شر النير كما مر في مب ٣٥ ف.٨ .
 وقد دعاها شيشرون الخطيب المصقع فضيلة كما قال أو غسط وس في مدينة الله
 ك ٩ ب ٥ - فاذا بجوز أن يكون الانفعال فضيلة خلقية

فضائل ولاشروراً» والجواب ان يقال يمنع ان تكون الفضيلة الحلقية انفعالاً وبيان ذلك من ثلاثة وجوم اما اولاً فلأن الانفعال حركة للشوق الحسى كما مرٌّ في مب ٢٢ ف٣ والفضلة الخلقة ليست حركة بل ميداً الحركة الشوقية لكونها ملكة واماثانياً فلأن الانفعالات لاتتضمن في انفسها حقيقة الخيراو الشرلان خير الانسان او شره انما يكون باعتبار المقل فلها اذن نسبة الى الخير والى الشر بحسب ملاءمتها او منافرتها للمقل اما الفضيلة فيمتنع فيها ذلك اذ ليس لهانسبةٌ الا الى الحير فقط كَمَا مِرٌّ فِي مِبِ ٥٥ ف٣٠واما تَالنَّا فلأنه اذا "لنا ان لِعضِ الانفعالات نسبةٌ . الى الخير فقط او الى الشر فقط باعتبار ما الا ان حركة الانفعال من حيث هو انفعال متندى الشوق الشوق وتنتجى في المقل الذي ينعطف الشوق الى مطابقته واما حركة الفضلة فانها بمكس ذلك تبتدى المين المقل وتنتهى في الشوق باعتبار تحركها من العقل ومن تُمَّه قبل في حد الفضيلة الخلقية انها « ملكة انتخابية قائمة في الوسط بدستور معين على حسبا يعينه الحكيم » اذًا احِيب على الاول بأن الفضيلة ليست وسطًا بين الانفعالات بماهيتها بل باثرها اي لانه بها يحصل الحال المتوسط بين الانفعالات وعلى الثاني بانه ان اريد بالرديلة الملكة الباعثة صاحبها على فعل الشر

فواضح أن ليس شي "من الانفعالات رذيلةً واما ان اريد بها الحقيمة التي هي الفعل الحكمية التي الله الله الله المنكل ذلك في فعل الفعل المنكل ذلك في فعل الفقيلة باعتبار منافاة الانفعال للمقل او موافقته لفعله وعلى الثالث بان معنى قولهم الرحمة فضيلةً أنها فعل الفضيلة من حيث ان وعلى الحكمة الخميلة من عيث المنكل الحركة النفسائية تخدم المقل اي منى كانت بحيث يُرعَى معها المعدل سواة

استُممِلت في التفضل على المحتاج او في المغفرة للتائب » كما قال اوغسطينوس في الموضع المشار اليه في الاعتراض اما ان اريد بالرحمة ملكة بها يستكمل الإنسان ليراً ف على مقتضى العقل فلا يمتنع ان تكون بهذا المغنى فضيلةً وقس عليها ما يشبهها من الانفعالات

الفصل التَّاني

في أن الفضيلة الخاتية هل يجوز مجامعتها الانتمال يُتخطَّى إلى الثاني بان يقال: يظهر إن الفضيلة الحُلقية لا يجوز ان تجامع

الانفعال فقد قال الفيلسوف في الجدل ك٤٠، « الحليم من لا ينفعل والصبور من ينفعل ولا يجزع » وقس على ذلك سائر الفضائل الخلقية · فاذًا كل فضلة

خلقية مجردة عن الانفعال

٢ وايضاً أن الفضالة ملكة نفسانية مستقيمة كصحة الدن كما في الطبيعات ك ٢ م ١٧ فيظهر اذن ال الفضيلة صحة للنفس كما قال تولُّوس في المسائل

التسكولانية ك ٤٠ والانفعالات النفسانية يقال لها امراض للنفس كا قال

تولُّيوس في الموضع استقدم ذكرهُ • والصحة لا تجتمع مع المرض • فكذا الفضيلة ايضاً لا تجتمع مع الانفعال النفساني

٣ وايضاً أن الفضيلة الخلقية نقتضى كمال استمال العقل حتى في الجزئيات وهو يتمطِّل ايضاً بالانفمالاتِ فقد قال الفيلسوف في الحلقيات ك٢٠ ب « اللذات تفسد حكم الفطنة » وقال سلوستيوس في كتاب كاتبلينا « لا يسهل على العقل ادراك الحق حيث يتشوّش بها» اي بالانفعالات النفسانية · فميتنع اذن مجامعة

الفضلة الخاقية للانتمال كَن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك٤ ١ ب٦ « متى فسدت

الارادة فسدت هذه الحركات» اي حركات الانفعالات « ومتى استقامت لم

نكن هذه الحركات براءً من الذنب فقط بل كانت محمودة ايضًا » والفضيلة الحُلقية لا تنافي شيئًا محمودًا · فهي اذن لا تنافي الانفعالات بل يمكن مجامعتها لما والجوابان يقال ان هذه المسئلة اختلف فيها الرواقيون والمشَّاوُّون كما روى اوغسطينوس فيمدينة الله لثهب فمنع الرواقيون وجود الانفعالات النفسانية في الحكيماو ذي الفضيلة واجازه المشاو وناشياع ارسطوكا قال اوغسطينوس في الموضعُ المتقدم ذكره اذا رُدَّت الانفعالات الىالوسط على ان هذا الحلاف لفظيٌّ لا حَبَيَقُ كَمَا قال اوغسطينوس ايضاً فيالموضع المذكور فان الرواقيين لعدم تغرقتهم بين الشوق العقلي الذي هو الارادة والشوق الحسي الذي ينقسم الى وشهوانية لم يغرقوا بين الانفعالات النفسانية وسائر الاهواء البشرية في ان الانفعالات النفسانية حركات للشوق الحسى وما عداها من الاهواء حركات للشوق المقلى الذي يقال له الارادة كما فرق بينها في ذلك المشاؤون بل انما فرقوا بينها في ان الانفعالات تطلق عندهم على جميع الاهواء المنافية للمقل فان حصلت عن نظر وروية امتنع وجودها في الحكيم أوذي الفضيلة وان حصلت بالبداهة جاز حدوثها في ذي الفضيلة · لان «مرئيات المقل التي يسمونها صورًا خيالية قد تقع احيانًا في النفس اضطرارًا ومتى حصلت عن امور مخيفة حركت بالضرورة نفس الحكيم بحيث تفرق قليلًا من الخوف او تتقبض من الأَّ لم وكلاهما مشوش للمقل الذي ليس مع ذلك يقرَّر هذا و يرضى بهِ \* كما رواه لمينوس في مدينة الله ك ٩ ب ٤ عر · أولوس جيأوس · فان اربد بالانفعالات الاهواه النير المرتبة امتنع وجودها في ذي الفضيلة بمعنى ان يكون بعد التروي راضياً بهاكما قال الرواقيون وائ اريد بها حركات الشوق الحسى على الاطلاق جاز وجودها في ذي الفضيلة باعتبار كونها مرتبَّة من المقل وعلى هذا قول ارسطوفي الخلقيات ك ٢٠٠٣ ه لم يُصيب من قال بانالفضائل هي عدم

انفعالات وسكونات لان هذا قولٌ مطلقٌ بل كان يجب ان يقول ايضاً بانها سكونات من الانفعالات التي تحدث كما لا ينبغي ومتى لا ينبغي » اذًا اجبب على الاول بان الفيلسوف اورد هذا المثال كما اورد كثيرًا غيره

في كتب المنطق لا بنا على مذهبه بل بنا على مذهب غيره فمذهب الرواقيين ان الفضائل لا تجتمع مع الانفعالات النفسانية وهذا قد ابطله الفيلسوف يقوله

في الموضع المتقدم ذكره ان الفضائل ليست عدم انفعالات · ويجوز ان يكون المراد بقوله الحليم لا ينفمل انه لا ينفعل انفعالاً غير مرتب وعلى الثاني بان تلك الحجة وجميع ما يشبهها من الحجج التي اوردها على ذلك تولَّيوس في الموضع المشار اليه في الاعتراض انما تنهض على الانفعالات بمغى

الاهواء الغير المرتبة وعلى الثالث بان الانفعال السابق حكم المقل اذا تتلب على العقل فرضى به

عطَّل رأيهُ وحكمه اما اذا كان لاحقًا له على انهُ حاصلُ بامر العقل فانهُ يساعد على انفاذ امره

الفصلُ الثالثُ

هل تجوز مجامعة الفضيلة الخلقية للألم

يُتخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الفضيلة الحُلقية لا يجوز ان تجامع الأَّام فان الفضائل هي آثار الحكمة كقوله في حك ٧٠٨ «لانها( اي الحكمة الالهية) تعلم السفة والعدل والفطنة والقوة » وقد قيل بعد ذلك « ليس في معاشرة

الحَكُمَة مرارة َّ \* فيمتنع اذن مجامعة الفضائل للألم ٢ وايضًا ان الأَلْم يمنع من الفعل كما يظهر من قول الفيلسوف في الحلقيات

يناني الفضيلة

٣ وأيضاً أن الألم مرض للنفس كما قال توليوس في المسائل التسكولانية لـ ٤٠ ومرض النفس يضاد الفضيلة التي هي صلاح حال النفس • فالألم اذن مضادٌّ للفضلة فلا بجوز احتاعها لَكُن يَوْارض ذلك أن السيم كان كاملًا بالفضيلة · وقد وجد فيهِ الألم فقد قال في متى٢٦ ٣٨: « نفسي حزينة حتى الموت »فيجوز ادن محامعة الأَلم للفضلة والجواب ان يقال ان الرواقيين جملوا في نفس الحكم ثلاثة إوْ بَاثْبَاسَ اي ثلاثة انفعالات محودة بدلاً من ثلاثة انمالات مذمومة كما قال اوغسطنوس في مدينة الله ك ١٤ ب ٨ فجعلوا فيه اللذة بدل الشرَّه والسرور بدل الطرب: والاحتراس بدل الجبن اما بدل الألم فنعوا ان يكون في نفسه شي الوجهين \_ الاول كون الالم يتعلق بالشرالذي حدث وهم يمنعون حدوث شرّ الحكيم لانهم زعموا انه كما انخير الانسان مخصرٌ في أغضيلة وهو ليس في شيء من الخيرات البدنية كذلك شره منحصر فيالرذيلة التي يمتنع وجودها فيذي الفضيلةالا انهذا باطل اولاً لانه لما كان الانسان مركباً من نفس وجسد كان مايمين على حفظ حيوة البدن خيرًا للانسان لكن ليس خيره الاعظم اذ قد يسيءُ استعالهُ فكان السُّر المضادّ لهذا الحيريجوزان يوجد في الحكيم ويُحدث المّا معتدلًا. وثانيّا لانهُ وان امكن أن يكون ذو الفضاة براء من الكائر الا أنه لس احد براء من الصفائر كَتُولِهِ فِي ١ يو ٨٠١ه 'ن قانا ان ليس فينا خطيئةٌ فَانَا نَصْلُ انفسنا » • وثالثًا لان ذا الفضيلة وان لم يكن فيهِ خطيئة فريماً كان فيه خطيئة حينًا ما فيتألم من ذلك تالمًا محودًا كقوله في ٢كور٧: ١٠ «الغم بحسب رضى الله ينشى؛ ته بهَ للخلاص» ورابعًا لانهُ بجوز ايضًا ان يتألم تالمًا محمودًا من خطيئة الغيروطي هذا فالفضلة الخلقية تحتمل معها الألم كما تحتمل معها سائر الانفعالات المعتدلة بالمقل \_ والثاني كون الألم يتعلق بالشر الحاضر والجبن يتعلق بالشر المستقبل

كما ان اللذة تتعلق بالخير الحاضر والشوق يتعلق بالخير المستقبل والتذاذ الانسان بالخير الحاصل او شوقهُ الى تحصيل الخير الغير الحاصل او احتراسهُ ايضاً من الشه المستقبل يجوزان يرجع الى الفضيلة اما انكسارنفس الانسان بالشر الحاضرىما يحصل بالألم فيظهر انه مَضادُّ مطلقاً للمقل فيمتنع مجامعته للفضيلة · على ان هذا ايضًا باطلُ فن الشرور ما يجوز ان يكون حاضرًا عند ذي الفضيلة كما نقدم في الفصل الآنف ويكرههُ العقل فيتبع الشوق الحسى كراهية العقل في تألمه من ذلك الشرلكن على وجه معتدل بحسب حكم العقل · وموافقة الشوق الحسى للمقل ترجم الى الفضيلة كما نقدم في الفصلين السابقين فالألم المعتدل

اذن مما يجب التألُّم منهُ يرجع الى الفضيلة كما قال الفيلسوف ايضاً في الخلقيات ك٢٠٠١و٧ وهومفيدٌ ايضاً في اجتناب الشرور فكم ان اللذة تدعو الى التماس الخيرات باعظم نشاط كذلك الألم يدعوالي اجتناب الشرور باشد عزيمة ١٤١٠ لقررما نقدم وجب القول بان الألم مما يوافق الفضيلة لا يمكن مجامعته للفضيلة لان الفضيلة ثلتذ في ما يوافقها واما ما ينافيها بوجه مر ﴿ الرجوء فتتألم منهُ

على وجه معتدل اذًا اجيب على الاول بان مفاد تلك الآية ان الحكيم ليس يتألم من الحكمة لكنهُ يتألم مما ينع منها ولذا لم يكن محلُّ للألم في السعداء لامتناع ان يكورــــ

فيهم مائمٌ من الحكمة وعلى الثاني بان الألم يمنع من الفعل الذي نتألم منهُ ولكنهُ يساعد على انفاذ تلك الافعال التي بها يُجتنبالاً لم باعظم نشاط

وعلى الثالث بأن الألَّم المفرط مرضُ النفس واما الأَّلم المتدل فيرجع الى صلاح حالمًا في هذه العاجلة

## الفصل الرَّابعُ

هل تدور كل فضيلتر خلقية على الانتمالات يُتخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان مداركل فضيلتر خلقية على الافمالات

فقد قال الفيلسوف في الحلقيات ك٢٠ڥ٣٠ ان مدار الفضيلة الحلقية على اللذات والآلام ° · واللذة والألم انفمالان كما مرّ في مب ٣١ف، ومب ٣٥ ف، ١ فاذًا كل فضيلة خلقية فمدارها على الانفعالات

٢وايضاً ان الناطق بالمشاركة هو عمل الفضائل الحلقية كما في الباب الاخير من ك من الحلقيات ، وهذا الجزء من الفس هو يمل الانفعالات كما مرَّ في في

٣ وايضًا انكل فضيلة طلقية يجوزان يكون فيها انفعال فاذًا اما ان جميع الفضائل الخلقية تدور على الانفعائل الحليث وبمضما يدور برا الان الان الان الذي الانتكاف الحالم الدور منها كذلك وبعضما يدور

على الانفسالات كالشجامة والمنة كما في الحُلقيات ك ٣ ب ٢٠٠٦ · فأذًا جميم الفضائل الحُلقية تدور على الانفسالات

كن يمارض ذلك ان المدل فضيلة خلقية «وايس مدارهُ على الانفهالات»

كا في الحلقيات ك٥٠ ب ١ و٢ و و و د الما من المراه من الما الما المراه من الما المراه من الما المراه من الما الم

والجواب ان يقال ان الفضيلة الحالقية كمال للجرء الشوقي من النفس لكونها تسوقه الى خير المقل والمراد بخير المقل ما كان معدًلا او مربباً بالمقل فاذاً كل ما يجوز تعديله وترتبه بالمقل يجوز ن يكون عايه مدار الفضيله الحالقية ، والمقل ليس يرتب انضالات الشوق الحسي فقط بل يرتب ايضاً افعال الشوق المقلي الذي هو الارادة وهي ليست محلًا للانفمال كما مرّ في مب ٢٢ف٣٠ فاذاً

ليس كل فضيلة خلقية تدور على الانفعالات بل بعضها يدور على الانفعالات و بعضها يدور على الافعال - ١٩١٧ - الذا الجب على الأوّل بانه ليس مدار كل فضياة خلقة على اللذات والآلام على انها موضوعها بل على انها شيء لاحق لفعلها لآن كل ذي فضيلة يلتذ بفعل النفهال ويتألم من ضده ومن تُه اردف الفيلسوف كلامه المورد بقوله « اذا كان مدار الفضائل على الافعال والانفمالات وكل افغال وفعل يترتب عليه لذة "كان مدار الفضيلة ايضًا على اللذات والآلام » أي على انها شيء لاسحق وعلى الثاني بان الناطق بالمشاركة ليس الشوق الحسي الذي هو عمل الانفمالات فقط بل الاوادة التي ليست عملاً للافهالات ايضًا كما تقدم في جرم الفصل وعلى الثالث بان بعض الفضائل يوجد فيها افعالات على انها موضوعها وعلى الثالث بان بعض الفضائل يوجد فيها افعالات على انها موضوعها وحلى الثالث بان بعض الفضائل يوجد فيها افعالات على انها موضوعها

المجمث التالي ف ٢ أ تفصل ُ الحاسنُ هل يجوز وجود فضياتر خلقية دون انضال

هل يجوز وجود نفياتر خلفية دين الفعالي يُشخعلَّى الى الحاس بان يقال : يظهر انه يجوز وجود الفضيلة الحالقية دون انفعال لانه كماكانت الفضيلة الحلقية اكماكانت أغلب على الانفعالات · فعي اذن في منتجر كالها عمردة "لاكلة عن الانفعالات

اذن في منتهى كالها مجردة "بالكلية عن الانهمالات ٢ وايضًا ان كل شيء اتما يكون كاملاً متى كان بعيدًا عن ضدّم اوعمًا يمث على ضدّم و والانهمالات تبعث على الحطيلة المضادة الفضيلة ولذا فيل لما في رو٧ه اهواله الحطايا» والفضيلة الكاملة اذن مجردة بالكلية عن الانتمال ٣ وايضًا أنما نوافق الله بالفضيلة كما قال اوغسطينوس في آداب الكسة

٣ وايضا أغا نواقق الله بالفضيلة كما قال اوغسطينوس في ا داب الكيسة به ١١٥ والله يفعل كل شيء دون انفعال · فاذًا الفضيلة المتناهية في الكمال مجودة عن كل انفعال لكن يعارض ذلك ان كل عادل يلتذ بفعل المدل كما في الحلقيات ك ١٠٠٨٠

واللذة انفعالَ. فالعدالة اذن لا يجوزان تكون دوين انفعال وبالاولى سائر الفضائل والجوابان يقال اناردنا بالانفعالات الاهواء النير المرتبة كما قال الرواقيون كان واضحاً ان الفضيلة الكاملة بجردةٌ عن الانفعالات وان اردنا بهـــا جميع حركات الشوق الحسي كان واضعاً ان الفضائل الخلقية التي تتعلق بالانفعالات

على انها موضوعها بمتنع تجردها عن الانفعالات والا ككانت الفضيلة الحلقية توقف الشوق الحسى عن كل فعل • وليس من شأن الفضيلة ان توقف مأكان خاضمًا للمقل عن افعاله بل ان تبعثهُ على انفاذ امر العقل بافعاله ولذلك فكما ان

الفضيلة تسوق اعضاء البدن الى ما ينبغي من الافعال الخارجة كذلك تسوق الشوق الحسى الى الحركات المرتبة · واما الفضائل التي تتعلق بالانفعالات بل بالافعال فيجوزان تكون دون انفعالات ومن هذا القبيل فضيلة العدالة اذبها

تتعلق الارادة بفعلها الذي ليس انفعالاً · على ان فعل العدالة يترتب عليهِ لذة َّ ولو في الارادة نقط وهي ليست انفعالاً واذا تعاظمت بكمال العدالة فأضت على الشوق الحسى لان القوى السافلة ثتبع حركة القوى العالبة كما اسلفنا في مب ١٧ ف٧ ومب ٤٢ف٣ وهكذا كلَّا كان فيضهُ أكل كان اشد تأثيرًا

في حصول الانفعال اذًا اجيب على الاول بان الفضيلة تنغلب على الانفعالات الغير المرتبة ولكنها تصدر الانفعالات المعتدلة وعلى الثاني بان الانتمالات تبعث على الخطيئة اذاكانت غير مرتبة لا اذا

كانت معتدلة وعلى الثالث بان الصلاح يُعتبر في كل شيء بحسب حال طبيعيته وليس في الله والملائكة شوقَ حسيٌّ كما في الانسان ولفلك كان ما يفعله الله والملاك من الافعال الصالحة يحصل بدون انفعال كما يحصل بدون بدن ايضاً وما ينمله الانسان من ذلك يحصل مع انفعال كما يحصل بواسطة البدن

المجثُ المتمرُ ستين

في تمايز الفضائل الخلقية - وفيه خسة فصول ثم يديغي النظر في تمايز الفضائل الخلقية والجمث في ذلك بدور على خمس مسائل-١٠ في ان الفضيلة الخلقية هل هي واحدة نقط ٣٠٠ في ان النضائل الخلقية التي تتعلق بالانسال هل هي ممايزة لتلك التي تتملق بالانتمالات – ٣ في ' ن الافعال هل يتعلق بها ففيلة **خلتية واحدة فقط −٤ مل** يتمالق بالانفعالات المختلفة فضائل خنقية مختلفة −٠ في ان الفضائل الخلقية هل لتار بحسب اختلاف موضوعات الانتمالات

القصلُ الأولُ

في أن الفضاة الخلقية مل في واحدة فقط

يُتخطِّى الى الاول بان يقال : يظهر ان الفضيلة الخلقية واحدةٌ فقط لانهُ كما ان التدبير في الافعال الخلقية عنص بالمقل الذي هو محل الفضائل المقلة كذلك الأمالة تخلص بالقوة الشوقية التي هي محلُّ الفضائل الحلقية والفضيلة العقلية المدبِّرة في جميم الافعال الخلقية واحدة وهي الفطنة · فاذًا كذلك الفضيلة

الحلقية الميلة في جميم الافعال الخلقية واحدة فقط ٢ وايضاً ان الملكات لا نتمايز بحسب الموضوعات الهيولانية بل بحسب مـــا للوضوعات من الحقائق الصورية · والحقيقة الصورية للخبر الذي هو غاية الفضيلة الخلقية واحدة وفي لقدير المقل. فيظهر اذن ان الفضيلة الخلقية واحدةٌ فقط ٣ وايضًا أن الامور الحُلقية تستفيد حقيقتها النوعية مر ٠ إلغاية كما مرٌّ في مب افٌّ و٥٠ والغاية العامة لجميع الفضائل الخلقية واحدة وهي السعادة واما

الغايات الخاصة والقريبة فغيزمتناهية والفضائل الخلقية ليست غير متناهية •

فيظهر اذن ان ليس هناك سوى فضلة خلقة واحدة فقط لكن يعارض ذلك انه يمتنع حصول الملكة الواحدة في القوى المحتلفة كما مري في مب٥ ° ف٢٠ وعملُّ الفضَّائل الحُلقية هو الجزه الشوقيمن النفس وهو ينقسم الى قوَّى مختلفة كما مرَّ في ق1 مب ٨١ ف٢٠ فاذًا يمتنع كون الفضيلة الحلقية واحدة فقط والجواب أن يقال قد نقدم في مب ٥٨ ف ٢ أن الفضائل الحاقية ملكات للجزء الشوقي • والملكات تختلف انواعها بحسب الفصول النوعية التي لموضوعاتها كَمَّا مِنَّ فِي مِبِ ٤ ٥ف٢٠ والحقيقة النوعية فيالموضوع المشتهي وغيره ايًّا كان أنما تُعتبَر بحسب الصورة النوعية الصادرة عن الفاعل ولا يد من اعتبار ان لمادة المنفعل بالنسبة الى الفاعل حالتين فهي احيانًا نقبل صورة الفاعل بحسب حقيقتها الموجودة فيهِ كما يحدث في جميع الفواعل للجانسة وحينئذٍ إذا كان الفاعل واحدًا بالنوع فمن الضرورة ان ثقبل الميولى صورة نوع واحدكما ان النار لا يتولد عنها بوجه المجانسة الا ماكان من نوع النار واحيانًا ثقيل المادة الصورةمن الفاعل لابحسب حقيقتها الموجودة فيه كما هو ظاهر في المولدات النبر المجانسة كتولد الحيوان من الشمس وحينئذ لا تكون الصور الحالة في الهيولي والصادرة عن فاعل واحد بعينه متحدةً بالنوع بل تختلف باختلاف استعداد الهيولي لقبول

الفاص لا بحسب حقيقتها الموجودة فيه كما هوظاهر بي المولدات النير المجانسة كتولد الحيوان من الشمس وحيتند لا تكون الصور الحالة في الحيولي والمسادوة عن فاعل واحد بعينه متحدة بالنوع بل تحذلف باختلاف استعداد الحيولي لقبول أو أثر الفاعل كما نرى اله بعضل الشمس الواحد يتولد بالتعفن حيوانات مختلفة في النوع بحسب اختلاف استعداد الحيولي وواضح أن المقل في الحلقيات آمر وصورتك والقوة الشوقية مأ مورة ومتحركة والشوقيلين يقبل أثر المقل على وجه الحجائشة لائه لا يصير ناطقاً بالقات بل بالمشاركة كما في الحقيات ك الم اخير ولذلك كانت المشتبات تحصل بخريك المقل في النوع مختلفة باختلاف نسبتها الم المقل وهكذا يلزم ان الفضائل الحلقية مختلفة في النوع وليست واحدة فقط

اذًا اجيب على الاول بان موضوع المقل هو الحق وحقيقة الحق واحدة المعينها في جميع الحلقيات التي هي الافعال الحادثة فن ثم كانت تدبّر بفضيلة واحدة فقط وهي الفطئة و واما موضوع القوة الشوقية فهو الحنير المشتهى الذي تغلف حقيقته باختلاف نسبجه المي المقل المدبّر وعلى الثاني بان تلك الحقيقة الصورية واحدة بالجنس باعتبار وحدة الفاعل وعلى الثالث بان تلك الحقيقة الصورية واحدة بالجنس باعتبار وحدة الفاعل وعلى الثالث بان الامور الحلقية لا تستفيد الحقيقة النوعية من الفاية الاخيرة بلم من الفايات القريبة التي وان كانت غير متناهية بالدد ليست مع ذلك غير مناهية بالدو في الانشالات الفسل ألثاني في ان الثانيا بان يقال : بظهر ان الفضائل الحلقية الا نفيز بكون بعضها في الانشالات فقد قبل الفيلوف في الحقيات يتعلق بالافسالات فقد قبل الفيلوف في الحقيات وتعلق بالافسالات فقد قبل الفيلوف في الحقيات والآلام »

واللذات والآلام انفسالات كما سر في مب ٣١ ف ١ ومب ٥٠٠ ف ١ . فاذاً الفضية النفي المسلمة المنفسة المنفسة في مب ٣١ ف ١ ومب ٥٠٠ ف ١ . فاذاً الفضية الفي تعلق المنفسالات كونها فاعلة تعدل الافعال الحاجة فاذاً كانت بعض الفضائل تعدل الافعال المنفسالات لزم بالضرورة كونها تعدل الافعال المنفسالات في فس الفضائل المتعلقة بالافعال التعلقة بالافعال تعلق فعل خارج بقمرك اليه الشوق الحسي تحركا محموداً او مذموماً وحركات الشوق الحسي هي الافعالات فاذاً الفضائل التي نداق بالافعال هي بسينا تحاق بالافعالات

لكن يعارض ذلك جعل مدار العدالة على الإفعال ومدار المفة والشجاعة والحل على بعض الانفعالات كما في الحنقيات لئة ب٣ و٧ وك، ب١و٢ و٣ و٤ والجوابان يقال النسبةالفعل والانفيال المالفضيلة بجوزان تكونعل نحوين اولاً كنسبة المعلول وككل فضيلة خاتمية بهذا الاعتبار افعال حسنة تصدر عنها ولذة او الم وها انفعالان كما نقدم في المجث الآنف ف، ٤ • وثانياً بجوز ان تكون نسبة الفعل الى الفضيلة الخلقية كنسبة الموضوع الذي نتعلق به وبهذا الاعتبار يجب ان تكون الفضائل الحلقية الني لتعلق بالافعال غير الفضائل الحلقية التي لتعلق الانفعالات ويبانه ان بعض الانعال يُعتبر فيها الخير والشر بحسب انفسها دون نظر الى اهواء فاعلها اي من حيث يعتبرفيها الخير والشر بحسب معادلتها بالقياس الى الغيرولا بد في هذه الافعال من فضيلة تدبرها في انفسها وذلك كالشراء والبيع ونحوها بما يُعتبَرفيه حقيقة ما يجب او لا يجب للغير ولهذا كانت العدالة وفروعها لتعلق على وجه الخصوص بالافعال تملُّقها بموضوعها • وبعضها يُعتبر فيها الخيروالشر بحسب معادلتها بالقباس الى الفاعل فقط ولذلك مجب ان يُعتبر فيها الخير والشر بحسب حسن او قبح انفعال الفاعل بها ومن ثمَّه بجب ان تكون الفضائل فيها متعلقة أصالة بالاهواء الباطنة التي يقال لها انفعالات نفسانية كما هو ظاهرٌ في العنة والشجاعة ونحوها على انهُ قد يحدث ان يُعمَل خير الفضيلة في الافعال التي تُعتبَر بالقياس الى الفير لخروج الانفعال النفساني عن حد الاعتدال وحيئذ يكون بفساد المادلة في الفعل الخارج فساد العدالة وبفساد المعادلة في الانفعالات الباطنة فساد فضيلة اخرى وذلك كما اذا حمل الفضب انسانًا على ضرب آخر فان في الضرب الواقع بغير حقّ فساد العدالة وفي الخروج بالفضب عن حد الاعتدال فساد الحلم وقس على ذلك وبذلك يتضح الجواب على الاعترأضات لان الاعتراض الاول م

الفعل باعتبار كونه معلولاً للفضيلة والثاني وانثاث سبيان على ان موضوع الفعل والانفعال واحدٌ بصينه مع ان بعض الفضائل يتعلق اصالة بالفعل و بعضها يتعلق إصالةً بالانفعال كما نقدم في جرم الفصل

أُلفها أالثالثُ

في ان الانعال على يتعلق بها فضياةٌ خلقية واحدةٌ فقط

يتخطّى الى الثالث بان يقال : يظهر ان الافعال انما يتسق بها فضيلة خلقية واحدة فقط فان استقامة جميع الافعال الخارجة ترجع فيما يظهر الى العدالة ·

واحملة فقط قان استفامه جميع الافعال الحارجه عرج ميها يظهر انى العداله \* والعدالة فضيلة واحدة • فادأ انما يتعلق بالافعال فضيلة واحدة فقط ٢ وايضًا يظهر ان الافعال التي بينها غاية المحرق هيالتي غايتها خبرالفرد والتي

غايتها خير الجماعة · وهذا الفرق ليس بمحُدِث فرقاً في الفضائل الحلقية فقد قال الفيلسوف في الحلقيات كـ 19 « العدالة الشرعية التي تسوق افعال الناس الى الحجه العلم لدن . مغامة الذف لم التركية التركية العالم الانسان ال. ما مد فقعا الا

الحير العام ليست مغايرة للفضيلة التي تسوق افعال الانسان الى واحد فقط الا بالاعتبار». فاذًا تعابر الافعال ليس يُحدِث تعابرًا في الفضائل الحُلقية

٣ وايضًا لوكان يتعلق بالافعال المختلفة فضائل خلقية محتلفة لوجب ان تعتلف الفضائل الحلقية باختلاف الافعال وهذا بيّن البطلان لان من شأن المنافرة المرافرة المستحدة المنافرة المن

المدالة تقرير الاستقامة في ما اختلف من اجناس المماملات البدلية وفي التوزيمات ابضاً كما في الحلقبات ك ٢٠٠٥ · فاذًا ليس يتملق بالافعال الهنتلفة فضائل محتلفة

كُنّ يعارض ذلك ان الثقوى فضيلةٌ منا يرةٌ للبرّ الذي هوضد المقوق · وكلاها مع ذلك يتعلق بمض الافعال

و الجواب ان يقال ان جميها لفضائل الخلقية التي نتملق بالافعال نتفق في حقيقة العدل العامة التي تُعتبرَ بحسب ما يجب للغير وتخلف باختلاف الحقائق الحاصة · وتحقيق ذلك ان الافعال الخارجة لا يحكم عليها العقل باعتبار معادلتها لميل الفاعل يل باعتبار موافقة الشيء في نصب و بحسب هذه المواققة تُمتبر حقيقة الواجب الذي عليه تُبنى حقيقة العدالة لان شأن العدالة فيما يظهر تأ دية الواجب والذلك كانت جميع الفضائل التي نتعلق بالافعال نتضمن على نحو ما حقيقة العدالة الا ان اعتبار الواجب ليس واحد افي جميع الاشياء فان شيئًا ليس بجب للساوي كما يجب للأعلى ولاكما بجب للادف وكذلك ليس بجب بقوة المقدكما بجب بقوة الوعد او بقوة ما حصل من الاحسان • وبجسب اختلاف هذه الاعتبارات في الواجب توخذ فضائل عنافة كما ان المقوى هي ما به يودًدى الواجب والبرع ما به يودًدى الواجب الموالدين او للوطن والشكر ما به يودًدى الواجب الاست با يودًدى الواجب الموالدين او للوطن والشكر ما به يودًدى الواجب

الدسنين وهم جرًّا الدالة بالحصر فضيلة واحدة خاصة تنظر الى كال الما المجتب على الاول بان الدالة بالحصر فضيلة واحدة خاصة تنظر الى كال ما به يوَّ محالات الذي يمكن تأ دينه على وجه المساواة • لكنها تُعلَق بالفساحة على ما به يوَّ محالات وعلى الثاني بان العدل الذي يقصد به الخير العام فضيلة معايرة للعدل الذي غايته الحير الوطن فضيلة واحدة ضاصة • على ان العدل وجعل توليوس البر الذي عابته خير الوطن فضيلة واحدة خاصة • على ان العدل الذي يسوق الانسان الى الحير العام عام بامره لائه يسوق جميع افعال الفضائل الى عابته العام باعبر كرنها مأمورة من هذا العدل تسى عدلاً ايضا وهكذا لا يكون بين الفضيلة باعبر كرنها مأمورة من هذا العدل تسى عدلاً ايضا وهكذا لا يكون بين الفضيلة وين العدل الشرعي سوح فرق اعتباري كما ان الفضيلة الفاعلة من تلقاء نفسها لا تفترق عن الفضيلة الفاعلة الفاعلة المعروفة عروبا المر غيرها الا بالاحتبار

وَعَلَى النَّالَثُ بَانَ اعْتِبَارِ الوَاجِبِ وَاحَدُّ بِعِينِهِ فِي جَمِيعِ الاَفْعَالِ الرَّاجِعَةِ الى

العدل الخاص ولهذا كانت فضيلة المدل فيها واحدة بسنها خصوصاً في ما كان من قبيل المعاملات البدلية اذ قد يكون العدل التوزيق معايرًا بالنوع للمدل البدلي وسيأتي الكلام على ذلك في ثاناً . مب ٦١ ف١

# أَ لَفْصِلُ الرَّاسِرُ

في أن الانفه لات نختلفة هل يتعلق بها فضائل خلقية مختلفة يَّخْطَى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الانفعالات المختلفة لا يتعلق بها فضائل

خلقية مختلفة لان الامور المتفقة في المبدإ والمنتهى انما يتعلق بها ملكة أ واحدة كما هو واضحٌ غاية الوضوح في العلوم· ولجميع الانفعالات مبدأ واحدٌ وهو الحبة أ

ومنتهيّ واحد وهو اللذة او الألم كما مرّ يفي مب ٢٥ ف١ و٢ · فاذًا جميع الانفعالات انمأ يتعلق بها فضيلة خلقية واحدة فقط

٢ وانضاً لوكان يتعلق بالانفعالات المختلفة فضائل خاتمة مختلفة لكانت الفضائل الخلقية على قدر الانفعالات · وهذا بيّن البطلان لان الانفعالات

المتقابلة يتعلق بها فضيلة خلقية واحدة بعينها كتعلق الشجاعة بالجبرب والتهور وتعلق العفة باللذة والألم • فاذًا ليس يجب ان يتعلق بالانفعالات الهنتلفة فضائل

خلقة مختلفة

٣ وايضاً ان الحبة والشهوة واللذة انفعالات متنايرة بالنوع كما مرَّ في مب ٢٣ ف٤ · وهي يتعلق بها كلها فضيلةً واحدة وهي العفة · فاذًا لست الفضائل الخلقية المتملقة بالانفعالات مختلفة باختلافها

ككن يعارض ذلك ان الشجاعة لتعلق بالجبن والتهور والعفة لتعلق بالشهوةوالحلم يتعلق بالغضب كما في الحلقيات ك٣٣٠ و١٠

والجواب ان يقال لايمكن القول بان جميع الانفعالات يتعلق بها فضيلة "

خلقية واحدة فقط لان من الانفمالات ما يرجع الى قوى مختلفة فبمضها يرجغ

تغاير في الانفعالات يكفى لنغاير الفضائل الخلقية اما أولاً فلأن يعض الانفعالات متقابلة بينهاعلى وجه المضادة كاللذة والالم والجبن وانتهور ونظائرها وهذه الانفعالات المتقابلة على هذا الوجه لايتعلق بها الافضيلة واحدة بعينها لانه لمأكانت الفضيلة الحلقية قائمة في وسطيما لم يكنيين الانفعالات المتضادة سوى وسط واحد بعينه كما ليس بين المتضادات في الامور الطبيعية سوى وسطٍ واحدٍ بعينه كالذي بين الابيض والاسود واما ثانياً فلأن بعض الانفعالات المخلفة تنافي المقل بطريق واحد بعينه كأن يكون ذلك بطريق الاغراء بما يضاد العقل او بطريق الصرف عا يوافق العقل ولذلك فالانفعالات الشهوانية المختلفة لاترجع الى فضائل خلقية مختلفة لان حركاتها متلازمة بترتُّ ما لاتباهها الى غرض واحد وهو ادراك الخير او المرب مر سي الشركما ان الهمة تصدر عنها الشهوة والشهوة توَّدي الى اللذة وكذا الحال في ما يقابل ذلك لان البغض يترتب عليه الهرب او الأنفة وهذا يؤديك الى الألم واما انفعالات الغضبية فليست من رتبة واحدة بل لتعلق بامور مختلفة لان موضوع التهور والجبن خطرٌ عظيم وموضوع الرجاء والبأس خيرٌ شأقٌ وموضوع الغضب ضدُّ أحدث مضرة فيُرام التغلب عليه ولهذا كان يتعلق بهذه الانفعالات فضائل مخللفة فتتعلق العفة بانفعالات الشهوانية والشجاعة بالجبن والتهور وعظم الهمة بالرجاء والياس والحلم بالغضب اذًا اجيب على الاول بان جميم الانفعالات متفقة في مبدإ ومنتهى واحد عامّ لا في مبدإ او مُنتهى واحد خاصِّ وهذا ليس يكني لوحدة الفضيلة الخلقية وعلى الثاني بانه كما ان المبدأ الذي به يُمدّل في الموجودات الطبيعية عرض دا ويُنجَى نحو آخر واحدُ بعينه واعتبار المتضادات في الموجودات الناطقة

واحدٌ بمينه كذلك الفضيلة الخلقية التي توافق العقل على مثال الطبيعة واحدة بعينها بالنظر الى الانعمالات المتضادة بعينها بالنظر الى الانعمالات المتضادة

وهلى الثالث بان تلك الانفىالات الثلاثة تعلق بموضوع واحد بنوع من الغرتبكما نقدم في جوم الفصل ولذا فهي ترجع الى فضيلة خلقية وأحدة الفصل الحاسر'

ني ان الفضائل الخلقية مل تنايز بجسب اختلاف موضوعات الانشالات يُقطقًى الى الحمامس بان يقال : يظهر النسس الفضائل الحملقية لانتهايز بحسب موضوعات الانفمالات لالنسم موضوعات الانفمالات كوضوعات الافمال و والفضائل الخالقية التي يشعلق بالافعال لانتها يزبحسب موضوعات الافمال لان

شراء البيت والفرس أو يمعها يرجع الى فضيلة المدل الواحدة . فاذًا كذلك الفضائل المخلقية التي نتعلق بالانفعالات لانتخابر بحسب موضوعات الانفعالات لا وكانت المنظمان الوحركات المشوق الحسي . وتعابر الملكات يشترط له تعاير الإفعال ، وأذًا الموضوعات الهنتانية

التي لايتفاير بها نوع الانفعال لايتفاير بها نوع الفضيلة الخلقية فتكون جميع اللذات يتطق بها فضيلة خاتمية واحدة وقس عليها ما سواها ٣ وايضاً ان الاكثر والاقل لايمدث تفايرًا في النوع · والمستلذات الهنلفة

لاتفاير الابحسب الأكثر والاقل. فاذًا جميع المستلذات ترجم الى نوع واحد من الفضيلة ومثلما بجامع الحجة جميع الخوفات وكذا يقال في الباقيات. فالفضيلة الخلقية اذن لاتتهايز بحسب موضوعات الانفعالات

منطقية المستويد المس

اللس والفكاهة بلذات الهزل · فاذًا كذلك الحوف من الشرور بجب أن يتملق

اً به فضائل مختلفة

كن يعارض ذلك ان العفة تتعلق بلذائذ النكاح والامساك يتعلق بلذ الطعام والفكاهة تتعلق بلذائذ الهزل

والجواب ان يقال ان كال الفضيلة يتوقف على العقل وكمال الانفعال يتوقف على الشوق الحسبي وعلى هذا فاختلاف الفضائل بجب ان يكون بجسب نسبتها الى العقل واختلاف الانعمالات بجسب نسبتها الى الشوق · فاذًا موضوعات الانفعالاتباعتبار اختلاف نسبتها الىالشوق الحسي تختلف بها انواع الانقعالات

الانفعالات باعتبار اختلاف نسبتها الى الشوق الحسي تختلف بها انواع الانفعالات و باعتبار اختلاف نسبتها الى المقل تختلف بها انواع الفضائل - وحركة العقل مفايرة لحركة الشوق الحسي فلا يمتنع اذن ان بعض الاختلاف في الموضوعات يحدث تفايرًا في الانفعالات دون الفضائل كما اذا تعلقت فضيلة واحدة بانفعالات

كثيرة على ما نقدم في الفصل السابق وبعضه بحدث تقايرًا في الفضائل دون الاندالات كما اذا تعلقت فضائل مختلفة بــانفعال واحد كاللذة •ولماكانت الانفعالات المختلفة المختصة بقوى مختلفة ترجع دائمًا الى فضائل مختلفة كم عرَّ في الفصل السابق كان اختلاف الموضوعات الهناصة بقوى مختلفة يُحميث دائمًا المنافقة لما اذا اذذ اثنا مذاك كالدر المالة ما لذر اذتًا موقّة ما الكان

اختلاقاً في انواع الفضائل وذلك كالحبر المطلق والحبر المقيّد ببشقة ولما كان المقل يدبر قوى الانسان الساقلة بنوع من الترتيب و يتناول ايضاً الاشياء الحلارجة كان الموضوع الواحد للانفمال باعتبار ادراكه بالحساق بالوم أو بالعقل ابضاً و باعتبار اختصاصه ايضاً بالنفس او بالبدن او با هو خارج عنهما تختلف

نسبته الى العقل وهكذا من شأنه ان يُحدِث تنابِرًا في الفضائل · فاذًا خير الانسان الذي هو موضوع المحبة والشهوة واللذة يمكن اعتباره خاصًا بشعور البدن او بادراك النفس الباطن سواة كان الغرض منه خير الانسان سيـــــفــ ذاته

البدن او بادراك النفس الباطن سواة كان الفرض منه خير الانسان سية دائه باعتبار البدن او باعتبار النفس او كان الفرض منه خير الانسان بالقياس الى

النيروكل اختلاف من هذا القبيل ناشى لاعن اختلاف النسبة الى العقل يُحدِثُ اخْتُلَافًا في الفضيلة وعلى هذا أذَا اعتبُرخيرٌ م فان كان مدركاً بجاسة اللس وراجمًا الى حفظ الحيوة الانسانية في الشخص او في النوع كلذائذالطمام والنكاح فهو الى فضيلة العفة · واما لذاتسائر المشاعر فلعدم شدتهالا يستصميما العقل فل يُجِمَل لها فضيلة لان الفضيلة التعلق بالامر العسير كالصناعة ايضاً على ما في الخُلقيات ك ٢ ب٣٠ واما الحير الذي ليس يدرك بالحس بل بقوة باطنة وبخنص بالانسان باعتباره في ذاته فهو كالمال والشرف فان المال يرجم في اصله الى خير البدن والشرف قائم بمني يُدرَك في النفس. وهذا النوع من الخيرات يجوز اعتباره اما على وجه الاطلاق من حيث يرجع الى الشهوانية او مع مشقة من حيث يرجع الى العضبية وهذا التفصيل لايحلَّ له سينح الخيرات التي يلتذ بها ا اللس لانها خيرات خسيسة انما تلائم الانسان من حيث يشارك الحيوانات العجم · فاذا اعتبر خيرالمال على وجه الاطلاق من حيث هو موضوع الشهوة | او اللذة او المجبة فهو الى السخاء واذا اعتبر مع مشقة من حيث هو موضوع الرجاء فهوالى العظمة واما خير الشرف فاذا اعتبرعلي وجه الاطلاق \_ من حيث هو موضوع المحبة فهو الى فضيلة يقال لها فيلوتيميا اي حب الشرف واذا اعتبر مع مشقة من حيث هو موضوع الرجاء فهو الى الشهامة فيظهر من ثمه ان وحب الشرف الى الشهوانية والعظمة والشهامة الى الغضيية . واما خير ان بالقياس الى النير فليس فيه مشقةٌ في ما يظهر بل يوخذ عل وحه الاطلاق من حيثهو موضوع لانفعالات الشهوانية وهذا الخيرقد يلذ لبعض الناس من حيث يبتذل لغيره اما في الامور الجدية اي الافعال التي يقصد بها [ العقل الى الغاية المقتضاة او في الامور الهزلية اي في الافعال المقصود بها مجرد للذة والتي ليست نسبتها الى العقل كسبة الافعال الأُولى · اما الامور الجدية |

فيبتذل فيها الانسان لنيره على نحوين اما بترويحه قلبه بالاقوال والافعال اللائقة وهذا يرجع الى فضيلة سهاها ارسطو صداقةً في الخلقيات لـ ٢٠٧ ويمكن ان تستى كياسة واما باخلاصه له بالاقوال والافعال وهذا يرجع الى فضيلة اخرى يسميها الفيلسوف صدقاً فان الاخلاص ادنى الى العقل من اللذة واقرب الى الجد منه الى الحزل ومن لله كانت لذة الحزل الى فضيات اخرى يسميها الفيلموف إ

في الخنقيات ك£ب٥ فكاهةً · وعلى هذا يتضج ان الانفعالات يتعلق بها عند ارسطو عشر فضائل خلقية وهى الشجاعة والمفة والعظاء والعظمة والشهامة

وحب الشرف والحلم والصداقة والصدق والفكاهة وهي تتمايز بجسب اختلاف الاغراض او اختلاف الانفعالات او اختلاف الموضوعات فاذا أضيف

اليها المدانة التي نتعلق بالافعال كانت جملتها احدى عشرة فضيلة اذًا اجيب على الاول بان موضوعات الفعل الواحد بالنوع لها كلها نسبةً " واحدة الى العقل بخلاف موضوعات الانتمال الواحد بالنوع لان الافعال لاتنافى المقل كالانفعالات

وعلى الثانى بأن الوجه \_ف اختلاف الانفعالات غيرالوجه في اختلاف الفضائل كالتقدم في جرم الفصل

النسبة الى العقل

وعلى الثالث بان الأكثر والاقل لايحدثان تغايرًا في النوع الا بسبب اختلاف وعلى الرابع بان الخير اقوى على التحريك من الشرلان الشر لايفعل الابقوة الخيركا قال ديونيسيوس في الاسماء الالحية ك٤ب ٤مقا ٢١و٢٢ ولذلك كان الشرلايحدث للمقل مشقة لقتضى الفضيلة الااذاكان بالنا حدُّ النهاية وهو لا يكون في ما يظهر الا واحداً في الجنس الواحد من الانفعال ومن ثمه لم يُجعَلَ ني الفضب الا فضيلة واحدة وهي الحلم ولا ـــِـفُح التهور الا فضيلة واحدة وهي ا

الشَّجاعة واما الحبر فانه يحديث مشقةٌ تقنضي الفضيلة وان لم يكن بالفاً حدّالنهاية في جنس ذلك الانفعال ولذلك جُيل سينه الشهوات فضائل خلقية مختلفة كما

#### 

أَلْجِثُ الحادي والستونَ في امهات الفضائل — وفيه خمسة قصول

في حساس المنظر في امهات الفشائل والهمث في ذلك يدور على خس مسائل - 1 في ان الفشائل الخلقية عل يجب ان تسمى امهات أو أصولاً - ٢ في عددها - ٣ في انها امها هي - ٤ هل هي متايزة - ٥ هل فستمها الى فضائل سياسية درزكية وفضائل النفس الزكية

## الفصلُ الاولُ

ني ان الفشائل اطلقية هل يجب ان تدعى امهات او اصولاً يُعْطَى الى الاول بان يقال: يظهر ان الفضائل الخلقية ليس يجب ان تُدعى

المهات او اصولاً لان الاشياء القسيمة بعضها لبعض هي معاً بالطبع كما في كتاب المقولات في باب معاً فليس احدها آصل من الآخر. وجميع الفضائل

قسيمة بمضم المعض في جنس الفضيلة . فاذا ليس بجب ان يقال لم مضها اصول ٢ وايضاً ان الغاية أصل من الواسطة . والفضائل اللاهوتية لملق بالغاية

والفضائل الحلقية نتملق بالواسطة · فاذًا ليس يجب ان تُدعَى الفضائل الحلقية اصولاً او امهات بل بالحري لاهوتية ٣ وايضًا ما بالذات آصراً, ثما بالمشاركة · والفضائل المقلية راحمةٌ الى الناطة.

بالذات والفضائل الحلقية راجعة الىالناطق بالمشاركة كما مرّ في مب ٥٨ف ٠٠ فالفضائل الحلقية ليست اصولاً بل بالاحرى الفضائل المقلية لكن يمارض ذلك قول امهروسيوس في نفسيره آية متى : طو بي للساكين بالروح:

« نعلم أن أمهاتالفضائل أربع العنة والعدالة والفطنة والشجاعة » · وهذه فضائل خالمة • فالنضائل الخلقية اذن امهات والجوابان يقال لمأكان كلامناعلى الفضيلة بالاطلاق كان المراد منة الفضيلة الإنسانية · وقد اسلفنا في مب٢ ٥ ف ٣ ان الفضيلة الإنسانية ثقال باعتبار كمال حقيقة الفضيلة فهي نقتضي استقامة الشوق لان هذه الفضيلة لا تولى القوة على حسن الفعل فقط بل تولي استمال الفعل الحسن ايضاً • واما الفضيلة التي لا لقال باعتباركمال حقيقة الفضيلة فلا نقتضي استقامةالشوق لانها انما تولي القوة على حسن الفعل فقط ولكتها لا تولي استعال الفعل الحسن · ومعلوم أن الكامل

آصل من غيرالكامل ولذلك كانت الفضائل التي نتضمن استقامة الشوق تُدعَى اصولاً وهذه هي الفضائل الخلقية والفطنة فقط من الفضائل المقلية لانها خلقية على نحو ما باعتبار موضوعها كما يتضح مما مرَّ في مب ٥٧ ف٤ ومب ٥٨ ف٣٠ فن الصواب اذن ان تجمل امهات الفضائل او اصولها في الفضائل الخلقية

اذًا اجبب على الاول متى انقسم الجنس المتواطئ الى انواعه كانت اقسامه متساوية في حقيقة الجنس وان كان بعضها باعتبار حقيقة طبعه أولي واكمل من بمض كما ان الانسان آصل واكل في طبعهِ من سائر الحيوانات وامامتي كانت القسمة في الجنس المشكك وهو المقول على كثيرين بحسب المتقدم والمتاخر فلا يتنع ان يكون احد الانواع آصل من الآخر حتى في الحقيقة العامة

كالوجود فاتهُ آصل في الجوهر منهُ في العرض ومن هذا القبيل قسمة الفضائل الى اجناس مختلفة من الفضائل لان خير العقل لا يوجد في جميع الفضائل على نسية واحدة وعلى الثاني بان الفضائل|اللاهوتية اعلى من الانسان كما مرَّ في مب ٥٨ف٣ فلا يقال لها حقيقة فضائل انسانية بل فائقة الرتية الانسانية او الاهية

وعلى الثالث بانهُ وان كان ما عدا الفطنة من الفضائل العيّلية آصل من الفضائل الحُلقية باعتبار المحلككهُ ليس آصل منها باعتبار حقيقة الفضيلة لتعلقها بالحير الذي هو موضوع الشوق

الفصلُ الثَّاني

في ان امات الفضائل هل هي اربع" يُتخطِّ إلى الثاني بان يقال: يظهر ان امهات الفضائل ليست اربعاً فان الفطنة

مديرة لما الرالفضائل الخلقية كما يضح ما مرً في مب ٥٠ ف و ٥٠ و ١٠ كان مديراً لغيره فهو آصل منة - فاذا الفطنة و حدها أصل الفضائل

٢ وايضًا أن أصول الفضائل خلقية على نحو ما • وأنما تنوجه الى الافعال المخلقية بالدقل العملي والشوق المستقيم كما في الخلقيات ك٢٠٠١ • فاذًا أصل

الفضائل فضيلتان فقط والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة ال

اصلا لا يشترط فيه ان تحون اصلا بالنسبة الى جميع انفضائل بل بالنسبة الى ا بعضها · فيظهر اذن ان اصول الفضائل أكثر من اربع لكن يعارض ذلك قول غريفور يوس في ادبياته لك ٢٩-٤٥ « ان بناه الفعل

الصالح قائم كله على اربيم فضائل "
والجواب ان يقال ان عدد الاشياء يؤخذ اما باعتبار مبادئها الصورية او
باعتبار ممالها ، وامهات انخضائل اربعر بكلا الاعتبارين فان المبدأ الصوري

العقبار محافة • وامهات المصائل اربع بكالا الاعتبارين فان المبدأ الدوري:
الفضيلة التي عليها كلامنا هو خيرا الهقل وهذا يجوز اء باره على نحوين اولا باعتبار
قيامه بلاحظة العقل ومهذا الاعتبار يكون اصل النصائل فضيلة واحدة وهي
التي يقال لها فطنة • وثانيًا باعتبار تعلق ترتيب العقل بشيء فاما الني يتعلق
اللانفسال فخصل فضيلة العدالة او بالانعالات فيحي ان يكون ثمه فضياتان لان

الانفعالات من اعبرت منافرتها للمقل وجب تعلق ترتيبه بها وهذه المنافرة يجوز السخل است تكون على نحوين اما بان يدفع الانفعال صاحبه الى شيء مضادر المقلل وحيثان يجب ردع الانفعال وحيثان يجب ردع الانفعال إصاحبة عما يرشد اليه المقل كالحوف من الاخطار او الإنصاب فيجب اذ ذالك ان يثبت الانسان مشتداً في ما يرشد اليه المقل لئلا يتكمى عنه ومن ذلك توشيخاعة وكذلك غيد هذا المدد نفسه باعتبار عمال الفضائل فلن

والناطق بالمشاركة واقساء ثلاثة الارادة التي هي عمل المدالة والشهوانية التي هي محل العقة والنضيية التي هي محل الشجاعة اذًا أجب على الاول بارني الفطنة اصل لجمج الفضائل بالإطلاق وإما

الفضائل الأُخِر فيسل كلَّمنها اصلاً في جنسه وعلى الثاني بان للناطق بالمشاركة ثلاثة اقسام كما نقدم قوياً وعلى الثالث بان جميع الفضائل الأخر التي بعضها آصلُّ من بعض ترجم

وعل الثالث بان جميع الفضائل الإخرالتي بعضها اصلٌ من بعض ترج الى الفضائل الاربع المنقدم ذكرها باعتبار الحل وباعتبار الحقائق الصورية

الفصل' الثالثُ في ان خيرهذه النشائل هل هي اولى منها بان تجمَّل اصولاً يُتَحقِّل الى الثالث بان يقال : يظهر ان غير هذه الفضائل أولى منها بانتُجُعَل

بخفق الى اتنات بال يعال : يعبر ان عار هذه انصناس اول مها بالبجس اصولاً لان الاعظم في نح كل جنس هو الآصل في ما يظهر ، والشهامة نفمل المظيم في جميع الفضائل كما في الحُلقيات ك ٤ ب ٣ · فعي اذن أً ولى بما سواها بان تجمل اصلاً لفضائل

وايضاً ما به تتررساتر الفضائل فهو الأصل الاخص لها في ما يظهر.
 وهذا شان التواضع فقد قال غريغور يوس في خط ٧ على الانجيل « من استجمع

كل الفضائل دونالتواضع فمثله مثل من يحمل تبناً ويعرضه للريج» فيظهر اذن ان التواضع هو الاصل الاخص لجيع النضائل ٣ وايضاً يظهر ان الاصل الاخص ما كان الاكل. واكمل الفضائل هو الصبركقوله في يم ٤٠١ «الممل الكامل للصبر» فالصبر اذن يجب ان يجمل ككن بمارض ذلك ان توليوس ردًّ في خطابته جميم الفضائل الي هذه الاربع والجواب ان يقال قد تقدم في الفصل الآنف ان هذه النضائل الاربع تُمتبر امهات باعتبارالحقائق الصورية الاربع للفضيلة التي عليهاكلامنا وهي توجد اصالةً في بعض الافعال او الانفعالات فان الخير القائم بملاحظة العقل يوجد اصالةً في امر العقل وليس في رأ يه او حكمه كما من في مب٧٥ ف ١ و٢و٥ و كذلك ايضاً خيرالعقل من حيث ُيجعَل في الافعال باعتبار استقامتها ووجوبها يوجد اصالةً في المعاملات البدلية والتوزيعية التي يُعامَل بها الفير بوجه المساواة • وخيرقم الانفمالات يوجد اصالةً في الانفمالات التي يتمسرجدًا قمما وهي لذات اللس • وخير الثبات على الاستمرار في خير العقل ضد سورة الانفعالات يوجد على وجه الخصوص في اخطار الوت التي يتمسر جدًّا مدافعتها ١١٤٠ تقرر ذلك جازلنا اعتبار الفضائل الاربع المتقدم ذكرها على نحوين احدها بحسب الحقائق الصورية العامة وبهذا الاعتبار يقال لها اصول ُ اشمولها جميع الفضائل فان كل فضيلة تبعث على حسن اعتبار العقل يقال لها فطنة وكل فضيلة تبعث. على حسن اعتبار الواجب والمستقيم سينح الافعال يقال لها عدالة وكل فضيلة نقمع الانفعالات وتقهرها يقال لها عَفة وكل فضيلة تحمل على ثبات الجأش في | مقارمة كل انفعال يقال لها شجاعة وبهذا الاعتبار تكلم على هذه الفضائل كثيرً" ن الآية القديسين والفلاسفة وبه تندرج تحتّها سائر الفضائل ومكذا

تسقط جميع الاعتراضات. والثاني باعتبار كون هذه الفضائل موضوعة مما هو الاخص فيكل موضوع وهي بهذا الاعتبار فضائل خاصة قسيمة لنبرها وانما يقال لحا اصول القياس الى الفضائل الأخر بسبب اصالة الموضوع فيقال فطنة للفضيلة الآمرة وعدالة للفضيلة التي تتعلق بالافعال الواجية بين الاكفا. وعفةٌ [ للفضيلة التي تقهر شهوة لذات اللس وشجاعة للفضيلة التي تحمل على الثبات في

مواقف اخطار الموت ويهذا الاعنبار ايضا تسقط الاعتراضات فان سائر الفضائل يجوزان تكون اصيلةً باعتباراتٍ أخرى واما هذه فيقال لها اصولُ باعتبار الموضوع كما نقدم

# القصل الرابع

في أن الفضائل الاربع التي في أميات عل في متايزة يتخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الفضائل الاربع المتقدم ذكرها ليست متغايرة ومتمايزة فقد قال غريغوريوس في ادبياته لـ ١٢ ب١ ٥ الفطنة الحالية

من المدالة والمفة والشجاعة ليست فطنة حقة والمفة الخالية من الشجاعة والمدالة والفطنة ليست عفة كاملة والشجاعة الخالية من الفطنة والمفة والمدالة ليست شجاعة تامة والمدالة الخالية مرء الفطنة والشجاعة والعفة ليست عدالة

حقيقية » ولوكانت هذه الفضائل الاربع متمايزة لم يكن الامر كذلك فان انواع الجنس الواحد المتفايرة لايوصف احدها بالآخر · فاذًا ليست الفضائل

الاربع المنقدم ذكرها متايزة ٢وانضاً إن الامور الممارة لا يوصف احدها عا هو خاص مالآخر واشجاعة

توصف بما هو خاص بالعفة فقد قال امبريسيوس في الواجبات ك ١ ب٣٦ «انما تكون الشجاعة الصحيحة متى قهر الانسان نفسه ولم يضعفه او يثن عزمه شي ممن

الاهوا· المذمومة » وقال ايضاً عن العفة في ب٤٣ و٤٥ « تَرَعِي طريقة او نظام

كل ما نرى ان نفعله او ان تقوله » فيظهر اذن ان هذه الفضائل ليست متمايزة ٣وايضاً قال الفيلسوف في الخلقيات كـ٣ب١٤ن الفضيلة يشترط لما « اولاً | العلم وثانياً الانتخاب وثالثاً الانتخاب للغاية المميّنة ورابعاً الثبات وعدم التغير في الحال والقمل» ويظهر أن أول هذه الأمور يخلص بالفطنة فأنها الدستور السديد للافعال والثانى وهو الانتخاب بخلص بالعفة حتى لا يصدر الانسان في افعاله | عن الانفعال بل عن الانتخاب بعد قهر الانفعالات والثالث وهو الفعل لا جل الغاية المقتضاة يتضمن نوعاً من الاستقامة وهي تختص بالمدالة في ما يظهر والرابع وهو الثبات وعدم التغير يخنص بالشجاعة · فاذًا كلُّ من هذه الفضائل تشمل جميم الفضائل · فليست اذن متمايزة لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب آ داب الكنيسةب١٥ « تُقسَم الفضيلة الى اربع باعتبار اختلاف عاطفة المحبة » ثم ذكر ان هذه الاربع هي الفضائل المتقدم ذكرها • فاذًا الفضائل الاربع المتقدم ذكرها متايزة والجواب ان يقال قد لقدم في الفصل الآنف ان الفضائل الاربع المتقدم ذَكرها تُستبرعلي نحوين فمنهم من يعتبرها من حيث ندل على هيئات عامة في نفس الانسان حاصلة في جميم الفضائل بمعنى ان يكون المراد بالفطنة استقامة التمبيزفي بعض الافعال او الموضوعات وبالمدالة استقامةً في النفس بها يفعل بعض الانفعالات او الافعال حتى لا لتعدى الحدُّ الواجب وبالشجاعة عيئة للنفس بها يثبت الانسان في ما يقتضيه المقل ضد جميم سورات الانفعالات او مشاق الافعال وهذا الاعتبار من التمايز لايفيدتغايرًا في ملكة الفضيلة مر · \_ جهة المدالة والعفة والشجاعة لان كل فضيلة خلقية من حيث هي ملكة ينبغي ان يكون لها نوعٌ من الثبات حتى لا تنغير من ضدها وهو شأن الشجاعة على

ما أنمدم ومن حيث هي فضيلة يُقصَدبها الى الخبر الذي يتضمن حقيقة المستقم او الواجب وقد نقدم ان هذا شان العدالة ومن حيث هي فضيلة خلقية مشاركة في العقل ترعى في جميع الاشياء الحد الذي يقتضيه العقلولا تتعداه وقد تقدم ان هذا شأن المفة وانما يظهر ان صفة التمييز التي تخلص بالفطنة هي وحدها تتازعن الصفات الثلاث الأخرى من حيث انها تخنص بالعقل بالذات والثلاث الأخرى لنضمن نوعاً من المشاركة فيه من حيث يعلقها على نحو ما بالانفعالات او الافعال · وعلى هذا تكون الفطنة فضيلةً عما يزة للثلاث الأخر وإما الثلاث الأخر فلا تكون فضائل متمايزة بينها اذ من الواضح ان الفضيلة الواحدة بعينها ملكة ٌ وفضيلة ٌ وخلقية · ومنهم من يعتبر هذه الفضائل الاربع وهو الامثل من حيث يخلص كلُّ منهابموضوع خاص تبدو فيه على وجه الاصالة تلك الهيئة العامة التي منها يؤخذ اسم الفضيلة كما نقدم فىالفصل الآنف وعل هذا واضمر ان الفضائل المنقدم ذكرها ملكات متفايرة متايزة بتأيز موضوعاتها اذًا اجيب على الاول بان كلام غريغوريوس على الفضائل الاربع المتقدم ذكرها انما هو بالاعتبار الاول او يقال ان هذه الفضائل الاربع توصفكلُّ منها بالأخرى بنوع من الفيض لان ما هومن شأن الفطنة يسيح على الفضائل الأخر من حيث تدبَّر بالفطنة وكل واحدة من الفضائل الأخر تسيم على الأخر باعتباران مناستطاع الأصعب يستطيع الاسهل ايضا فمن قدر على قع شهوات الستلذات اللسية ائلا لتمدى حدَّ الاعتدال بما هو في غاية الصعوبة صار يذلك اقوى على قمع التهور في مخاطر الموت لئلا يتمدى حدّ الاعتدال مما هو اسهل جدًا وبهذا الاعتبار توصف الشجاعة بالعفة كما توصف العفة ايضاً بالشجاعة من سيحان الشجاعة عليها من حيث ان من كان بشجاعته ثابت الجاش ضد اخطار الموت بما هو في غاية الصعوبة كان اقوى على الثبات ضد سورة اللذات فقد قال توليوس فيالواجبات اليس يُعقَل أن من لا يقهرهُ الحَوف لَقهرهُ الشهوة وان من لا تغلبهُ المشقة يمكن ان تغلبهُ اللذة احيانًا »

وبذلك يتضح الجواب على الثاني ايضاً فان المفة تمفظ الاعتدال في كل شيء والشجاعة لقوي القلب على مدافعة اهواء اللذات اما من حيث ان هذه الفضائل تتضمن بعض شروط عامة للفضائل او بطريق الفيض على ما نقدم وعلى الثالث بائت تلك الشروط المامة للفضائل التي وضمها الفيلسوف. ليست مخصوصة بالفضائل المتقدم ذكرها لكن يمكن تقصيصها بها بالعاريةة التي تقدمت في جرم الفصل

## الفصلُ الحامسُ

في ان قسمة امهات الفضائل الي فضائل سياسية ومزكية وفضائل النفس الزكمة ومثالة ها, هي سحمحة

يُنخفقً المالحالسربان يقال: يظهران قسمة هذه الفضائل الاربع المحفشائل مثالية وفضائل الديم المؤكمة وسياسية غير صحيحة فقد قال مقروبيوس في كلامه على حلم شديان ك اب ۹ « الفضائل المثالية هي القائمة في المقرل الالهي » وقال الفيلسوف في الحاقيات ك ۱۰ ب ۳ « الن وصف الله بالمدالة والشجافة والمفقة والفطنة لما يُضحك منة » فيمتنع اذن الن تكون هذه الفضائل مثالة .

٢ وايضاً يراد بفضائل النفس الزكية ما كانت مجردة عن الانسالات فقد قال مقرو يبوس في الموضع المتقدم ذكره « ليس من شأن عفة النفس الزكية قم الشهوات الارضية بل نسيانها بالمرة ولا مر شأن شجاعة النفس الزكية التغلب على الانسالات بل جهلها » وقد تقدم في مب ٩٥ ف ٢ وه ان هاتين

الفضيلتين يمتنع تجردهما عن الانفعالات · فاذًا يمتنع كونهما فضيلتين

النفس الزكبة ٣ وايضاً قال مقرو يبوس نما يتصف بالفضائل المزكية « اوائتك الذير يهر بون على نحو ما من البشريات ويتشبثون بالالهابات وحدها «وهذا مستقبع" في ما يظهر فقد قال توليوس في الواجبات ك ١ « الذين يقولون انهم بمحتقرون ما

بمظمه كثيرون » يعني الولايات والاحكام»فليس اني لااعتبر فعلهم هذا محمودًا ققط بل اعتبره مذمومًا ايضًا » · فليس يوجد اذن فضائل مزكية ع وايضًا قال مقروبيوس ان الفضائل السياسية هي « ما بها يدبر الرجال

الاخيار امر الجهور ويحمون الدن» وهذا الحير العام انما تتكفل به العدالة الشرعية وحدهاكما قال الفيلسوف في الحلقيات كـ • ب ١ • فاذًا ليس ينبغي ان يقال

النبرها فضائل سياسية لكن يعارض ذلك قول مقرو يبوس في الموضع المتقدم ذكره « ان فلوطينوس الذي هو إمام كافلاطون بين معلمي الفلسفة قال ان اجناس امهات الفضائل

الذي هو إمام كافلاطون بين معلمي الفلسفة قال ان اجناس امهات الفضائل اربعة فالأولى تدعى سياسية والثمانية مزكية والثالثة فضائل النفس الزكية والراسة مثالة »

والجواب ان يقال لابدً لحصول الفضيلة للنفس من ائتمامها يشيء وهذا هو الله الذي اذا التممينا به صلحت سيرتناكما قال اوضعطينوس في آداب الكليسة ب ٢ فلا يد اذن أن يكون للفضيلة الانسانية شال سابق في الله كما توجد فيه ايضًا وجودًا سابقًا حقائق جميع الاشياء ١ ذا تقرر ذلك جاز اعتبار الفضيلة

من حيث وجودها المثنالي في الله ويهذا الاعتباريقال الفضائل المتقدم ذكرها مثالية بمغي ان يراد بالفطنة في الله العقل و بالفقة الله المقل الالهي وبالعفة التفال عندانا باعتبار موافقة الشهوائية للمقل وشجياعة الله عدم تغيره وبعدالته حفظ الشريعة الازلية في افعاله كما قال فلوطينوس ولما

كان الانسان بطبعه حيوانًا سياسيًا كان يقال لهذه انفضائل مر\_ حيث هي موجودة في الانسان بحسب طبعه سياسية اي من حيث ان الانسان يصبر مهذه الفضائل مستقباً في ادارة الامور البشرية ويهذا المعنى كان كلامنا الى الآن على هذه الفضائل ، الا انه لما كان من شأن الانسان ان يسمو الى الالمات ايضاً وقد اشير علينا بذلك في الكتاب المقدس غير مرة كقوله في متى ٥ : ٤٨ « كونوا كامليت كما إن اباكم النمادي هو كامل » كان لابد من حمل فضائل متوسطة بين السياسية التي هي فضائل انسانية وبير المثالية التي هي فضائل الهية وهذه الفضائل المتوسظة تتمايز بحسب اختلاف الحركة والمنتهى فمنها فضائل المتسامين والنازعين الى الشبه الالهي وهذه يقال لها فضائل مزكية وذلك متى كانت الفطنة تحتقر بتامل الالهبات جيع العالمبات وتوجه جيع افكار النفس الى الالحيات وحدها والعفة تتحافى عا يقتضه استعال المدن بقدر ما تحتمله الطبيعة والشجاعة تدفع الرعب عن النفس بسبب تركها البدن واقبالها على العاويات والعدالة تجعل النفس بكليتها ان ترضى بسلوك هذا السهدان ومنها فضائل الذين قد ادركوا الشبه الالمي ويقال لما فضائل النفس الزكية وذلك متى كانت الفطنة تنظرفي الالهيات وحدها والعفة لاتعرف الشهوات الارضية والشجاعة تجهل الانفمالات والمدالة تتفق مع المقل الالهى بعهد دائم باقتدائها بهِ • وهذه الفضائل خاصة بالسعداء او ببعض الذيرني ادركوا في هذه الحيوة غاية الكال اذًا اجيب على الاول بان الفياسوف انما يتكلم على هذه الفضائل باعتبار تعلقها بالامور البشرية كتعلق العدالة بالبيع والشراء والشجاعة بالخوف والعفة بالشهوات اذ أن وصف الله بها بهذا المعنى لَمَا يُضْعَكُ منه

وعلى التالي بان الفضائل البشرية اي فضائل الناس الموجودين في هذا العالم

تعلق بالانتمالات . وأما فضائل الذين ادركوا السعادة التأمة فعي مجودة عن الانتمالات ومن ثمه قال فلوطينوس « الفضائل السياسية تخفض الانتمالات » أي تعدّ لها و الثالثة اي المذالية المنابلة المنابلة النمي الركبة تنسيها والرابمة اي المثالية لايجوز فيها ذكرها» وقد يجاب إيضابان كلام هذا الفيلسوف هناك على الانتمالات باحتبار دلالتها على حركات غير منتظمة وعلى الثالث بان ترك المبشريات حيث تقتضيها الفرورة رذيلة وهو في ماعدا ذكل فضيلة وعلى هذا قال توليوس قبيل ذلك فينغي عذر اولئك الذين لا يُعترفن

وعلى الثائث بان ترك البشريات حيث نقتضيها الضرورة رذيلة وهو في ماعدا ذلك فضيلة وعلى هذا قال توليوس قبيل ذلك « ينبني عدر اولئك الذين لا يُمنّون إبسياسة الشعب بل يتقطعون بثاقب عقلهم الى درس الملوم والذين بسبب وهن محمتهم او بسبب آخر اهم يتركون الخطط السياسية و يتنزلون لنيرهم عن سلطان الامروالني وشرفه » ويوافق هذا قول اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٩ س١٩

« ان محبة الحق تقتضي الفراغ المقدس وضرورة الهبة توجب الانشفال بامور

المدل · فان لم يامرنا احد بجمل هذا الوقر ينبغي النمرغ لادراك الحق والنظر فيه وان أُمرِنا به وجب تحمله لضرورة الحبة » وعلى الرابع بان المدالة الشرعية انما تحدق وحدها بالحيرالعام بطريق المباشرة ولكنها توجه اليه يطريق الامرجيم الفضائل الأخركما قال الفيلسوف سيثم

ولاتها توجه اليه بطريق الاحرجيع الفضائل الاخركا قال الفلسوف فيها الخلقياتك هب اذبجب ان يعتبران الفضائل السياسية باعتبار المراد منهاهنا لاتتكفل بخير المجتمع فقط بل بخير اجزائه ايضاً كالمنزل او الشخص الفرد

#### 

في الفضائل اللاهوتية — وفيه اربعة فصول ثم يجب النظر في الفضائل اللاهوتية والبحث في ذلك يدور على اربع مسائل — ١ هل يرجد فضائل لاهوتية — ٢ في ان النضائل اللاهوتية عل هي بما يوة الفضائل الفتلية والحلقية إسـ ٣ في انهائم هي وما هي شـ ع في ترتيبا أَلْفُصِلُ الأُولُ

هل ياجد فضائل لاهوتية

من يوجد نصائل لاهوتية فني يُخطى الى الاول بان يقال : يظهر ان ايس يوجد فضائل لاهوتية فني

ليست الفضائل اللاهوتية فضائل الانسان ٢ وايضاً ان معنىالفضائل اللاهوئية الفضائل الالهية والفضائل الالهيةهي

الفضائل المثالية كما تقدم في المجمّ الأنف ف • وهي لاتوجّد فينا بل في الله • فاذًا الفضائل اللاهوتية ليست فضائل الانسان

لله المسلمان المرسوية بيست فصائل التي بها تنوجه الى الله الذي هو المبدأ الأول والفاية القصوى • والانسان متوجه بطبيعة المعلل والارادة الى المبدأ الأول والغاية القصوى • فلاحاجة اذن في توجه المعلل والارادة الى الله

. المبدأ الاول والفاية القصوى · فلاحاجة اذن في نوجه المقل والارادة الى الله الى مكنات فضائل لاهوتية كن يعارض ذلك ان اوامر الشريعة تتملق بافعال الفضائل · وفي الشريعة

لغن يعارض ذلك ان اوامر الشريعة تنعلق بافعال الفضائل - وفي الشريعة الالهية اوامر تتعلق بافعال الايمان والرجاء والهمبة فني سي ٨٠٠٪ ايها المتقون الله آمنوا به »ثم فال « ارجوه » ثم قال « احبوه » - فاذا الايمان والرجاء والمحبة

آ منوا به » ثم قال «ارجوه » ثم قال «احبوه » · فاذًا الايمان والرجاء والهجة فضائل مرجّهة الى الله · فهي اذن لاهوتية والجواب ان يقال ان قوة الانسان على الافعال التي تسوقه الى السعادة

تستكل بالفضيلة كما يتضع مما مر" في مب عن ه ومب ف و ومب ه ه ق م و المسلمة والنسان سعاد تان كما مر" في مب ع ف م و و المدان ما حداما معادلة المطبعة الانسان الموخ اليها بمادى وطبيعة والثانية مجاوزة طبيعة الانسان وهي التي لا يستطيع الانسان المبلوخ اليها الا بالقدرة الالمية

صراً بالمسيح «شركا: عِنْ الطبيعة الالحية » والكانت هذه السعادة محاوزة نسبة الطبيعة الانسانية لم يكن في مبادى والانسان الطبيعية التي في مصدر اعاله الصالحة في ضمن حدود نسبته كفاة السوقه الى هذه السعادة فوجب من تمه ان بُنرَغ عليه بالقوةالالهية بمضمبادي. ينساق بها الى السعادة الفائقةالطبيعة ا كما ينساق بالمبادى. الطبيعية الى الفاية الطبيعية له وان كان بجتاج في هذه ايضاً الى المدد الالهي • وهذه المبادى، يقال لها فضائل لاهوتية اولاً لكون الله هو موضوعها من حيث اننا ننساق بها كما ينبغي الى الله وثانياً لكونها تُمْرَع علينا من الله وحده وثالثًا لانها انما وردت في الكتاب المقدس بمجرد الوحي الالهي اذًا اجيب على الاول بان الطبيعة تُسنَد الىشىء على ضريين بالذات وجذا الاعتباركانت الفضائل اللاهوتية فوق طبيمة الانسان وبالمشاركة كاشتراك الحطب المشتمل في طبيعة الناروبهذا المعنى يتفق للإنسان على نحو ما ان يشترك في الطبيعة الالهية كما نقدم سيفحرم الفصل وعلى هذا يصح اتصاف الانسان بهذه الفضائل بمنى المشاركة في طيعة النير وعلى الثاني بان هذه الفضائل لايقال لما الهية بمعنى انبالله متصف بها بل بمنى اننا نتصف بها بقدرة الله و بالنسبة اليه فهي إذًا ليست مثالية بل مثلة وعلى الثالث بان المقل والارادة يتوجهان طبعًا الى الله من حيث هو مـدأً الطبيعة وغايتها على قدرما يناسب الطبيعة لكنهما لايتوجهان اليه طبعاً توجهاً كافياً من حيث هو موضوع السمادة الفائقة الطبيعة أَ لفصلُ الثَّاني في أن الفضائل اللاهوتية هل هي ممايزة الفضائل المقلية والحلقية

يُتُخطِّي إلى الثاني بان يقال: يظهر ان الفضائل اللاهوتية ليست بما يزة

للفضائل الخلقية والعقلية لانها اذا حصلت للنفس الانسانية فلا تعدو ان تكهن كَمَالًا لِهَا فِي جِزَّتُهَا العَلَى او في جزئها الشوقي • والفضائل التي هي كمالُ للجزء | العقلي يقال لها عقلية والفضائل التي هي كمال للجزء الشوق يقال لها خلقية · فاذًا | ليست الفضائل اللاهوتية بمايزة للفضائل الخلقية والمقلبة ٢ وايضاً يراد بالفضائل اللاهوتية تلك الفضائل التي تسوقنا الى الله • وفي أ جملة الفضائل العقلية فضيلة تسوقنا الى الله وهي الحكمة التي نتعلق بالالهمات من حيث تنظر سينم العلة العليا • فاذًا ليـت الفضائل اللاهوتية بمايزة للفضائل المقلية ٣ وايضاً قد اوضح اوغسطينوس في كتاب آداب الكنيسة ب ١٥ ايـــ الفضائل الاربع الامهّات هي نظام الحب والحب هوالهبة التي تُجعَل فضيلةً لاهوتية • فاذًا ليست الفضائل الحاقية عايزة للفضائل اللاهوتية ككن يعارض ذلك ان ما هوفوق طبيعة الانسان بمايزٌ لما هو بحسبها ٠ والفضائل اللاهوتية هي فوق طبيعة الانسان الذي يتصف بالفضال المقلة الخلقية باعتبار طبيعته كما يظهر مما مرٌّ في مب ٥٨ ف ٤ وه . فهي اذن متمايزة ا والجواب ان يقال قد مرًا في مب ٤٥ ف٢ ان الملكات لتفاير بالنوع بحسب تعايرالموضوعات الصوري • وموضوع الفضائل اللاهوتية هو الله الذي هو الغاية القصوى للاشياء باعتباركوني مجاوزًا ادراك عقلنا وموضوع الفضائل

معايرة بالنوع الفضائل الحلقية والمقلية اذًا اجب على الأول بان الفضائل العقلية والحلقية كمال لعقل الانسان وشوقه بحسب نسبة الطبيعة البشرية واما الفضائل اللاهوتية فهي كمال لما على وجهر فائق الطبيعة

المقلية والخلقية شي لا يستطاع ادراكه بالمقل البشري · فاذًا الفضائل اللاهوتية

وعلى الثانى بان الحكمة التي جعلما الفيلسوف في الحلقيات لـ ٣٠ ٣ و ٧ فضيلة عقلية تنظر في الالهبات من حيث هي خاضمة لنظر العقل الانساني واما الفضيلة وعلى الخالف بانه وان كانت فضيلة المجبة حبا الا انه ليس كل حب محبة ققوله اذن ان كل فضيلة هي نظام الحب يحتسل ان يكون المراد به مطلق الحب او الحب الذي هو فضيلة الحبة قان كان المراد به مطلق الحب كان معنى ذلك ان كلاً من امهات الفضائل نقتضي عاطفة مرتبة واصل كل عاطفة وبمبدأ ها هو لحب كان أمنى مدناه ان كلاً من امهات الفضائل الحب عالى المراد به فضيلة الحبة فليس معناه ان كل فضيلة الحبة عي فضيلة الحبة بالله المبات الفضائل وقت بوجه كل فضيلة الحبة عليس معناه ان كل فضيلة الحبة عليس معناه ان كل فضيلة الحبة فليس معناه ان

أً لفصل الثالثُ ها جمل الاعان والرجا والحجة فشائل لاهوتية صالت ا

ما على المحية كما سيأتي بيانه في ف ع وفي ثا · ثا · مس ٢٣ ف٧ و ٨

يُتخطى الى الثالث بان يقال: يظهر ان ليس من الصواب جعل الفضائل اللاهوتية ثلاثًا اي الايان والرجا، والهجة لان نسبة الفضائل اللاهوتية الى السعادة الالهية كنسبة ميل الطبيعة الى الفاية الطنيعية. والفضائل المجهة الى الغارة العالمية وقائك من ارفضائه ما مدة عده وتوات المادي والمنظمة الى

النايةالطبيعية اتما يُجعَل منها فضيلة واحدة طبيعية وهي تعقل المبادى. • فاذًا يجب ان يُجمَّل فضيلة لاهوتية واحدة فقط

٢ وأيضاً أن الفضائل اللاهوتية هي أكل من الفضائل العقلية والحاقتية • والايمان ليس يجمل في جلة الفضائل العقلية بل هو شيء ادفى من الفضائل الحقلية بل هو لكونه سرفة ناقصة وكذلك الرجاء ليس يجمل في جلة الفضائل الحقلية بل هو أشيء دفى من الفضائة لكونه إنفعالاً • فيالاولى اذن لا يجب جملها فضيلين لاهوتيين

٣ وايضاً ان الفضائل اللاهوتية تسوق نفس الانسان الماللة ، ونفس الانسان الماللة ، ونفس الانسان لا يمكن نسياقها الى الله بالمجلوبة المعقبي الموجود فيه العقل والارادة ، فاذًا ليس بجبان يمكن الا فضيلتان لاهوتيتان تكون احداها كمالاً للمقل والأخرى كمالاً للارادة لكن يعارض ذلك قول الرسول في ١ كور٣٠ : ١٣ • والذي يثبت الآن هو الايمان والحيجاء والحجة هذه الثلاثة ، والجواب ان يقال ان الفضائل اللاهوتية تسوق الانسان الى السعادة الفائقة الطبعة كما يساق بالمرافطيعي لل الذاية التي هي طبعية له على ما تقدم في ف ١ • الطبعة كما يساق بالمرافطيعي الى الذاية التي هي طبعية له على ما تقدم في ف ١ • الطبعة كما يساق بالمرافطيعي الى الذاية التي هي طبعية له على ما تقدم في ف ١ • الطبعة كما يساق بالمرافطيعي الى الذاية التي هي طبعية له على ما تقدم في ف ١ • الطبعة كما يساق بالمرافطية على ما تقدم في ف ١ • الطبعة كما يساق بالمرافطية كما يساق بالمرافطية كما يساق بالمرافطة كما يساق بالمرافظة كما يساق كما يساق بالمرافظة كما يساق كما

والجواب أن يعال الذا المفاقل اللاهوتية لسوق الانسان الى السعادة الفائقة السليمة كما يساق بالمبلوا لطبيعي الى الداية التي هي طبيعية أنه على المبادئ و الأول وهذا يجدث على ضريين اولاً بالعقل من حيث يشتمل على المبادئ و الأول الكلية المعلومة لنا بنزر العقل الطبيعي والتي عنها يصدر المقل في نظره وعمله تواني باستقامة الارادة المائلة طبعاً الى خير المقل الا أن كلا هذب شخط عن رئية السعادة الفائقة الطبع كقوله في اكور ٢- ٩- ٩ لم تر عين ولا سممت اذن ولا خطر على قالب بشر ما اعدم أنته لهيه » واذلك وجب ان يفاض على الانسان من جهة أخلى بعض المبادئ الفائقة الطبيعة أن الطبيعة أمنا بعض المبادئ الفائقة الطبيعة أندن العابدة التي المبائل وهي المقائد التي يتعلن على المبائل والمائلة المناتقة الطبعائي المبائل المبائل والمائلة المناتفة الطبعائي المبائل والمائلة المناتفة الطبعائي الدرك بالنور الالحق وهي المقائد التي يتعلن بها الابائك واما ثانياً فتفاض على المبائل والمائلة المناتفة الطبعائي المبائل والمائلة المناتفة الطبعائي المبائل والمائلة المناتفة الطبعائي المبائل والمائلة المناتفة الطبعائي المبائل والمائلة المناتفة الطبعائية المبائلة المناتفة الطبعائي المبائلة والمناتفة الطبعائي المبائلة والمناتفة الطبعائي المبائلة والمناتفة الطبعائية المبائلة المبائلة المناتفة الطبعائية المبائلة والمبائلة المبائلة المبائل

الارادة التي تتوجه الى تلك الغاية باعتبار حركة القصد المتجهة الى تلك الغاية على الغاية على الغاية على الغاية على الغايد وهذا يعود الى الرجاء وباعتبار ضرب من الاتحاد الروحي تستحيل به الارادة على نحو ما الى تلك الغاية وهذا يتم بالحبة لان شوق كل شيء يحرك ويميل طبعاً الى الغاية التي على طبيعة له وهذه الحركة تحصل عن مطابقة الشيء نوعاً من المطابقة لغايت مطابقة الشيء نوعاً من المطابقة لغايت الذا اجيب على الاول بان المقل يفنقر الى اشياح معقولة يعقل بها فوجب ان

يُعُمَلَ فيهِ ملكة طبيعية مضافة الى الذوة واما طبيعة الارادة فكافية من نفسها التوجه الطبيعي الى الناية باعتبار القصد اليها و باعتبار المطابقة لها · واما التوجه المل ما فوق الطبيعة فطبيعة القوة لاتكني فيه لشيء منهما ولذلك بجب اسيضاف اليها ملكة فائقة الطبيعة باعثبار كليهما وعلى الثاني بان في الايان والرجاء نقصاً ما لان الايان يتعلق با ليس يركى والرجاء بتعلق با ليس حاصلاً والذك كان الايان والرجاء بما هو خاصر القدرة

وعلى الثالث بان الشوق يقنضي امرين الحركة الى الغاية ومطابقة الغاية بالحب

والرجاء يتعلق بما ليس حاصلاً ولذلك كان الايمان والرجاء بما هو خاصاً للقدرة البشرية مخمطين عرب حقيقة الفضيلة واما الايمان والرجاء بما هو فوق طاقة الطبيعة البشرية فعما اعلى من كل فضيلة مناسبة لطبع الانسان كقوله في اكور ١-٥٧ « اضعف شيء عند الله هو اقوى شيء لدى الناس »

وعليه يجب ان يُجمَل في الشوق الانساني فضيلتان لاهوتيتان اي الرجاء والهم.ة الفصلُ الرابعُ هل الايمان متدمَّ على الرجاء والرجاء من الهبة

هل الايمان متدر على الرجاد والرجاد متدم عمل الهبة

يُخطِّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان ترتب الفضائل اللاهوتية لايقتضي ان

يكون الايمان متقدماً على الرجاء والرجاد متقدماً على الحبة لان الاصل متقدم
على الفرع - والهبة اصل جميع الفضائل كقوله في افسس ٣-١٧ ه متأصلين

في الهبة ومتاسين عليها ، فالحبة اذن منقدمة على ما سواها ٢ وايضاً قال اوغسطينوس في التعليم السيمي ك ١ ٣٧٧ لا الاستطيع احد ان يجب ، الم يعتقد وجوده ولكحه اذا اعتقد واحب توصل بحس عمله الى ان يرجو ايضاً » فيظهر اذن ان الإيمان متقدم على الهبة والحبة متقدمة على الربجاء ... ... ... ... ... ... كا طافقة كما مر في مب ٢ ف ٢ والربجاء الله وايضاً ان الحل هو مبدأ كل عاطفة كما مر في مب ٢ ف ٢ والربجاء ... يدل على عاطنة ما لكونه انفعالاً كما مرّ في سب ٢٦ ف ٢٠ ف ١٥ الدّا الهبة التي هي الحب منقدمة على الرجاء كن يعارض ذلك الترتيب الذي وضعه الرسول بقوله في ١ كور ١٣–١٣ « والذي يثبت الان هو الايمان والرجاة والهبة »

لكن يمارض ذلك الترتيب الذي وضعه الرسول بقوامر في ١ فور ١٣-١٣ « والذي يثبت الان هو الايمان والرجاه والحبة » والجواب ان يقال ان الترتيب ضربان كوني وكالي "فجسب الترتيب الكولي الذي به لتقدم المبولى على الصورة والناقص على الكامل يتقدم الايمان على الرجاه والرجاه على للحبة في واحد بهينه من حيث الانمال اذ الملكات نفاض معا لانه ليس يمكن ان تتوجه الحركة الشوقية نحو شيء بتوقعه او محبته ما لم

الرجاء والرجاء على الحبة في واحد سينه من حيث الانعال اذ المذكات تفاض مما لانه ليس يكن ان تتوجه الحركة الشوقية نحو شيء بتوقعه او مجته الم يكن مُدرَكاً بالحس او بالعقل والعقل انما يدرك ما يتوقعه ويجه بالايمات فاذا باعتبار الترقيب الكوني يجب ان يكون الايمان متقدماً على الرجاء والحبة وكنا انما يعب الانسان شيئاً من حيث يعتبره خيراً له والانسان متى رجا لنفسه من آخر ادراك خير اعتبر من يعلق عليه هذا الرجاء خيرا له فاذا من طريق تعليم هذا الرجاء خيرا له فاذا من طريق تعليم هذا الرجاء من المحرفية في الفمل واما بحسب الترتيب الكالي فالحبة منقدمة على الايمان والرجا لانها صورة لكليهما وبها يحصل لهما كال الفضية لد الغية منقدمة على الايمان والرجاء الربا المنطق المناس والرجاء النام المورة لكليهما وبها يحصل لها كال الفضية لا الغية المناس والرجاء المناس المناس

والرجا لانها صورة لكليمها وبها بحصل لها كال الفضيلة لان الهبة انها هي امُّ واصل جميع الفضائل من حيث هي صورة ٌ لجيمها كما سياتي بيانه في مب ٦٥ ف٤ وفي تا ١٠٠٠ م ٢٣ ف٧و٨ و بذلك يتضع الجواب على الاول

وعلى الثاني اجيب بانكلام اوغسطينوس على الرجاء الذي به يرجو صاحبه بما قد حصل له من الاستمقاقات ان يبلغ الى السعادة وهذا شأن الرجاء الذي قد حصلت له صورته وهو تابع للمجة وقد يمكن لراج ان يرجو قبل ان تحصل له الهبة لابما قد حصل له من الاستحقاقات بل بما يرجو ان بحصل له منها

وعلى الثالث بان الرجاء يتعلق بامرين كما مرٌّ في مب ٤٠ ف٧ عند الكلام على الانفعالات احدها الموضوع الاصيل وهو الخير الذي يُرجى وباعتبار هذا ينقدم الحب دائًا على الرجاء اذ ليس يُرجي شيُّ الابعد اشتهائه ومحبته والثاني من يرجو ادراك الحيرمنه وباعتبار هذا يتقدم الرجاة اولاً على الحب وإن كان بعد ذلك يزداد بالحب لانهمتي رجا احد من احد ادراك خير ما يأخذ في ان يحبه ومن طريق محبته له يشتد رجاؤه منه -- EGI 103 MEGI 169--

ألمحثُ الثالثُ والستون

في علة الفضائل - وفيه أربعة فصول

ثُم يجب النظر حيث علة الفضائر والبحث في ذلك بدور على اربع مسائل -- ١ على الفضيلة حاصلة لنا بالطبع-٢ هل تحصل عندنا فضيلة بتكرار الافعال ـــ ٣٠ هل يحصل عندنا فضائل خلتبة بالفيض-٤ في ان الفضيلة التي تكشبها بتكرار الاضال\_ والفضيلة

المفاضة هل ها واحد بالنوع الفصل الاول في ان الفضيلة عل هي حاصية لنا بالطبع

يُتخطى الى الأول بان بقال: يظهران الفضيلة مركبة فينا بالطبع فقد قال

الدمشق في الايان المنقم ك٣ب٤ « الفضائل طبيعية ومركَّبة في الجيع على السواء» وقال انطونيوس في خطابه للرهبان « اذا غيرت الارادة الطبيعة فهو الفساد فلُترع الحال الطبيعية تكن الفضيلة » وكتب الشارح على قول متى ٤

كان يسوع يطوف الجليل كله يما الآية « يعلم الفضائل الطبيمية اي المدالة والمفة والتواضم المركبة في الانسان بالطبع " ٢ وأيضاً ان خير الفضيلة قائمٌ بمطابقة المقل كما يظهر بما مرٌ في مب٥٥ ف٤٠ مِمَا كَانَ مَطَابِقًا للمَقَلَ فَهُو طَبِيعِيُّ للانسان لان العقل هو طبيعة الانسان.

فالفضيلة اذن مركبة في الانسان بالطبع ٣ وايضاً انما يقال طبيعي لا أنا لما يحصل عندنا منذ الولادة • و بمض الفضائل عاصلة عندنا منذ الولادة فني ايوب ٣١ --١٨ « الرأفة نمت من منذ صباي ومعي خرجت من مستودع 1 مي » فالفضيلة اذن حاصلة للانسان بالطبعر لكن يمارض ذلك ان الحاصل للانسان بالطيع مشترك بين جميع الناس ولا يزول بالخطيئة لان « الخيرات الطبيعية باقية " في الشياطين » أيضاً كما قال ديونيسيوس في الاسماء الالهية ب، مقا١٠ • والفضيلة ليست موجودة " في جميع الناس وتزول بالخطيئة · فهي اذن ليست حاصلة للانسان بالطبع

والجواب ان يقال ان بعضاً ذهبوا الى ان الصور الجسمانية حاصلة كلها مر ٠

الداخل كانقائلين بكمون الصور وذهب آخرون الى انها واردة كلها من الخارج كالقائلين بورود الصور الجسمانية من علة مفارقة وذهب غيرهم الى ان هذه الصور حاصلة من الداخل باعتبار اي من حيث سبق وجودها في الحيولي بالقوة وواردة من الحارج باعتبار آخراي من حبث خروجها الى النمل بالفاعل • وكذا اختلفوا ايضاً في العلوم والفضائل فذهب قوم الى انها حاصلة كلها مرخ الداخل بمعنى ان جميع العلوم والفضائل موجودة كابا وجودًا سابقًا في النفس ولكه بالتمايم والمارسة ترتفع موانعها التي تردعلي النفس من ثقل البدنكما ينجلي الحديد بالصقل وهذاكان مذهب الافلاطونيين. وذهب آخرون الىانها واردة كلها من الخارج اي بقوة عقل الفاعل كما قال ابن سينا وذهب غيرهم الى انها حاصلة ننا بالطبع من حيث الاستعداد لامن حيث الكمال كما قال الفيلسوف

في الخلقيات ك٢ ب١ وهذا هو الاصع · ولا بد لبيانه من اعتبار ان شيئًا يقال له طبيعي للانسان على نحوين باعتبار الطبيعة النوعية و باعتبار الطبيعة الشخصية أكان كل شيء بحصل على حقيقنهِ النوعية مر\_ الصورة ويتشخص بالمادة

صورة الانسان فيالنفس الناطقة ومادته في البدن كانما يلائم الانسان من جهة النفس الناطقة طبيعياً له باعتبار الحقيقة النوعية وما كان طبيعياً له باعتبار ما في بدنه من المزاج المخصوص فهو طبيعي له باعتبار الطبيعة الشخصية لان ما هوطبيعي للانسان من جهة البدن باعتبار النوع فهو يرجع باعتبار ما الى النفس اي من حيث أن هذا البدن مناسبٌ لمذه النفس · والفضيلة على كلا التموين طبيعية للانسان بنوع من الابتداء اما من جهة الطبيعة النوعية فمن حيث ان في عقل

الانسان طبعاً بعض مبادى للملومات والمفعولات مدركة بالفطرة وهي بمنزلة

جراثيم للفضائل العقلية والخلقية من حيث ان في الارادة شوقاً طبيعياً الى الخير المطابق للمقلوا امن جهة الطبيعة الشخصية فن حيثان بعض الناسمتاهيون باستعداد البدن تاهباً متفاضلاً ليعض الفضائل اي منحيث ان بعض القوى

الحسية افعال لاجزاء بدنية تساعد باستعدادها هذه القوى او تعوقها في افعالها وهكذا تساعد او تعوق القوى النطقية التي تخدمها هذه القوى الحسية وعلى هذا كان من الناس من له استعدادٌ طبيعي للعلم ومنهم من له استعدادٌ طبيعي للشجاعة ومنهم من له استعداد طبيعي للعفة وعلى هذه الاوجه كانت الفضائل

المقلية والخلقية حاصلة لنا بالطبع باعتبار نوع مرن ابتدائها الاستعدادي لا باعتبار تمامها لان الطبيمة محدودةالي واحد وتمامهذه الفضائل لايحصل بطريقة واحدة من الفعل بل بطرق مختلفة باختلاف المواد التي تفعل فيها الفضائل وباخللاف الظروف وهكذا يتضح ان الفضائل حاصلة عندنا بالطبع باعتبار الاستمداد والابتداء لاباعنبار الكمال ماخلا الفضائل اللاهوتية فانها بكليتها

واردة من الحارج وبذلك ينضج الجواب على الاعتراضات لان الاعتراضين الاولين يتجهان على كون جراثم الفضائل حاصلةً لنا بالطبع من حيث نحن ناطقون والثالث

يتجه على انه بنا على ما في البدت من الاستعداد الطبيعي الذي بحصل منذ الولادة كان في بمض الناس استعداد للرافة وفي بعضهم استعداد التعفف وفي غيرهم استعداد لفضيلة اخرى القصل الثاني هل تحصل عندنا نضيلة بتكرار الإنمال

يُخطِّى الى الثاني بأن يقال: يظهر أن الفضائل لا تحصل عندنا بتكرار الافعال فقد قال اوغسطينوس في شرحه قوله في روع ١ «كلما ليس من الايمان فيو خطئة» ما نصةً « ان حيوة الغير المؤمنين كلها خطيئة وليس شيء خيرًا من دون الحير

الاعظم وحيث كان الحق مجهولاً كانت فضيلة كاذبة حتى في افضل الإخلاق» والايمان ليس بمكن حصوله بالافعال بل انما يحصل فينا مر ﴿ الله كقوله في

افسس ٨٠٢ « خلصتم بالايان من النعمة » · فاذًا يتنع حصول فضيلة عندنــا تكرار الإفعال ٢ وايضاً ان الخطيئة مضادةٌ للفضيلة فلا تحتملها معها والانسان لا يستطيع

اجتناب الخطيئة الا بنعمة الله كقوله في حك ٢١:٨ «علت باني لا استطيع

ان أكون عفيفًا ما لم يهيني الله » فاذًّا كذلك ليس يكن حصول شيء من الفضائل عندنا جكرار الافعال بل بموهبة الله فقط ٣ وايضًا ان الافعال التي نقع بدون الفضيلة ليس لها كمال الفضيلة · ويمتنع كون المعلول أكمل من علته فيمتنع أذن حصول الفضيلة بالافعال السابقة لها

لكن يعارض ذلك قول ديونيسيوس في الاسهاء الالهية ك ٤ ب٤ مقا١٦ و٢٢ « الخير افضل مر · ي الشر » وملكات الردائل تحصل عندنا بالافعال الطالحة فبالاولى اذن يجوزان تحصل عندنا ملكات الفضائل بالافعال الصالحة والجواب ان يقال ان حصول المكات بالعموم عن الافعال قد مرٌّ الكلام

عليه في مب ١ ° ف ٢ و ١ اما الآن من جهة القضيلة بالمخصوص فلا بدَّ من اعتبار ما نقدم في مب ٥ ° ف ٣ و ٤ من ان الانسان بالفضيلة تستكل قوته الى الحير ولما كانت حقيقة الحير قائة بالكفية والنوع والترتيب كما قال اوغسطينوس في كتاب طبيعة الحيرب ١ و بالعدد والوزن والمقدار كما في حك ١ ١ وجب ان بعتبر خير الانسان بحسب قاعدة ما وهناك فاعدتان كما مرَّ في مب ١٩ ف ٣ و بالمقل الانساني والشريعة الألهية ولما كانت الشريعة الألهية قاعدة العلى كانت

ان يعتبر خير الانسان بحسب قاعدة ما وهناك قاعدتان كما مرَّ في مب ١٩٠٥ و المتبر خيب المتبر خيب المتبر خيب و المتبر عن المتبل المتبر عن المتبر المتبر المتبر عن المتبر الم

حصولها بالافعال الانسانية من حيثان هذه الافعال تصدر عن المقل المندرج هذا الخيرتحت سلطاني وقاعدته واما الفضيلة التي تسوق الانسان الى الخيز من حيث يتقدر بالشريعة الالهمية لا بالعقل الانساني فلا يمكر حصولها بالافعال الانسانية التي مبدؤها العقل بل اتما تحصل عندنا بالفعل الأمي فقط ولهذا عندما اداد اوضطينوس حد هذه الفضيلة قال فيه « التي يفعلها الله فنام · دونا »

عندما اراد ارغسطينوس حد هذه الفضيلة قال فيه ه التي يفعلها ا فينا من دونا» وعلى هذه الفضيلة ايضًا يُجه الاعتراض الاول واجب علم إلثاني بان الفضيلة المناضة بالتوة الالمية ولاسها اذا اعترو

وعلى هده الفصيلة ايصا يجه الاعلاص الاول واجب على الثاني بان الفضيلة المفاضة بالقوة الالحية ولاسيا اذا اعتبرت في كالها لا تحسل معها خطيئة ميئة وأما الفضيلة المكتسبة باجتهاد الإنسان فيجوزان تحسل معها فعلاً من افعال الحطيئة ولوكانت ميئة لان استعمال الملكة

فيجوزان تحدل معها فعلا من اقبال الخطيئة ولركات بميته لان استعهال الملكة الحاصلة النا خاضع لارادته كما مرً في مب ٤٩ ف٣٠ وملكة الفضيلة المكتسبة بالاجتهاد لا تنسد بفطر واحيد من افعال الحطيئة لان الملكة لا يضادها الفمل بنفسه بمل الملكة والذلك فالانسان وان كان لا يستطيع من دون التعمة اجتناب الحليثة الميلة الميلة

يكتسب باجتهاده ملكة الفضيلة التي يتجانى بها في النالب عن الافعال الطالحة وخصوصاً عن الاقطال الفعادة جدًّا للعقل · وهناك ابضاً خطايا ممينة لا يستضع الانسان بوجه من الوجوه ان مجتنبها بدون النعمة وهي المقابلة قصداً للفضائل

اللاهوتية التي الفاقحصل لنا بموهبة النصة على ان هذا سيأ تي له مزيد يبات في الفصل الثاني

وعلى اثاني بان للفضائل المكتسبة عندنا بذورًا اومبادى. فطرية سابقة لها

يهذه المبادى، هي اشرف من الفضائل المكتسبة بقوتها كما ان تعقل المبادى،
النظرية اشرف من معوفة النتائج واستقامة المقل الطبيعي اشرف من تعديل
الشوق الذي يحصل بمشاركة العقل وهو يرجع الى الفضيلة الحلقية . وعلى هذا
فالافعال الانسانية باعتبار صدورها عن مبادى. اعلى بجوز است تكون عنة "

### القصارُ الثالثُ

للفضائل الإنسانية المكتسية

هل يحصل صندنا فضائل خلفية بالتبيض يُتخطّى الى الثالث,بان يقال: يظهر انهُ ليس لنا فضائل مفاضة علينا من 'تّه

يَتَعَلَى الى الناكبان يقال: يظهر انه ليس لنا فضائل معاضة علينا من 'قد سوى الفضائل اللاهوتية لان ما يمكن حدوثه عن العلل النائية لا يحدث عن الله مباشرة الا ان يكون ذلك احياناً على سبيل المجزة لان من شريعة الالوهية احداث الاخبر بالمتوسط كما قال ديونيسيوس في مراتب السلطة السهاوية ب٨

و ١ و ١ و ١ و انفشائل العقلية والحلقية يمكن حصوفا فينا بافعالناكم نقدَّم في الفصل الآخف فاذًا ليس ينبغي القول بحصوفا فينا بالفيض ٢ وايضًا اذاً كان لا يوجد في افعال الطبيعة شي ت دون فائدة فأولى ان لا يوجد ذلك في افعال الله و والفضائل اللاهوتية تكفي لسوقنا الى الحير الفائق الطبيعة مفاضة الطبيعة مفاضة الطبيعة مفاضة الطبيعة مفاضة الطبيعة مفاضة

علينا من الله

٣ وايضًا اذا كانت الطبيعة لا تفعل باثنين ما يمكن ان تفعلهُ بواحدٍ فأ ولى

٣ وايضًا اذا كانت الطبيعة لا تفعل باثنين ما يمكن ان تفعلهُ بواحدٍ فأ ولى
اذ يمكون الله كذلك والله قد غرس في نفساً المادى بالفيض
عبر ١ • فاذًا ليس بجب ان يمثيث فينا فضائل اخرى بالفيض
لكن يعارض ذلك قوله في حك٤٠٠ « تنهل المفة والدل والفطئة والقوقة والموقوقة والمولات لعلها وميادتها وجميع الفضائل المادة والحقيقة التي تكتبها بافعائنا تصدر عن مبادئة المحدودينا المقارة والحقيقة المادة وجودفينا المقارة والحدادا المتحدودينا المقارة والمدادة والمدر عن مبادئة المتحدودينا المتحددة على المتحددة الم

كا مرَّ في ف اوفي مباه ف او بدلاً من هذه المبادى الطبيعة تفاض عابنا من الله الفضائل اللاهوتية التي تسوقنا الى غاية فائقة الطبيعة كما مرَّ في المجتُ الآنف ف ٣٠ فاذاً لا بدَّ ان يكون لنا مكات اخرى مفاضةً علينا من الله تعادل ايضاً هذه الفضائل اللاهوتية وتكون نسبتها المالفضائل اللاهوتية كنسبة الفضائل الحقائية والعقلية الى مبادى الفضائل الطبيعية

الفضائل الحلقية والمقلية الى مبادئ الفضائل الطبيعية اذا اجبب على الاول بانا أسلم أن بعض الفضائل الحلقية والمقلية يمكن ان تحصل عندنا بافعائنا لكتها ليست معادلة الفضائل اللاهوتية فلا بد اذن من حصول فضائل اخرى عن الله مباشرة كون مادلة لما

عصل عندة بالعالنا للحم ليست معاد الماهمة الواللاهوتيه لا بدادن من حصول فضائل اخرى عن الله مباشرة ككون معادلة لها ويلى النافي بان الفضائل اللاهوتية تكفي لان تسوقنا الى غاية فاثقة الطبيعة باعتبار نوع من البداية اي من حيث تسوقنا الى الله مباشرة اللا انه لابد من فضائل اخرى مفاضة تستكل بها النفس بالنظر الى امور اخرى وان كان ذلك بالنسبة الى الله و ولى الثالث بان قوة تلك المبادئ القطرية لا تتمدى معادلة الطبيعة ولذلك وطى الثالث بان قوة تلك المبادئ القطرية لا تتمدى معادلة الطبيعة ولذلك

كان الانسان بالنسبة الى الناية الفائقة الطبيعة سخاجاً الى ان يستكمل بمبادى، أُخرى فوق تلك المبادى، الفطرية الفصارُ الرابعُ

في ان انفضيلة انني نكتسها بحكرار الافَعَن والفُضيلة الفاضة مل ما واحدٌ بالنوع يُتَخطَى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الفضائل المفاضة ليست مغايرة بالنوع

للفضائل المكتسبة أذ يظهر مما نقدم أن الفضيلة المكتسبة والفضيلة المفاضة الإنفترقان الا بالنسبة الى النابة انقصوى والملكات والافعال الانسانية الاتنفد حققة الدعة من الغامة القصوى مل من الغامة القرمة وفاذًا لهست

لاتستفيد حقيقتها النوعية من الثاية القصوى بل من الناية القريبة • فاذًا ليست الفضائل الحلقية أو المقلية المفاضة مغايرة بالنوع للفضائل المكتسبة ٢ مادةً أن المكات تُدف بالإفعال • وقعل العفة الفاضة والمكتسبة واحد"

٢ وايضاً أن الملكات تُمرف بالافعال وفعل العقة المناضة والمكتسبة واحد" بعينه وهو تعديل شهوة اللس وقاذاً ليستا متفايرتين بالنوع ٣ وايضاً أن الفضلة المكتسة والفضلة المفاضة لتناء أن تنار المصنوع من

بينه وهو تعديل شهوة اللس • فاذا ليستا متفايرتين بالنوع ٣ وايضاً ان الفضيلة المكتسبة والفضيلة المفاضة لتفايران تفاير المصنوع من الله مباشرة والمصنوع من الخليقة • والانسان المتكون من الله والمولود من الخليقة واحدٌ بالنوع وكذلك المين الممنوحة منه تعالى للاكمة والمتكونة بقوة الطبيعة •

لكن يمارض ذلك ان الفصل الماخوذ في الحد اذا تعبر تعبر به النوع · وسيف حد الفضيلة المفاضة يقال « التي يفعلم الله فينا بدوننا » كما مرَّ في مب • ٥ ف ٤ · فاذًا الفضيلة المكتسبة التي لا يصدق ذلك عليها مفايرة بالنوع الفضيلة المفاضة

والجواب ان يقال ان الملكات تتغاير بالنوع على نحويز اولاً باعتبار ما لموضوعاتها من الحقائق الحاصة والصورية كما مرَّ في مب ٥ ف ٢ وموضوع كل فضيلة هو الحير المستلذات في فضيلة هو الحير المستلذات في شهوات اللمي وحقيقة هذا الموضوع الصورية هي من جهة المقل الذي يعين حد الاعتدال في هذه الشهوات وحقيقته المادية ماكان من جهة الشهوات وحقيقته المادية ماكان من جهة الشهوات .

ولا يخفى أن حقيقة حد الاعتدال الذي توجيه قاعدة المقل البشري في هذه الشهوات مباينة لحقيقة حد الاعتدال الذي توجيه انقاعدة الالهية فلن حد

ايضاً كما نقدم وعلى الناني بان العنة انكتب والمفاضة لا تعدّ لان شهوة الالتذاذ في الخوسات على نحو واحد كما نقدم فل يكن لما ضل واحد " وعلى الثالث بأن الله منح الاكمه حيثًا ليفعل بها فس ما تفعله سام الاعين المتكونة بالطبيعة ولهذا لم تكرّ مفاترة تما الديح وكذا الحال لو اواد الله ان يفيض على الانسان بطريق المجرزة ض الفضائل التي تُكتّب بالافعال ولكن هذا خارج عن غرض كلامنا هناكما نقدم في جرم الفصل

### ألبحث الرابع والستون

في توسط القضائل — وفيه اربعة فصول ثم يجب النظر في خواس النضائل واوكاني توسطها وثانيًا في تلازمهاوثات في تساويها ورابئا في بتانها . اما الاول فالمجت في يدور على اربع حسائل — افي ان النضائل الخلفية على هي اوساط — ٢ في ان وسط الفضيئة على موصط<sup>د</sup> خارجي او ذهني — ٣ في ان الفضائل المثلية على هي اوساط — ؟ في ان الفضائل اللاهوتية على هي اوساط

الفصل الأول ُ في ان الفضائل المختفية هل في ارساط رُ من المعال المختفية هل في ارساط .

يتخطى الى الاول بان يقال: يظهر ان الفضيلة الخاتية ليست وسطاً فان الاقصى مناف لحقيقة الوسط والاقصى من حقيقة الفضيلة فني كتاب السهاء ١ م ١٦ ١ ١ أن الفضيلة هي اقصى القرق • فاذًا ليست الفضيلة الحلقية وسطاً ٢ ما شماً ما كان منتشر فلس وسطاً • و معفى الفضائل الحلقية تنظر الى ما

۲ وايضاً ماكان منتمى فليس وسطاً . و بعض الفضائل الحلقية تنظر الى ما هو منتمى كظر الشهامة الى منتهى انجد ونظر العظمة الى منتهى النفقات كا في الحلقيات كده وسطاً

٣ وايضاً لوكان من حقيقة الفضيلة الخلقية ان تكون وسطاً لكان ميلها الى الطرف مفسدًا لها لا كمالاً لها والحال ان مزالفضائل الحلقية ما يستكمل بميلها لى الطرف كالعفة الذي تقملى كل لذة دنسة فتبلع الطرف كالعفة وهي الطهارة البالنة منتهى الكمال والتصدق على الفقراء بجميع ما يُلك هو الشفقة أو السخاء المتنافي

منتهى الكمال والتصدق على الففراء بجميع ما يملك هو الشعمة او استماء المنتائين في الكمال · فيظهر اذن ان ليس من حقيقة الفضيلة الحلقية ان نكون وسطًا كمن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحلقيات كـ ٢٣/٣ « الفضيلة الحلقية

ملكة اتخابية قائمة في الوسط »

و الجواب ان يدل من شأن القضيلة ان تسوق الانسان الى الحير كا مرسي مهده مهده و على وجه الحصوص مكلة لجزء النفر الشوقي النظر الى موضوع معين و وعده الحصوص مكلة لجزء النفر الشوقية عمو المقل و وخير كل ما يندرج تحت مقياس و قاعدة قائم النظيافة على قاعدته كا المستوعات قائم بانطباقها على قاعدة الصناعة و مقتضى ذلك ان الشريف عدد الاثباء قائم بمنطاقة الشيء القعدته او مقياسه وهذا يحدث بعد المتدانة الوالم المائية على قاعدة وقياس و وبذلك المتدانة المناطقة المناطقة وقياس و وبذلك المتدانة المناطقة المن

يتمديه القاعدة بالا فراط او بالتغريط كما يضم في كن ذي قاعدة وقياس و بذلك يظهر ان خير الفضيلة الحلقية و قائم الانطباق على مقياس المقل ومن الواضح المعلم ان الوسط بين الافراط والنفريط هو المسواة او المطابقة فقد وضح اذن ان الفضيلة الحلقية وشط اذن المنطبة ما لخلقية فاخيرينها الحاصلة من جهة قاعدة اذا اجيب على الاول بأن الفضيلة الحلقية فاخيرينها الحاصلة من جهة قاعدة

اذًا اجبب على الاول بان الفضيلة الخلقية لهاخيريتها الحاصلة من جهة قاصدة العقل وموضوعها الذي هو الانفعالات او الافعال فاذا اعتبرت من جهة العقل كان لها باعثبار ما يطابق العقل حتيقة الطرف الواحد وهو المطابقة وكان للإفراط والتفريط حقيقة اطرف الآخر وهو المثالفة او عدم المطابقة واذا اعتبرت من جهة الموضوع كان لهاحقيقة الوسط من حيث تجمل الانفعالات منطبقة على قاعدة العقل ولهذا قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٢٠٣، الفضيلة باعتبار الجوهر وسط "من حيث المحال المتعبار والحسن اي من حيث المطابقة الدقل فعي طرف

الاحسن والحسن اي من حيث المطابقة للمقل فعي طرف
وعلى الثاني بان الوسط والاضراف تعتبر في الافعال والانتمالات بجسب
اختلاف الظروف فلايمتنم اذن نن يكون شيء في بعض الفضائل طرفاً باعتبار ظرف ووسطاً باعتبار ظروف اخرى لمطابقته المقل وهذا هو الشان في المظمة
والشهامة لانه اذا اعتبرت الكمية المطلقة في ما يتوجه اليه المظم والشهم يقال لها طرف وغاية واما اذا اعتبرت بالنسبة الى ظروف اخرى كان لها حقيقة العمل الوسط لان هذه الفضائل تنوجه الى هذا الطرف التناهي بحسب قاعدة العقل اي حيث ينبني ومتى ينبني ومتى ينبني وانا يكوين وانا يكوين الغراط اذا تُوجّه الى هذا الطرف المتناهي متى لاينبني او حيث لاينبني او الما ينبني وهذا الطرف التناهي حيث ينبني ومتى ينبني وهذا ما اراده الفيلسوف يقوم الحافظة الخلفيات ك ٣٣٣ «الشهم متطرف يكبر النفس واما بما هو كما

ينهني فوسطا"» وعلى الثالث بان ما قدمناه في الشهامة يقال ايضاً في العفة والفقر فان العفة أنه السمالية : قد التروية إلى كان " المراد المساورة المساو

أشمام كل لذة دنسة والفقر يمجامي كل غنّى لاجل ما ينبغي وبحسب ما ينبغي اي بحسب امر الله ولاجل الحيوة الباقية فاذا فُول ذلك بحسب ما لاينبغي اي

يبي بي المساعتقاد باطل بحرم او لاجل للجد الباطل كان فيه افراط وزيادة عن الحد المتدر واذا لم يُعمل متى يبغي او بحسب ما يبغي كان رذيلة بالتفريط كما هو واضح في عالق نذر العفة والفقر

#### -أَلْقصلُ الثاني

. في ان وسط الفضيلة الحلقية هل هو طارجي او ذهني يُتُخطّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان وسط الفضيلة الحلقية ليس ذهنياً

يُتحقى الى التنافي بان يعال: يظهر أن وسط الفضيلة الحلقية ليس ذهنيا بل خارجيًا فائس خير الفضيلة الحلقية قائم "بكونها في الوسط • والحير قائم" في الاعبان كما في الالهبات ك7م. فأذا وسط الفضيلة الحافقية خارجي"

٢ وايضاً أن الفعل قوة ادراكة والفضياة الخلقة ليست قائمة في وسط الادراكات بل في وسط الافعال والافعالات وسطها اذن ليس ذهنيا بل خارجياً

٣ وايضاً أن الوسط الذي يوخذ بحسب المناسبة العددية او الهندسية وسطا

خارجي ٠ ومن هذا القبيل وسط العدالة كما في الحلقيات كـ ٥ ب٣ - فاذًا ليس وسط الفضلة الخلقية ذهنياً بالخارجياً لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الخلقيات كـ٢٣، « الفضيلة الخلقية قائمة في وسط معيّن بالعقل بالنظر الينا» والجواب ان يقال ان الوسط الذهني بمكن ان يقال على معنيين اولاً بمعنى كون الوسط حاصلاً في فعل المقل من حيث ان فعل المقل يُحمَّل في الوسط وبهذا الاعتبار ليس وسط الفضيلة الحلقية ذهنباً اذ ليست كالاً لفعل العقل

بل لفمل القوة الشوقية ·وثانيًا على ان يكون المراد به ما يجعلهالمقل في موضوع وبهذا الاعتباريكون الوسط في كل فضيلة خلقية ذهنياً اذ انما يقال ان الفضيلة الخلقية قائمة في الوسط لمطابقتها العقل المستقيم كما نقدم في الفصل الآنف ·

لكن قد يعرض ان يكون الوسط الذهني هو الوسط الخارجي ايضاً فيحب حينئذ ان يكون وسط الفضيلة الخلقية خارجياً كما في المدالة وقد لايكون الوسط الذهني هو الوسط الخارجي بل انما يُعتبَر بالنسبة الينا وهذا هو شان الوسط في ساثر الفضائل الخلقية • وتحقيق ذلك إن المدالة تنعلق بالافعال القائمة في الإمهر الخارجية التي بجب تعيين الاستقامة فيها بالاطلاق وفي نفسها كما مرَّ في مب٦٠ ف٢ ولهذاكان الوسط الذهني في المدالة هوعين الوسط الحارجي اي لكون المدالة تؤتى كلا ما بحق له من غير زيادة ولا نقصان •وا، اسائر الفضائل الخلقية · فتتعلق بالانفعالات الباطنية التي يتعذر تعبين الاستقامة فيها على نحو

واحد بسب تباين الناس في الانفعالات ولذلك بجب تعمن الاستقامة الذهنية في الانفعالات بالنسبة الينا لانا نتأثر بحسب الانفعالات وبذلك يتضج الجواب على الاعتراضات لان الاولين يتجهان على الوسط الذهني الذي يوجد في فعل العقل والثالث يتجه على وسط العدالة

أً لفصلُ الثالث

، تعصل المال في أن القضائل العقلية هل هي 'وساط

يُتخطى الى الثالث بأن يقال: يظهر أن الفضائل المقلية ليست اوساطاً اذاتما الفضائل الحلقية اوساط من حيث تطبق على قاعدة المقل والفضائل المقلية

العقائل الحقوية اوساط من حيث تنظيق على عائدة العقل والعقائل العقلية اوساطاً

٢ وايضاً أن وسط الفضيلة الحلقية تعينه الفضيلة العقلية فني الحلقيات ك
 ٣ (الفضيلة قائمة في الوسط المعين بالمقل بحسمايينه الحكم » فلوكانت

الفضيلة العقلية قائمة ايضًا في الوسط لوجب ان يميّن لها الوسط بفضيلة اخرى

فيلتم التسلسل في الفضائل

٣ وايضاً أن الوسط في الحقيقة يكون بير ضدين كما قال النيلسوف في الالحيات كن المتصادات المتصادات المتصادات المتحادات المتحادات المتحادات المتحادات المتحادات المتحادات المتحادات المتحادات المتحادات المتحدد ال

الاهيات لـ ١٦ م ٢٢ و٢٠٠ ويس في المعل لصاد في ما يطهر قال التصادات انفسها باعتبار حصولها في المقل ليست متضادة بل تُمقل معا كالابيض والاسود

والصحيح والسقيم · فاذًا الاوسط في الفضائل المقلية لكن يعارض ذلك ان الصناعة فضيلة عقلية كمّ في الحلقيات ك ٦ ب ٠٣٠

لكن يعاوض ذلك أن الصناعة فضيلة عقلية كل في الحلقيات ك ٦ ب ٣ والصناعة وسط كم في الحلقيات ك٢٠٠١ فاذا الفضيلة الحاقية وسط ٌ والجواب أن يقال أن خير الشيء وسط ٌ باعتبارا نطباقه على القاعدة ،

والجواب ان يقال ان حير الشيء وسط" باعتبار انطباقه على القاعدة او المقياس الذي يمكن تعديه بالافراط والنفريط كما مر" في ف1 والفضيلة العقلية متوجهة الى الخير كالفضيلة الخاقية على ما مر" في مب ٥٥ف ٣ . فنسبتها اذن

متوجهه الى الحبر الفصيلة الحقايه على ما مر في مب ٥٠٥ ٣. فنسبتها اذن الله حقيقة الوسط على حسب نسبتها الى المقياس · وخير الفضيلة المقلية هو الحق مطلقاً في الفضيلة النظرية كما في الحلقيات ثــ ٢٦ ٢ و باعتبار مطابقته

الشوق المستقيم في الفضيلة الطوية في الحقيات ٢٠٠١ و باعتبار مطابقته الشوق المستقيم في الفضيلة المملية · وحق عةلنا باعتباره على وجه الاطلاق المقدرُ بالخارج لان الخارج هو مقياس عقلنا فني الالميات كـ ١٠٥ « لانةً

ن طريق كون الحارج.موجودًا اوغير موجود بحصل الحق وانصدق في الرأي والكلام» وعلى هذا فخير الفضيلة العقلية النظرية متوسطٌ باعتبار مطابقته للخارج من حيث يثبت ما هو موجود وينهي ما ليس موجودًا وبذلك لقوم حقيقة الحق والافراط يقع بالايجاب الكاذب الذيبهِ يُثبِّت ما ليس موجودًا والتفريط يقع بالسلب الكاذب الذي به يُنهَى ا هو موجود • وكذلك حق الفضيلة العملية |

اذا اعتبر بالنسبة الى الخارج كان لهُ حقيقة المتقدر وعلى هذا يكور \_ الوسط

باعتبار المطابقة للخارج مستويًا في الفضائل العقلية النظرية والعملية · اما اذا اعتبر بالنسبة الى الشوق فله حقيقة انقاعدة والمقدار ، فاذًا وسط الفضيلة الحلقية الذي هو استقامة المقل هو عينه وسط الحكمة الا انه ُ في الحكمة متقدرٌ وفي الفضيلة الخلقية قاعدة ومقدار وكذلك الافراط والتفريط بخناف اعتبارها

في المضمين اذًا اجبب على الاول بان للفضيلة العقنية ايضاً مقياساً كما تقدم ووسطها

يعتدر بحسب المطابقة لذلك المقياس وعلى الثاني بان التسلسل غيرلازم في الفضائل لان مقياس الفضيلة المقلية

وقاءدتها ليس جنساً آخر من الفضيلة بل الخارج وعلى الثالث بان المتضادات ليس لما في النفس نضادٌ لان احدها سببٌ لادراك الآخر الا ان في العقل تضاد الايجاب والسلب اللذين ها ضدان كما

في آخر كتاب المارة لانه أوان لم يكن الوجود واللاوجود ضدين بل نقيضين اذا اعتبر ممناها منحيث ها في الخارج لان احدهاموجود والآخر عدممحض الا انهما اذا اعتبرا من جهة فعل النفس فكلاهما يُنهيم وجودًا · ولذلك فالوجود واللاوجود متناقضان الا ان اعتقادنا ان الحير خيرٌ مضادٌ لاعتقادنا ان الحير ليس خيرًا والفضيلة العقلية وسط بين هذين الضدين

الفصل الرابع في ان القضائل اللاهوتية هل هي اوساط<sup>و</sup>

يُتخطَّى الى الربع بان يقال: يظهر ان الفضيلة اللاهوتية وسطُّ لان خير الفضائل الأخر وسطُّ والفضيلة اللاهوتية اعظم خيريةً من الفضائل الأخر ·

فهي اذن اولي بان تكون وسطاً ٢ وايضاً أن وسط الفضيلة الخلقية يُعتبر بحسب انتظام الشوق بالعقل ووسط الفضيلة العقلية يُعتبَر بحسب مطابقة عقلنا للخارج. والفضيلة اللاهوتية كمالُ

للمقل والشوق كما مرَّ في مب ١٢ف٣ · فهي ايضاً وسطرَّ ٣ وايضاً أن الرجاء الذي هو فضيلة لاهوتية وسط "بين اليأس والغرور • وكذا الايمان فانهُ وسط بين البدع المتضادة كما قال بويثيوس في كتاب الطبيعتين • فان اعتقادنا ان في المسيح اقنومًا واحدًا وطبيعتين وسط بين بدعة

نسطور القائل باقنومين وطبيعتين وبدعة اوطيخي القائل باقنوم واحد وطبيعة واحدة ٠ فالفضيلة اللاهوتية اذن وسط لكن يعاوض ذلك ان كل ما كانت الفضيلة فيه وسطاً بجوزات يقع فيه خطأً بالافراط كما يقع فيه خطأً بالتفريط ايضاً • والله الذَّب عو موضوع

الرب وارفعوه ما استطمتم فانهُ اعظم من كل مدمر " فاذًا ليست الفضيلة اللاهوتية وسطا

والجواب ان يقال قد مرَّ في ف ١ ان وسط الفضيلة يُعترَ بحسب مطابقتها لقاعدتها او مقياسها حيث امكن فيه الافراط او النفريط . ومقياس الفضيلة اللاهوتية يجوز اعتبارهُ على ضربين احدهما ماكان باعتبار حقيقة الفضيلة وعلى هذا يكون مقياس الفضيلة اللاهوتية هو الله فان اياننا ينقدر بصدق الله والهبة تنقدر بخيرية والرجاء يقدر بهظم قدرته الشارة وتحند وهذا المتياس مجاولًّ لكل طاقة بشرية وعابد فلا يستطيع انسانٌ اصلاً ان يجب الله بقدر ما ينبغي ان يُحب ولا ان يؤمن به إو برجوه بقدر ما ينبغي يكون في ذلك افراط و جها الاعتبار لا يكون خيرهذه الفضيلة وسطاً بل كيان ادف الى الحير الاعظم كان افضل والتاني ماكان من جهتنا لانا وان كما لا نستطيع التوجه الى الله بقدر ما ينبني يجب ان تتوجه اليه بالإيمان والرجاء والحبة على حسب مقدار حالتنا وعليه بجوز ان يُعتبر في الفضيلة اللاهوئية وسطاً واطراف بالعرض من جهتنا

اذًا اجيب على الاول بان خير الفضائل الطلبة والخلقية وسطُّ بمطابقته القاعدة او المقياس الذي يمكن تعديه وهذا لا محل له في الفضائل اللاهوتية باعتبارها في افسام كما نقدم

وعلى الثاني بان الفضائل الحلقية والمقلبة اتما يستكمل بها عقانا وشوقنا بالنسبة اللي المقياس المخلوق واما الفضائل اللاهوتية فانما يستكملان بها بالنسبة الى المقياس الفير المغلوق فإيس حكمها واحداً

وعلى الثالث بان الرجاه وسط بين النرور واليأس من جهتنا اي من حيث ا يوصف انسان بالنرور من طريق كونه يرجو من الله خير امجاؤزا لحالتهاو من حيث انه ليس يرجو ما يمكن ان يرجوه باعتبار حالته الا انه بيتنع الافراط في الرجاء من جهة الله اذ لا نهاية لحيريته – وكذلك الايان ايضاً وسط يون

بدع منضادة لابالقياس الى موضوعه وهوالله الذي لا يمكن لمؤمن إن يفرط في الايمان به بل من حيث يتوسط الاعتقاد الانساني بين اعتقادات متضادة كما يتضعر مما اسلفناه فى الفصل الآنف ألمجث الخامس والستون

في نلازم الفضائل – وفيهِ خمسة فصول

مُ مجب النظر في تلازم الثمثال والمجث في ذلك يدور على خس مسائل – 1 في. ان الشمائل الحلقية عل هي متلازمة – ٢ في انها هل يجوز تجردها عن الحبة – ٣ هل يجوز تجرد الحبة عنها – ٤ هل يجوز تجرد الايمان والرجاء عن الهبة – ٥ هل يجوز تجرد الحبة عنهما

أَ لفصلُ الأَوَّلُ

ا لفصل الاول في ان الففائل الخلقية هل هي متلازمة

يُتُحْفَقُ الْهَالاول بان يقال نِظهر ان القضائل الخلقية ليست متلازمة بالضرورة لانها قد تحصل احيانًا بمارسة الافعال كما في الخلقياتك ٢٠٠١ - والانسان

يجوز ان تتمرس في افعال فضيلة دون ان يتمرس في افعال فضيلة اخرى · فاذًا يجوز حصول احدى الفضائل الحلقية دون الأخرى

روية المنظمة والشهامة فضياتان خنقيتان . ويجوز لانسان ان يحصل ع وايضًا ان المظمة والشهامة فضياتان خنقيتان ، ويجوز لانسان ان يحصل على غيرهما من النضائل الحلقية دون ان يكون حاصلًا عليهما فقد قال الفيلسوف

في الخلقيات ك£ب٢ « لا يستطيع الفقيران يكون عظيماً » ويمكن مع ذلك ان يكونه نُضائل اخرىوقال ايضا هناك ب ٣ « من كان إهلاً لصفائر الامور

ويكرم نفسهُ بهما فهو عنيفُ ولكنهُ ليس بشهم » · فاذًا ليست النشائلُ الحلقية ملازمة

٣ وايضاً كما ان الفضائل الحلقية كمال للجزء الشوقي من النفس كذلك الفضائل المعقلية كال للجزء الشوقي من النفس كذلك الفضائل المعقلية كال للجزء المؤلفة المعقلية للمست متلازمة لجواز التست يُمصّل الانسان علماً دون علم آخر · فاذاً كذلك الفضائل الحلقية ليست ملان مع المعلمة المست ملان مع المعلمة المست

٤ وايضاً لو كانت الفضائل الخلقية متلازمة لم يكن ذلك الا تكون الحكة وإبطاً يبنها وهذا ليس كافياً لتلازم الفضائل الخلقية فقد نرى ان انسانا مجوز ان يكون حكيماً في افعال فضيلة اخرى كا مجوز ان يكون انسان ذا صناعة والقياس الى بعض المصنوعات وليس ذا صناعة بالقياس الى مصنوعات اخرى و والحكة هي الدستور السديد للافعال واذا ليس من الضرورة ان تكون الفضائل الخلقية متايزة

ليس من الفرورة ان تكون القضائل الحلتية متايزة لكوب ٦ « ان الفضائل لكن بدارض ذلك قول امبروسيوس في تضير لوقا كوب ٦ « ان الفضائل هي من التلازم والنقارن بحيث ان من احرز واحدة بظهر انه احرز فضائل كثيرة « وقول اوغسطينوس في التالوث ك ٣٠ الفضائل الحاصلة سيف نفس الانسان لا انفارق بوجه من الوجوم » وقول غريغود يوس في ادبياته ك ٢٢

الانسان لا تفارق بوجر من الوجوه » وقول غريفوريوس في ادبياتو ك ٢٧ «المصال الحاصلة سيت مص الانسان لا تفارق بوجر من الوجوه » وقول غريفوريوس في ادبياتو ك ٢٧ «اذا انفردت احدى الفضائل عن سائرها فعي اما لا تكون فضيلة اصلاً او انها فضيلة تعالى عن فضيلة وجب خلوك عن جيع الفضائل» والجواب ان يقال ان الفضيلة الحالتية عبوز اعتبارها على نحو بن اي كالمةاو والجواب ان يقال ان الفضيلة الحالتية عبوز اعتبارها على نحو بن اي كالمةاو

والجواب أن يقال أن الفضيلة الحلقية يجوز اعتبارها على محوين أي كا لقالو انقصة فالناقصة كالمفة والشجاعة أنما هي ميل حاصل فينا الى اصدار فعل من بجنس الافعال الصالحة سوالاكان هذا الميل حاصلاً عندنا بالفطرة أم بالمادة وبهذا الاعتبار ليست الفضائل الحلقية متلازمة فقد تجد في بعض الناس استعداداً فعلرياً أو عادياً لافعال السخاء دون أن يكون فيهم استعداد لافعال المنفاف والكاملة ملكة تميل بصاحبها الى اصدار فعل صالح كما ينبغي وبهذا الاعتبار بجب القول بتلازم الفضائل الحقيقة وهذا يكاد الجمع يقولون به وقد جميل تحقيق ذلك وجهان مجسب الوجهين اللذين جُميلاً لتا يز أمهات الفضائل فقد اسلفنا في مب ٢١ ف ١٣ استال بعضاً جمالو وجه الفرق ينها باعتبار بعض

احوالي عامة الفضائل بحيث يكون التمييز راجعاً الى النطبة والاستقامة راجعة الى المعداة والاعتدال الى المفة وثبات لجأش الى الشجاعة مع كان موضوعها وبهذا الاعتبار كان وجه التلازم ظاهر فان الثبات ليس له صفة الفضيلة اذا تجرد عن الاعتدال او الاستقامة او التمييز وكذا حكم الماقي وقد اورد غريغوريوس المنا الوجه للتلازم بقوله في الموضع المنقدم كره م ادا كانت غضائ منفصلة امتع ان نكون كاملة باعبار حقيقة الفضيلة لان الفطنة المجردة عن المدالة الفضائل الأخو وقد اورد هذا الوجه يضاً اوغسطينوس في الموضع المنقدم المفضائل الأخو وقد اورد هذا الوجه يضاً اوغسطينوس في الموضع المنقدم وبعضهم جعلوا وجه الفرق بين غضائل المذكورة من جهة الموضوعات وبهذا الاعتبارجمل ارسطو وجه التلازد في الحقيقات عالم ٢٠ و١٣ وقد من في مب ٨٥ف، كانه يتم احراز فضيلة خفية بمولى عن الفطنة لان من شأن في مب ٨٥ف، كانه الذا والتفاية النقاب ليس الفضيلة التقاية واستقامة الانتخاب ليس

واهمه واسبخانه ليست قطعة عطيمة مع عان من دان في ساد و ساد كرد و بعضهم جعلو وجه الموق بين غضائل المذكورة مرجهة الوضوعات وربهذا الاعتبارجمل ارسطو وجه الغرق بين غضائل المذكورة مرجهة الموضوعات في مب ٨٠ ف الله تتنع احراز فضيلة خلقية بمول عن الفطنة لان من شأن بكني فيها الميل الى الناية المتنضاة فقط ما يحصل قصداً بمكني فيها الميل الى الناية المتنضاة فقط ما يحصل قصداً بمكن الفضية المخلقية بل ان ينتخب متنخب قصداً ما يؤدي في الناية وهذا يجمل الفطنة التي من شأن ان يتنخب متنخب قصداً ما يؤدي في الناية وهذا يمكن الفضية المخلقية من غير ان تحرز الفطنة للي المدين الافعال المي يؤدي الدافعال من غير ان تحرز الفضائ المخلقية ككن الفطنة هي المستود المديد للافعال وهي تصدر عنفايات الافعال التي يحسين الانسان التوجه اليها بالفضائ المخلقية معدورها عن مبادئها وعلى هذا فكما ان ألهم النظري لا يمكن تحصيله من دون تعمل من فيرا أومكا النقطائية من دون الفضائن الحدقية ومن دلك لا يمكن أحواز الفطنة من دون الفضائن الحدقية ومن دلك المنظري المخلورة

اذًا اجب على الاول بان من الفضائل الحلقية فضائل هي كمال الانسان باعتبار المالة المشتركة بين عموم انباس اي باعتبار ما يعرض فعله في كل حال مر احوال المعيشة الانسانية بالسمو، وعل هذا يجبان بتمرس الانسان في موضوعات جمير السلل حصلت له ملكة جميع الفضائل الحقيقة مما فاذا نمرس في جميع هذه الموضوعات بحسر السلل حصلت له ملكة جميع الفضائل الحقيقة واما اذا تمرس بجسن العمل في واحلي منها دون الآخر كالفضب دون انشهوة فخصل له ملكة "لكيح الفضب ولكتها لا تكون فضيلة تجردها عن الفطنة التي تقسد بالشهوة كما ان الاميال الطبيعية الفضائل اعتبار الفضيلة اذا تجردت عن الفطنة ومنها فضائل في كمال هذه الفضائل عبر مكن تكل انسان بوجه الاجال امكن للانسان ان يحرز فضائل اخرى خية ورن ان تكون له بالفعل ملكة هذه الفضائل اذ كلامنا فضائل المكتبة المائه تمي كنسب المارسة فضيلة السخاء في اليسير من الملفائل بالقوة انقرية فان من "كتسب بالمارسة فضيلة السخاء في اليسير من الملطايا والنفقات اذا توفراديه المال بعد ذلك اكتسب بقبلي من المارسة ملكة المطنة كما ان المهندس بقبل من المطالعة والمنفسة كما ان المهندس بقبل من المطالعة والمنفسة كما ان المهندس بقبل من المطالعة والمنفسة في الطبيعيات بوعة قط وما كان تم يسائلال المقادس في الطبيعيات بوعة قط وما كان تم يسائلال المقادس في الطبيعيات بوعة قط وما كان تم يسائلال المقادس في الطبيعيات بوعة قط وما كان تم يسائلال المقائل المقدقة في الطبيعيات بوعة

وبذلك يتضم الجواب على التأني وعلى الثاني وعلى الثاني الشاش بان الفضائل المقلبة تنعلق بوضوعات مختلقة ليست مترتبة بينها كما هو ظاهر" في انعلوم والفنون المختلفة ولذلك لم يكن فيها من التلازم ما سيف الفضائل الحقيقية المتعلقة بالانفعالات والافعال المترتبة بينها على ما هو واضح" لان جميع الافعال تتصدر عن انفعالين اولين وها الحب والبض وتتهي الحيانيات الحريث وها الحب والبض وتتهي الحيانيات المتعلقة المحالفة المتحدد كل منها نسبة الى الانفعالات ولهذا كانت الحقيقة المحتلفة المحتل

« ما فات قليلاً فكأنهُ ليس بفائت اصلاً »

الفطنة على وحدتها 'عملق بجميع موضوعات الفضائل الحلقية · الا ان لجميع المعقولات نسبة الى المبادى، الاول وبهذا الاعتبار كانت جميع الفضائل المعلية متوقفة على تعقل المبادى، كما لتوقف الفطنة على الفضائل الحلقية على ما لقدم في جرم الفصل · والمبادي، ألكلية التي يتملق بها تعقل المبادي. لا لتوقف على على النتائج التي لتملق بها سائر الفضائل العقلية كما لتوقف الفضائل الخلقية على الفطنة لان الشوق بحرك المقل على نحو ما والعقل بحرك الشوق كما مرَّ سيفًا مب اف اومب ۱۸ ف ه

وعلى الرابع بان الاشياء التي تُميل اليها الفضائل الحالقية تُعتبر بمنزلة مبادى. للفطنة بخلاف المصنوعات فانها ليست بمنزلة مبادى الصناعة بل بمنزلة موضوع لها فقط ولا يخفي ان الدستور بجوزان يكون سديدًا في جزءٌ من الموضوع دون جزء الا انهُ لا يجوز بوجه من الوجوه ان يكون الدستور مستقيمًا متى سقط مبدأ أيًا كان كما لواخطأ انسان فيهذا البدإ وهو« الكل اعظم منجزئه ٍ» لامتنع عليه ٍ تحصيل علم الهندسة للزوم انحيازه كثيرًا عن الحقيقة في توالي هذا البدإ • وايضاً إ فالافعال مترتبة بينها بخلاف المصنوعات كما نقدم ولذلك فنقص الفطنة في بعض الافعال يؤدي الى نقص في ١٠٠٠ الافعال ايضًا وهذا لا يعرض في الصنوعات الفصل التَّاني

في ان الفضائل الخلقية هل يجوز تجردها عن المحبة

يُتخطَّى الى الثاني بان يقال: يظهر انهُ يجوزتجرد الفضائل الخلقية عن العبة فني كتاب احكام بروسبروس ح٧«كل فضيلة سوى الهبة بجوز ان تكون مشتركة بين الاخيار والاشرار » اما الهبة فحاصة بالاخياركما قال في الموضع المذكور·

فاذًا بمكن احراز سائر الفضائل من دون المجة

٢ وايضًا ان الفضائل الحلقية بمكرخ أكتسابها بالافعال الانسانية كما في

الحُلقيات لهُ ٢ بِ١ والحية لا تحصل الا بالفيض كقوله في روه:٥ « ان محبة الله قد افيضت في قلوبنا بالروح القدس الذي أعطى لنا » فاذًا بمكن احراز سائر الفضائل من دون الحية ٣ وايضًا ان الفضائل الخلفية اتما نتلازم من حيث توقفها على الفطنة • والهبة لا نتوقف على الفطنة بل هي مجاوزة " لها كقوله في افسس٣ : ١٩ « محبة المسيم التي تفوق المعرفـــة » فاذًا ليس الفضائل الحُلقية ملازمة اللحبة بل مجوز تجردها عنها لكن يمارض ذلك قوله في ١ يو ١٤:٣ « من لا يُحبِ فانهُ يبق في الموت ٥٠٠ والفضائل تستكمل بهـــا الحيوة الروحانية اذ « بها صلاح السيرة »كقول اوغسطينوس فى الاختيار ك ٢ب ١٨ و١٩ · فيمتنع اذن تجردها عرب عاطفة المحة والجواب ان يقال قد اسلفنا في مب ٦٣ ف٢ ان الفضائل الحُلقية من حيث تبعث على فعل الخير بالنظر إلى الغاية التي لا نتجاوز طاقة الانسان الطبيعية عكر ٠ اكتسامها بالافعال الانسانية ومتى كانت مكتسبة على هذا النحو جاز تجردها عن المحبة كما قد وجدت في كثير من غير اهل الايمان - واما من حيث تبعث عل فعل الخير بالنظر الى الغاية القصوى الفائقة الطبع فلها اعتبار الفضائل الكاملة والحقيقية ولا يمكن أكتسابها بالافعال الانسانية بل انما تفاض من الله ومثل هذه الفضائل الحلقية بمتنع تجردها عن الحبة فقد مرٌّ في الفصل الآنف ومب ٥٨ ف ٤ و٥ ان سائر الفضائل الحلقية يمتنع تجردها عن الفطنة ويمتنع تجرد الفطنة عنها مرن حيث لقلضي هذه الفضائل حسن التوجه الى بعض الغايات التي منها تؤخذ حقيقة الفطنة · واعتبار الفطنة المسلقم يقتضي حسن توجه الانسان الى الناية القصوى الذي يحصل الحبة أكثر من اقتضائه حسن

التوجه الى الفايات الاخرى الذي يحصل بالفضائل الخلقية كما أن العقل المسنقم يخاج على الاخص في الامور النظرية إلى المبدإ الأول المستغنى عن البيان وهو ان النقيضين لايصدقان في وقت واحد ومن ذلك يتضم ان المحبة لايجوزان يتجرد عنها لاالفطنة المفاضة ولاسائر الفضائل الخلقية التي يمتنع انفكاكها

فيظهراذن بما نقدم ان الفضائل المفاضة هي وحدها كاملة ويقال لهافضائل بالاطلاق لسوقها الانسان كاينبغي الى الفاية القصوى بالاطلاق واما الفضائل الاخراي المكتسبة فهي فضائل من وجه لامطلقًا اذ انما تسوق الانسان كما ينبغي الى الغاية القصوى فيجنس من الاجناس لاالى الغاية القصوى بالاطلاق

رمز عُه قال اوغسطينوس في شرحه قوله في رو١٤١٤ «كل ما ليس من الايمان فهو خطيئة » مانصه « حيثما كان الحق مجهولًا فهناك فضيلة باطلة حتى في الاداب الهمودة»

اذًا اجيب على الاول بأن الفضائل ماخوذة هناك بحسب اعتبار الفضلة الناقص والا فلوكانت الفضيلة الخلقية ماخوذة بجسب اعتبار الفضيلة الكامل لجملت صاحبها خيرًا فيلزم امتناع وجودها في الاشرار

وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض ينهض في الفضائل الخلقة الكنسية وعلى الثالث بأن المحبة وأن جاوزت العلم والفطئة الا أن الفطئة تتوقف علمها كما نقدم فيجرم الفصل وهكذا يتوقف عليها ايضاً جميع الفضائل الحلقية المفاضة القصل الثالث

في أن المحية هل يجوز تجردها عن سائر النضائل الخلقية

يُتخطَّى إلى الثالث بان يقال: يظهر ان المجة يجوز ان تحصل بمعزل عن سائر الفضائل الخلقية لان ما يكني لهواحد فلاينبني التدرع اليه بكثير · والهبة كافية وَحدها لاتمام جميع فعال الفضيلة كخ يظهر من قوله في اكور ٣ اللحبة تتانى وترفق الآية · فيظهر اذن انه اذا وجدت الحبة لم يبؤ\_ في سواها من الفضائل فائدة

٢ وايضاً من حصلت له ملكة الفضيلة فعل بسهولة ما يختص بالفضيلة ريلذ له في نفسه ومن تمه قبل -ينح الحلقيات أنه ٢ ب ٣ ان علامة الملكة اللذة التي تحصل في انفعل وكثير من الناس تحصل عندهم الهجبة وهم برالا من الخطيئة الهميتة ويجدون مع ذلك صعوبة في إفعال أنفضائل ولا تلذ لهم حينح انفسها بل

الهميته ويجدون مع ذلك صعوبة في افعال أنفضائل ولا تأله لهم حيث انفسها بل باعتبار نسبتها الى المحبة فقط •فاذًا كثيرٌ من الناس تحصل عندهم الهجبة دون ما عداها من الفضائل

٣ وايضاً أن للمبة توجد في جميع القديسين · وبعض القديسين خلوً من بعض الفضائل فقد قال بيدا في نفسير لوقا ١٠:١٧ أن القديسين يخيجلون بما ليس لهم من الفضائل أكثر من تمجدهم بما لم منها · فاذًا ليس من الضرورة أن يكون المتصف بالهبة شخلقاً بجميم الفضائل الحلقية

يكون المتصف بالهبة مختلقا بجميع الفضائل الحالقية لكن يعارض ذلك أن لحبة نتم بها الشريعة كلها فني رو ١٣ - ٨ « من احب القريب فقد اتم الناموس "والشريعة لانتم كلها الا بجميع الفضائل الحالقية لانها تامر بجميع افعال الفضائل كافي الحلقيات ك صبا ١ فاذًا من حصلت له

تامر بجميع افعال الفضائل كما في الحلقيات ك صب ١٠ فَاذَا من حصلت له المجمة قصل المجمة فقد حصلت له جميع عضائل الحلقية • وقال الاضطياب المنسأ في رسالة له الله المنسبة على جميع اسهات الفضائل الحلقية ، تحقيد ذلك والحماس إن مقال إن الحية ، تحقيد ذلك والحمائل الحلقية ، تحقيد المحتمد المحتمد المحتمد والحمائل الحمائل ا

له ال الشجه لسندل في فسها على جميع الهام الفصائل الحلقية وتحقيق ذلك والجواب ان يقال ان اعبة يفاض معها جميع الخواب الخقية وتحقيق ذلك الله الله للسن فعله بالنعمة اقل كالاً من فعله بالطبيعة انه ليس يوجد في شيء مبدا لافعال دوران يوجد فيه ما هو ضروري لائعام هذه الافعال كا يوجد في الحيوانات آلات يستعان بها على اتمام الافعال

التي تقدر النفس على فعلها و لا يخنى ان الهبة من حيث تسوق الانسان الى التعابة القصوى هي مبدأ لجيم الاعمال الصالحة التي يمكن انساقها الى التصوى فوجب من غه ان يفاض مع الحبة جميع الفضائل الحلقية التي بها يُرُمُّ المنافة المن تجميع اجناس الاعمال الصالحة ومن ذلك يتضح ان الفضائل الحلقية المنافة المين تلفط المنافة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة التي بالمحسن فعلا المنافقة المنافقة التي بالمحسن توجعه الى ما يؤدي الى النابة هي بنابة الاصيل والحموك بالتياس الى الفضائل التي توجعه الى المناقة على سائر الفضائل التي توجعه الى النابة هي بنابة الاصيل والحموك يحصل مع الحمية على سائر الفضائل المنافقة النافة على سائر الفضائل المنافقة النافة على سائر الفضائل الخلقية ايضاً

ترجه الى الناية لان الفضيلة التي توجّ الى الناية في بنابة الاصيل والحرك القياس الى الفضائل التي توجه الى ما يؤدي الى الناية فلا بد اذن ان يُصل مع الحبة على سائر الفضائل الحلقية ايضاً وعلى الثاني بائه قد يعرض ان مجد صاحب الملكة صعوبة في الفمل فلا يشعر فيه بلغة وارتباح لما يعاراً عليه من بعض العوائق الحارجية كما اذا تعسر الفهم على صاحب ملكة العلم بسبب ما يتولاه من ناس او مرض و كذلك قد يتمسر الفعل مع حصول ملكت الفضائل الحلقية المفاضة لما يضادها من بعض الاحوال الناشئة عن تأثير الافعال المبابقة على ان هذه الصعوبة لا تعرض في الفضائل الحلقية المكتبة لان ما تكول به البنا الاحوال المضادة الما

ما الاحوال المضادة لها وعلى التالث بانه انما يقال ان بعض القديسير\_ خلو من بعض الفضائل باعتبار ما يحصل لمم من الصعوبة في افعالها للسبب المتقدم ذكره وانكانت لمم مكنات جميع الفضائل

# الفصلُّ الرَّابِعُ

ني ان الايان والرجاء هل يجوز تجردها عن الحبة يُتخطى الى الرابع بان يقال : يظهر ان الايان والرجاء لاينقكان اصلاً عن الهمبة لانهما لماكانا فضيلتين لاهوتيتين كانا فيا يظهر اشرف مر · \_ الفضائل

اهجه لانهما ما 60 فصيلتين لاهويتين 60 لها يظهر اشرف مر الصمائل الحلقية حتى الفاضة والفضائل الحلقية المفاضة بمتنع وجودها دون الهبة و فاذًا كذلك الايمان والرجاء بمتنع وجودهما دونها

٢ وايضًا ليس يؤمن احدُّ الا بارادته كما قال اوغسطينوس في تفسيريوحنا مقا ٢٠ • والحبة هي في الارادة بمثابة كمالع لما كما مرَّ في مب ٢٢ف٣ • فهينتم

ا اذن وجود الايمان دون الحبة ٣ وايضاً قال اوغسطينوس في انكيريدون ب ٨ « يمتنع وجود الرجاء دون الحب » . والحب هو المحبة لان كلا، ه هناك على الحب الذي هو فضيلة المحبة .

فهيتم اذن وجود الرجاء دون الهمة لكن يعارض ذلك قوله في شرح متى ٢٠١ « الايمان يولد الرجاء والرجاه يولد

لطبة ° والمولد متقدم على المتولد ويمكن وجوده دونه · فاذًا بجوز وجود الايمان دون الرجاء ووجودالرجا· دون الهجة والجواب ان يقال ان الايمان والرجا· بجوز اعتبارها على نحو بمن مثل الفضائل الحلقية ايضًا احدها باعتبار نوع من ابتداء وجود الفضيلة والثاني باعتبار كمال

والجواب ان يقال ان الايمان والرجاء بجوز اعتبارها على نحو بن مثل الفضائل الحلقية ايضًا احدها باعتبار نوع من ابتداء وجود الفضيلة والثاني باعتبار كال وجودها لانه لما كانت غاية الفضيلة اصدار الفمل الصالح كان يقال له كاملة متى توجهت الى الفمل الذي هو صالح على وجه كامل وذلك متى لم يكر الفمل صالحًا فقط بل مفعولاً كما ينبغي ايضًا والاً فنى كان الفمل صالحًا ولكمه ليس منمولاً كما ينبغي لم يكن صالحاً على وجه كامل فل يكن لللكة التي هي مبدأ المنا الفسلة على وجه كامل فل يكن لللكة التي هي مبدأ المنا الفل المنا الفل المنا الفل المنا الفل المنا الفل المنا الفل المنا الفل المنا الفل المنا المن

الايان هو التصديق بالله والتصديق بالنبرانا هو الاذعان نه بالارادة فاذا لم تحصل الارادة على الرجه الذي ينبغي لم يكن فعل الايان كاملاً والارادة على الوجه الذي ينبغي للم يكن فعل الايان كاملاً والارادة تصدر عن الحب المستقيم كما قال اوغسطينوس في مدينة الله أك ١٤ ب ١٠ فالايان اذن يكون دون الهبة ولكنه لايكون فضيلة كملة فهو في ذلك كالمفة او الشجاعة من دون الفطنة ولكنه لايكون فضيلة كملة لايكون المناع الرجاء لان فعل الرجاء هو توقع السعادة المستقبلة من الله وهذا الفعل الما كالماذ الحسل

كالمفة أو الشجاعة من دون الفطنة · ومثل ذلك يقال في الرجاء لان فعل الرجاء هو توقع السعادة المستقبلة من الله وهذا الفعل أنما يكون كامألا اذا حصل بما يكون لصاحبه من استحقاق الثواب وهذا بيمنع من دون الحجة فاذا توقع ذلك من استحقاق الثواب الذي لم يحصل له بعد ولكمه عازم على أكنسابه في مستقبل الزمان كان ذلك فعلا نقصاً وهذا يجوز أن يجصل من دون الحجة ، ومن يمه يجوز أن يوجد الايمان والرجاء بدون الحبة لكتهما بدون الحبة لايكون في الحقيقة فضيلتين اذ ليس من شان الفضيلة نن نفعل بها شيئاً صالحاً فقط في الحقيقة فضيلتين اذ ليس من شان الفضيلة نن نفعل بها شيئاً صالحاً فقط

بل أن نفطه كما ينه في على ما في اختليات كـ ٣ ب ٢ اذًا أجب على الاول بان الفضائل الحلقية تتوقف على الفطنة والفطنة المفاضة لايجوز أن يكون لها حقيقة الفطنة من دون المجه ذ لايكون لها حينتلي ما ينهني من النسبة الى المبدلم الاول الذي هو الفاية القصوى واما الايمان والرجاه فانهما

باعتبار حقيقتها الحاصة لا يتوقفان لاعلى الفطنة ولاعلى المحبة فيجوز مرن وجودهما دون الهبة وان لم يكونا فضيلتين بدونهاكما تقدم وعلى الثاني بان هذا الاعتراض انما ينهض على الامان الذي يتضمن حقيقة الفضلة الكاملة وعلى الثالث بان كلام اوغسطينوس هناك على الرجا. باعتبار توقع صاحبهِ

السعادة المستقبلة بما حصل لهُ من استحقاق النواب وهذا لا يحصل بدون الحبة الفصل الحاسن

في أن الحية من يجوز الفرادها بالرجود عن الايان والرجاء

يُتخطُّى إلى الحنامس بان يقال : يظهر ان الهبة يجوز انفرادها بالوجود عرز الإيمان والرجا. لان الحية في حب الله · والله يجوز ان نحبة بالفطرة ولو لم يكن هناك سابق ايمان او رجاه بالسعادة المستقبلة · فاذًا يجوز انفراد المحبة بالوجود عن الاعان والرجاء

٢ وايضاً ان المجةهي اصل جميع الفضائل كقوله في افسس٣ :١٧ « متأ صلين في المحبة ومتأسسين عليها » وقد يوجد الاصل دون الفروع · فادًا يجوزان توجد المحة احانا بدون الاعان والرحاء وسائر الفضائل

٣ وايضاً ان المجة كانت في المسيح كاملة وقد كان مع ذلك خلواً من الايمان والرحا، لانهُ كان مدركًا كاملًا كما سيأتي في ق٣مب٧ف ٣و٤ ، فاذًا يجوز

انفراد المعة بالوحودعن الاعان والرجاء لكن يمارض ذلك قول الرسول في عبر ١١ ، ٦ « بغير الايمان لا يستطيع احد ان

يرضي الله» وهذا يرجع با لاخص الى المحبة كما هو ظاهرٌ كقوله في أم.< ١٧ « انا احب الذين يحبونني» والرجاء ايضاً هوالذي يؤدي الى الهبة كمامرًا في مب ٦٢ ف٤ . فاذًا يتنع وجود الحبة بدون الايمان والرجاء

صداقته إيضاً والصداقة تزيد على معنى الحب معنى التحاب مع نوع من المشاركة

كما في الحلقيات ك٨ب٠٠ وكون ذلك يرجع الى فضيلة المحبة ظاهر من قوله في ا بوا ١٦٠٤ من ثبت في المجة فقد ثبت في الله والله فيه » وقد قيل في اكور ٩٠١ انالله الذي بهِ دعيتم الى شركة اينه ٠٠٠هو امين »وشركة الانسان هذه مع الله التي هي ضرب من الالفة معة تبتدى منا في الحاضر بالنعمة وتكمل في المستقبل بالمجد وكلا الامرين حاصلٌ بالايمان والرجاء وكما انهُ لا يستطيع احدٌ ان يمقد صداقةً مع احدٍ اذا لم يؤمن او يشران يكون له معه شي لا من الشركة او الالفة كذلك لا يستطيم احد ان يعقد مع الله تلك الصداقة التي هي الحبة ما لم يكن لهُ ايمانٌ يمتقد به حصول هذه الشركة او الالفة للانسان مع الله ويرجُ ان يكون من اهل هذه الشركة · وعلى ذلك لا يمكن وجود المحبة بوجِهُ | من الوجوه بدون الامان والرحاء اذًا اجب على الاول بان الهبة ليست حب الله مطلقاً مل ماعتمار كونه موضوع السعادة الذي نتوجه المه بالإيمان والرحاء وعل الثاني بان المحية انما هي اصلُّ للايان والرجا من حيث تو تبهما كمال

الفضيلة واما باعتبار حقيقتها الخاصة فعما متقدمان عليها كما مرٌّ في مب ٢٢ف؟ وهكذا يتنع وجودها بدونهما وعلى الثالث بان المسيح كان خلوًا من الايمان والرجاء لما فيهما من النقصان الا انهُ كان مستعيضاً عن الايمان بالعيان الجلي وعن الرجاء بالادراك التام وهكذا كان فيه محية كاملة

--- SECRETARIES ---

### المجثُ المندسُ والستونَ

في تساوي الفضائل — وفيه ِ سنة فصول

ألفصلُ الاول

ني ان النشيلة على نقبل الاكثر والافل يُخطِّى الى الاول بان يتال : يظهر ان الفضيلة لا تقبل الاكثر والاقل فغي

روًايا يوحنا ١٦:٢١ ان جوانب مدينة اورشليم متساوية · والمراد بجوانب اورشليم الفضائل كما قال الشارح هناك · فاذًا جميع الفضائل متساوية · فهيمتح

اذن التفاضل بينها ٢ وايضاً كل ما قامت حقيقته بالطوف الاقدم, فلايقيا, الاكثر والاقا.

وحقيقة الفضاية قائمة بناية المنتهى اذ هي سنجى القوى كما قال الفيلسوف في كتاب السها ١ ب ١١ وقد قال اوغسطينوس في كتاب الاختيار ٢ س١٨

ان «انفصائل هي الخيرات المظمى التي لايمكن لاحد ان يسيّ استعالها » فيظهر اذن ان الفضيلة لانقيل الأكثر والاقل

وايضاً ان كية المنمول نتقدر بقدرة الفاعل والفضائل الكاملة وهي الفضائل
 المفاضة صادرة عن الله الذي قدرته غير محتلفة ولا متناهية فاذًا بينم النفاضل
 يين الفضائل

لكن يعارض ذلك انه حيث امكن الزيادة امكن عدم التساوي • والفضائل

تحتمل الزيادة ففي متي٠٠٠٠ « ان لم يزدبركم على الكتبة والفريسيين فلن تدخلوا ملكوت السهاوات » وفي ام ١٥ : ٥ « في البر المتزايد قوة عظيمة جدًا » فيظهر اذن ان الفضيلة تقبل الاكثر والاقل والجواب ان يقال متى سئل هل يجوز ان تكون فضيلة اعظم من اخرى احتملت هذه المسئلة وجهين الاول ان يكون هذا السوال واردًا على الفضائل المتغابرة بالنوع وعلى هذا من الواضح ان بعض هذه الفضائل اعظم من بعض لان العلة هي دائمًا افضل من معلولها ثم المعلول كلا كان افرب الى العلة كان افضل وواضح مما مرّ في مب ١٨ ف٥ ومب ٦١ ف ٢ ان العقل هو علة الحير الانساني واصَّله • ومن تمه فالفطنة التي هي كال للمقل هي افضل خيرية من سائرالفضائل الخلقية التي هي كمال للقوة الشوقية من حيث تشترك في المقل وهذه ايضاً تكون احداها افضل من الاخرى بقدر قريبا الى المقل ولذلك فالمدالة التي محلهـــا الارادة تفضل سائر الفضائل الحلقية والشجاعة التي محلها الغضبية تفضل العفة التي محلها الشهوانية لان الشهوانية اقل اشتراكاً في العقل كما يتضع من الخلقيات ك٧٠٠ - والثاني ان يكون هذا السوال واردًا على الفضائل التحدة بالنوع وعلى هذا فباعتبار ما مرَّ في مب ٥٢ ف ١ عند الكلاء على قوة الملكاتكاتكانالفضيلة لقبل الاكثروالاقل على نحوين احدهما باعتبارها في نفسها والثاني من جهة الحل المشترك فاذا اعتبرت في نفسها كن الاكثر والاقل فيها يعتبر بحسب ما تتناوله • وكل من حصلت له فضيلة كالمفة مثلاً ` كانت حاصلة له باعتباركل ما تتناوله المفة وهذا لايصدق في العلم والصناعة اذ ليس كل من كان نحويًّا فانه يُعلم كل ما يرجع الى النحو وبهذا الاعتبار قد اصاب الروافيون بقولم ان الفضيلة لأنقبل الاكثر والاقل كالعلم والصناعة لان حقيقة النَّفسِلة قائمة بغاية المنتهى كما قال سمبليشيوس في شرح المقولات ١١١٠

اذا اعتبرت الفضيلة من جهة المحل المشتوك فيجوز ان نقبل الأكثر والاقل اما باعتبار اختلاف الازمنة في واحد بعينه واما في اناس مختلفين اذ قد يكون واحدٌ افضل استعدادًا من الآخر للبلوغ الى وسط الفضيلة الذي يعتبره العقل المسلقم اما لانه أكثر اعليادًا او افضل استعدادًا في طباعه او اشد ذكا في احكام عقلداو اغني في موهبة النعمة التي تعطى لكل واحد على مقدار عطية السيج كما في افسس ٧:٤ وفي هذا اخطأ الرواقيون الذين ذهبوا الى انه لايجب ان يوصف بالفضيلة الا من كانف غاية الاستمداد لها اذ ليس يشترط في الفضيلة بلوغها الى وسط العقل المسنقيم في النقطة النير المجزئة كما زعم الرياقيون. بل يكني قربها من الوسط كما في الخلقيات ك ٢ ب ٩ وايضًا فالحد الغير التجزىء قد يكونالواحد اقرب واسرع ادراكاً له من الآخركا هو ظاهر ايضاً في الرماة الذي يرمون غرضاً معيناً اذًا اجبِب على الاول بان ليس المراد بتلك المساواة مأكانت بحسب ألكمية المطلقة بل ماكانت بحسب النسبة والمادلة لان جميع الفضائل تموفي الانسان على وجه النسبة والمعادلة كما سيجيء في الفصل التالي . وط الثاني بان ذلك المنتحى الذي يُجمَل للفضيلة مجوزان يكون له حقيقة الحنير الاكثراو الاقل بحسب الاوجه المنقدمة لانهليس منتهى غيرمتجزىء كما نقدم في جرم الفصل وعلى الثالث بان الله ليس يفعل بضرورة طبعه بل بمقتضى ترتيب حكمتيه التي بها يتفضل على الناس بمقادير مختلفة من الفضيلة كقوله في افسس ٢: ٧ «لكل واحد منكم أعطيت بالنعمة على مقدار عطية السيم،

المصلُ الثاني

في ان جميع الفشائل المجتمعة في واحد بسينه مل هي متساوية يُتخطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان ليسبت جميع الفضائل متساوية في واحد بعينه ققد قال الرسول في 1 كور ٧:٧ ه كل احد لهمن الله موهبةً تخصة فمبضمهم.

يجيد فعد فان ارتمون في النور ۱۰۰ من اعدر بعد الدونية علمه وعليه علمه فيصفهم هكذا و بعضهم هكذاه فلوكات الفضائل المفاضة بموهبة الله متساوية في كل من معمد الما الكانت المذي الما مساوية الناسان الله مدينة المانية

يحصل عليها لماكانت احذى المواهب اخص بانسانو من الأخرى· فيظهر اذن إن ليست جميع الفضائل متساوية في واحد بعينه

و والمسلم بها المسلم ا

من فاق غيره في فضيلة يفوقهُ في جميع الفضائل الآخر وهذا بيّن البطلان فانهُ
يُشتِرَ لبعض القديسين مزيةُ على بعض في بعض الفضائل كمزية ابراهيم سيث الايمان وموسى في الحلم وايوب في الصبرُ ولذلك فالكيسة ترتل قائلة في حق

كل معترف « لم يكن له نظير رعى مثلهُ شريعة الميلي » لان كلاً منهم كان له مزية في فضيلة · فاذًا ليست جميع الفضائل منساوية في واحد بعينه

الرية في مسجود فادة ليست بيم الطفائل المساولة في واحد بيمية الطفائل الله والمرع ومعلوم الله من والمورث الله من ومعلوم المان أنه المان الم

بالتجربة ان افعال الفضائل ثنفاضل لذة وسرعة لدى الانسان الواحد ·فاذًا ليست جميع الفضائل متساوية في واحد بعينه

كن يعارض ذلك قول اوغسطيتوس في النالوث لـ ٢٦ ؛ كل الذيرت يتساوون في الشجاعة فهم مثساوون في الفطنة والعقة » وكذا يقال في ما سوى ذلك · فلولم تكن جميع فضائل الانسان الواحد متساوية لماكن الامر كذلك ·

ا منافع على المنافع عصال الانسان الواحد مساويه ١١ كان الامر (دلك الأخراف) المنافع الم

والجوآب ان يقال ان كية الفضائل يجوز اعتبارها على نحوين كما يظهر بما مرَّ في الفصل الآنف احدها باعتبار حقيقة النوع وجذا الاعتبار لامراء ان فضيلةً والرجاء · والثاني باعتبار مشاركة الحل اي من حيث تشتد او تضعف في الحل وبهذا الاعتبار تكون فضائل الانسان الواحدكلها متساوية بنوع من مساواة النسبة والمعادلة من حيث تنموعلي السواء في الانسان كما ان اصابع اليد غير متساوية في الكم ولكنها متساوية بالمناسبة لانها لنموغوًا مُنناسبًا. اما وجه هذه المساواة فيجب اعتباره على النحو الذي به يُعتبَر وجه التلازم لان تساوي الفضائل ضرب من تلازمها في الكية وقد اسلفنا في المجث الآنف ف ا ان تلازم الفضائل يعلل بامرين احدهما بحسب قهم اولئك الذين يفهمون بهذه الفضائل الاربم الاحوال الاربم العامة للفضائل والتي لا تفارق احداها البقية في كل موضوع وعلى هذا فالفضيلة ايّاكان موضوعها لا يجوزان يقال لها متساوية ما لم تتوفر فيها جميع هذه الاحوال المتساوية وقد علل اوغسطينوس تساوي الفضائل يهذا الوجه يقوله في الثالوث ك٢٠ ب، ما نصه من ان قلت ان هو الا متساوون بالشجاعة ولكن ذاك ممتازٌ بالفطنة يلزم انتكون شجاعة هذا اقل فطنةً · ولذلك لا يكونون ايضاً متساوين بالشجاعة متى كانت شجاعة داك أكثر فطنة وكذا تجد في سائر الفضائل اذا استقريتها بمثل هذا النحومن النظر » ــ والثاني بحسب الذين يعتبرون ان لهذه الفضائل موضوعات معيّنة وبهذا الاعتبار يؤخذ وجه تلازم الفضائل الخلقية من جهة الفطنة ومن جهة الحبة بالنظر الى الفضائل المُفاضة لا من جهة الميل الذي هو من جهة الحل كما مرٌّ في المجتُ الآنف ف١٠ فكذلك اذن يجوزان يؤخذ وجه تساوي الفضائل من جهة الفطنة باعتبار الجهة الصورية فيجميع الفضائل الخلقية لانه لماكان عقل الواحد بعينه كاملاً على السواء وجب ان يُجُمَلُ الوسط بحسب العقل المستقيم في كل من موضوعات الفضائل

على نسبته · واما باعتبار الجهة المادية في الفضائل الحلقية اي الميل الى فعل

الفضيلة فيموزان يكون فعل فضيلة اسهل على الانسان الواحد من فعل فضيلة اخرى بسبب الاستعداد الطبيعي او بسبب العادة او بسبب موهبة النعمة ايضاً ادًا اجيب على الاول بانه مجوز ان يكون المراد يكلام الرسول ،واهب النعمة | المجانية التي ليست مشتركة بين الجيم وليست كلها متساوية في واحد بعينه اويقال إن المراد به مقدار النعمة المبررة التي بها نتوفر في الواحد جميع الفضائل أكثر من توفرها في الآخر اما بزيادة غزارة الفطنة او الهبة التي هي الرابط لجيم القضائل المفاضة وعلى الثاني بانهُ أنما يعتبر في احد القديسين مزية فضيلة وفي غيره ِ مزية فضيلة اخرى بسبب ان فعل فضيلة اسهل لديه من فعل فضيلة اخرى وبذلك ايضاً يتضم الجواب على الثالث أَلْفُصِلُ الثَّالَثُ في أن القفائل الخثية مل هي أفدن من العقلية يُتخطَّى إلى الثالث بان يقال : يظهر ان الفضائل الخلقية هي افضل من المقلية لان ماكان اكثر ضرورةً وابقى فهو افضل · والفضائل الحنقية ابتي من العلوم الثي هي الفضائل المقلية وهي ايضاً أكثر ضرورةٌ لفيوة الانسانية · فيجب اذن تفضيلها على الفضائل المقلة ٢ وايضاً من شأن الفضيلة ان تجمل صاحبها صاحاً - وانما يقال للانسان صالخ باعتبار الفضائل الخلقية لا باعتبار الفضائل المقلية ما عدا الفطاة فقد يقال الانسان صالح باعتبارها - فالفضيلة الخلقية اذن افضل من العقلية

٣ وايضاً ان الغاية اشرف بما يؤَّدي الى الغاية · وفي الحلقيات كـ ٣ ب ١٢ ان «الفضيلة الخلقية تفعل القصد المستقيم الى الغاية والفطنة تفعل الانتخاب سنقيم لما يؤدي الى الغاية » فالفضيلة الحلقية اذن هي اشرف من الفطنة التي

هي الفضيلة المقلية المتعاقبة بالاخلاق لكن يعارض ذلك أن الفضيلة المقلية المتعاقبة بالاخلاق المقلية توجد في الناطق بالشاركة والفضيلة المقلية توجد في الناطق بالثانت بالثانت كافي الحلقيات ك اس ١٣٠٠ والناطق بالثانة الحقية الشوف من الفضيلة الحقية والجواب أن يقال أن شيئاً يوصف بالاكثراء الاقل على نحوين مطلقاً ومن وجه الذلا يتنع أن يكون شيء افضل مطلقاً كفشل الفلسفة على الفي ولكه ليس افضل من وجه كالفلسفة لذي الفاقة واغا يُعبر شيء مطلقاً من احترب المتعالدة على المترب المتعالدة المتعالدة

ليس افضل من وجع كالفلسة ألذي الفاقة واغا يُعتبر شيء مطلقاً متى اعتبر أفي حقيقه النوعة الخاصة والفضيلة تستفيد الحقيقة النوعة من الموضوع كما يظهرها مر في مسبه ف ع ومب ١٠ ف ١٠ فاذًا اذا اعتبرت الفضيلة الإطلاق كانت الفضيلة التي موضوعها اشرف الشرف وواضح أن موضوع المقل اشرف من موضوع الشول المرك الكيات واما الشوق فيميل الى الاشياء التي لما وجود جزئي ومن غه فالفضائل العقلية التي هي كال العقل هي بالاطلاق الشرف من الفضائل الحلقية التي هي كال الشوق ١ ما اذا اعتبرت الفضيلة المتاسل المناسل المناسل الفضيلة المتاسلة المناسلة المناسلة

بالقياس الي الفسل كانت الفضيلة لحلقية النرف لانها كال الشوق الدي من الفضيلة في مب اف ا • ولما كان اسم الفضيلة في اللسان اللاتيني متعولاً عاهو مبدا لفسل لكوتها كالاً للقوة لزم ايضاً كون حقيقة الفضائل المقلية بالكثر من ملاءمتها للفضائل المقلية وان كانت الفضائل المقلية المقاتب الشرف بالاطلاق المقلية بسبب ممارستها في ما يرجع الى الميشة المشتركة لكن من الواضح الت موضوعات الملوم التي في ضرورية وتلزم دائماً حالاً واحدة هي ايق من موضوعات الفضائل الحلقية التي ضرورية وتلزم دائماً حالاً واحدة هي ايق من موضوعات الفضائل الحلقية التي في يعفى بعض المفعولات الحرورية الحيوة الحيوة المتحولة المتحول

الفضائل العقلية النظرية من حيث انها لا نتوجه الى شيء كما يتوجه النافع الى

الغاية هي اشرف وذلك لانهبها تبتدى. فينا على نحو ما السمادة القائمة بادراك؛ الحق كرس في مد ٣ف ٦ وعلى الناني بانه انما يقال للانسان صالح مطلقاً باعتبار الفضائل الحاقية وليس باعتبار الفضائل المقلية لان الشوق بحرك القوىالاخرى الى فعلماكما اسالهنا في مب ٥٦ ف ٣ فلا يثبت من هذا أيضاً الأكون الفضياة الخلقية افضل من وجه وعلى كالث بان الفطنة لا ترشد الفضائل الحلقية الى انتخاب ما يؤدي الى الغاية فقط بل الى تعيين الفاية ايضاً • وغاية كل فضيلة خلقية هي ادراك الوسط في وضوعها وهذا الوسط اتما يتعين بجسب دستور الفطنة السديدكما في أ الخلقات أشكر واشترب ١٣٠١ الفصل الرايع في أن المدالة هل في اخص القضائل الحلقية يُتخطِّى الى الرابع بأن يقال: يظهر ان المدالة ليست اخص الفضائل الخلقية لان اعطاء الغير من مال المعطي اعظم من ايفائه ِ ما يحق لهُ • والاول يرجع الى السخاءوا تاني الى العدالة · فيظهر اذن ان السخاء فضيلة اعظم من العدالة ٢ وايضاً يظهر ان الاعظم في كل شيء ما كان بالغاً فيه منتهي الكمال ٠ وفي يم انه « العمل الكامل للصبر » فيظهر اذن ان الصبر اعظم من المدالة ٣ وايضاً أن الشهامة تفعل المظيم في جميع الفضائل كما في الخلقيات ك ٢٠٠٠ فهي اذن نجعل العدالة ايضًا عظيمةً · فهي اذن اعظم من العدالة لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف \_ف الخلقيات ك ب ١ « العدالة هي اشرف الفضائل » والجواب ان يقال يجوزان يقال لفضيلة باعتبار حقيقتها النوعية انها اعظم او ادنی مطلقاً او من وجه فیقال لفضیلتر انها اعظم مطلقاً من حدث بظیر فیها من خيرات المقل خيرٌ اعظم كما مرٌّ في ف ١ وسهذا الاعتمار تكون المدالة هي افضل الفضائل الحُلقية لانها اقرب الى العقل وذلك يظير من حهة المحل ومنجهةالموضوع اما منجهةالمحل فلأن محلها الارادةوالارادةهي الشهق النطق كما يتضح مما مرَّ في مب ٨ف١ ومب ٣٦ف١ • واما من جهة الموضوع فلأن موضوعها الافعال التي بها ينتظم امر الانسان ليس في نفسه فقط بل بالقياس الي غيره ايضًا • ومن ثمُّه كانت المدالة هي اشرف الفضائل كما في الحلقيات كـ٥– واما الفضائل الخلقية الأخرالتي لتعلق بالانفعالات فكلما كانت الاشياء التي تخضع فيها الحركة الشوقية للمقل اعظم في احداها كان خير العقل اظهر فيها • واعظم ما يخنص بالانسان هو الحيوة التي عليها يتوقف جميع ما سواها ولهذا كان للشجاعة التي تَخْضع الحركة الشوقية للمقل في ما يرجع الى الموت والحيوة المقام الاول بين الفضائل الخلقية التي تتملق بالانفعالات ولكنها تلي المدالة في الرتبة ومن يُّه قال الفيلسوف في الخطابة ك ١٠٠١ « ان اعظم الفضائل بالضرورة أكرمها عند الغير لان الفضيلة هي القوة التي من شأنها فعل الخير ولذلك كان الناس يو دون منتهم الكرامة لذوي الشحاعة والمدالة فان الاولى نافعة في الحرب والثانية نافعة في الحرب والسلم »\_ثم يلي الشجاعة العفة التي تُخْضِع للعقل الشوق المتعلق بما يرجع مباشرة الى الحيوة اما في واحد بالعدد او في واحد بالنوع اي في المآكل والمناكح. وعلى هذا يقال لهذه الفضائل الثلاث مع الفطنة امهاتّ حتى في الشرف ايضاً ــ ويقال لفضيلة إنها اعظم من وجه ٍ من حيث تولي احذى إيهات الفضائل مددًّا اوجمالاً كما ان الجوهر هو اشرف مطلقاً مرخ رض ولكن بعض الاعراض اشرف من الجوهر من وجه من حيث يستكمل

يه الجوهر في وجود ما عرضي

اذًا اجيب على الاول بان فعل السخاء بجب ان يُبتني على فعل العدالة لان المطاء لا يكون سخامً الله اذ اعطى لمعطى من ماله الحاص كما في السياسة ك ٢٠٠ ومن يَّه يمتنع انفراد السخاء عن العدالة التي تميز ما للانسان عا ليس لهُ واما

العدالة فيجوز انفرادها عن السخاء ولذا كانت المدالة اعظم مطلقاً من السخاء لكونها اعبرمنه واساساً له وامسا السخاء فهو اعظ من وجه ككونهِ حليةً للمدالة ومتمما لما

وعلى الثاني بان الصبرانما يمال 'ن له العمل الكامل في احتمال المكاره التي لا يمنع فيها الانتقام الجائر فقط فان هذا تمنمه المدالة ولا البغض فقط فان هذا تفعله الحبة ولا الفضب فقط فان هذا يفعله الحلم بل يمنع ايضًا الالم المفرط الذي

هو اصل جميم الرذائل المتقدم ذكرها ولذلك كأن اكمل واعظم من حيث ينتزع الاصل في هذا الموضوع ولكه ليس اكمل مطلقاً من جميم الفضائل الأخر لان الشجاعة لا تحتمل المكاره دون اضطراب فقط فان هذا يفعله الصبر بل تقتحمها ايضاً عند الحاجة · ولذلك فكل شجاع صبورٌ ولا يُعكّس لان الصبر من

فروع الشجاعة وعلى الثالث بان الشهامة لا يمكن وجودها الا بعد وجود الفضائل الأخرك

في الخلقيات لـ ٤٤ ب ع فهي بالقياس الى الفضائل الأخر كملية لل وهكذا تكون اعظم منجيع الفضائل الأخر من وجه لا مطلقاً

الفصلُ الحاسر.

في أن الحكمة مل في اعظم الفضائل المقلية

يُتَعَلَّى إلى الخامس بان يقال : يظهر ان الحكمة ليست اعظم الفضائل العقلية لان الآمر اعظم من المأمور • والفطنة تأمر الحكمة في ما يظهر فني الخلقيات ك ٢٠١١ من هذا العلم اي السياسة يامر بانه ايُّ العلهم يجب ان يكون في العمران المدفي واليم المران المدفي واليم الموان المدفية كل واحد والى اي حديدن الزمان موالسياسة راجعة الى الفطنة كما في الحلقيات ك٢٠٠ ماذاً الماكان الحكمة م

راجعة الى الفطنة كا في الحلقيات ك ٢٠٠١ فاذا لما كانت الحكمة من ج العادم يظهر أن الفطنة أعظم من الحكمة

السديد للمعولات التي مها يتأدى الانسان الى السعادة واما الحكمة فلا تنظر

في الافعال الإنسانية التي بها تُدرَك السعادة · فانفطنة أذن فضيلة أعظم من الحكمة

مرك الحمد ٣ وايضاً كما كان المعرفة اكمل كانت اعظم ويمكن ان يكور لنا معرفة بالامور البشرية التي يتعلق بها العلم أكمل من معرفتنا بالامور الالهية التي تتعلق المالكة علم الحداد الدخيات في التالد الاستعاد المالات الاستعاد المالات الاستعاد المالات الاستعاد

بها الحكمة على ما فصله اوغسطينوس في الثالوث ك ١٢ س ١٤ لان الامور الالهية لا يُدرك كتبها كقوله في ايوب ٢٦:٣٦ «الله عظم فوق ما نمل » قالم اذن فضيلة اعظم من الحكمة

ا وايضًا ان ادراك المبادئ اشرف من ادراك التائج · والحكمة تستستج من المبادئ البينة بنضمه التي يتعلق بها اتمقل كم هوشأن العلوم الأخر ايضًا ·

فالتعقل اذن فضيلة اعظم منَّ الحكمة لكن سارض ذلك قبل الفيلسيف في الحلقات ك10 × إن الحكمة عنه

كن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحلقيات ك ٢٠ ١ ان الحكمة بمثابة الرأس بين الفضائل العقلية

والجواب ان يقال قد مرَّ في ف ٣ ان عظم الفضيلة في نوعها يُعتبَرَ من جهة الموضوع - وموضوع الحكمة اسمي من موضوعات جميع الفضائل المقلمية لانها تجت في الملة المالية التي هيافة كما في اول الالمبات ب ١ ولما كان يُحكم بالعلة سواه من الفضائل المقلية وكان من شأنها ان ترتبها كلها وهي عنزلة الصناعة الهندسية بالقياس الى جميع ما سواها اذًا اجيب على الاول بأنه لما كان موضوع الفطئة هو الامور البشرية وموضوع الحكمة هو العلة العالية كان من المحال ان تكون الفطنة فضيلة اعظم من الحكمة الا ان يكون الانسان اعظم ما في العالم كما في الخلقيات ك ٢ ب٧ فالحق اذن كما في الكتاب المذكور ب١٢ ان الفطنة لا تأمر الحكمة بل بالعكس لان الروحي يحكم في كل شيء وليس احدُّ يحكم فيه كما في ١ كور ١٥:٢ اذ ليس للفطنة مدخلٌ في الامور العالبة التي تنظرُ فيها الحكمة لكنها تأمر في ما يتوجه الى الحَكَة اي كيف يجب ان يتأدى الناس الى الحكمة ومن ثمه تكون الفطنة اوالسياسة في ذلك خادمةً للحكمة لانهـا ثقود اليها ممهدةً لها السبيل كما يقود الحاحب إلى الملك وعلى الثاني بان الفطنة تبحث عًّا يُتأدى به إلى السعادة واما الحكمة فمنحث عن موضوع السعادة الذي هو المُدرَك الاعلى ولوكان نظر الحكمة في موضوعها كاملاً لكانت السمادة في فعل الحكمة كاملةً لكن لما كان فعل الحكمة في هذه الحيوة ناقصاً بالقياس الى الموضوع الاصيل الذي هو الله كان فعل الحكمة نوعاً من الابتدا· او المشاركة في السعادة المستقبلة · فهي اذن اقرب الى السعادة من الفطنة وعلى الثالث بان بعض المعارف يفضل بعضاً اءا بفضل ْشرف موضوعه او بفضل يقينهِ كَا قال الفيلسوف في كتاب النفس ١ ب١ فاذا تساوت محالمًا في الحنيرية والشرف كان ما هوايقن فيها فضيلة اعظم الا ان ماكان منها إقل يقينا سيف

الامور التي في اعلى واعظم يفضل ما هو اكثر يقيناً في الامور التي هي إدون.

ومن غه قال الفيلسوف في كتاب السهاء ١٣ ١٠ ان العلم بشيء من السهاويات ولوعلى وجه ضعيف وطني لعظيم وفي كتاب اقسام الحيوات ابه ه العلم المسيورين الأمور التي هي اشرف احب من العلم بالكثير من الامور التي هي اخرف احب عن العلم بالكثير من الامور التي هي اخس في فاذًا الحكمة التي اليها ترجم معرفة الله لا يمكن للانسان ولا سيها في حال هذه الحيوة ان يحصل عليها على وجه كامل حتى كأنه عرز من الم بل في خاص أن الله وحده كما في الالهبات لك اب ١٠ الا ان تلك المعرفة اليسيرة التي الحمل ان يعرف بها الله بالحكمة هي افضل من كل معرفة سواها وعلى الرابع بان صدق المبادئ الميدة بنصها وادراكها يووفف على حقيقة المدود لانه متى عام ما الكل وما هو المجزه عام بالبداهة ان الكل اعظم من جزئه وادراك حقيقة الموجود والكل والجزء وسائر ما يلحق الموجود ما نتقوم عنه المبادئ المنابع عالم المنابع منها وعليها المنابع المنابع المنابع من المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع من المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع من التعقل عنها المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع من التعقل عنها المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع من التعقل عنها المنابع ا

# الفصل السادس

في ان الحبة مل هي احظ الفضائل اللاحوثية
 يُتخطِّى الى السادس بان يقال: يظهر ان للحبة ليست اعظم الفضائل اللاهوتية
 لانهُ لما كمان محل إلايمان المقل وسحل الرجاء والهجة القوة الشوقية كما حرَّ في من ١٢
 هن٣ يظهر ان نسمة الايمان الى الزجاء والمحبة كذسبة الفضيلة العقلبة الى الفضيلة

ف عظهران نسبة الايمان الى الرجاه والهبة دلنسبة الفضية المقطية الى الفضية الخالية و والفضيلة المقلية الى الفضية المقالمين ما سرّ في ف ٣ - قالايمان الذن اعظم من الرجاء والهجة .

٢٦٨ - ايضاً ما يحسل عن زيادة على آخريظهرانهُ اعظم منه والرجاه يحصل في ما يظهر عن زيادة على الحبة كلا قال اوغسطينوس في ما يظهر عن زيادة على الحب كا قال اوغسطينوس في الكيريدون ب٨ وهو يزيد عليه حركة تطاول إلى الشيء المحبوب والرجاة اذن اعظم من الحبة من الحبة من الحبة عني شرح وايضاً ان العلم ان العالم من المعامل والرجاه عوايد المحبة والرجاه على المال والرجاه عوادة الايمان يولد الرجاه يولد المحبة فاذا الايمان والرجاه العبة من الحبة من الحبة المحبة الم

ظم من الحجية لكن يعارض ذلك قول الرسول في ١ كور ١٣:١٣ • والذي يثبت الآن.هو يان والرجاه والمحبة هذه الثلاثة وإعظمين "للحبة »

الايمان والرجاة والهبة هذه الثلاثة واعظمين الهبة »
والجواب ان يقال ان عظم الفضيلة في نوعها يُستبر من جهة الموضوع كما مرّ
وف عن ٧٠ ولما كان موضوع الفضائل الثلاث اللاهوتية هو الله لم يجز ان يقال
لاحداها انها اعظم من الاخرى من جهة اعظمية موضوعها بل من حيث ان
احداها اقرب من الأخرى الى الموضوع وعلى هذا تكون الحبة اعظم من سواها
لان سواها يدل في حقيقته على بعد ما عن الموضوع فان الايمان يتملق بما ليس
مرتباً والرجاة يتملق بما ليس حاصالرواً المجة فنصا بها هو حاصل لان الهبوب

مرئياً والرجاة يتعلق بما ليس حاصلاً وأما الحية فنتعلق بما هو حاصل لان الهبوب بحص على على الحدوث المحبوب عصل على نحوما في الحب والحب ايضا يتجذب بالداطنة الى الاتصال بالمجروب الذلك قبل في ١ يو ٤ ، ١٦ ه من ثبت في المحبة فقد ثبت في الله والله فيه » اذا اجيب على الاول بان ليس نسبة الايان والرجاء الى الحبة كنسبة الفطئة الى الفضيلة الحلقية وذلك لامرين اولاً لان موضوع الفضائل اللاهوتية فوق النفس الانسانية واما موضوع الفطئة والفطئة والفضائل الحلقية فقت الانسان وما كان فوق الانسان فالحبة فيه الشرف من الادراك لان الاحراك يستكل باعجناب المحب الى المحبوب وعصول المدركات في المدرك والمحبة تستكل باعجناب المحب الى المحبوب و

وماكِان فوق الانسان فهو في نفسه إشرف منه في الانسان لان كل شيء لقا يحصل في النيرعلي حسب حال ذلك النير والامر بالعكس في ما هو تحت بالفضائل الحلقية واما الايمان فليس يجعل الاعتدال في الحركة الشوقية نحم الله المنصة بالفضائل اللاهوتية بل يكشف عرب موضوعها فقط وهذه الحركة الشوقية نحو الموضوع تفوق الادراك البشري كقوله في افسس ١٩:٣ هجية السيح

التي تفوق العرفة » وعلى الثاني بان الرجاء يُبتني على حب ما يرجو الحصول عليه وهوحب

الشهوة الذي به يكون مشتهي الحير احب لنفسه منه لشيء آخر · واما المحبة فنتضمن حب الصداقة التي يُتوصَّل اليها بالرجاء على ما مرَّ في مب ١٢ف٤ وعلى الثالث بان العلة المكملة هي افضل من المعلول لا العلة المؤهّبة والا ككانت حرارة النار افضل مر\_ النفس التي توُمُّب لها النار المادة وهذا بيَّن البطلان وانما يولد الايمان الرجاة والرجاء المعبة بممنى ان احدها يؤمَّف للآخر

ألبحث السابع والستون

في بقاء الفضائل بعد هذه الحيوة \_ وفيه ستة فصول تُم يجب النظر في بقاء الفضائل بعد هذه الحيوة والجُثُّ في ذلك بدور على ست سائل\_ا في ان الفضائل الخلقية عل تيتي بعد هذه الحيوة — ٢هل تيتي الفضائل

المدلية\_ ٣مل بين االايمان ــ ؛ هل بيتي الرجاء ــ ٥ هل بيتي شيء من الايمان أو الرجاء \_ ٦ عل تيق الحبة القصلُ الإولُ

في ان النشائل الخلقية عل تيق بعد عقم الحيوة

بْغَصِلْ الى الاول بان يقال: يظهر ان الفضائل الحُلقية لا تبقى بعد هذه الحيوة

لان الناس سيكونون في حال المجد المستقبل كالملائكة كما في متى ٣٠:٢٢ .

واثبات الفضائل لحلقية في الملائكة بما يدعو الى الفحمك كما في الحلقيات ك ١٠٠٨ فاتد أك كذاب ٨ فاتد أك كل كما التلك لن يكون في التاس بعد هذه الحيوة فضائل خلقية الحاملة والحيوة العاملة لا تبقى بعد هذه الحيوة العاملة تنول مع البدن » فالفضائل الخلقية اذن لا تبقى بعد هذه الحيوة العاملة تزول مع البدن » فالفضائل الخلقية اذن لا تبقى بعد هذه الحيوة وايضاً ان العقد والشجاعة اللتين ها تضيلتان خلقيتان ها متحصان بالاجزاء التين النطقية كما قال الفيلسوف في الحلقيات خلقيتان ها متحصان بالاجزاء التعن الفير النطقية كما قال الفيلسوف في الحلقيات لـ ٣ واجزاه النفس الفير النطقية كما قال الفيلسوف في الحلقيات لـ ٣ سمانية وفيظهر اذن ان الفضائل المجلوبة بهند بفساد البدن لإنها افعال آلات وسمانية وفيظهر اذن ان الفضائل الجلقية لا تبق بعد هذه الحيوة

الجلقية لا تيقى بعد هذه الحيوة

كن يعارض ذلك قوله في حك ١٥٠١ المدالة دائمة وخالدة والمجواب ان يقال قال اوضيطينوس في الثالوث كـ1.٤ به است بوليوس دَمَّب الى عدم وجود امها القضائل الاربع بعد هذه الحيوة وان سمادة الناس في الحيوة الأخرى الما تكون بادراك الطبيعة التي ليس فيها شيء افضل او احب من تلك الطبيعة التي ابدعت جميع الطبائع كما قال اوغسطينوس في الموضع المنتقدة دكومُ الا انهُ أثبت بعد ذلك ان هذه الفضائل الاربع توجد في الحيوة المستقبلة ولكن على على قاشو

مسببه وسل على معود المورد المورد الفضائل شيئًا صوريًّا وشيئًا يشبه ان ولمينًا يشبه ان يكون ماديًّا فالمادي غيب ان يمُلم ان في هذه الفضائل شيئًا صوريًّا والافعال بوجم من الوجوه الا انه لما كان هذا الوجه يتمين بالمقل كان الصوري في جميع الفضائل هو ترتيب العقل ١ اذا تهد ذلك وجب ان يقال ان هذه الفضائل المثلقية لا تيق في الحيوة المستقبلة من جهة ما هوماديًّ فيها لان الحيوة المستقبلة من يكون فيها محل لشهوات الما كان والمناتج ولذاتها ولا الحجين والنهود المتعلقين

الحيوة الما من جهة ماهو صوريٌّ فيها فستبقى في السعداء بعد هذه الحيوة على غاية

الكال من حيث ان عِقل كل منهم سيكون على غاية الاستقامة في ما يتعلق به في تلك الحال والقوة الشوقية تُقركُ مُطلقاً بحسب ترتب ُ المقل في ما يخلص بتلك الحال ومن مُّه قال اوغسطينوس في الموضع المنقدم ذكره « ستكون الفطنة هناك دون خطر الحطاء البتة والشجاعة دون مشقة احتمال المكاره والعفة دون مدافعة الشهوات فكون شأن الفطنة أن لا يُفضًّا على الله أو يُسارَى به خسُّ سواه وشأن الشجاعة التشبث به تعالى بغاية الثبات وشأن العفة عدم الالتذاذ يتقص مضر »واما العدالة فالفعل الذي يكون لهاهناك اظهر ايضاً وهو الخضوع لله لإن من شانها الخضوع للرئيس في هذه الحبوة ايضاً اذًا اجيب على الاول بان كلام الفيلسوف هناك على هذه الفضائل باعتبار ما فيها منالجهة المادية كالماوضات والودائم في المدالة والاهوال والاخطار في الشجاعة والشهوات القبيحة في المفة . وعثل ذلك عجاب ايضاً على الثاني لان ما يخلص بالحيوة العاملة له الى الفضائل نسبة مادية وعلى الثالث بان للنفوس البشرية بمد هذه الحيوة حالين الاولى قبل البعث اذ تكون النفوس مفارقة الابدان والتأنية بعد البعث اذ تعود النفوس الى الاتصال بإيدانها وفني الحال الثانية ستكون القوى الفير النطقية في الآلات المدنية كما هي الآن فيحوز من ممه ان تكون الشجاعة في النصبية والمفة في الشهوانية باعنبار ان كلتا القوتين ستكون مناهبة ناهباً كاملاً للخضوع للمقل.

واما في الحال الاولى فالاجزاء النير النطقية لاتوجد بالفعل في النفس بل الخا توجد في ماهيتها مرض حيث هي اصلهاكما مرّ في ق ١ مب ٧٧ف ٨ ولذلك فالفصيلتان المتقدم ذكرها ايضاً لا توجدان بالفعرالا في الاصل اي في المقل والارادة الشتملين على جرائيم لهاتين الفضيلتين كما مر" في مب ٦٣ ف.١ • وإما المدالة التي محلها الارادة فسترتى بالقمل ايضاً ولهذا قبل عنها بوجه الحصوص انها دائمة وخالدة اولاً بسبب المحل لان الارادة غير فاسدة وثانياً بسبب مشابهة الممل ايضاً كما نقدم في جرم الفصل

القصلُ الثَّاني

في ان الفضائل المثلية له تبقى بعد هذه الحيوة يُتَحْطَّ إلى الثاني بان يقلهر ان الفضائل المقلية لاتبقى بعد هذه الحيوة

فقد قال الرسول في ١ كور ١٣ : ٨ و ١ ان « العلم يُعطَل » وذلك لانا « نعلم علاً ناقصاً» وكما ان مد فقر العار ناقصة كذلك مد فقر سائر النضائا الدما له الدما

عماً ناقصاً» وكما ان معرفة العلم ناقصة كذلك معرفة سائر الفضائل العقلية ايضاً ما دامت هذه الحيوة • فاذًا جميع الفضائل العقلية تزول بعد هذه الحيوة

۲ وایضاً قال الفیلسوف فی المقولات ب ۱ ان العام لکونه ملکرة هو کیمیة تصر حرکتها لانه لیس یُفقد بسهواتی الا لتغیر فادح او مرض ولیس مجدث لبدن الانسان تعبر عظیم مثل الذیب مجدث له بالموت فالعام اذن وسائر

لبدن الانسان تنير عظيم مثل الذسب مجدث له بالموت. فالعلم اذن وسائر الفضائل العقلية لاتبق بعد هذه الحيوة الفضائل العقلية لاتبق بعد هذه الحيوة

" وايضاً أن الافعال العقلية يستكل بها العفل لبفسل افعاله كما ينبني والعقل ليس له في ما يظهر فعل مسد هذه الحيوة لان النفس لاتعقل شيئاً دون الحيال كما في النفس ك " ٣ ب ٧ والعمور الحيالية لا تبقى بعد هذه الحيوة اذ لاوجود لما الا

في الآلات الجسمية · فالنضائل المقلية اذن لاتبق بعد هذه الحيوة كن يعارض ذلك ان معرفة الكليات والضروريات اثبت .ن معرفة

لعن يعارض دلك ان معوقة الكلبات والضروريات البت من معرقة الجزئيات والحوادث ومعرقة الحوادث الجزئية تبق في الانسان بعد هذه الحيوة كعرفة ما فعله او انفعل به كقوله في لو ٢٥٠١٦ « تذكرانك نلت خيراتك في حياتك ولمازر كذلك بلاياه » فأولى اذن ان تبقى معوفة الكيات والضروريات التي ترجع الى العلم وسائر الفضائل المقلية والجواب ان يقال قد مر فيق ا مب ٧٩ نه ٢ ان بعضاً ذهبوا الى ان الصور المجلواب ان يقال قد مر فيق ا مب ٧٩ نه ٢ ان بعضاً ذهبوا الى ان الصور المعقبة اللا في التوى الحسية التي هي افعال لا آلات جمهائية اي في الواحمة والحافظة ، وهذه القوى تنسد بفساد البدن وقضية هذا القول إنه متى قصد البدن فلا يبقى الهم بعد هذه الحيوة برجع من الوجوه ولا غيره من القضائل المقلية ، الا ان هذا الملاهب مناف لمذهب أرسطو فاته قال في النفس الشائل المقلية عمل الميولاني يوجد بالقمل متى صار كلاً من المقولات على حد ذي العلم متى كان مع ذلك بالقوة الى النفل القمل وهوا يشائل مناف الصواب ذي القابل ولهذا يقال ايضا للمقل الميولاني على وجد غير متغير بحسب حال النابل ولهذا يقال ايضا للمقل الميولاني على الصور كانما هو حافظاً السعور المقولة التي المقال المقبل الإنسان في هذه الحيوة بالالتفات اليها ضامًا المالسور المقولة كا مر في ق ا مب ٤ هذه ومب م ف اج و فانها قاصور الميا الميولاني على الصور المقولة كا مر في ق ا مب ٤ هذه الحيوة بالإلتفات اليها ضامًا المقالية النون ق ق ا مب ٤ هذه الحيوة بالإلتفات اليها ضامًا بيا الصور المقولة كا مر في ق ا مب ٤ هذه وروابدن من جهة الصور الحيالية البيا الصور المقولة كا مر في ق ا مب ٤ هذه وروابدن من جهة الصور الحيالية بشاد البدن والمقولة كا مر في ق ا دن تدثر بدثور البدن من جهة الصور الحيالية بشاد البدن و المقولة كا دون ق ا دن تدثر بدثور البدن من جهة الصور الحيالية بيقال المور المقولة كا دون ق ا دن تدثر بدثور البدن من جهة الصور الحيالية المساد المدن و المقولة كا دون ق المور الحيالية المساد المدن المقولة كا دون ق المور الحيالية المور الحيالية المور المقولة كا دون ق المورة كا دون ق المور الحيالية المور الحيالية المور المقولة كا دون و المور الحيالية المور المور الحيالية المور الحيالية المور الحيالية المور الحيالية المور الحيالية المور الحيالية الم

المتولة الحاصلة في الدقل المحولاني فالفضائل العقلية تبقى •والصور بخابة الجزء الصوري للفضائل العقلية تبقى بعد هذه الحبوة من جهة جزئها المادي على حدما قبل في الفضائل الحلقية في الفصل الآنف اذًا اجبب على الاول بان كلام الرسول بجب حمله على ما هو مادي في العلم وعلى طريقة التعقل الان الصور الحيالية الاثبق عند انحلال البدن ولن يكون استمال العلم بالالتفات اليها

التي تشبه ان تكون الجزء المادي الفضائل العقلية • واما مر • جهة الصور

وطى الثاني بان ملكة العلم اغا تقسد بالمرض من جهة ما هو مادي فيها اي من جهة الصور الحيائية لامن جهة الصور المقولة التي تحصل في العقل الممولاني وعلى الثالث بان النفس المفارقة لاتمقل بعد الموت بالالتفات الى الصور الحيالية بل بطريقة اخرى كما مر في ق ١ مب ٨٩ ف ١ وهكذا يبق العام لكن لا يحسب نفس ما كان من طريقة الفعل وذلك كما في الفضائل الحالتية ايضاً على ما مر في الفصل الآنف

## أَ لفصلُ الثالثُ

من العلم وقد لقدم قريبًا ان العالم يبقى بعد هذه الحيوة • فكذا الايمان ايضًا ر ٢ وايضًا في ١ كور ٣٠:١٠ « لايستطيع احدُ " ان يضيم اساسًا غير الموضوع وهو يسويح السبح » أنني ايمان يسنوغ السبخ • وإذا ابتقض الاساس فلا يبقى ماكن

يسوع السبع» اني ايمان يسنوغ السبغ و واذا النقض الاساس فلا يبقى ماكان مبنيا عليه وفاذًا اذا لم يبق الايمان بعدهذه الحيوة لزم عدم بقاء ما سواه من الفضائل

٣ وايضاً أن معرفة الايمان ومعرفة المجد تفترقان من حيث الكمال والنقصان و يجوز اجتماع المعرفة الناقصة والمعرفة الكاملة كما يجوز اجتماع المعرفة المسائية والمعرفة الصباحية في الملاك وكما يجوز أن يجتمع في انسان العلم بنتيجة بواسطة

والمرفة الصباحية في الملاك وكما يجوز ان يجتمع في انسان العلم بنتيجة بواسطة القياس البوهاني والظن بها عنها بواسطة القياس الجدلي • فيجوز اذن ايضًا احتماع الايمان ومعرفة المجد بعد هذه الحيوة

لكن يعارض ذلك قول الرسول في ٢ كوره ٣٠٦٠ « ما دمنا ي الجسد فخن متغربون عن الرب لانا نسلك بالايمان لابالمبيان » والذين في حال المجد ليسوا متغربين عن الرب بل هم حاضرون لديه • فالايمار \_ اذن لابيق في حال الحجد بعد هذه الحيوة والمجاوب ان يقال ان التقابل عام داتية وخاصة الانتفاه احد طرفيه بالآخر اليم من حيث ان جميع المتقابلات تضمي تقابل الايجاب والسلب وقد يكون النقابل في بعض الأشياء بحسب الصور المتضادة كالابيض والاسود في الالوان وقد يكون في بعضها بحسب الكامل والناقص والذلك كان الاكثر والاقل في الاستمالات يستبران ضدين كما اذا حصلت الاستمالة من الاتقال حرارة الى الاكثر حرارة على ما في الطبيعات ك ٥٠٠٠ ولكون الكامل والناقص متقابلين استميل المتابل والناقص متقابلين

الاستمالات يعتبران ضدين كما اذا حصلت الاستمالة من الاقل حرارة. الى الاكثر حرارته على ما في الطبيعات ك ٢٠٠٥ ولكون الكامل والناقص متقابلين ليستميل اجتاع الكال والنقص من جهة واحدة - ولا بد من اعتبار ان النقص نقد يكون احياناً من حقيقة الشيء وخاصاً بدوعكما ان نقص العقل خاص يحقيقة نوع الفرس او الثور والماكان الواحد بالمدد بسنه يمتنع تموله من نوع الى آخر تمع القرس او الثور ناطقاً لماكان فوساً او ثوراً ، وقد لا يكون النقص احياناً من حقيقة النوع بل اتما يعرض المحقل المنسل المقل للا يكون النقص المعقل الانسان من حيث يمطل فيه استممال المقل بسبب النوم او السكر او نحو ذلك وهذا النقص اذا زال يقيم مع ذلك جوهر الشيء كما هوظاهر": ومن الراضح ان نقص المرفة هو من حقيقة الايمان لاخذه في حده فان الايمان هو المناه هو المناه هو المناه هو المناه هو المناه المناه على المناه عن مده فان الايمان هو المناه هو المناه المناه عن عده فان الايمان هو المناه هو المناه المناه عن عده فان الايمان هو المناه عن المناه هو المناه عن عده فان الايمان هو المناه عن المناه عن المناه المناه عن عده فان الايمان هو المناه عن عده فان الايمان هو المناه عند المناه المناه عن عده فان الايمان هو المناه عن عده فان الايمان هو المناه عن عده فان الايمان هو المناه عن المناه عن عده فان الايمان هو المناه عن عده فان الايمان هو المناه عن عده فان الايمان هو المناه عن المناه عن عده فان الايمان هو المناه عن المناه عن عده فان الايمان هو المناه عن المناه عن

« جوهر المرجوات وبرهان النير المنظورات "كما في عبر ١٠١١ وقال اوضطينوس في مقا ٤ على يوحنا « ما الايمان ؟ انه هو التصديق بما لاتراه » وتمبرد المعرفة عن الرؤية او العيان نقض في المعرفة فيكون نقص المعرفة من حقيقة الايمان ويذلك يتضع ان الايمان الايمكن ان يكون معرفة كاملة مع بقائه واحدًا بالمدد الاان هناك امرًا اخر يجب النظر فيه وهو هل يجوز اجتماع الايمان والمعرفة الكاملة اذ لا مانع من اجتماع المعرفة الناقصة والمعرفة الكاملة احيانًا • فعلى هذا

يجب ان يُعتبَران نقصان المعرفة يكون على ثلاثة انحاء اولاً من جهة موضوعها وثانيامن جهة حدها الاوسطوثالثامن جهة محلها فالمعرفة الصباحية والمرفة المسائية في الملائكة تختلفان بحسب الكامل والناتص من جهة الموضوع المروف لان المعرفة الصباحية تتعلق بالاشياء باعتبار وجودها فيف آكمكمة والمعرفة المسائبة لتعلق بها باعتبار وجودها في طبيعتها وهو ناقص بالقياس الى الوجود الاول • ومعرفة نتيجة بحد اوسط برهاني وبحد اوسط ظني تختلفان بحسب الكامل والناقص منجهة الحد الاوسط والظن والايان والعلم تخلف بحسب الكاه ل والناقص من جهة المحل لان من حقيقة الظن ال يُعتقّد بشيءٌ مع خوف مقابله فهو خال ٍ من الوثوق ومن حقيقة العلم ان يكون معه وثوق مع الاعيان العقلي فان فيه اليقين الحاصل عن تعقل المبادئ واما الايان فبينهما فهو بما فيه من الوثوق فوق الظن و بخلوه عن العيان دون العلم · ومن الواضح ان الكامل والناقص يمتنع اجتماعها من جهة واحدة الاان الطرفين المختلفين بحسب الكامل والناقص يجوز اجتماعها منجهة واحدتم في شيء آخر بعينه وعلى هذا فالمعرفة الكاملة والناقصة منجهة الموضوع لايجوز اجتماعها اصلا فيموضوع واحد بعينه الاانه بجوز اجتاعهافيحد اوسطواحد سينهوفي محل واحديمينه إذ لامانعان يجتمع في الانسان الواحد دفعة بمد اوسط واحد بعينه معرفة امرين احدهما كامل والآخر ناقص كموفة الصحة والمرض ومعوفة الخير والشر-وكذا ايضاً بمنع اجتماع المعرفة الكاملةوالناقصة منجهةالحد الاوسط فيحداوسط واحد الاانه لا يمتنع اجتماعها في موضوع واحد وفي محل واحد لجواز ان يدرك الانسان الواحد نتيمة بعينها بحد اوسط ظني وبرهاني— وكذا يتنع اجتماع المعرفة الكاملة والناقصة من جهة | المحل في محل واحد بعينه •والايمان يتضمن في حقيقته نقصاً من جهة المحل اي ان لا يرى المؤمن ما يؤمن به والسمادة لتضمن في حقيقتها كمالاً من جهة الهل

اي ان يرى السعيد ما هو به سعيد كم مرَّ في مس " ف ٨ • فواضح اذن اله يمتنع بقاة الايمان مع السعادة في محل واحد بعينه اذًا اجبِ على الاول بان الايان اشرف من العلم من جهة الموضوع لان موضوعه هوالحق الاول الاان طريقة الادراث في العلم أكمل لانها لاتنافي

كال السمادة الذي هو الميان كا تنافيه طريقة الإيان وعل الثاني بان الايان اساس" باعتبار ما فيهمن الادراك فتي كل الادراك كان الإساس أكمل

وعلى الثالث يظهر الجواب بما تقدم في جرم الفصل

الفصل الرابع في أن الرجاء على يهي بعد الموت في حال المجد

يَّخطِّي الى الرابع بان يقال: يظهر ان الرجاء يبقى بعد الموت في حال المجد فأن الشوق الانساني يستكمل بالرجاء على وجه اشرف مما يستكمل بالغضائل الخلقية والفضائل الخلقية تبقى بعد هذه الحيوة كما يظهر من قول اوغسطينوس في الثالوث

ك ١٤ ب ٩ • فأولى اذن أن يتى بعدها الرجاة ٢ وايضاً ١٠٠ الرجاء يقابله الخوف والخوف يبقي بعد هذه الحيوة اما في

السمداء فالخوف الابني الذي يبقى الى الدهر واما في المالكين فخوف العقو بات. فاذًا بجامع الحجة يجوزان يقي الرجاة ٣ وايضاً كما ان الرجاء يتعلق بالخير المستقبل كذلك الاشتياق والسعداء

يشتاقون الخير المستقبل باعتبار مجد البدن الذي تشتاقه انفس السعداء كما قال اوغسطينوس في شرح تك ك١٢٠ ب٣٥ وباعتبار مجد النفس كقوله فيسي ٢٩:٢٤ « من آكلني فلا يزال جائماً ومن شربني فلا يزال ظامئاً » وقوله في

ا بط ١٠:١ « التي يُشتهي الملائكة ان يطلعوا عليها » فيظهر اذن انه يجوز

وجود الرجاء في السعداء بعد هذه الحيوة

اكن يمارض ذلك قوله في رو ٨ : ٤ ٢ هما يشاهده الانسان كيف يرجوه» والسعدا، يشاهدون موضوع الرجاء وهو الله • فهم اذن لا برجونه والجواب ان يقال قد مرًّ في الفصل الآنف ان ما تضمن في حقيقته نقصاً من جهة الهل تمتنع مجامعته للحل الكامل بالكمال المقابل لذلك النقصكم هو ظاهر" في الحركة التي تتضمن في حقيقتها نقصاً من جهة المحل لانها فعل موجود بالقوة من حيث هو كذلك كما في الطبيعيات ك٣٠٠ ا فتي خرجت تلك القوة الى الفعل انقطمت الحركة لان ما قد صار ايض فليس لا يزال بعد ذلك في حال التبيض والرجا ، يدل على حركة الى ما ليس حاصلاً كما يظهر مما اسلفناه في .١١ف١و٢ عند كلامنا على انفعال الرجاء فمتى حصل المرجو وهو التمتعربالله المية تعاشلاجاء اذًا اجيب على الاول بان الرجاء اشرف من الفضائل الخلقية باعتبار موضوعه الذي هو الله الا إن افعال الفضائل الخلقية لاتنافي كال السعادة الا من حية المادة التي لاتبقى هذه الفضائل باعتبارها لان الفضيلة الخلقية لايستكمل بها الشوق في ما لم يزل غير حاصل فقط بل في ما هو حاصل في الحال ايضاً وعلى الثاني بان الخوف خوفان عبدي وابني أكما سياتي في ثاء ثاء مب ١٩ ف٢ فالحُوف العبدي هو خوف العقاب الذي يمتنع وجوده في حال المجد اذ لا يبقى ثمه امكانُ للمقاب · والحُوف الابنى له فعلان احترام الله وهو يبقى باعتبار هذا الفعل وخوف مفارقته تعالى وهو لا يبقى باعتبار هذا الفعل لان مفارقة الله شرٌّ وان يُغِشَّى هناك شرٌّ كقوله في ام ١: ٣٣ « يتمتم بالرغد مطمئناً من خوف الشِرور » والحوف يقابل الرجاء بقابلة الخيروالشركماً مرٌّ في مب٣٣ ف٢٠ومب: ١١ف١٠ ولهذا فالحوفالذي يقى فيحال المجد لايقابل الرجاء الما في الهالكين

فيجوز أن يكون خوف المقاب اعظر من رجاء المجد في السعاء لان العقوبات المناقب على المالكين فيبقى ثمه اعدر المستقبل الذي هو موضوع الحقوف واما المجد القدريسين فلا تعاقب فيه لاشتراكهم نوعاً من المشاركة في السرمدية التي ليس فيها ماضي ومستقبل بل حاضر تقط ومع ذلك فالحوف حقيقة لا يوجد ولا في المالكين أيضاً لان الحوف لا يكون اصلاً بدون شيء من رجاء المجاف كما مراً في مب ٤٢ ف ٢ وهذا الرجاه لا يكون قطعاً في المالكين قكذا ايضاً لا يكون فيهم الحوف الا أن يراد اخوف بالنساحة باعتبار صدقه على كل توقع شرً مستقبل في مدان يكون السعداء اشتباق بالنظر الى عبد النفس من شرً مستقبل وعلم الناش من يكون السعداء اشتباق بالنظر الى عبد النفس من

وعلى اتات بانه يتنع ان يهوري السعداء اشبياق بالنظر الى عبد القس من المجل المستبل لما نقدم في الجواب الآخف وانما بقال ان هناك جوماً وعطشاً شيا الملك وبهذا المنى يجمل الاشتياق في الملائكة وان النظر الى مجد البدن فيموز ان يكون في انفس السعداء اشتياق لكن الارجاة حقيق لا باعتبار اخذه بوجه فضياة لا موقية لان موضوع الرجاء هو الشأق كما مرا في بسب ١١ ف ١ والحير الذي لا بد من حصولنا على سبه ليس يُعتبر شاقاً بالقياس الينا ولهذا لا يقال حقيقة لمن كان الديه مال أنه يرجو ان يحصل له ما في قدرته ان يشتر يه حالاً وكذا من كان حاصلاً على عبد النفس لا يقال حقيقة انه يرجو مجد البدن بل انه يشتاقه فقط حاصلاً على عبد النفس لا يقال حقيقة انه يرجو مجد البدن بل انه يشتاقه فقط

#### الفصلُّ الحالمسُّ ها. يبيق شيءٌ من الايمان اوالبجاء في حال الجيد

مل بيق شيء من الايان اوالرجه في حال المجد يُشخطُى الى الحامس بان يقال: يظهر انه يبقى في حال المجد شيء من الإيمان او الرجاء الانه متى ارتفع الشيء الحاص يبقى الشيء العام كقوله في كتاب العالم قض ا « اذا ارتفع الناطق تجى الحي واذا ارتفع الحي يق الموجود » وفي إ

الايمان شيء مشترك ينه وبين السعادة وهو المعرفة وشيء خاص بهوهواللغز لان الايمان معرفة باللغز • فاذًا اذا ارتفع اللغز من الايمان بقيت المعرفة ٢ وايضاً ان الايمان نورٌ روحاني ّ النفس كقوله في افسس ٢٠١ و١٨ «انارة عيون قلوبكم في معرفة الله » وهذا النور القص بالقياس الى نور الحبد الذي قيل عنه في مزه ٣٠:٣٥ بنورك نماير النور» والنور الناقص يبقى عند ورود النور الكامل فان الشمعة لانتطفي عند ورود نور الشمس. فيظهر اذن ان نور الايمان ابضاً يبقى مع نور المجد ٣ وايضاً أن جوهر الملكة لاير تفع بارتفاع المادة فيجوز ان تستمر في الإنسان ملكة السخاء مع فقد المال الا انه لايستطيع فعل السخاء · وموضوع الايمان هو الحق الاول النير المرئي فاذا ارتفع ذلك برؤية الحق الاول جاز ان تبقى مع ذلك ملكة الايان ابضاً ككن يعارض ذلك ان الايمان ملكة بسيطة والبسيط اما يزول كله او يبقى كله · ولان الايمان لايبقي كله بل يتلاشي كما مرَّ في ف٣ يظهر انه يزول كله والجواب ان يقال ان بعضاً ذهبوا الى ان الرجاء يزول كله واما الإيمان فبعضه يزول وهو جانب اللغز وبعضه يبقى وهو جوهر المعرفة · وهذا القول ان اريد مه انجوهر المعرفة يبتى بعينه مع بقاء وحدته الجنسية لاالعددية فهو في غاية الصهاب لان الايمان يتفق معروَّية ألوطن سيفح الجنس الذي هو المعرفة واما الرجاء فلا يتفق مع السعادة في الجنس لان نسبة الرجاء الى التمتع بالسعادة كنسبة الحركة الى السكون في المُنتعَى واما ان اريد به ان معرفة الايمان تبقى في الوطن بعينها مع بةا ُ وحدثها العددية فهذا بمنوعٌ قطعًا لانه اذا ارتفعالفصل في نوع فليس يىقى جوهر الجنس بعينه في وحدثه المددية كما اذا ارتفع الفصل المقوم للبياض

لايبقى جوهر اللون بسينه في وحدته المددية بحيث يكون اللون الواحد بالمدد

بعينه تارةً بياضاً وتارة سواداً لان نسبة الجنس الى الفصل ليست كنسبة المادة الما الصورة حتى يبقى جوهر الجنس الواحد بالمدد مبينه عند ارتفاع الفصل كما يبقى جوهر المادة الواحد بالمدد مبينه عند ارتفاع الصورة لان الجنس والفصل ليسا جزئين النوع والأ لما صح حملها عليه الا انه كما أن النوع في الماديات يدل على أنكل انكل انفصل بدل على الكل ومثله الجنس الا ان الجنس يدل على الكل من جهة ما هو يمثابة المادة والفصل كما ان الطبيمة الحيدة في الانسان لما الى الطبيمة المقدية نسبة المادة ويقال كما ان الطبيمة الحسبة في الانسان لما الى الطبيمة المقدية فليما لله كلا حوان اذي الطبيمة الحسبة وناطق لذي الطبيمة المقدية في الانسان لما للى الطبيمة المقدية في المانسان المالي الطبيمة المقدية في الانسان المالية المطبيمة الحسبة وناطق لذي الطبيمة المقدية في المانسان "كما له كلا

حيوان لذي الطبيعة الحسية وناطق لذي الطبيعة الفقلية وانسان الما لملا الامرين وهكذا يكون الكل الواحد سينه مدلولاً عليه جذه الثلاثة لكن لامن جهة واحدة . ومن ذلك يضح انه لما كان الفصل أنما هو يخصيص للبنس فاذا ارتفع لايمكن ان يقي جوهر الجنس كما كان بعيثه لانهاذا كان الحيوان منقوماً عن نفس اخرى فلا تكون الحيوانية باقية كما كان بعينها وعلى هذا يمتنع ان المرفة الواحدة بالعدد التي كانت اولاً باللغز تصير بعينها بعد ذلك رؤية جلية

وهكذا يظهر انه لا يقى في الوطن من الايمان شيءٌ بعينه في وحدته المددية اوالنوعية بل في وحدته الجنسية فقط اذا اجيب على الاول بانهُ اذا ارتفع الناطق لمانيقَ الحي بعينه في المدد بل

ادًا اجيب على الاول بانه ادا ارتقع الناطق لم بيق اخمي بعينه في العدد بل في الجنس كما نقدم وعل التالق بان نقص نور الشمعة لا يقابل كال نورالشمس لاختلاف الهل

فيعها وأما نقص الابمان وكمال المجد فمتقابلان لوحدة محلعها فيمتنع اجتماعهاكما يمتنع اجتماع اضاءة الهواء وظلمته

بتنع اجتماع اضاءً الهمواء وظلمته وعلى الثالث بان من فقد المال لم يفقد امكان تحصيله ولذلك لا يمتنع بقله ملكة <sup>السخ</sup>اه واما في حال المجد فان موضوع|لايمان الذي هو انمير المرئي لايرتفع بالفمل فقط بل إعتبار الامكان ايضاً بسبب دوام السعادة فيكون بق<sup>ه</sup>ا هذه الملكة عشاً

القصل السادس

انفصل السادس في ن للحبة هل تبقى بعد هذه الحبوة في حال المجد

يُتخطّى لى السادس بان يقال: يظهر ان للحبة لا تبق بعد هذه الحباة في حال المجد فني 1 كور ٢٠١٣ "منى جاء الكامل يبطل ناقص» ومحبة الطريق الصة

سبو تعيى مول ١٠٠٠ عملي جا الحاصل يبعض المطفرة. \* يوافق الملكة والفعل يتغايران بتغاير موضوعهما· وموضوع المحبة هو

وايضاً أن الاشياء المتحدة في الحقيقة يمكن بلوغ الناقص منها الى مساواة الكامل بالزيادة المتصلة ومحبة الطريق لا يمكن اصلاً أن تبلغ الى مساواة محبة الوطن معما حصل عليها من الزيادة · فيظهر اذن أن محبة الطريق لا تبقى في الوطن

معها حصل عليها من الزيادة ، فيظهر اذن ان محبة الطريق لا تبقى في الوطن لكن بعارض ذلك قول الرسول في ١ كور ١٠ ٨ « الحبة لا تسقط ابدًا » والحواب ان يقال قد مرَّ في ت انهُ متى كان النقص في شيءُ ليس من حقيقة نوعه فلا يمنع ان الواحد بالعدد الذي كان من قبل القصاً يصير بعينه بعد ذلك كاملاً كما يستكل الانسان بالنحو والبياض بالاشتداد ، والمحبة حبُّ

ليس من حقيقة نقص" ما اذ بجوز تعلقها بالحاصل والنير الحاصل و بالمرئي والنير المرئي فعي اذن لا لتتلاشى بكمال المجد بل تبقى بعينها في وحدتها العددية . اذا اجبب على الاول بان النقص بحصل في المحبة بالعرض !ذ ليس مضمونًا في حقيقة الخب وإذا ارتفع ما بالعرض يبقى مع ذلك. جوهر الشيء وعليه لا

ا تزول المعمة يزوال تقصيا الطريق وفي الوطن بلانما موضوعها الشيء المعروف الذي هو واحدُّ بعينهِ وهو الله وعلى الثالث بان محبة الطريق انما يمتنع بلوغها بالازدياد الى مساواة محبة الوطن لما ينهما من الاختلاف الحاصل من جهة العلة لان الرؤية علة للحب كما في الحلقيات ك ه ب والله كلَّا كانت معرفة الحليقة له أكمل كانت عبتها له آكار

## --- 634 13 246 661 463---

ألمجث الثامن والستون

في المواهب \_ وقيه غانية فصول

ثم يجب النظر في المواهب والمجث في ذلك بدور على ثماني مسائل ـــ افي ان المواهب هل هي منايرة الفضائل... ٢ في ضرورة المواهب ٣٠٠في ان المواهب هل هي ملكات-- ٤ في انها ما هي وكم هي مدود هي مدلازمة - ٦ هل تبقى في الوطن - ٧ في نسبتها بعضها الى بمض-٨في نبتها الى الفضائل

أَلْفُصِلُ الأُولُ أ في إن الموافع أهل هي مقايرة النشائل

يُتخطى الى الاول بان يقال: يظهر ان المواهب ليست مغايرةً للفضائل قد

قال غريغوريوس في ادبياته ك١٠ب٢٧ في تفسيره قول ايوب « ولد له سبعة بنين » ما نصه \* يولد انا سبعة بنين متى حصل فينا بحبل الفكر الصالح سبع فضائل الروح القدس، ثم استشهد بقول!شميا ٢٠١١ و٣ يستقرعليه روح الفهم

الآية حيث يُوتَى على اجصاء مواهب الروح القدس السبع ، فادًا مواهب الروح القدس السبع جي فضائل

. ٢ وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب المباحث الانجيلية امس ٨ عند نفسه

قول متى ١٢: ٥٥ فيذهب حيئذ و ياخذ معه سبعة ارواح آخرين الآية ما نصهُ « يوجد سبم رذا تُل مضادة لفضائل الروح القدس السبم » اي لمواهبه السبم · والرذائل السبع مضادة الفضائل العامة • فهي اذن ليست مغايرة الفضائل العامة ٣وايضاً ان الاشياءالداخلة في حدواحد واحدة · وحد الفضيلة يصدق على المواهب لان كل موهبة هي كيفية ذهنية صالحة بها تستقيم السيرة الخ وكذلك حد الموهبة يصدق على الفضائل المفاضة لان الموهبة عطيةً بلا عوض كم حدها الفيلسوف في كتاب الجدل ٤ ب ٤ ٠ فالفضائل اذن والمواهب لىست متغايرة ٤ وايضاً أن أكثر ما يذكر بين المواهب فضائل فقد مرٌّ في مب٧٥ ف ٢ أن

الحَكَمَة والفهم والعلم فضائل عقلية واما المشورة فهي راجعةً الى الفطنة والبر نوع من المدالة والشجاعة فضيلة خلقية فيظهر اذن ان الفضائل ليست مغايرة للمواهب

كن يعارض ذلك ان غريغوريوس ميّز في الموضع المنقدم ذكره المواهب السبع المعبر عنها عنده بسبعة بتي ايوب عن الفضائل الثلاث اللاهوتية المعبَّر عنهاعنده بثلاث بنات ايوب وفيك ٢ ب٤ ميّز تلك المواهب السبع عن امهات

الفضائل الاربع الميرعنها عنده باربع زوايا البيت والجواب ان يقال اذا اعتبرنا الموهبة والفضيلة من جهة دلالة الاسم لم يكن يبنهما نقابل البتة لان الفضيلة ثقال باعتبار استكمال الانسان بهافي حسن العمل كما مرٌّ في مب ٥٥ف٣ و٤ والموهبة لقال بالقياس الى العلة الصادرة هي عنها ولا مانم ان ما يُوهَب من آخر يكون مكملًا لصاحبه في حسن الممل ولا سيما

لانا قد اسلفنا في مب ٦٣ ف٣ ان بعض الفضائل تفاض علينا من الله · فعل هذا لا يكونبين الموهبة والقضيلة تعايز ولمذا صار فريق الى عدم التغاير بين المواهب

والفضائل الاانه يبقى على قولهم هذااشكال عيريسيرفي وجهتخصيص المواهب ببعض الفضائل دون بعض واطلاقها على ما ليس يُجعَل مر · \_ الفضائل كالخشية ومن تمه قال فريق آخر بالتفاير بين المواهب والفضائل ولكتهم لم يعللوه بما ينبغي اي بوجه يعم الفضائل دون المواهب او بالعكس وذلك ان بعضاً نظروا الى ان بين المواهب السبع اربعاً من جهة المقل وهي الحكمة والعلم والفهم والمشورة وثلاثأ منجهة القوة الشوقية وهيالشجاعة والبر والحشية فذهبوا الى ان المواهب كمال" للاختيار من حيث هو قوة المقل والفضائل كمال" لهمرــــ نيث هوقوة الارادة لانهموجدوا فيالعقل فضيلتين فقط وهما الايمان والفطنة وفي القوة الشوقية سائر الفضائل ولكن لوكان تعليلهم هذا صوابًا لكانت جميم الفضائل منجهة القوة الشوقية وجميم المواهب من جهةالعقل-ومنهم من نظروا الى قول غريغوريوس في ادبياتهِ كـ ٢٩ بـ ٤٩ « ان موهبة الروح القدس التي تلتي في العقل الخاضع لها العفة والفطنة والعدالة والشجاعة هي تجعل العقل ممتنعاً بالمواهب السبع على كل وسوسة » فذهبوا الى ان الغرض من الفضائل حسن العمل والغرض من المواهب مقاومة الوساوس غيران هذا التمييز ايضاً ليس وافياً لان الفضائل ايضاً نقاوم الوساوس التي تجرُّ الى الحَطايا المضادة للفضائل لان كل شيء يقاوم طبعاً ضده وهذا ظاهرٌ على وجه الخصوص في الحبة التي قيل عنها في نش ٧٠٨ « المياه الغزيرة لا تستطيع ان تطفي المجبة » - ومنهم من نظروا ان الكتاب يررد هذه المواهب على حسب وجودها في المسيح كما يظهر من اش ف٢٠١١ و٣ فذهبها الى ان الترض المطلق من الفضائل هو حسن العمل والنرض من المواهب اتباعنا بها آثار المسيح خصوصاً في ما احتمله لان هذه المواهب تسطع على وجه الخصوص في الامه • لكن يظهر ان هذا ايضًا غير كاف لان الرب نفسه دعانا على وجه الخصوص لنقتني أُ ثره ُ في التواضع والوداعة

كقوله في متى ٢٩:١١٪ تعلموا مني لاني وديعٌ ومتواضع القلب » وفي الحبة كقوله في يو ١٥: ١٢: « أن يجب بعضكم بعضاً كما انا احببتكم »وهذه الفضائل قد سطمت بوجه خاص في آلام المسيح ولذلك لا بد ننا في تمييز المواهب عن الفضائل ان نتبع طريقة كلام الكتاب المقدس الذي لا يوردها لنا باسم المواهب بل باسم الارواح فغي اش ١١: ٢ و٣ يستقر طبوروح الحكمة والفهم الاية فهذا الكلام بدل صربحاً على ان هذه السبعة واردة ٌ هناك باعتبار حصولها فينا بالهام الهي · والالهام يدل على حركةٍ مرخ الخارج اذ لا بد من اعتبار ان في الانسان مبدئين محركين احدها داخل وهو

العقل والثاني خارجٌ وهو الله كما مرَّ في مب ٩ ف ١٩٤ وكم قال الفلموف ايضاً في باب السعود • وواضح أن كل ما يتعرك بجب أن يكون معادلاً للهدك

وكمال المتحرك من حيث هو متحرك قائمٌ باستعداده ٍ لان يتحرك كما ينبغي مر · محرك فاذًا كلاكان المحرك اعلى وجبان يكون انتحرك معادلاً له باستعداد اكمل كَمَا يجبِ ان يكون التليذ اكمل استعدادًا لتلقى العلم الأعلى من المعلم • ومن الوضح ان الفضائل الانسانية مكملة للانسان باعتبار ان من شأنه إن يتحرك بالمقل في ما يفعلهُ داخلاً او خارجاً فلا بدُّ اذن ان بكون في الإنسان كَـ لاتٌ عُليا يستعد ا بها لان بتحرك من الله وهذه الكمالات يقال لها مواهب لا لانها تفاض من الله فقط بل لان الانسان يستعد بها لان يتحرك بسهولة الارشاد الالهي كقوله في اش · ٥:٥ « الرب قد فتح اذني فلااعامِي ولم ارجع الى الورا · » وقال الفيلسوف ايضاً في باب السعود ان الذين يتحركون بفعل الله لا ينبغي ان يشار عليهم بحسب العقل البشري بل ان ينقادوا للتحويك الباطن لانهم يتحركون مري مبدإ اعلى من العقل البشري—وهذا ما قاله ُ بعضهم من ان المواهب يستكمل بها الانسان لافعال إعلى من افعال الفضائل اذًا اجب على الاول بان هذه المواهب قد يطلق احيانًا عليها اسم الفضائل بحسب اعتبار الفضيلة العام الا ان لها مع ذلك شيئًا زائدًا على اعتبار الفضيلة العام من حيث هي فضائل الهية مكلة للانسان حيث هو مقوك من الله ولذلك جعل الفيلسوف سيف الحلقيات ك ٧ب ا فوق الفضيلة العامة فضيلة حماسية او الهية يقال باعتبارها لمعض الناس رجال للهون وعلى الثاني بان الرذائل تضاد الفضائل من حيث مضادتها لخير العقل واما من حيث مضادتها للارشاد الالهي فعي مضادة للواهب فان شيئًا واحدً اجبنه من حيث مضادتها للارشاد الالهي فعي مضادة للواهب فان شيئًا واحدً اجبنه

وعلى الثاني بان الرذائل تضاد الفضائل من حيث مضادتها لحير المقل واما من حيث مضادتها للارشاد الالمي فعي مضادة للواهب فان شيئاً واحدًا بعينه يضاد الله والمقل المنبث نوره من الله وعلى الثالث بان ذلك الحد الما يُجمَّل للفضيلة باعتبار معناها العام فاواردناان

وعلى الحال بان دائع الحد الما يجمل بلطبير باطبار مصاف العام موارد المحلف العام موارد الخالف أله المحالف المحلف ال

ويقال لها موهبة من حيث نفعل بالارشاد الالهي وكذا يقال في ما سواها الفصل ألثاني الفصل المسام الفاقي ما سواها في مرورية لخلاص الانسان في ان المراهب هل هي ضرورية لخلاص الانسان في تفرق الماني بان يقال: يظهر أن المراهب ليست ضرورية لحلاص الانسان لان الغرض منها إينا، كال من دون كال الفضيلة العام وليس

الانسان لان الغرض منها اينا كالي مرت دون كال الفضيلة العام . وليس ضروريًا لحلاص الانسان ان بدرك هذا الكهال فوق حال الفضيلة العام لان هذا الكهال فوق حال الفضيلة العام لان هذا الكهال لايتمال به امر" بل مشورة فقط - فاذًا ليست المواهب ضرورية لخلاص الانسان

٢ وايضاً يكنى لخلاصالانسان ان يحسن تصرفه في الامور الالهية والبشرية وهو بالفضائل اللاهوتية يحسر 🕛 تصرفه فى الامور الالهية وبالفضائل اخْلقية يحسن تصرفه في الامور البشرية · فالمواهب اذن ليست ضرور ية لخلاص الانسان ٣ وايضاً قال غريفوريوس في ادبياته ك ٢ ب ٤٩ « ان الروح القدس يهب الحكمة ضد الحاقة والفهم ضد البلاهة والمشورة ضد التهور والشجاعة ضد الجين والعلم ضد الجهل والبر ضد القساوة والحشية ضد الكبريا. » والفضائل فيهـــا علاج كاف لانقاء هذه الرذائل · فاذًا ليست المواهب ضرورية لخلاص الانسان لكن يعارض ذلك ان اعلى المواهب في ما يظهر الحكمة وادونها الحشية · وكلتاها ضروريتان للخلاص فقد قيل عن الحكمة في حك ٢٨:٧ « الله لايحب احدًا الا من يساكن الحكمة » وعن الخشية في سي ٢٨٠١ من ليس فيه خشية لايكن ان يبرِّر » · فاذًا كذلك سائر المواهب المنوسطة بينهما ضرورية الخلاص والجواب ان يقال ان المواهب كالات للانسان يتاهب بها لحسن اتباع الارشاد الالمي كما مرَّ في الفصل الآنف فما لايكني فيه ارشاد المقل بل لابد له من ارشاد الروح القدس يستازم ضرورة الموهمة - وعقل الانسان بحصل من الله على كالبن احدها طبيعي وهوما يحصل له بما للمقل من النور الطبيعي والنَّاني فائق الطبع وهو ما يحصل له بالفضائل اللاهوتية كما مرَّ في مب ٦٣ ف1 علي انه وان كان هذا الكمال الثاني اعظم من الاول الا ان الانسان يحصل على الاول بطريقة آكمل من طريقة حصوله على الثاني لان الاول بجصل له كِللَّثِ تام والثاني كملكناقص اذ انما نحب الله ونعرفه بوجه يناقص ٍ · وواضحُ ان كلِّ ما ا كان حاصلًا على طبيعة او صورة او قوة بوجه كامل وفانه يستطيع ان يفعل بها بنفسه ككن لابمعزل عن فعل الله الذي يفعل داخلاً في كل طبيعة وارادة واماما كانحاصلاً على طبيعة إو صورة أو قوة بوجه ناقص فهو لا يستطيعان يفعل بنفسه مالم يتحرك من غيره وذلك كالشمس فانهالكونهامضيئةعل وجه كامل تستطيع ان تنير بنفسها واما القمر الحاصلة فيهطبيعة الضوء على وجه ناقص فلا ينيرما. لم يكن مستنيرًا من سواه وكذا الطبيب الذي يعرف صناعة الطب معرفة كاملة يستطيم أن يفعل بنفسه واما تلميذه الذي لا يزال تتقيقه ناقصاً فلا يستطيم ان يفعل بنفسه ما لم يتثقف منه • فكذا الانسان ايضاً فانه باعتبار ما يخضع للعقل؛ الانساني اي بالقياس الى الناية الطبيعية للانسان يستطيع ان يفعل بحكم العقل وَلَكُنه اذا امدً. الله ايضًا فيه بارشاد خاص كان ذلك ناشئًا عن فضل جودٍ ولذلك ليسكل من كان محرزًا الفضائل الحلقية المكتسبة فيومحرن الفضائل الحاسية او الالهية · واما بالقياس الى الغاية القصوى القائقة الطبع التي يحرك اليها العقل باعتبار الهيئة الحاصلة فيه بالفضائل اللاهوتية على نحوما وعلى وجه ناقص فلا يكنى تحريك المقلما لم ينضم اليه ارشادالزوح القدس وتحريك كقوله في روه.١٤٠ و١٧٪ الذين ينفعلون بروح الله هم ابناء الله · · · واذا كنا ابناء فعن ورثة » وقوله في مز١٠:١٤٢ « روحك الصالح يهديني الى ارض الاستقامة » اي لانه لايستطيع احدٌ أن يبلغ الى وراثة تلك الارض الخاصة بالسعداء مالم يتحرك ويتأدُّ اليها من الروح القدس ولهذا كان لابد للانسان في ادراك تلك الفاية من موهبة الروح القدس

اذا اجب على الاول بان المواهب تفوق كال الفضائل العام لا في جنس الافعال على الفحو الذي تفوق به المشورات الاوامر بل في طريقة الفعل من حيث ان الالسان يقوك من مبدإ اعلى معا الثان بان الفضائا اللاهدة والحاقة لا يستكل ما الانسان بالقياس

وعلى التاني بان الفضائل اللاهوتية والحلقية لا يستكمل بها الانسان بالقياس الى الناية القصوى بحيث لا يفتقر دائمًا الى ان بتحرك اليها بارشار اهل من جمة الروح القدس لما تقدم في جرم القصل وعلى الثالث بالتقدم المستجد لا وعلى الثالث بانة البشريب لا وعلى الثالث بانة البشريب لا ياعتبار استكاله بالفضائل اللاهوتية فهو ياعتبار استكاله بالفضائل اللاهوتية فهو اذاً لا يستطيع ان يدفع في جميع الاشياء الحاقة وغيرها بما هو مذكور" هناك وأما الله الذي الذي يخضع كل شيء المجله وقدرته فانه يقينا بتحريك من كل حماقة وجهل وبلاهة وقساوة وما اشبه ذلك ولهذا يقال ان مواهب الروح القدس

## التي تحملنا على حسن اتباع ارشاده تَمَنَّح ضد هذه النقائص الفصلُ الثالثُ

في ان مواهب الزيح القدس ها هي ملكات يشعل النائدة النائدة النائدة النائدة النائدة النائدة النائدة النائدة كيفة داسخة في المائدة كيفية تصرحركتها كما في المقولات المن الملكة كيفية داسخة في المنائدة النائدة المنائدة المنائدة النائدة النائدة

دائمًا على وجه خاص في الوسيط وحده " فاذًا ليست مواهب الروح القدس مكتات ٢ وايضًا ان مواهب الروح القدس تكل الانسان باعتبار الفعاله من روح

الله كما مرً في ف ١ و ٢ · والانسان باعتبار انفاله من روح الله يُعتبر على نحو . ما بمثابة آلة بالنسبة اليه تعالى · والاستكمال بالملكة لا يلائم الآلة بل الناعل الاصيل · فاذًا ليست مواهب الروح القدس مككات ٣ وايضاً كما ان مواهب الروح القدس تحصل بالالهام الالهي كذلك موهبة

النبوة ايضاً والنبوة ليست ملكة لان روح النبوة لا يأتى الانبياء دامًّا كما قال غريفوريوس في خط ١على حزفيال • فاذًا ليست مواهب الروح القدس ايضاً ملكات لكن بعارض ذلك قول الرب للتلاميذ عن الروح القدس في يو١٧:١٧ « يقيم عندكم وبكون فيكم » والروح القدس لا يكون في الناس بدون مواهبه م فمواهبه اذن تلبث في الناس فهي اذن ليست افعالاً او انفعالات فقط بل ملكات راسخة ايضا والجواب ان يقال ان المواهب كالات الدنسان يتأهب بها لحسن اتباع

ارشاد الروح القدس كما مرَّ في ف ١ وواضح منا مرُّ في مب ٥٦ ف٤ ومب ٨٥ ف ٢ ان القوة الشوقية تستكمل بالفضائل الخلقية باعتبار مشاركتها للعقل نها من المشاركة اى من حيث انها من شأنها ان نحوك بام العقل والذَّا نسبة ماهب الوح القدس الى الانسان مالقياس الى الروح القدس كنسبة الفضائل الخلقية الى القوة الشوقية بالقياس الى العقل والفضائل الخلقية ملكات تتأهب بها القوى الشوقية لسهولة انقيادها للمقل فاذَّا كذلك مواهب الروح القدس ملكات يستكمل بها الانسان لسبولة انقياده للروح انقدس

اذًا اجيب على الاول بان غريغوريوس قد حلَّ ذلك الاعتراض بقوله هناك ان « المواهب التي لا يستطاع ادراك الحيوة بدونها يستقر الروح القدس باعتبارها دائمًا في جميع المنتخبين واما باعتبار غيرها فلا يسفقر دائمًا » والمواهب

السبع ضروريةَ للخلاص كما مرَّ في الفصل الآنف · فاذًا باعتبارها يستقر الروح القدس دامًّا في القديسين وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض انما يرد على الآلة التي ليس من شأنيا ان تفمل بل ان تنفيل فقط وليس الانسان آلةً من هذا القبيل بل انه ينفعل من الروح القدس بحيث يفعل ايضًا من حيث انه مختارٌ فهو اذن يفتقر الى الملكة

- ۲۹۲ وعلى الثالث بأن النبوة من المواهب التي يتجلَّى بها الروح القدس لا التي هي
ضرورية للخلاص فلا مشابهة
الفصل الرابع أ
في ان تستة مواهب الروح القدس الى سبع مل هي صواب 
يُخطَّى الى الرابع بأن يقال: يظهر ان قسمة مواهب الروح القدس الى سبع الما المالية وهي الى سبع المالية والمالية وهي المالية والمالية والمال

ليست صواباً لانه في تلك القسمة يجعل ادبع ترجع الى الفضائل المقلبة وهي الحكمة والفهم والعلم والمشورة الراجعة الى الفطنة ولم يجُعل فيها شيء برجع الى الصناعة التي هي الفضيلة الحالمية المقلية ، وكذا قد جُعِل فيها شيء من قبيل المنطاقة وهو موجة الشجاعة ولم يُجعل فيها شيء من قبيل المناة، فإذ اليست قسمة المواهب وافية

شيء من قبيل العفة · فاذًا ليست قسمة المواهب وافية ٢ وايضًا ان البر نوع من العدالة · ولم يُجُل هناك نوع من الشَّباعة بل نفس الشَّجاعة فكان الواجب ان لا يجُعل هناك البر بل العدالة

٣ وايضاً أن الفضائل اللاهوتية هي اعظم ما يسوقنا الى الله فاذًا لما كانت المواهب كالات للانسان من حث يتحرك من الله كان الواجب في ما يظهر ان المحاهد عناك بعض المواهب الراجعة الى الفضائل اللاهوتية

وایضاً کما ان الله یُعَشی کذلك یمب ویریجی ویلتذ به والحب والرجا،
 واللذة انتمالات قسیم للشیة، فاذاً کما تَشِمل الحشیة من المواهب کذلك یجب ان یُجِسل منها الثلاثة الأخری

ان يجعل سنها الثلاثة الاخرى • وايضاً ارت الفهم تضاف اليه الحكمة التي تدبره واشجاعة تضاف اليها المشورة والتقوى يضاف اليها العلم • فاذاً كذلك كان يجبان يضاف الى الحشية موهبةٌ تديرها • فاذا ليست قسمة مواهب الوح القدس الى سبع صواباً ككن يعارض ذلك نص الكتاب فى اش ٢٠١١ و ٣ والجواب ان يقال ان المواهب ملكات مكملة للانسان ليسهل اتباعه ارشاد الروح القدس كما أن الفضائل الخلقية مكملة للقوى الشوقية لتنقادللمقل كما مرًّ في الْفصل الآنف وكما انه ُمن شأن القوى الشوقية ان تتحرك بامر العقل كذلك من شأن جميع القوى الانسانيةان نُتحرك بارشاد الله تحركها من قوة أعلى • وكما توجد الفضائل في جميم قوى الانسان التي يمكن ان تكون مبادى، للافعال الانسانية وهي العقل والقوة الشوقية كذلك توجد فيها المواهب ايضاً — والعقل نظري" وعملي وفي كليهما يُعتبر تصور الحق والتصديق به فتصور الحق يستكمل فيه العقل النظري بالفهم والعملي بالمشورة واستقامة التصديق يستكمل فيها العقل النظري بالحكمة والعملي بالعلم — اما القوة الشوقية فغي مـــا هو بالقيلس الى الغبر تستكمل بالعروفءا هو بالقياس الى النفس تستكمل بالشجاعة ضد تهيب الاخطار وبالخشية ضد شهوة المستلذات الخارجة عرم حد الاعتدال كقوله ف ام ٢٢:١٥ « بخشية الرب يحيد كل انسان عن الشر» وفي مز ١٢٠:١١٨ «لتنفذخشيتك جسمي فانيخفت ُمن احكامك»و بذلك يتضع ان هذه المواهب تتناول كل ما تتناوله الفضائل المقلية والخلقية اذًا اجبب على الاول بان مواهب الروح القدس تكمل الانسان في ما يرجع الى صلاح السيرة وهذا لا تتعلق به الصناعة بل انما لتعلق بالمصنوعات الحارجة

الاخطار وبالحشية ضد شهوة المستلذات الخارجة عن حد الاعتدال كقوله في ام ٢٠:١٨ (٢٠:١٨ الخارجة عن حد الاعتدال كقوله المنتفذ من المدر وفي مو ٢٠:١٨ (٢٠:١٨ التنفذ خشيتك جسمي فافي خفت من احكامك وبذلك يتضح ان هذه المواهب تتناول كل ما تتناول الفضائل المقلية والحلقية القدس تكمل الانسان في ما يرجع الى صلاح السيرة وهذا لا نتملق به الصناعة بل اغا نتملق بالمصنوعات الحارجة لا سالم الدستور السديد للصنوعات لا للفمولات كا في الحلقيات ك ٢٠٠١ وقد يقال مع ذلك انه باعتبار افاضة المواهب تنسب الصناعة الى الوج القدح الذي يقال مع ذلك انه باعتبار افاضة المواهب تنسب الصناعة الى الوج القدح الذي في عاديها على نحوما موهبة الحشية لانه كما ان تجنب اللذات القبيحة لا بطرخور رحبة فله يرجع الى موهبة الحشية المقاسمة كذلك تجنب اللذات القبيحة المعتباء الحشية فلا يرجع الى موهبة الحشية و

وعلى الثاني بان اسم العدالة موضوعٌ من استقامة العقل ولهذا كن اسم الفضيلة اليق بها من اسم الموهبة واما اسم البرفيدل على احترامنا للأب والوطن والكان الله ابا الجيم سميت عبادته ايضاً برًا كما قال اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٠ ب، ومن ثمَّ قد أُصيبَ بتسمية الموهبة التي بها بحسن الانسان الى الجميم احتراماً لله يراً وعلى الثالث بان نفس الانسان لا تتحرك من الروح القدس ما لم تتصل به ِ نوعًا من الاتصال كما لا تقوك الآلة من الصانع الأ بالماسة او بنحو آخر مر الاتصال واول ما يتصل به الانسان بالله هو الايمان والرجاء والمحبة فوجب من أن تكون هذه الفضائل منقدمة على المواهب لكونها بثابة اصول لها ولذلك كانت جيع المواهب ترجع الى هذه الفضائل الثلاث كأنها فروع للما وعلى الرابع بان موضوع الحب والرجاء واللذة هو الحير · والحير الاعظم هو الله فلذلك استعيرت اسماء هذه الانفعالات للفضائل اللاهوتية التي بها نتصل النفس بالله · وإما موضوع الحشية فهو الشر الذي لا يطلق على الله بوجه من الوجوه فعي إذًا لا تدل على الاتصال بالله بل على تجنب بعض الاشياء هيه مَّ له تمالي . ولذلك لم تسمُّ بها فضيلة لاهوتية بن خُصَّ بالموهبة التي هي اعلى تجنيبًا عر ﴿ الشرور من الفضيلة الخلقية وعلى الخامس بان الحكمة تدبرعقل الانسان وميله ولذلك جُملَ بازائبًا باعتبار كونها مدبرة موهبتان نجُعلَ من جهة العقل موهبة الفهم ومن جهة الميل موهبة الخشية . وحقيقة خشية الله تؤخذ خصوصاً من اعتبار السمو الالحي الذي تعتاره الحكمة

أنفصل الخاسل في ان مواهب الروح القدس هل هي متلازمة يُخطَّى الى الحاسر بان يقال: يظهر ان المواهب ليست متلازمة فقد قال الرسول ــــِـفي اكور ٨:١٢ «يُعطَى واحدُ بالروح كلام الحكمة وآخر كلام العلم بذلك 'لروح عينه » والحكمة والعلم يُجعَلان في عداد مواهب الروح القدمن ؛ فاذًا مواهب الروح القدس تتوزع على كثيرين مختلفين وليست متلازمة في وأحد بعينه ٢ وايضاً قال اوغسطينوس في الثالوث ك١٤١ ب١ « لا يحصل العلم لمومنين كثيرين وان حصل لهم الايان » والايان يصاحبه شي المراهب ولوموهبة الخشية • فيظهر اذن ان المواهب ليست متلازمة لامحالة في واحد بمينه ٣ وايضاً قال غريفوريوس في ادبياته ك١ب ٣٢ « اذا خلت الحكمة عن الفهم كانت ناقصة واذا خلا الفهم عن الحكمة لم يكن فيه فائدة اصلاً • واذا خلت المشورة عن فعل الشجاعة كانت ضعيفة والشجاعة اذا لم تتعزز بالمشورة اننقضت كثيرًا •واذا خلا العلم عن فائدة البرلم يكن شيئًا واذا خلا البرعن غيبز العلم لم يكن فيه فائدة اصلاً والخشية ايضاً اذا تعرت عن هذه الفضائل لانستطيع شيئًا من افعال الصلاح» ومن ذلك يظهر انه يجوز الحصول على بمض المواهب دون بعض · فاذًا ليست مواهب الروح القدس متلازمة لكر . يعارض ذاك قول غريغوريوس قبل كلامه المورد في الموضم المنقدم ذكره « يظهر انه لابد في ما دبة البنين هذه من اعتبار ان كلا منهم كان يأدب للآخرين " وقد اراد بني ايوب الذين عليهم كلامه مواهب الروح القدس . فاذًا مواهب الروح القدس متلازمة بتغذية بمضها بعضاً على وجه التبادل

والجواب ان يقال ان حقيقة هذه المسئلة يسهل التوصل اليها بما تقدم فقد

مرً في ت انه كما ان القوى الشوقية تناهب بالنضائل الحلقية بالقياس الى ارشاد العقل كذلك جميع قوى النفس تناهب بالمواهب بـالقياس الى الروح القدس الفرق وي روه: « ان عبة الله قد افيضت في تقاوينا بالروح القدس الذي أعطي انا» كمان عقلنا ايضاً يستكمل بالنطلة ، فاذاً كما ان الفضائل الحلقية تعلازم في النطلة كذلك ، واهب الروح القدس تتلازم في الفية اي بحيث ان كل من حصلت له للجبة فقد حصلت له جميع مواهب الروح القدس التي لايمكن حصول شيء منها بدون الحبة المدان الحية المناسبة عن المناسبة عن المناسبة على المناسبة المناسبة المناسبة عن المناسبة المناسبة عن المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة عن المناسبة المناسبة عن المناسبة المن

جيم مواهب الرق القدس التي لايمكن حصول شيء منها بدون الحبة اذا اجيب على الاول بان الحكمة والعلم بجوز اعبارها من حيث هما نعمتان عجانيتان اي من حيث ان الانسان انما تنزر فيه معرفة الامور الالحبة والانسانية ليتبأ له نتقيف المؤتنين والرد على اعداء الدين وكلام الرسول هناك على الحكمة والعلم أنا عبود الاعتبار ولهذا خصصه بذكر كلام الحكمة والعلم وبجوز اعتبارها ايضاً من حيث هما من مواهب الروح القدس وبهذا الاعتبار ليست الحكمة والعلم سوى كالورث اللقل الانساني يتأهب بهما لاتباع ارشاد الروح القدس في معرفة الامور الالحية أو الانساني يتأهب بهما لاتباع ارشاد الروح القدس في معرفة الامور الالحية أو الانسانية وهكذا يظهر أن هاتين الموهبتين

حاصلتان لكل من حصلت له المجبة
وعلى الثاني بات اوغسطينوس يتكلم هناك على العلم مفسرًا نص الرسول
المنقدم ذكره فكلامه اذن على العلم باعتبار كونه نعمة بجانية كما يظهر من قوله
بعد ذلك « لان العلم بما بجب ان يؤمن به الانسان فقطلا دراك الحيوة السعيدة
التي لاتكون الا سرمدية غيرٌ والعلم بانه كيف يفيد ذلك الاثقياء ويدافتم عنه ألماء الأثقياء ويدافتم عنه ألجاء الأثمة غيرٌ ويظهر ان الرسول اراد بالعلم هذا الإخير

وعلى الثالث بانه كما ان تلازم امهات الفضّائل يُثبّت من وجه بكون احداها تستكل على نحو ما بالاخرى كما مرّ في مب ٦٥ ف ١ كذلك غريغوديوس

اراد ان يُنبت تلازم المواهب بمدم كمال احداها دون الاخرى ومن تمه قال قىل ذلك «ينتقص جدّاً كلُّ من الفضائل اذا لم نتعزز احداها بالاخرى » فلا يفهم من ذلك اذن جواز انفراد موهبة عن الاخرى بل أن الفهم اذا تعرى عن الحكمة لم يكن موهبة كما ان العفة اذا تعرت عن العدالة لم تكن فضيلة القصل السادس في ان مواهب الروح القدس هل تيتي في الوطن يُتخطِّي المالسادس بان يقال: يظهر ان مواهب الروح القدس لاتبقى في الوطن فقد قال غريفوريوس في ادبياته ك٢ ب ٤٩ « الروح القدس يثقف المقل بالمواهب السبع ضد كل الوساوس "والوطن لن يكون فيه وساوس كقوله في اش ٩:١١ لايسيئون ولا يقناون في كل جبل قدسي » فاذًا مواهب الروح القدس لن تكون في الوطن ٢ وايضاً ان مواهب الروح القدس ملكات كما مرٌّ في ف٣٠ وحيث يمتنع وجود الافعال فالملكات عبث وافعال بعض المواهب ممتنعة في الوطن فقد قال غريفوريوس في ادبياته ك ا ب ٣٢ « الفهم يجعل صاحبه ينفذ المعودات بادراكه والمشورة تمنع من التهور والشجاعة تدفع خوف المكاره والبريملاً صميم الفواد افعال الرحمة» وهذه تلائم حال الوطر · فاذًا لن تكون هذه المواهب في حال المحد ٣ وايضاً بمض المواهب يكمل الانسان في الحيوة النظرية كالحكمة والنهم وبمضها يكملة في الحيوة العملية كالبروالشجاعة ·والحيوة العملية تنتهي مع هذه الحيوة كما قال غريغوريوس في ادبياته كـ٣٠ب٣٣ · فاذًا لن تكون في حال المجد جيع مواهب الروح القدس

لكن يعارض ذلك قول المبروسيوس في الروح القدس ك ١٦ب١ « ان مدينة

الله اورشليم السهاوية لاتفتسل بجري نهو ارضي فيها بلان الروح القدس الذي ينبثق من يُنبوع الحيوة فيروي ظأ نا بجرءة يسيرة بُرَىفائضاً على تلك الارواح الماوية بسيل القضائل السبع الروحية» والجواب ان يقال ان كلامناعلي المواهب يجوز ان يكون على نحوين احدها باعتبار ماهيتها وبهذا الاعتبار ستكون المواهب في الوطن على غاية الكمال كما يتضح من نص امه وسيوس المورد قريباً وتحقيقه ان مواهب الروح القدس يستكمل بها المقل الانساني لاتباع تحريك الروح القدس وهذا يكون على وجه الخصوص في الوطن حين يكون الله كلاً في الكل كما في اكور ١٠١٥ وحين يصير الانسان خاضماً لله كل الخضوع والثاني باعتبار الموضوع الذي ندور عليه افعالها وبهذا الاعتبار يكون لفعلها في الحال الحاضرة موضوع لايكون له في حال المجد وهكذا لن تبقى في الوطن كما مرَّ في امهات الفضائل في مب ١٧ف٠٠ اذًا اجيب على الاول بان كلام غريغوريوس هناك على المواهب بحسب ملاءمتها للحال الحاضرة اذ انا بهذا الاعتبار نتقي. بالمواهب وساوس الشرور · واما سينح حال المجد التي ليس فيها شرور فأنا نستكمل بمواهب الروح القدس في الحير وعلى الثاني بان غريغوريوس أثبت لكل موهبة شيئًا يزول مم الحال الحاضرة وشيئًا يبقى في المستقبل فقد قال في الحكمة انها تعش المقلّ برجاء الباقيات وتيقنها " فالرجا. يزول والتيقن يبقى • وقال في الفهم انه ٥ بينا ينفذ السموعات منعشاً انقلب ينير ظلماته» فالسمع يزول لانه لن يعلِّيم الرجل اخاه كما قال ارميا ٣٤:٣١ وانارةالعقل تبقى وقال في المشورة انها" تمنع من التهور» وهذا ضروري في الحال الحاضرة ثم قال انها « تملأ النفس عقلاً » وهذا ضروريُّ في المسلقبل ايضاً · وقال في الشجاعة انها «لاتهاب المكاره» وهذا ضروريٌ في الحال الحاضرة

ثم قال انها « نقدم طعام الثقة » وهذا يبق سيف الستقيل ايضاً · واما العلم قانه اثبتله امرًا واحدًا فقط وهو انه ينلب صيام الجهل «وهذا خاصٌ بالحال الحاضرة الآان قوله بمد ذلك « في بطن العقل » يجنمل ان يكون المراد به مجازًا امتلاء المعرفة وهو يصدق على الحال المستقبلة ايضًا • وقال في البرانهُ \* يملأُ صميم الفوَّاد من افعال الرحمة » وهذا باعنبار لفظه الظاهر خاص بالحال الحاضرة أ فقط الا ان محبة القرب الباطنة المدلول عليها بالصميم تشمل ايضاً الحال المستقبلة التي لا يصدر فيها البر افعال الرحمة بل عاطفةالتهاني • وقال في الحوف انه « يحصل المقل لئلا يستكبر بالامور الحاضرة » وهذا خاص الحال الحاضرة

الحاضرة من جهة الرجاء وبجوزان يتناول الحال المسنقبلة ايضاً من جهة التمزيز في الاشاء المرجوة هنا والمدركة هناك وعلى التالث بان ذلك الاعتراض الها يرد على المواهب باعتبار موضوعها لان افعال الحيوةالمملية لن تكون موضوعًا للواهببل ان افعال جميع المواهب تدور في الحال المنقبلة على ما يخلص بالحيوة النظرية التي هي الحيوة السعيدة

ثم قال انهُ « يعزز العقل بغذاء الرجاء في المستقبلات»وهذا خاصُّ ايضاً بالحال

القصل السابع في ان شرف المواهب عل يعتبر بحسب ما اوردها اشميا في ف ١١ يُتخطَّى الى السابع بان يقال : يظهر ان شرف المواهب لايُعتبِّر بحسب ما واوردها اشعيافيف١ ١ أذ يظهر ان افضل المواهب اخصما يطلبه اللممن الانسان واخص ما بطلب الله من الإنسان هو الخشة ففي تث ١٢: ١٠ « والآن

يا اسرائيل ما الذي يتطلبه منك الرب الهك الا ان تخشى الرب الهك» وفي ملاخي ٦٠١ «ان كنت انا رباً فاين خشيتي » · فيظهر اذن ان الحشية التي اوردها اشما في الآخر ليست ادنى المواهب بل اعظمها

٢ وايضاً ان البرخيركلي في ما يظهر فقد قال الرسول في ١ تبمو ٨:٤ « البر ينفع في كل شيء» والخير الكلي مفضل على الحيرات الجزئية · فيظهر اذن ان البرالذي يذكرقبل الاخيرهوافضل المواهب ٣ وايضاً ان العلم يكمل حكم الانسان والمشورة تخنص بالبحث · والحكم اعلى من البحث · فالعلم اذن موهبة افضل من المشورة مع ان ذكره ورد بعدها أ ٤ وايضاً ان الشجاعة الى القوة الشوقية والعلم الى العقل • والعقل اسمى من القوة الشوقية · فاذًا العلم ايضاً موهبة اسمى من الشجاعة مع كونها مذكورة قبله · فاذًا شرف المواهب لا يُعتبر بحسب ترتيب ذكرها كَن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كلام الرب في الجبل ك ١ ب ٤ يظهر لي ان افعال الروح القدس السبعة التي ذكرها اشعيا مناسبة لمذه المراتب والاحكام التي ذكرها متى ٣:٥ وما يليه الا ان بين الموضعين اختلاقًا في الترتيب لانهُ هناك ( اي في اشعيا ) بُدِي ، بذكر الأعلى وهنا بُدي. بذكر الأدنى» والجواب ان يقال ان شرف المواهب يجوز اعتباره على نجوير مطاقاً اي بالقياس الىالافعال الخاصة ياعتبار صدورها عن مبادئها ومن وجه اي بالقياس الى الموضوع فاذا اعتبرنا التحو الاول كان حكم المقايسة فيها حكم إ في الفضائل لان المواهب تكميّل الانسان لجميع افعال القوى النفسية التي تكمله لها الفضائل كما مرَّ في ف£ وعلى هذا فكما أن الفضائل العقلية تفضل الفضائل الحلقية والفضائل العقلية النظرية تفضل الفضائل المقلية المملية كما تفضل الحكمة والفهم والعلم الفطنة والصناعة لكن بحيث تفضل الحكمة الفهم والفهم العلم كما تفضل الغطنة والحذق اصالة الرأي كذلك الحكمة والفهم والعلم والمشورة في المواهب

نفضل البر والشجاعة والحشية وهذه يفضل البر منها الشجاعة والشجاعة الحشية كما نفضل العدالة الشجاعة والشجاعة العفة · واما باعتبار للوضوع فالشجاعة العلم والبرفي الامور الشائمة — وعلى هذا فشرف المواهب على حسب "ترتيبها بالذكر لكن ذلك يُعتبر فيضها بالاطلاق كما تفضل الحكمة والفهم سائر

المواهب وفي بعضها من وجه ٍ باعتبار رتبة الموضوع كما تفضل المشورة والشجاعة أذًا اجيب على الاول بأن الخشية اناهي اخص ما يُطلّب لكونها بدء كمال المواهبُ فان رأس الحكمة محافة الربكا في مز ١٠٠١٠ لالكونها اشرف من سائر المواهب لان اجنناب الشرالذي يتم بالحشية كما في ام ١٠١٦ منقدم في توتيب الكون على فعل الخير الذي يتم بالمواهب الأخر وعلى الثاني بان البرلم يقايس في كلام الرسول بجميع مواهب الله بل بالرياضة الجسدية التي قال الرسول عنها قبل ذلك انها تنفع قلَّلاً وعلى الثالث بانه وان كان العلم يفضل المشورة باعتبار الحكم الاان المشورة تفضله باعتبار الموضوع اذلا محللما الافي الامور الشاقة كما في الحلقيات ك٣٠٣ واما حكم العلم فلهُ محل في جميع الاشياء وعلى ألرابع بان المواهب المديَّرة التي ترجع الى المقل هي اشرف من المواهب المنفَّذة اذا اعتبرت بالقياس الى الافعال من حيث صدورها عن القوى لان العقل يفضل الشوق كما بفضل واضم القانون الموضوع له القانون· واما باعتبار الموضوع فالمشورة نُقْرَن بالشجاعة والعلم يقرن بالبركما يُقرَن المديّر بالمنقّد اي لان محلّ المشورة والشجاعة في الامور الشاقة ومحل الملم والبرفي الامور الشائمة ايضاً ولهذا ذَكرت المشورة والشجاعة قبل العلموالبر باعتبار الموضوع

الفصل الثامن في ان القضائل عل هي افضل من المواهب يُتخطِّي إلى الثامن بان يقال: يظهر إن الفضائل أفضل من المواهب فقد قال وغسطينوس في الثالوث ك ١٩٠١ ب١٨ في كلامه على الحبة « ليس شي السمى من موهبة الله هذه فهي وحدها الفارقة بيرت ابناء الملك الابدي وابناء الهلاك الابدي نعم ان هناك مواهب اخرى تمَنُّح بالروح القدس ولكنها لا تفيد شيئًا إ بدون الحمة » والهمة فضلة • فالفضلة اذن افضل من مواهب الروح القدس ٢ وايضاً مأكان مثقدماً بالطبع يظهر انه أفضل · والفضائل مثقدمة على مواهب الروح القدس فقد قال غريفوريوس في ادبياته ك ٢ ب ٤٩ « أن موهبة الروج القدس تلقى في العقل الخاضم لها المدالة والفطنة والشجاعة والعفة قبل سواها ثم تعدِّلهُ بعد ذلك بالفضائل السبع ( اي بالمواهب السبع ) فتلقى فيه الحكمة ضد الحاقة والفهم ضد البلاهة والمشورة ضد التهور والشجاعة ضد الجبن والعلم ضد الجهل والبرضد الصلابة والحشية ضد الكبرياء » فالفضائل ادن أفضل من المواهب ٣ وايضاً لأيستطيع احد ان يسى استعال الفضائل كما قال اوغسطينوس في الاخليار ك٢٦ بـ ١٨ و١٩ واما الواهب فيمكن لبعض الناس الن يسيء استعالما فقد قال غريغوريوس في ادبياته لئـ1 ب ٣٥ « نقدم ضحية صلاتنا حتى لا ترفعنا الحُكمة ولا يضلنا الفهم في جريه الدقيق ولا تشوشنا المشورة بتوفرها ولا تهورنا الشجاعة بما تولينا من الثقة ولا ينفخنا العلم بالمعرفة العارية عن المجة ولا يجذبنا البربيله الخارج عن جادة الاستقامة ولا تلقينا الحشية بافراطها في لِجَّة اليأس» فالفضائل اذن اشرف من مواهب الروح القدس · لكن يعارض ذلك انالمواهب تُعطَى نجدةٌ للفضائل ضد النقائص كما يظهر

من النص المورد في الاعتراض الثاني وهكذا يظهر انها تكمل ما لانستطيم الفضائل تكميله • فالمواهب اذن افضل من الفضائل والجواب ان يقال ان الفضائل ثلاثة اجناس فضائل لاهوتية وفضائل عقلية وفضائل خلقية كما يظهر بما مرّ في مب٥٥ ف٣ ومب ٢٦ ف ١ فالفضائل اللاهوتية هي التي بها يتصل المقل الانساني بالله والفضائل المقلية في التي بها يستكمل المقل

في نفسه والفضائل الخلقية عي التي بها تستكمل القوى الشوقية فتنقاد للعقل واما مواهب الروح القدس فهي التي بها تتأهب جميع قوى النفس الخضوع للتحريك

الالحي · فيظهر اذن من ذلك ان نسبة المواهب الى الفضائل اللاهوتية التي بها يتصل الانسان بالروح القدس الحرك نسبة انفضائل الفقلية الى الفضائل المقلية التي بها يستكمل العقل الذي هو صرك الفضائل الخلقية • فاذًا كما أن الفضائل

العقلية نفضل الفضائل الخلقية وتدبرها كذلك الفضائل اللاهوتية نفضل مواهب يبلغ البنون السبعة ( اي المواهب السبع ) الى كمال العشرة ما لم يُفعَلَ كل ما يفعلونهُ بالايمان والرجَّا· والحبَّة » · وإما اذا قايسنا المواهب بالفضائل الأخرى المقلية او الخلقية فالمواهب افضل من الفضائل لان المواهب تكمل قوى النفس بالنسبة الى الروح القدس الحرك والفضائل تكل اما المقل نفسه او القوى الأخرى

بالنسبة الى العقل وواضح ان المحرك الاعلى يجب ان يستعدُّ لهُ المحمرك بكمال اعظم فالمواهب اذن أكل من الفضائل اذًا اجبِ على الاول بان العبة فضيلة لاهوتية ونحز نسلم انها افضل

وعلى الثاني بان شيئًا بثقدم على غيره على نحوير احدها في رتبة. الكمال والشرفكما ان محبة الله منقدمة على محبة القريب والمواهب بهذا الاعتبار

مئقدمة على الفضائل العقلية والحُلقية ومتاً خرة عن الفضائل اللاهوتية · والثاني في وتبة الكون او الاستمدادكما ان محبة القريب منقدمة على بحبة الله باعتبار الفعل وبهذا الاعتباركات الفضائل الحلقية والعقلية منقدمة على المواهب لان الانسان متى صلحت حاله بالنسبة الى عقلد استمدًّ بذلك لصلاح حاله بالنسبة الم الله.

وعلى الثالث بان الحكة والفهم ونحوها هي فضائل الروح القدس باعتبار تحلقها بالحجة التي لا تفعل عبثًا كما في ١ كور٣١٤ ولهذا كان لايسي \* احدٌ" استمال الحكمة والفهم ونحوها من حيث هي مواهب الروح انقدس الأان احداها تستمين بالأخرى في عدم فقدان كمال الهبة وهذا ما اراد دُغريفوريوس

## معناه معناه المعناه المعنون المعنون التاسع والسنون

في السعادات— وفيه إربعة فصول ثم يجب النظر في السعادات والمجث سبنح ذلك يدور على اربع مسائل— ا في ارت نات هل هي ممايزة للواهب والفشائل — ؟ في تواب السعادات هل هر خاص بهذه

المسادات هل هي ممايزة المواهب والنشائل ٣٠ في تواب السعادات هل هو خاص بهذه الحيوة ٣٠ في عدد المحادات ٤٠ في مناسبة ما يجمّل لها من التواب أفضس الأوكل أ

في ان السعادات هل هي بمايزةٌ لانضائن والهواهب يُخطّى الى الاول بان يقال: يظهر انب السعادات ليست ممايزةً للفضائل

والمواهب فان اوضىطبنوس في كلام الرب في الجبل ك اب؛ يسند السمادات المذكورة في متى ٥ الى مواهب الروح القدس وامبروسيوس في تفسيره لوقا كـ ٥ يردها الى امهات الفضائل ، فالسعادات اذن ليست بمايزة للفضائل والمواهب ٢ ما شاكل المهال الذرادة الاندازة قديم بدين و مع المامة ما ال

٢ وايضاً ليس للاوادة الانسانية سوى دستورين وها العقل والشريعة الازلية كما اسلفنا في ســـــ ١٩ ف ٣ ومــــ ٢١ فـــ ١ والفضائل تكل الانسان بالنسبة الى المقل والمواهب تكله بالنب الى شريعة الروح القدس الازلية كا يضميهما مر في المجمد الآن يكون هناك شيء بيا الم في المجمد الآن يكون هناك شيء بيست عايزة لما اذن ليست عايزة لما اذن ليست عايزة لما المحادات الوداعة والمدالة والرحمة وهذه يقال المفائل والمواهب للما فضائل والمواهب لما فضائل والمواهب لكن يعارض ذلك انه قد حُمِل في جملة السعادات اشياء ليست فضائل والا

مواهب كالفقر والكابة والسلام • فالسعادات اذن ممارة الفضائل والمواهب والجواب ان يقال ان السعادة هي النابة القصوى للحيوة الانسانية كما مر في مم ٢ ف ٢ وصب ٢ ف او ويقال لواحد انه أدرك النابة بسبب رجاه ادراكه لما وهذا قال الفيلسوف يضا في الحلقيات كاب ه « ان الإحداث يقال لم سعداه بسبب الرجاه » وقال الرسول في رو ١٠٤ ه بالرجاء خلفينا» ورجاء ادواك النابة يشأ من طريق ان الانسان يحرك الى النابة ويقترب منها على الوجه الملائم وهذا انما يتم بفعل ما وغاية السعادة انما يحرك اليها الانسان ويقترب منها بإفعال العضائل وخصوصاً بإفعال المواهب اذا كان كلامنا على السعادة الالإدية العالم المائل والمنابئ المنابئ المواهب اذا كان كلامنا على السعادة الالإدية العالم المنابئ المنابئ المنابئة المنابئ

بافعال الفضائل وخصوصا بافعال المواهب اذا كان كالامنا على السعادة الابدية التي لا يكني لها المقل بل يسوق اليها الروح القدس الذي تستكمل بالمواهب للانقباد للانقباد له واتباءه ولهذا كانت السعادات عايزة الفضائل والمواهب لا باعتبار كونها ملكات منايرة لها بل كما تمايزالانسال لللكات المنادات المنا

رُزُّ الجيبُ على الاول بان اوغسطينوس وامبروسيوس يسندان السعادات الى المواهب والفضائل كما تُسندالافعال الى المكات والمواهب اسمى من امهات الفضائل كما مرَّ في المجث الآنف ف. فم ولهذا فامبروسيوس في تفسيره السعادات التي وُعِد بها الجموع اسندها الى امهات الفضائل واغسطينوس في تفسيره السعادات التي وُعِد بها في الجبل التلاميذالذين م أكل استدها الى مواهب لروح القدس وعلى الثاني بان قضية هذا الاعتراض انه لا يوجد من دون الفضائل والمواهب ملكات اخرى مقومة للسيرة الانسانية وعلى الثالث بان المراد بالوداعة هناك فعل الحلم وكذا يقال في المدالة والرحمة على نن هذه ولو كانت فيا يظهر فض ثل لكنها تسند الى المواهب لان المواهب ايضاً تمكل الانسان في كل ما تكلم فيه النضائل كما مر في المجث الانشف تكلم النصل النافي في المجدد الله المواهب في النصال النافي في المجدد المنافز المدان المواهب في المهدد المنافز المدان المواهب في المهدد المنافز المدان المواهب في المهدد المنافز النافز المنافز ا

يُنحقَّى الى الثانى بالن يقال: يظهر ان الثواب الذي يجُمَّل السمادات ليس خاصاً بهذه الحيوة لانه يقال ابعض الناس سعدا، بسبب رجاء الثواب كم نقدم في الفصل الآنف وموضوع الرجاء هو السمادة المستقبلة ، فوابها `ذرَّ خاص بالحيوة المستقبلة ٢ واضاً في لو ٢: ٣٠ تُذكّرٌ بعض العقابات عن سبار القاباة السادة حث

" وأيضاً في لو ٢ • ٢ تُذكر بعض العقابات عنى سبيل القابلة السعادة حيث قبل « الويل لكم ايها المشبقون فأنكم ستجوعون الوين لكم ايها المشبقون فأنكم ستبوعون الوين لكم ايها المشبقون وتبكون » وهذه المقابات لا تراء في هذه الحيوة كذرا ما يعدر الناس العقاب في هذه الحيوة كقوله في ايوب ٢ ٣ ١ « يقطعون ايامهم في الرغد» فأذا كذلك ثواب السعادات غير مختص بهذه الحيوة الحيوة التعام كرات الله المتعارفة عادة الحيوة التعام كرات الله المتعارفة التعام كرات الله الحيوة التعام كرات الله المتعارفة التعام كرات الله المتعارفة التعام كرات الله المتعارفة المتعا

يعدر الناس المقاب في هذه الحيوة كقوله في ايوب ١٣ ٣١ « يقطعون ايامهم في المودة الحيوة في المودة الحيوة ٣ والناس المكوت المهاوات الذي يجُمَل ثوابًا للفقر سعادة ما ياوية تزقال الوضطينوس في مدينة الله ك١٩ والشبع التام لايكون الا في اخبوة المستقبلة كقوله في من ١١٥ ٥ هساشيم عند ما يجلى عبدك وايضاً فعاينة الله واعلان النوة الالحية من شأن الحيوة المستقبلة كقوله في ١ يو٣ ٢ ٠ شحن الان ابناء الله و لم يبين بعد ماذا سنكون غير انا نام إنهاذا ظهر نكون نحن المثاله لانا

سنماينه كما هو » فأذاً تلك التوابات خاصة بالحيوة المستقبلة

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كلام الرب في الجمل ك ابء عان
هذه الامور يكن ان تتم في هذه الحيوة كما نستقد انها تمت في الرسل لان تلك
الاستمالة الكلية الى صورة ملكية الموعودة بعد هذه الحيوة لايمكر التميير
عنها بالكلام »
والجواب ان يقال ان شراح الكتاب المقدس اختلفوا في الكلام على هذه
الانواع من التواب فنهم من خصها كلها بالسعادة المستقبلة كامبروسيوس في
بد لوقال عن التواب فنهم من خصها كلها بالسعادة المستقبلة كامبروسيوس في

و بهوب أن يمن الم طرح المساح المسادة المستعبلة كالمروسيوس في هدة تفسير لوقا ك واوغسطينوس خصها بالحيوة الحاضرة ولم الذهب في خط ١٥ في متى خص بعضها بالحيوة المستقبلة وبسفها بالحيوة الحاضرة - وليان ذلك يجب الاستمداد او التاهب للسهادة المستقبلة وهذا يجعل بطريق الاستمقاق وثائياً بابتدائها في الرجال القديسين في هذه الحيوة ايضاً على وجه غير كامل فان رجاء المجار الشجرة عند ما تتكني اوراقها الحضراء يحصل على خلاف مايحصل عند ما تاخذ اوائل الانجار بالظهور - فاذًا ما يذكر في السمادات بجزئة استمقاق فه واستمداد او تاهب للسعادة الكاملة او المبتدئة وما يجعل فيها بجزئة استمقاق فه واستمداد او تاهب للسعادة الكاملة وفيكون خاصاً بالحيوة المستقبلة ،

و المستقبلة و المستقبلة المستقبلة والمستقبلة و المستقبلة و المستقبلة و المستقبلة و المستقبلة و المستقبلة و الما ابتداء المسعادة كما في الرجال الكاملين فيكون خاصاً بالحيوة المحافرة لان من ياخذ بالتقدم في افعال الفضائل والمواهب يمكن ان يُرجَى منه البلوغ الى كال الطريق او كال الوطن

اذًا اجب على الأول بان الرجاه يتعلق بالسعادة المستقبلة على انها الغاية القصوى وبجوز إيضًا أن يتعلق بنصرة النصة على انها موَّدية الى الغاية كقوله في مر ٧٧: ٧ « في الله جعل قلبي رجاء أه فُشيرت "» وعلى الثاني بان الاشرار وان لم ينلهم احيانًا في هذه الحيوة عقو بات زمنية الا انه ينلمم عقوبات روحية ومن ثمه قال اوغسطينوس في اعترافاته ك ١٠٠١ « امرت ايها الرب وهو الحقان تكون النفس المتسفة جادة الترتيب عقامًا لذاتيا» وقال الفيلسوف في الخلقيات لئه بع عن الاشرار « يتولى نفسهم التنازع فهذا الجزء يجذبها الى هنا وذاك يجذبها الى هناك » الى ان قال في النهاية « اذا كانت حال الاشرارعلي هذا القدر من الشقاء وجب المرب موس انشر بناية الجهد » و بعكس ذلك الاخيار فانهم وان لم يفوزوا احيانًا في هذه الحيوة بالثواب الجسماني فلا يفوتهم اصلاً انثواب الروحاني حتى في هذه الحيوة كقوله في متى ٢٩ وفي مرقس ١٠: ٣٠ «تاخذون مئة ضعف في هذا الدهر ايضاً» وعلى الثالث بأن تلك الانواع من الثواب ثتم في الحيوة المسنقبلة على وجه الكمال ولكتها تبتدىء على نحو ما في هذه الحيوة ايضاً · اذ بجوزان يكون المراد بملكوت السهاوات ابتدآء الحكمة الكاملةمن حيث ان الروح يبتدى ان يملك فيهم كما قال اوغسطينوس في الموضع المنقدم ذكره · وامتلاك الارض ايضاً عبارةً عن صلاح عاطفة النفس المطمئنة بشوقها في ثبات المراث الدائم المعبرعنة بالارض · واما تعزيتهم في هذه الحيوة فبمشركتهم في الروح القدس الذي يقال له بارقليط اي المعزي · ثم هم يُشبَعون في هذه الحيوة من ذلك الطعام الذي قال عنهُ الرب في يو٤٠٤ « طعامي ان اعمل مشيئة ابي » ثم ان الناس تنالم في هذه الحيوة رحمة الله · وفي هذه الحيوة ايضاً يمكن معاينة الله على نحو ما بالمين المجلوّة بموهبة الفهم وكذا الذين يسكّنون في هذه الحيوة حركاتهم ويقتربون من شبه الله يقال لهم ابنا؛ الله - غير ان هذه الاشياء ستكون في الوطن على وجه ِ أكمل

## ألفصلُ الثالث

في ان ما ورد من عدد المعادات عل هو صحيح يُتخطِّى الى ائناك بان يقال: يظهر ان ما ورد منعدد السمادات غير صح

لان السعادات تُسندًالى المواهب كما مرَّ في ف١ · وبعض المواهب يرجع الى

الحَيوة النظرية وهو الحكمة وانمهم وليس يُجعَل شيٌّ من السعادات في فعل النظر بل تُجعل كلها فيما برجع الى الحيوة السلية · فاذًا ليس عدد السعادات وافيًا

٢ وايضاً ان الحيوة العمليَّة ليس يرجع اليها المواهب المنفيَّذة فقط بل بعض المواهب المدبرة ايضاً كالعلم والمشورة • ولم يُجعَلُ بين السمادات ما يظهر انةُ

يرجم قصدًا الى فعل العلم أو المشورة · فاذًا ليس عدد السعادات وافيًا

٣ وايضاً ان الخشية جُملَت من بين المواهب المُنفِذَة في الحيوة العاملة مختصةً بنفقر والبريظير انه مخلص بسمادة الرحمة ولم يُحِملَ شيء بحنصاً قصدًا بالشيماعة فردًا ليس عدد السمادات وافياً

٤ وايضاً قد ورد في الكتاب المقدس ذكر سعادات اخرى كثيرة فني

ايوب ١٧:٥ «طوبي للانسانانذي يوَّاخذهُ الربي» وفي مز ١:١ «طوبي للرجلُ انذي لم يسلك في مشورة المنافقين » وفي ام ٣:٣١ « طوبى للرجل الذي وجد الحكمة » فاذًا إس عدد السعادات وافياً

لكن يعارض ذلك ان عددها فوق الحاجة فان مواهب الروح القدس سبعٌ وقد حُملتَ السمادات عُاني

٢ وايضاً ان لوقا جمل السعادات اربعاً فقط فاذَّا جمل متى لها سبعاً او ثمالي

فرق الحاحة والجواب ان يقال ان عدد هذه السمادات في غاية الصواب ولسارف ذلك بِبِ ان يُعلَم ان بعضاً جعلوا السعادات ثلاثًا فمنهم من جعل السعادة في الحيوة

الشهوانية ومنهم منجعلها في الحيوة العملية ومنهم منجعلها في الحيوة النظرية. ولهذه السعادات الثلاث نسبة عنلقة الى السعادة السنقبلة التي برجائها يقال ال هناسعداء فان السعادة الشهوانية لكونها كاذبة ومنافية للعقل فهي مانعٌ يحول دور السعادة المسنقبلة وسعادة الحيوة العملية مؤهبة السعادة المستقبلة والسعادة النظرية اذاكانت كاملة فهي عين السعادة المستقبلة بالذات واذاكانت ناقصة فهي ابتدالا لها · ولذلك اثبت الرب اولاً بعض السعادات التي كأنها -زيلة | المانع الذي من جهة السعادة الشهوانية فان احيوة الشهوانية فيمَّة بامرين احدها وفرة الخيرات الخارجية من الثروة او الجاه وهذه يرغب عنه الانسان بالفضيلة بحيث يستعملها على وجه معتدل وبالموهبة عنى وجه اسمى ي بحبث يحنقرها بالكلية · ولذلك أثبتت السعادة الأولى بقوله «طوبي للساكين بالروح » وهذا يحنمل ان يكون المراد به ِ احتقار الغني او احنقار الجاه مما يتم بالتواضع ــوالثاني اتباع انفعالات الفضيية او الشهوانية فاتباع اعمالات الغضبية بجنبه الانسان بالفضيلة بحيثلا يفرط فيهبل يتبع فيه قاعدةالمقن وبالموهبة تلى وجه إسمى اي بحيث يتعرى منها بالكية بحسب الارادة الالهية ولذلك أثبتت انسعادة الثانية بقوله العلاد المراع الم المالات الشهوانية يجنبه الانسان با عضيلة باستماله هذه الانفعالات على وجه الاعتدال وبالموهبة باطراحه إياها بككلية اذا مست الحاجة الى ذلك بل بالبكاء الاختيارياذا اقتضتهُ الحال ولذلك اثبت اسعادة الثالثة بقوله «طوبي لليزان ــ واما الحيوة العملية فقائمة عني الخصوص في ما نبذله للقريب اماعلى سبيل قضاء الواجب اوعلى سبيل الاصطناع فالاول تؤهبنا له الفضيلة حتى لانأ بي بذل ما يجب للقريب وهذا يرجع الى العدالة واءا الموهبة فانهــــا تبعثنا عليه معرغبة اشد بحيث نقضى افعال المدالة بشوق حاركما ان الجائعرا لعطشان يتوق الى الطعام او الشراب بشوق حار ولذلك أثبتت السعادة

- ٣١١ - الرابعة بقوله «طوبي الجياع والمطائل الى البر» واما التبرع بالمطاه فالفضيلة تولينا فيه الكمال حتى نبذل عطاءنا لمرب يفضي المقل بوجوب بذله له كمن ينسب الينا بصداقة أو باسر آخر وهذا يرجم الى فضيلة السخاء - واما الموهبة فتلاحظ الحلجة فقط لرجه النه في من تصطنعهم وعلى ذلك قوله في لود ١٢٠١ و والم المرابعة والمحالة في من تصطنعهم وعلى ذلك قوله في لود ١٢٠١ و المحالة المرابعة والمحالة المرابعة المحالة المرابعة المحالة المرابعة المحالة المحالة المواقبة المحالة المواقبة المحالة المائية المحالة المائية المحالة المائية في المحالة المائية المائية المحالة المائية المائية المائية المحالة المائية المائية المائية المائية المحالة المائية المائ

النائية أو ابتداء لما ولذلك لم يجمل في السعادات بنابة استحقاق بل بمنابة ثواب، وانما يُجعل بمنابة استحقاق الثار الحيوة العملية التي يناهب بها الانسان للحيوة العملية باعتبار الفضائل والمواهب التي بها يستحمل الانسان في نفسه هو نفاوة القلب اي أن لا يكون عقل الانسان مقيداً بالانعمالات ولذلك أثبتت السعادة السادسة بقوله «طوبي للانقيا، القلوب» واما باعتبار الفضائل والمواهب التي بها يستحمل الانسان بالقياس الى القرب فأثم الحيوة الدماة قد الدلامكة الهذاء السلام» والذلك أثبتت الدماة قد الدلامكة الهذاء الشرعة المناف التعتبار علما المعالم الدمال المركزة الهذاء الشرعة المناف التعتبار علما المعالم المنافذات المناف

المملية هو السلام كقوله في اش ١٧:٣٢ «عمل العدل السلام » وافتاك أُ ثبتت السمادة السابعة بقوله «طوبي لفاعلي السلام» اذا اجب على الاول بان افعال المواهب المختصة بالحيوة العملية تبدو في الاستمقاق واما افعال المواهب المختصة بالحيوة النظرية فتبدو في التواب لما تقدم في جرم الفصل فان رؤية الله تماذي موهبة الفهم والتشبه بالله نبوع من البني

يُرجع الى موهبة الحكمة وهل التاني بان ما يختص بالحيوة العملية لاتُتُكَمَن فيهِ المعرفة لذاتها بل لاجل العمل كما قال الفيلسوف ايضاً في الحلقياتك ١٠٢٢ ولذلك لما كانت السعادة نضمن معنى الفاية والمنتفى لم تُجمل في جملة السعادات افعال المواهب للدبرة

في الحيوة العملية اي الافعال الصادرة عن هذه المواهب مباشرة كالاشارة التي هي فمل المشورة والحكم الذي هو فعل العلم ولكن يُسنَد اليها بالأحرى الافعال العملية التي يتعلق بها تدبيرها كما يُسنَد البكاء ان العلم والرحمة الى المشورة وعلى الثالث بأن اسنادالسعادات لى المواهب يجوز ان يُعتبَرُ فيه امران اصدها مناسبة الموضوع وبهذا الاعتبار يجوز اسناد السعادات الخس الاولى كلها الى العلم والمشورة باعتبار كونهما مدبرين ولكنها تتوزع بين المواهب المنفذة فيجعل الجوع والعطش اللذان الى البر والرحمة ايضاً الى موهبة البرائتي تكمل الانسان في ما هو بالقياس الى النيروتُجمَل الوداعة الى الشَّجاعة فقد قال امبروسيوس في تفسير لوقا كه ٥ ه من شأن الشجاعة قهر الغضب و كظم الغيظ » لان الشجاعة تتعلق بانفىالات الغضبية · ويُجمَلُ الفقر والبكاة الى موهبة الخشية التي بهايتجاني الانسان عن الشهوات وملاذ العالم · والثاني اسباب السعادات وبهذا الاعتمار يختلف اسنادها الى المواهب باعتبار بعض هذه الاسباب فان الوداعة يبعث عليها خصوصاً احترام الله الذي يرجع الى البروالبكا. يبعث عليه خصوصاً ! العلم الذي به يعرف الانسان نقائصه ونقص الامور العالمية كقوله في جا ١٨:١ ' « من ازداد عمَّا فقد ازداد المَّا » والجوع الى 'عال البريسث عليه خصوصًا شجاعة القلب والرحمة يبعث عليها خصوصاً مشورة الله كقوله في ٢٤:٤١٠ ن مشورتي لدى الملك وافتد خطاياك بالصدقات وآثامك بالرحمة المائسين» وعلى هذه الطريقة من اسناد السعادات الى المواهب قد مشى اوغسطينوس في كلام الوب في الجبل ك ١٠٠٠

وعلى الرابع بان جميع ما ورد في الكتاب المقدس من السمادات بجب رده الله هذه أما باعتبار الاستحقاق او باعتبار الثواب اذ لابد ان ترجع كلها على نحو ما أما الم الحموة العملية او الى الحميوة النظرية فقوله «طوبى للرجل الذي يوَّاحذه

الرب » يرجع الى سعادة البكء وقوله « طوبي للرجل الذي لم يسلك في مشورة المنافقين » يرجع الى نقاوة القلب وقوله «طوبى للرجل الذي وجد الحكمة » يرجع الى أواب السعادة السابعة . وقس على ذلك سائر ما يمكن ايراده وعلى الخامس بان السعادة الثامنة انما هي نقريرٌ وايضاحٌ لجميع السعادات المنقدمة لان تمكن الانسان في مسكنة الروح والوداعة وسائر ما يليهما يجعله ان لايعدل عن هذه الخيرات بسبب اضطهادٍ ما ومن ثمه فالسعادة الثامنة ترجع على نحوٍ ما الى السعادات السبع السابقة وعلى السادس بان لوقا ذكر أن كلام الرب كان موجها الى الجوع ولذلك اورد السعادات على حسب ما يلائم قابلية الجموع الذين لم يعرفوا الا السعادة الشهوانية والزمنية والارضية فاراد الرب بذكر السعادات الاربع ان ينغى الامور الاربعة التي يظهر انها راجعة الى السعادة المتقدم ذكرها واولها وفرة الخيرات الخارجية فنفاه بقوله « طوبي لكم ايها المساكين » والثاني ما يستلذه الانسان من جهة البدن من نطعام والشراب ونحوذلك فنفاه بقوله ثانياً «طوبي لكم ايها الجياع » والثالث ما يستلذه الانسان من جهة فرج القلب فنفاه بقوله ثالثًا « طوبي كم ايها الباكون الآن » والرابع رضى الناس الظاهر فنفاه بقوله رابعاً « طوبي لكم اذا ابغضكم الناس » وقد قال امبروسيوس في الوضع المتقدم ذكره « الفقر يرجع الى العفة التي لاتطلب اللذات المحرمة · والجوع يرجع الى المدالة لانمن بجوع يشفق ومتى اشفق يسخو. والبكاء يرجم الى الفطنة التيمن رِأْنَهَا ان تَبَكَى على الامور الزائلة · وتحمُّل بعض الناس يرجع الى الشجاعة» النصلُ الراسُ في ان ما ذكر من انواع الثواب هل هو مناسب يُتخطَّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان ما ذكر من انواع الثواب غير منا.

لان ملكوت السماوات الذي هو الحيوة الخالعة يشتمل على جميم الخيرات · فاذًا متى حصل ملكوت الماوات فلا يجب اثبات ثواب آخر ٢ وانضاً ان ملكوت السهاوات جُعِل ثوابًا في السعادة الأولى والتامنة فاذًا كذلك كان يجب جعله في جميع السهادات ٣ وايضًا ان السمادات مذكورة بطريقة الارتقاء كما قال اوغسطينوس في كلام الرب في الجبل ك اب ٤ وانواع النواب يظهر انها مذكورة علريقة الانحطاط لان امتلاك الارض ادنى من ملكوت السينوات فاذًا ليست انواع الثواب مذكورة على وجه ٍ مناسب لكن يعارض ذلك نفس كلام الرب الذي وعد بهذه الانواع من الثواب

والجواب ان يقال اذ اعتبرت اقسام السعادات الثلاثة المذكورة في الفصل الانف علم ان هذه الانواع من الثواب مذكورة بغاية المناسبة فالسمادات التلاث الأولى يراد بها صرف الانسان عا تقوم به السعادة الشهوانية التي يتوق اليها الانسان ملتماً ما يشتهه بالطبع لاحيث يجب انتماسه اي في الله بل في الاشباء الزمانية والفانية ولذلك حُمل ثواب هذه السعادات باعتبار م يلتمسه بعض الناس في السمادة الارضية فان النس يلتمسون في الاشياء الخارجة اي في النني والجاه ترفعاً وسعة وكلاهما يحصل في ملكوت الساوات الذي به يدرك الانسان في الله رفعة الشأن ووفرة الخيرات ومن تمهوعد الرب المساكين بالروح ملكوت السهاوات - واهل الشراسة والغضاب من الناس يلتمسون بالخصومات والحروب الأمن لانفسهم بقتل اعدائهم ولذلك وعد الرب الودعاء امتلاك

ارض الاحياء مم الامن والطأ نينةواراد بذلك ثبات الخيرات الخالدة--والناس يلتمسون في الشهوات وملاذ الدنيا الحصول على التعزية ضد مشاق الحيوة الحاضرة ولذلك وعد الرب الحزان التمزية --واما السعادتان الاخريان فم حمعها

القريب وهذه الافعال لايقبل عليها بعض الناس لحبهم المفرط لخيرانفسهم

ولذلك جعل الرب لهاتين السعادتين ذلك الثواب الذي لاجله يعرض الناس عن تلك الافعال فان بعض الناس يعرضون عن افعال العدالة فلا يوفور. عا يجب للغير بل بالاحرى يسلبون ما للفيرحتي يتلئوا من الحيرات الزمنية ولذلك وعد الرب الجياع الى البروالعدل الشبع • وبعضهم ايضاً يعرضون عن افعال الرحمة لئلا يتدخلوا في بلايا النبر ولهذا وعد الرب الرحماء الرحمةالتي بها ينجون من كل بلية - واما السعادتان الاخيرتان فرجعها الى السمادة النظرية ولذلك جعل ثوابها بحسب ملائمة ما يجعل في الاستحقاق من الاستعداد فان نقاوة المهن تُؤَّهِبِ لِحَالِمُ الإيصارِ ولذلك وُعد الانقياة القلوب الروِّية الالهمة • والقاة الانسان السلام في نفسه او بين آخرين يؤذن بكونه مقتديًا بالله الذي هو اله الاتحاد والسلام ولذلك جعل ثوابه مجد البنوة الالهية القائمة بالاتصال التام بالله المكنة الكتاة اذًا اجيب على الاول بان جميع هذه الانواع من التواب واحدُ في الحقيقة وهي السمادة الخالدة التي لايدركها العقل الانساني كما قال فم الذهب في خط ١٥ على متى ولذلك وجب ان توصف لنا بصورة خيرات مختلفة معلومة لدينا مع رعاية المناسبة للاستحقاقات التي يئاب عليها وعلى الثاني بانه لما كانت السعادة الثامنة لقريرًا لجميع السعادات وجب ان يُخْص بها ما لجيما من انواع الثواب ولذلك عاد الرب في ذكرها الى الاول حتى يُعلَم بالتالي ان جميع انواع الثواب ترجع اليها -- اويقال ان المساكين بالروح وُعِدوا ملكوت السَّماوات باعتبار بعد النفس واما المضطَّهُ ون في الجسد و عدوا ذلك باعتبار مجد الجسد على ما قال امبروسيوس في تفسير لوقاك ه

وعلى الناك بان انواع الثواب ايضاً تنفاضل بينها على وجه التبادل لان امتلاك ارض ملكوت السهاوات اعظم من مطلق الحصول عليها فكم من اوور نحصل عليها ولا نمتلكها على وجه ثابت وبطأ نينة نفس والتعزية ايضاً في ملكوت السهاوات اعظم من الحصول عليه ومن امتلاكة فكم من امور يقاون امتلاكاً لها الالم والشبم ايضاً افضل من مطلق التعزية لانه يضمن وفرة التعزية "

لما الالم . والشبع ايضًا افضل من مطلق التعزية لانه يتضمن وفرة التعزية . والرحمة ايضًا افضل من الشبع لان الانسان بجصل له بها اكثر بما استحق او مما اشتهى . وافضل من ذلك ايضًا رؤية الله كافضلية من ليس ياكل فقط في بلاط الملك بل يرى وجه الملك ايضًا وأتما ينال اعلى مقام في بيت الملك ابنه

المجانب المتماري الم

. في ثمار الروح القدس — وفيه اربعة فصول ثم يجب النظر في الثار والمجدّفي ذلك بدور على اربع سائل — ! في ان نمار الروح

م يجب انظر في انهار واجعت دات بدور على ازيم السادات ٢٠٠٠ في عددها ١٠٠٠ في مقابلتها القدس هل هي انهال ٢٠٠٠ في مقابلتها

لاعالـــــ الجيد الفصلُ الأولُ

العصل الاول في ان نمار الروح القدس التي ذكرها الرسول فيرسائته الى امر غلاطية \* هار هي انعال\*

ام غلاطية ه مل هي انعال " يُتخطَّى الى الاول بان يقال : يظهر ان نمار الوح القدس التي ذكرها الوسول في رسالته الى اهل غلاطية • ليست افعالاً لان ما لهُ ثمرة اخرى لا بجب ان يقال له ثمرة الزوم التسلسل · ولافعالنا ثمرة فني حك ٣٠٥ ١ « ان ثمرة الانعاب المسلمة عددة » في مد ثماً المحمدة المسلمة عددة » في مد ثماً المحمدة المسلمة الم

الصالحة محيدة » وفي يو ٣٦٤٠، الذي مجصد ياخذ الاجرة ويجمع ثمرًا للحيوة الابدية فافعالنا اذن لا يقال لها ثمارٌ ٢ وايضًا قال اوغمطينوس في كتاب التالوث ١٠٠٠ « نتمم بالمدارك

التي تلتذ الارادة بها لذاتها فتقرفها " وارادتنا لا يحب ان نقر في افعالنا للناتها . فلا يجب اذن اطلاق الثارعل افعالنا ٣ وايضاً قد ذكر الرسول في جملة غار الروح القدس بعض الفضائل وهي الهبة والرداعة والايمان والمفاف والفضائل بيست افعالاً بل ملكات كما مرَّ ـفِّ مب ٥٥ف١٠ فالثمار اذن ليست افعالاً

لكن يمارض دلك قوله في متى ١٢ :٣٣ « من النمرة تعرف الشجرة » ايان الانسان يُمرَف من اعاله كما فمَّ ذلك القديسون · فالافعال الانسانية اذن يقال لما تمار

والجواب ان يقال ان لفظ الشرة مستمارٌ من الجمانيات للروحانيات وهو يطلق في الجسمانيات على ما تنتحهُ الشجرة اذا أدرك وطاب ويجوزان ثقال الثمرة بالقياس الى امرين اي الى الشجوة المتبِّمة لها والى الانسان الذي يجنبها وعلى هذا بحوز أن نقال التمرة في الروحانيات على نحوين فيقال عُرة الانسان لما يصدر

عنه تشديهاً له بالشجرة ويقال ايضاً ثمرة الانسان لما يجنيه الانسان علم إنه ليس كل ما يجنيه الانسان يتضمن حقيقة الثمرة بل ماكان من ذلك آخرًا وطيبًا فهناك إ الفج والشَّجرة اللذان لا يقال لها تمر بل انما يقال تمرُّ لما هو آخرٌ احيث لما يقصد | الانسان ان يحصل عايدٍ من الفج والشجرة وعلى هذا يقال ثمر الانسان لغاية الانسان القصوى التي يجبان لتمتع بها — وان قيل ثمرة الانسان لما يصدر عن

الانسان قبل لافعال الانسان تمارُ لان الفعل فعلُ ثان للفاعل وهو لذيذَّ اذا كان ملائمًا للفاعل. • فاذًا اذا كان فعل الانسان صادرًا عنه بقوة عقله قبل انه | مُ المقل وإذا كان صادراً عنهُ يقوة أعلى أي يقوة الروح القدس قبل له مُمرةً الروح القدس كانما هو تُمرة زرع الحيّ فني ا يو ٩٠٣ ه كل من هو مولودٌ من الله لا يممل خطيئة لان زرعه البت فيه » اذًا اجيب على الاول بانه لما كانت الثمرة تضمن على نحو ما حقيقة الأخور والمنابة لم يتنع ان يكون لثمرة ثمرة الغرى كا قد تتوجه غاية نحو غاية اخرى وعليه من حيث هي معلولات الروح القدس الهامل فينا تتضمن حقيقة النمرة واما من حيث هي متوجهة الى غاية الحيوة الحالية فعي نضمن بالاحرى حقيقة الازهار وعليه قوله في سي ٣٠٠٢ « ازهاري غار مجد وصلاح » وعلى الثاني بان ما يقال من ان الارادة تلتذ بشيء لذاته يحتمل معنيين الأولى ان تكون اللام في لذاته والثاني ان تكون اللام دالة على العلة الصورية بشيء لذاته الا بالثانية القصوى والثاني ان تكون اللام دالة على العلة الصورية وعلى هذا كل ما هو الذي ني صورته ليتذبه الذاته كل هو ظاهر في المريض فانه يلتذ بالصحة لذاته على امن المنابة والتدني على ان المحلماً لذيذا ويلتذ بالدواء اللذيذ الصم لاعلى انه انهاية بل على ان المحلماً لذيذا ويلتذ بالدواء الكربه لا لذاته بل انهره وعلى هذا بنبني على ان المحلماً لذيذا ويلتذ بالدواء الذاته بل انهره وعلى هذا بنبني على ان المحلماً لذيذا ويلتذ بالدواء الذاته بل انهره وعلى هذا بنبني المناب النفسالة لا لاجل الغابة بل المنابة المناب المنابة بل المنابة المنابة المناب المناب المنابة المناب ومن مناب العدة عناسة عنا

وعلى الثالث بانهُ قد تُصافَى احيانًا السهاء انفضائل و يراد بهما افعالها كـقول اوغسطينوس في مقاع، على يوحنا «الايان ان نصدّق بما لا نراه» وقوله في التعليم السيمي كـ٣ ب١٠ « الهمبة تحرك النفس الى.حبّ انهُ والقريب» وعلى هذا التحود تُؤخذ اساء الفضائل في ذكر الثار

> الفصلُ انثَأْنِي في ان الثارهل ثيمنايرة للسمادات

في أن الثاره التي التارهل في منابرة السمادات نطّى الحالثاني بان يقال: يظهر ان الثار ايست منابرة للسمادات لان السمادات تُملِّق على المواهب كامرٌ في المجيث الآنف ف، ١ والمواهب تكمل الانسان باعتبار تجركه من الروح القدس • فالسعادات اذن هي نمار الروح القدس ٧ وايضاً ان نسبة نمار الحيوة الحاضرة الى سعادات الحيوة الحاضرة الحاصلة في الرجاء كنسبة نمار الحيوة الابدية الى السعادة المستقبلة الحاصلة حقيقة في الحارج • وثمرة الحيوة الابدية هي نفس السعادة المستقبلة • فاذًا نمار الحيوة الحاضرة هي نفس السعادات ٣ وايضاً من حقيقة المئرة ان تكون شيئاً آخرًا ولذيذًا وهذا يرجع المحقيقة

و وايضاً من حقيقة الثمرة ان تكون شيئاً آخراً ولذيذاً وهذا يرجع الى حقيقة السادة كل من المنطقة الشرة هي نفس حقيقة السادة فلا نجب التفرقة بينها

السعاده فلا يجب التعرف يسبها كن يعارض ذلك ان الاشياء الهتافة الانواع مختلفة بينها ايضاً • والشعار والسعادات تقسم الى اقسام مختلفة كما يظهر من تعداد كلّ منهما • فالشعار اذن مغايرة السعادات والجباب ان يقال ان حقيقة السعادة تقضي كثريما تقضيه حقيقة الثمرة

مفايرة السمادات والجواب ان يقال ان حقيقة السمادة لتنفي كثر مما لتقضيه حقيقة الثمرة الذيك المحتفية المحتفية المحتفية الشمة فقت في المحتفية السمادة فنقتضي فوق ذلك ايضًا ان تكون شيئًا كاملًا وساميًا وعلى هذا لمجميع السمادات ثمارٌ ولا يُمكّر لان الشمار هي كل ما يلتذ به الانسان من افعال الفضائل واما السمادات فايست الا الافسال الكاملة التي باعتبار كالها لمستدالي للواهب بأولى من اسنادها الى الفضائل كما عرفي المجث الآنف ف الأولى بان قضية هذا الاعتراض كون السمادات ثماراً لاكون

جميع الثمار سعادات وعلى الثاني بان نمرة الحميرة الابدية اخرة وكاملة بالاطلاق ولذلك لا تفترق في شيء عن السعادة المستقبلة واما تمار الحميوة الحاضرة فليست اخيرة وكاملة بالاطلاق ولذلك لم تكن جميع الشمار سعادات وعلى التالث بان حقيقة السعادة لتضمن أكثر مما تتضمنهُ حقيقة الشهرة كما تقدم في جرم الفصل

يُتخطَّى إلى التالث بان يقال : يظهر ان جعل الرسول الثمار اثنتي عشرة في وسائعه إلى الدار اثنتي عشرة في وسائعه إلى الهرة الحاضرة على من المعرفة الحاضرة المحاضرة على من واحدة قط كنوله في رود ٢٢٠٣ « لكي تُم تُك القداسة » وقد قبل سف

ويمان ابن المن علاهيه علي صواف وقد الله في موسم احران عميره الحاصره ألمرة واحدة فقط كتوله في رو۲۲:۲۷ « لكم تُمرتكم القداسة » وقد قبل ينه الش ۹:۲۷ « الثمرة كل الثمرة عمو الخطيئة » فاذًا ليس يجب ان يجمل هناك

اثنا عشرة ثمرة اثنا عشرة ثمرة ٢ وايضاً ان الثمرة هي ما يحصل عن الزرع الوحالي كا مرً في ف١٠ والرب

٢ وايضا أن الشمرة هي ما يحصل عن الزرع الروحاني كما مرَّ في ف١٠ والرب
 جمل في متى ٣٣٠١٣ ثمار الارض الجيدة الناشئة عن الزرع الروحاني ثلاثًا اي
 مئة وستين وثلاثين ٠ فأذًا لا يجب جمل الشمار الثتى عشرة

مثة وستين وثلاثين · فاذًا لا يجب جعل الشار اثنتي عشرة ٣ وايضًا من حقيقة الشعرة ان تكون شيئًا اخيرًا ولذيذًا وليست جميع الشمار

٣ وايضا من حقيقة الشعرة انتكون شيئًا اخيرا ولذيذا وليست جميع الشمار التي ذكرها الرسول كذلك فان الصبر والاناة يكونان في ما يظهر في الاشياء للمؤلمة والايان لا يتضرع حقيقة الاخير بل بالحري حقيقة الاساس الاول ... فذكرها اذن من الشمار عثميًّا

النولة والايمان لا يتشن حقيقة الأحبر بل بالحري حقيقة الاساس الاول .
فذكرها اذن بين التمار عيث
كن يعارض ذلك ان ما اورده الرسول من عددالشمار قاصر وغير واف فقد
مر في الفصل الآنف انه مجوز اطلاق التمار على جميع السعادات . وهي ليست
مذكورة كلها هنا ، وايضاً فلي يُذكر هناشي فر خاص بمنع المحكة و بفضائل

مد نوره كمها هنا . وايضاً فل يد كر هناشي? خاص" بفعل الحكمة وبفضائل الحرى كثيرة • فيظهر اذن ان عددالشمار المذكورة غيرواف والجواب ان يقال ان عدد الثمار الاثنتي عشرة التي ذكرها الرسول مطابق

للصواب ويجوز ان تكون هي المرادة من الثار الاثنى عشرة الواردة في قوله في: رو ٢ : ٢ ° وعلى جانبي النهر شجرة الحياة نثمر اثنتي عشرة ثمرة » ولما كانت الثمرة تطلق على ما يصدر عن مبدرٌ باعتبار كونه زرعاً او اصلاً وجب اعتبار تفصيل هذه الثمار بحسب اختلاف صدور الروح القدس الينا وهذا الصدور يُعتبر اولاً بحسب حال عقل الانسان في نفسه وثانياً بحسب نسبته الى ما يشابهه وثالثًا بحسب نسبته الى ما دونه → !ما حاله فِي نفسه فانما تكون صالحة متى حسنت نسبته الى الخير والى الشر ونسبته الأولى الى الحير انما تكون بالحب الذي هو اول جميع العواطف واصلها كما المنفنا في مب ٢٧ ف ٤ ومب ٢٨ ف ٦ ومب ٤١ ف ٢ ولذلك جبات الهبة الأولى بين ثمار الروح لان الروح الةدس يُسْخِ فيها على وجه ٍ مخصوصِ من حيث في شبهه لكونه هو ايضاً محبَّة ومن تُمه قيل في رو ٥ : ٥ « ان محبة الله قد افيضت في قلوبنا بالروح القدس الذي أعطى لنا » — والحبة يلزم عنها الفرح بالضرورة لان كل محبِّ يفرح يوصال محبوبه والله الذي تحمه المبة حاضرٌ دائمًا لديها كقوله في ١ يو ١ : ١٦ « من ثنت في المحية فقد ثنت سيف الله والله فيه » ومن ثمه جُمل الفرح تاليًّا | للحبة - وكمال الفرح هو السلام باعتبار امرين اولاً باعتبار الراحة من البلابل الخارجة اذ لا يستطيع ان يفرح بالخيرالهبوب فرحًا كاملًا من يكدره غيره في حال تمتمه بهِ وايضاً من اطأن قلبه في شيء اطمئناناً كاملاً فلا يستطيع شيٍّ ان يمكر صفا اطمئنانه لانه يعتبر الاشياء الأخركلاشي. وعليه قوله في مز : ١٦٥ « الذين يجبون شريعتك لهم سلام جزيل وما لهم من معثوق » اي لا يقلقون من الحارج فيمتنعوا عن التمتع بالله وثانياً باعثبار الخاد الشوق المضطرم اذ ليس يفرح بشيء فرحًا كاملًا من لا يكني له ما يفرح بهِ والسلام يتضمن كلا الامرين أي عدَّم الإضطراب من الخارج وسكون اشواة ا في واحدٍ

ولذلك جُمِل السلام بعد الحبة والفرح - اما نسبة العقل الى الشر فتمسن باعتبار امرين احدهما ان لا يضطرب العقل بقرب حدوث الشرور وهذا الى الصبر والثاني ان لا يضطرب بتأخر حصول الخيرات وهذا الى الاناة لان « الحلومن الحير يتضمن حقيقة الشر» كما في الحلقيات ك ٥ ب٣ اما نسبة عقل الانسان إلى ما يشبهه اي القريب فانها تحسن اولاً باعتبار ارادة الاحسان وهذا الى الصلاح وثانياً باعتبار الاحسان بالفعل وهذا الى اللطف اذ انما يوصف باللطف من تضطرم فيهم نار الحب الصالحة فتبعثهم على الاحسان انى القريب وثالثًا باعنبار احتمال المكاره المنزنة من القريب بصبر وهذا الى الوداعة التي تكظم الغيظ ورابعاً باعتبار اننا لا ننزل بالقريب ضررًا لا بالغضب ولا بالمكر او الحداع وهذا الى الايمان اذا اريد به الامانة اما اذا اريد به التصديق بالله فالانسان يتوجه به إلى ما فوقه اي انه يخضع به تلُّه عقله وجميم ما يختص بهِ • اما نسبة الانسان الى ما دونه فتحسن اولاً باعتبار الافمال الخارجة بألحشمة التي تحفظ الاعتدال في جميع الاقوال والافعال وباعتبار الشهوات الداخلة بالمفاف والطهارة سوالا كان الفرق بين هذين ان الطهارة ترد الانسان عن المحرمات والمفاف يصرفه عن المباحات ايضاً او ان العفيف ينفعل بالشهوات ولا يتقاد لها والطاهر لا ينفعل ولا ينقاد

اذًا اجب على الاول بان التقديس يحصل بجميع الفضائل وبها ايضاً تمي الخطايا وعليه فاتما ذكرت الثمرة هناك بصيغة المفرد باعتبار وحدة الجنس الذي ينقسم الى انواع كثيرة يقال باعتبارها ثمار كثيرة وعَلَى الثَاني بَان غَار المُئة والستين والثلاثين لا تخلف باخلاف انواع افعال الفضائل بل باختلاف درجات الكيال حتى في الفضلة الواحدة كما يقال ـــــ المراد بثمر الثلاثين عفاف المتزوج وبثمر الستين عفاف الارمل وبثمر المثة

عفاف البتول • وقد فسر القديسون هذه الثار الثلاث الانجيلية علم انحاه اخرى باعتبار ثلاث درجات من الفضيلة وانما جعل للفضيلة درجاتٌ ثلاث لان كال كل شيء يُعنبر بحسب الاول والوسط والآخر وعلى الثالث بان عدم الاضطراب في المكاره يتضمن حقيقة اللذيذ—والايمان ايضًا اذا اعتُبر من حيث هو اساسٌ يتضمن شيئًا من حقيقة الاخير واللذيذ

باعنبار ما فيه من اليقين وعليه قول الشارح « الايمان اي اليقين المتعلق عالا يرى» وعلى الرابع بان « الرسول لم يذكر ذلك بيانًا لكميتها ( اي كمية اعمال الجسد

او نمار الروح) بل ليبين في ايجنس بجب اجتناب تلك واتباع هذه ، كما قال اوغسطينوس في تفسيره رسالة الرسول الى اهل غلاطية وعليه كان ممكمًا ان يُذكر من الثمار عددٌ آكثر او اقل ايضاً –ومع ذلك فجميع افعال المواهب والفضائل يمكن ان تُرَدّ الى هذه بوجه من المناسبة من حيث ان جميع المواهب والفضائل يجب ان تكسب المقل حالاً من الاحوال التي نقدمت في جرم

الفصل وعلى هذا فافعال الحكمة وجميع المواهب الباعثة على الحير ترجع الى المجة والفرح والسلام. ولكنه انما خص بالذكر هذه دونسواها لان ما ذكره هنا ادلُّ على التمنم بالخيرات او دفع الشرور وهذا يرجع في ما يظهر الى حقيقة الثمرة

ألفصلُ الرابعُ إني أن تمار الروح القدس عل هي مضادةٌ لاعمال الجسد يتخطى الى الرابع بان يقال : يظهر ان الثار ليست مضادة لإعال الجسد

التي ذكرها الرسول في غلاه لان المتضادات يضمها جنس واحد . واعال الجُسد لا يقال لما غار · فاذًا ليست غار الروح مضادةً لما ٢ - وايضاً الواحد يضاده واحد · وقد ذكر الرسول من اعال الجسد أكثر

مما ذكر من ثمار الروح · فاذًا ليست ثمار الروح واعمال الجسد متضادة ٣ وايضاً قد ذكر في اول مَّار الروح المحبة والفرح والسلام التي لا يجاذبها ما يُذكر اولاً من اعال الجسد وهو الزنى والنجاسة والعَمَر · فاذًا ليست ثمار الروح مضادة لاعال الجسد لكن يعارض ذلك قول الرسول هناك « الجسد يشتهي ما هو ضد الروح والروح يشتهي ما هو ضد الجسد» والجواب ان يقال بجوز اعتبار اعهال الجسد وتمار الروح من وجهين اولاً

بالعموم وثمار الروح القدس بهذا الاعتبار مضادة لاعال الجسد لانالروح القدس بحرك المقل الانساني الى ما يوافقه بل الى ما فوقه وشوق الجسد الذسيك هو الشوق الحسى يميل بالانسان الى الخيرات الحسوسة التي هي دونه وكما ان الحركة الصاعدة والحركة المابطة . تضاد تان في الطبيعيات كذلك اعال الجسد مضادة لثار الروح في الاعال الانسانية · وثانياً بالخصوص باعتبار حقيقة كل من الثار واعال الجسد التي ذكرها الرسول وبهذا الاعنبار لا بجب ان يكون كلُّ من الثار مضادًا لكل من اعال الجسد فقد مرً في الفصل الآنف ان الرسول لم يقصد ذكر جميع الاعال الروحانية ولاجميع الاعال الجسدية – على ان ارغسطينوس في تفسيره رسالة الرسول الى اهل غلاطية لحظ بين كل من ممّار الروح وكل من اعال الجسد نوعاً من القابلة فاثبت التضاد بين كل من الثمار وكل من الاعال بقوله « الزني الذي هو حب قضا الشهوة بدون قران شرعي يقابله المجبة التي بها نتصل النفس بالله وفيها ايضاً الطهارة الحققة . والنماسة تُحدث كل ما يقع من البلابل عند تصور ذلك الزنى وهذه يقابلها الفرح الناشيء عن الراحة · وعبادة الاصنام التي لاجلها أثررت الحرب على انجيل الله مقابلة للسلام السحر والعداوات والخصام والغيرة والمغاضبات والمنازعات يقابلها الاناة في

تحمل شرور الناس الذين نعيش بينهم واللطف فيمعالجتها والصلاح في اغتقارها والمشاقَّات يقالمها الايمان • والحسد يقابله الوداءة • والسكر والقصوف يقابلهما المناف »

اذًا اجب على لاول بان ما يصدر عن الشجرة ضد طبيعتها لا يقال انه مُرت بل انه بالاحرى فسادٌ· ولما كانت اعال الفضائل ملامَّة بالطبع للعقل واعب الرذائل منافرةً له اطلقت الثمار على اعال الفضائل دون اعال الرذائل

وتيل الذني بان « الخير بحدث بوجه واحد واشر بحدث بكل الوجوه » كما قال ديونيسيوس في الاسهاء الالهية ب ٤ وعليه جازان يقابل الفضيلة الواحدة رذائى كثيرة فلا غرابة اذن في ان الرسول ذكر من اعال الجسد اكثر من عمار الروح

## --- (COL 103) AF (CO 103)--

وعلى الثالث يظهر الجواب مما نقدم

ألبحث الحادى والسبعون في الرذائل والخطايا في نفسها - وفيه ستة فصول

مُّ يجب النظر في أرذا ثل والخطايا ومدار النظر فيها عي ستة ، أولاً على الرذائل والخطايا في نفسها وُدْنِيَا على تَمَايزها وثالثًا على نسبتها بعضها الى بعض ورابعًا على محل الخطيئة وخاساً على عنتها و- دساً على معلولها الله الله ولى فالبحث فيه يدور على ست مسائل ال

ان الرذية عل في ضد التفيلة – ٢ عل في ضد الطبيعة – ٣ في أنه أيُّ أقبع الوذية أم النَّمَانِ القبيم — ٤ هل يجوز اجتماع الفضيلة والنمل النَّفييم — ٥ هن يوجد سية كل خميئة فد ي حد خطيئة الذي ورده اوغسطينوس في رده على فوسطوس ك ٢٢ ب ٢٧ وهو «المحطيئة قول او فعل او اشتهاء مناف والشريعة الازلية »

ألفصلُ الاولُ في أن الردياة على في ضد الفضيلة

بُتخطِّ إلى الاول بان يقال: يظهر إن الرذياة ليست ضد الفضيلة أذ الواحد

اتما يضاده واحدكما لقرر في الالهيات ك ١٠ م ١٧٠ والفضيلة يضادها لخطيئة والشرّيَّة فاذًا لا يضادها الرذيلة لان اسم الرذيلة ـــِـــــ اللاتيذية يُطلق ايضًا على ما يصب الاعضاء الجمانية اوسواها من الآفة ٢ وايضاً أن الفضيلة تدل على كال في القوة • والرذيلة لا تدل على شيء من جهة القوة · فهي اذن ليست ضد الفضيلة ٣ واضاً قال توليوس في ك ٤ من المسائل التوسكولانية أن الفضاية صحة للنفس والصحة يقابلها بالاولى السقم او الداء لا الرذيلة ، فادًّا ليست لرذيلة يظه عامرً في من ٥٥ ف ٣ و٤ ٠ فالرذيلة اذن ضد الفضيلة

ضدًّا للفضلة لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب كال البر ب ٢ « لرذيلة كِفيةٌ تصير بها النفس شريرة » والفضيلة كيفيةٌ تجعل صاحبها صالحًا كما والجواب ان يقال يجوز ان نعتبر في الفضيلة امرين ماهيتها وغايتها اما ماهيتها فيجوز ان يُعتبر فيها شيء قصدًا وشيء تبعًا اما قصدًا فتدل الفضيلة على استعداد في صاحبها لما يلائمه بحسب طعه وعليه قول القياسوف في الطبيعات ك ٢ م ١٧ «الفضاية هي استعداد الكامل للافضل ومرادي بالكامل مأكان مستعدًا لما يلائم الطبع، واما تبعاً فندل على صلاح اذصلاح كل شيءٌ يقوم باستعدادهِ لما يلائمه بحسب طبعه واما غاية الفضيلة فعي الفعل الصالح كما يظهر بما مر" في مب ٥٦ ف ٣٠ فيل هذا اذن يكون للفضيلة ثلاثة اضداد اولها الخطيّة فإنها تضادها من جهة غايتها لان الخطيئة تدل خصوصًا على الفعل المذموم كما ان فعل الفضيلة هو الفعل المحمود والواجب · واما من جهة ما يلزم عرب حقيقة الفضيلة وهو الصلاح فيضادها الشرية واما منجهة حقيقة الفضيلة بالخصوص فيضادها الرذيلة لان رذيلة كل شيء في ما يظهر ان لا يكون مستعدًا لما يلائم

طبعه وعليه قول اوضيطينوس في الاختيار ك ٣ ب ١٤ هما تراه ناقصاً من كال الطبيعة فسمة ردنية عه اللاختيار ك ٣ ب ١٤ هما تراه ناقصاً من اذا اجب على الاول بان تلك الثلاثة لا تضاد الفضيلة من وجه واحد فان الحطيئة تضادها من حيث تنمل الحتير والشرية تضادها من حيث اتها صلاح م والرذيلة تضادها حقيقة من حيث هي فضيلة وعلى النافي بان الفضية لا تدل على كال القوة التي هي مبدأ الفمل فقط بل تدل ايضاً على ما ينهي من استعداد صاحبها وذلك لان كل شيء ينعل باعتبار كونه بالفعل فذا لا بد نكون شيء حسن الاستعداد في نفسه إن يكون فاعلاً للهنر وحيذا تقامل الرذاية الفضائة

الفير، وبهذا أقابل الرذياة الفضيلة وعلى الناص والاسقام انواع من وعلى الناث بما قاله تونيوس هناك مر ان الامراض والاسقام انواع من الفساد فتهم يطلقون المرض في الاجسام على فساد البدن كلم وذلك كالحي بها الآفة ) على ما في اجزء البدن من التنازع على انه وان كالت المرض يحصل احباناً سيف البدن من دون السقم كما اذا تشوشت صعة الانسان في يحصل احباناً سيف المدن من دون السقم كما اذا تشوشت صعة الانسان في داخله دون أن يتنع في الحارج عما تعوده من الاعمال الاان هذين الامرين في في داخله اذا تشوشت اساله فمن الفرروة أن يصير بذلك عاجزاً عن متاولة الاعمال المقتضاة لان كل شجرة تعرف من ثمرتها أي الناس عبر من عمله كما في متى ١٢ : ٣٣ و روديلة النفس ملكة الوعاطفة في النفس غير مستقرة على عالى واحدة سيف المياد المواجع عالى المعرف الوسطة توليوس في الموضع المنتقدم وقد يحصل ذلك من دون مرض او سقم فان توليوس في الموضع المنتقدم وقد يحصل ذلك من دون مرض او سقم فان الانسان قد ينطأ عن ضعف او عن حرى فالرذيلة اذن اعم مر السقم او اللانسان قد ينطأ عن ضعف او عن حرى فالرذيلة اذن اعم مر السقم او

المرض كما ان الفضيله ايضًا عمُّ من الصحة لان الصحة تجعل في الطبيعيات ك ١٧٨٧ فضلة ولذلك كانت الرذيلة اولى بقابلة الفضيلة من السقم او المرض الفصل الثانى في أن الرذيلة عل هي ضد الطبيعة

يُتخطِّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الرذيلة ليست ضد الطبيعة لانهـــا مضادة الفضلة كما مرَّ في الفصل الآنف والفضائل ليست حاصلة لنا بالطبع

بل انما تحصل لنا بالفيض او بالعادة كما مرَّ سينح مب ٦٣ ف ١ و ٢ و ٣٠ فلست الرذائل اذن ضد الطبيعة

٢ وايضًا ما كان ضد الطبيعة فلا يمكن تعوُّدُه كما ان احمر لا يمكن ان يتمود الذهاب صَمَدًا كما في الحلقيات ك ٢ ب ١ . وبعض الناس تعودون الرذائل فلست الرذائل ذن ضد العليمة ٣ وايضًا ليس شيخ مما هوضد طبيعة يوجد في اكثر اصحاب تلك

الطهمة · والرذائل تبحد في أكثر الناس ففي متى ١٣:٧ «رحبُّ الطريق الذيب يو.دي الى الهلاك والسائرون فيه كثيرون " فاذًا نيست الرذيلة ضد الطبعة ٤ وانضاً أن نسبة الخطئة الى الرذيلة نسبة عمل إلى الملكة كما يظير مما مرٌ في الفصل الآنف والخطيئة تحدُّ بانها قولٌ او فما " او اشتها لا مناف الشريعة " الله كما يظهر مما قاله اوغسطينوس في رده على فوسطوس ك ٢٢ ب ٢٧ وشريمة الله فوق الطبيمة • فاولى اذن أن تجعل الرذيلة ضد الشريعة من أن تجعل خمد

لكن بعارض ذلك قول اوغسطينوس في الاختيار ك ٣ ب ١٣ «كل رديلة فهي بما هي رذيلة مد الطبيعة » المجاواب ان يقال ان الرذياة مضادة الفضيلة كما تقدم في الفصل الآفف و وفضيلة كل شيء قائمة بجسن استعداد و على حسب ما يلائم طبعه كما تقدم هناك فوجب من غه ان الرذياة تقال في كل شيء ثمن طريق استعداده على خلاف ما يلائم طبعه ولهذا كان كل شيء يُعاب على ذلك واسم العبب يُقل انها ما ما ما ما العب يُقل انها ما ما ما ما العبد يُقل الما ما ما ما العبد يُقل الما ما ما ما العبد يُقل الما ما ما ما ما العبد على الما ما العبد على الما مناه الما يما العبد عن التعبد الشيء من الديمة كل شيء هي في الاختص الصورة التي متها ليستفيد الشيء المناهدة الدوعة والانسان يستفيد الحقيقة الدوعة والانسان يستفيد الحقيقة الدوعة والانسان يستفيد الحقيقة الدوعة والله المناهدة الدوعة من النفس

الذن لا بدمن اعباران طبيعه هل شيء هي في الاخص الصورة التي منها يستفيد الحقيقة النوعية من النفس الناطقة ولهذا فكل ما كان مضاداً الترتيب المقل فهو مضاد حقيقة الطبيعة الانسان الناطقة ولهذا فكل ما كان مضاداً الترتيب المقل فهو مضادة المناسن من حيث هو انسان و وخير الانسان قائم بموافقة المقل وشره فائم بمضادة المقل كما قال ديونسيوس في الاسهاء الالحمية ب ٤ و مر في ثم فالقضيلة المقل كما الناسانية التي تجمل الانسان صاحب عي مضادة المقل والرذيلة اناهي مضادة الطبيعة الانسان من حيث هي مضادة الرتيب المقل

اتما هي موافقة لطبيمة الانسان من حيث هي موافقة للمقل والرذيلة انما هي مضادة لطبيمة الانسان من حيث هي مضادة الترتيب المقل الخال اذا اجب على الاول بان الفضائل وان لم تكن حاصلة بالطبع باعتبار كمال وجودها لكنها يميلة الى ما يوافق الطبع اي ما يوافق ترتيب المقل فقد قال توليوس في خطابته ب ٥٣ «الفضيلة ملكة على مثال الطبيمة موافقة للمقل الوبهذا الخرجه يقال للفضيلة انها موافقة للطبيمة وبالمكس يفهم ان الرذيلة المنادة الما مة أدة الما مة أدادة الما مقالة الما مة أدادة الما مقالة الما مة أدادة الما ما مؤلفة الما مة أدادة الما مة أدادة الما مؤلفة الما مة أدادة الما مؤلفة الما م

مضادة للطبيعة وعلى الثاني بانكلام الفيلسوف هناك على ما هو ضد الطبيعة من حيث يقابله مد هو حاصل بالطبيعة لا من حيث يقابله ما هو موافق للطبيعة كما يقال للفضائل انها موافقة للطبيعة من حيث يمال بها الى ما يوافق الطبيعة

وعلى الثالث بان في الانسان طبيعتين طبيعة ناطقة وطبيعة حسية ولماكان الانسان انما ينأ دى الى افعال المقل بفعل الحس كان الذبن ينقادون لامال الطبيعة الحسية أكثر من الذين ينقادون لترتيب العقل ذن الذين يبلغون الى مبدأ الشيء أكثر من الذين يبلغون الى منتهاه · وانما تحدث الرذائل والخطايا عند الناس من طريق انقيادهم لميل الطبيعة الحسية على خلاف ترتيب العقل إ وعلى الرابع بان ماكان على خلاف حقيقة المصنوع فرو على خلاف طبيعة أ الصناعة التي بها يحصل المصنوع · ونسبة الشريعة الازلية الى ترتب العقل البشري كنسبة الصناعة الى المصنوع· فكانت مخالفة الرذيبة والخطيئة لترتيب

العقل البشرسيك ومخالفتهما للشريعة الازلية في حكم واحد وعليه قول اوغسطبنوس في الاختيار ك ٣ ب ١٥ «ان جميم عبائم انا في طبائم بمِصولها على ذلك من الله وانما يتولاها الفساد من حيث تخرج عن قانوت صناعته التي صنعت بها»

## ألفصلُ الثالثُ في أن الرذيلة عل هي أقبع من الفعل الشبيح

يُمخطَّى الى الثالث بان يقال : يظهر ان الرذياة اي الملكة القبيحة افيم مر · الخطيئة اي الفعل القبيح فكما ان الخير الابقى افضل كذلك الشر الابقى اقبع والملكة القبيحة ابتي من الافعال القبيحة التي تزول عاجلًا · فالملكة القبيحة اذن اقيم من الفعل القبيح

٢ وايضاً ان الشرور الكثيرة أولى بالاجتناب من الشر الواحد · والملكة القبيحة هي بقوتها علة ٌ لافعال قبيحة كثيرة · فهي اذن اقبح من الفعل القبيح- وايضاً أن العلة أفضل من المعلول والملكة يستكمل بها الفعل في الحسن وفي القبح · فهي اذن أفضل من الفعل في الحسن وفي القبح لكن يعارض ذلك ان الفعل القبيح يُعاقب عليه فاعلم بالمدل والملكة القبيحة لا يعاقب عليها بالعدل صاحبها ما لم تخرج الى الفعل · فالفعل القبيح اذن اقبح من اللكة القبيحة والجواب ان يقال ان الملكة وسطُّ بين القوة والفعل ولا يخني ان الفعل خيرًا اوشرًا افضل من القوة كما في الالهيات ك ٩ فان فعل الفعل الحسر ٠ افضل من القدرة عليه وكذلك فعل الفعل القبيح اقبح من القدرة عليه ومن ذلك يلزم ايضًا ان الملكة في الحير والشر وسطَّ بين انمَّوة والفعل فكما ان الملكة الصالحة او الطالحة افضل من القوة في الخير والشركذات ايضاً هي ادفي من الفعل وهذا ظاهر ايضاً من ان الملكة لا توصف بالحسن او القبح الا من حيث يمال بها الى الفعل الحسن او القبيح فهي اذن انا توصف بالحسن او القبيح بسبب حسن الفعل او قبحه وعلى هذا فالفعل خيرًا او شرًّا افضل من الملكة لان«ما لاجله شيُّ كذا فهو اولى ان يكون كذلك» اذًا احبيب على الاوَّل بانه ليس بتنع ان يكون شيٌّ افضل من آخر مطلقًا وانقص منه من وجهِ فيُعتَبر افضل مطلقاً ما يفضل غيره في ما يُعتَبر في كليهما بالذات وَيُعْتَبِر افضل مِن وجِه ما يَعْضَل غيرِه في ما ينسب الى كليعها بالعرض وقد اوضحنا قريبًا من حقيقة الفعل والملكة ان الفعل افضل من الملكة ك الحسن والقبح واما كون الملسكة ابقى من الفعل فأنما يعرض من ان كليهما حاصل في طبيعة لا تستطيعان نفعل دائمًا وفعلها قائمٌ في حركة منتقلة • وعلى هذا فالفعل افضل مطلقاً في الحسن وفي القبح والملكة افضل من وجه وعلى الثانى بان الملكة ليست افعالاً متكثرة مطلقاً بل من وجه اسيك بالقوة فلا يلزم من ذلك ان الملكة افضل من الفعل مطلقًا في الحسن او القبح وعلى الثالث بان الماكمة علةٌ مؤثرة للفعل واما الفعل فعلةٌ غائيةٌ الملكة

وحقيقة الحير والشر انما تُمتَر بحسب العلة الفائية · ولهذا كان الفعل يفضل الملكة من جهة الحسن والقبح الفصل الرّابع من جهة الحسن والقبح مل يجوز اجتاع الحطيئة وانفضلة يُخعطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر انه لا يجوز اجتماع الفطيئة والفضلة من والحطيئة ضد الفضيئة والفضلة المحتماع اجتماع الضدين في واحد بعنه · والحطيئة ضد الفضيلة المحتماع اجتماع الضدين في واحد بعنه · والحطيئة ضد الفضيلة المحتماع الجتماع الضدين في واحد بعنه · والحطيئة ضد الفضيلة المحتماع المحتماع الضدين في واحد بعنه · والحطيئة ضد الفضيلة المحتماع المحتماع الضدين في واحد بعنه · والحطيئة ضد الفضيلة المحتماع المحتماء الفدين في واحد بعنه · والحطيئة ضد الفضيلة المحتماع المحتماع الفدين في واحد بعنه · والحطيئة ضد الفضيلة المحتماء المحتم

والفضيلة لامتناع اجتماع الضدين في واحد بعينه · والحطيئة صَد الفضيلة بإعبار ماكما مرّ في ف ١ · فادًا بتنع اجتماع الحطيئة والفضيلة ٢ ° ويهبًا إن الحطيئة اي الممل التبيع اقبع من الرديلة اي المكنة الفبيحة

ويمتنع اجتماع الرذيلة والفضيلة في واحد بعبنه • فاذًا كذلك بمتنع اجتماع الخطيئة والفضيلة والفضيلة والفضيلة والفضيلة والفضيلة تحدث في الاراديات كذلك تحدث بي الطبيعيات الطبيعيات المضاكا في الطبيعيات المضاكا في الطبيعيات المضاكا في الطبيعيات المضاكات المضاكات الطبيعيات المضاكات المضاك

الطبيعات ايضا كا في الطبيعات ك ٢ ب ٨ . وليس بحدت في الطبيعات خطيئة اي نقص الا بضاد في المضابة السيح الحقوة الطبيعية كما ان غرائب الحيوانات الما تحدث عن فساد سدا في الزرع كما في الموضع المتقدم من الطبيعيات فكذا ابضاً ليس بحدث خطيئة في الاراديات الا بفساد فضابة في النفس وعلى هذا لا بجوز اجماع الخطيئة والفضيلة في واحد بعينه لكن يعارض ذلك قول الفيدوف في الحلقيات ك ٢ ب ٢ أن المفسيلة لتكون وتفسد بالمتضادات والمفسيلة لا تحصل عن فعل واحد حسن كما

التكون وتفسد بالمتصادات والخضيلة لا تحصل عن فعل واحد حسن كم مرَّ سِفْ مب ٥١ ف ٣ فكذا ذن لا تزول بفس واحد قبيح · فيجوز أذن اجتماعها في واحد بعينه والجواب أن يقال أن نسبة خطيئة الى الفضاية كنسبة الفعل القبيح الى الملكة الصلحة وليس حكم الملكة في النفس كحكم الصورة في الشيء الطبيعي فان

الصورة الطبيعية تُصدر بالضرورة الفمل الملائم لها ولذلك لا يجوز اجتماع الصووة الطبيعية وفعل الصورة المضادة لهاكما لا يجوز اجتماع الحرارة وفعل التبريدولا اجتماع الحفة وحركه التحدير الا ان يكون ذلك يقوة قاسرة من محرك خارج. واما الملكة النفسانية فلا تصدر فعلها بالضرورة بل يستعملها الانسان متى شاء 🕽 ولذلك يستطيع الانسان مع حصول الملكة فيهِ ان لا يستعملها او ان يفعل ما يضادها ومكذا يستطيع ذو الفضيلة ان يقترف فعل الخطيئة · وفعل الخطيئة اذا اعتبر بالقياس الى الفضيلة من حيث هي ملكة لا يستطيع ان يفسدها اذا كان واحدًا فقط لانه كما لا لتكون الماكمة بفعل واحد كذَّلَك لا تفسد بفعل واحد كما مرَّ في مب ٦٣ ف ٢ واما اذا اعتبر بالقياس الى علة الفضيلة فيجوز ان تفسد بعض الفضائل بفعل الخطيئة الواحد فان كل خطيئة مميتة تضاد الهبة التي هي أصلٌ لجميع الفضائل المفاضة من حيث هي فضائل فتي انتفت الحبة بفعل الخطيئة المميتة الواحد لزم انتفاء جميع النضائل المفاضة باعتبار كونها فضائل وانما اريد بذلك الايمان والرجاء اللذين يصيران بمد الحطيئة المميتة مَلَكَتِينَ معرَّاتِينِ عر · \_ الصورة فتزول عنها صفة الفضيلة · واما الخطيئة. العرضية التي لا تضاد الحبة فانها لا تنفيها فلا تنفي الفضائل الأخر ايضاً • واما الفضائل المكتسبة فلا تزول بنمل واحد من افعال الخطيئة اية كانت · وعلى هذا فالخطيئة المميتة لاتجوز مجامعتها للفضائل المفاضة لكن تجوز مجامعتها للفضائل المكتسبة والخطيئة العرضية تجوز بجاءمتها للفضائل المفاضة والكتسبة اذًا اجيب على الاول بان الخطيئة لا تفاد الفضيلة في نفسها بل في فعلما ولهذا يتنع مجامعة الخطيئة لفعل الفضيلة ويجوز مجامعتها للماكة وعلى الثاني بان الرذيلة تضاد بالحصر الفضيلة كما تضاد الخطيئة فعل الفضيلة

ولهذاكانت الرذيلة تننى الفضيلة كما تننى الحطيئة فعل الفضيلة

وعلى التالث بان القوى الطبيعية تنمل بالفسرورة ولذلك متى سملت القوة المتنع صدوث الحلل في النمل · واما فضائل النفس فلا تنمعل بالفسرورة فليس حكمها واحدًا

أَلْفُصِلُ الْحَامِينُ

هل بوجد في كل خطيئة فدار" يُتخطّى الى الحامس بان يقال: يظهر انه يوجد في كل خطيئة فعل ّ لان

الخطيئة بالقياس الى الرذيلة كاستحقاق انتواب بالقياس الى الفضيلة · واستحقاق الثواب لا يحصل دون فعل ِ · فكذا الخطيئة لا تحصل دون فعل

 وايضاً قال اوضعلينوس في الاختيار ك ٣ ب ١٨ «من الضرورة ان تكون كل خطيئة ارادية والا لم تكن خطيئة» وليس شيخ ارادياً الا بفعل

الارادة · فلكل خطيئة اذن فعل<sup>2</sup> ٣ وايضاً لوكانت الحطيئة تحصل دون فعل ككان من يترك الفعل الواجب يخطأ بجرد تركه · وقد يترك الواحد د<sup>ن</sup>تماً الفعل الواجب وذلك متى لم يقعله اصلاً فيلزم اذن ان يخطأ دائمًا وهذا بإطانً · فاذًا لا تحصل خطيئة دون فعل

ا صلا فينزم ادل ان يجعه داد، وهذا باطل • فادا لا تحصل حطيته دون فعل لكن يعارض ذلك قوله في بع ه ١٧: «من علم ما يجب عليه صنيعهٔ من الحير ولم يصنعه فعليه خطيئة » وعدم 'لصنيع ليس فعلاً · فيجوز اذن حصول الحقيليّة دون فعل

المطفية دون فعن والجواب ان يقال ان مدار هذه المسئلة خصوصاً على خطيئة الترك التي اختُلِفَ فيهاعلى اقوال فمنهم من ذهب الى ان في كلّ من خطايا انترك فعلاً داخلًا او خارجًا فاللماخل كما لو اراد مريدٌ ان لا يذهب الى الكيسة متى كان

داخلًا او خارجًا فالداخل كما لو اراد مريدٌ ان لا يذهّب انى الكيسة متى كان ذهابه واجبًا عليه والخارج كما لوشفل الانسان نمسهُ بما يموقهُ عن الذهاب الى الكيسة اما في الوقت الذي فيه يجب عليه الذهاب او قبله ايضاً وهذا يرجم على نحوما الى الاول لان من اراد ما لا يحتمل معه غيره فقد اراد التخلف عن ذلك الغير الا اذا لم يلحظ ان ما يريد فعله يموقه عما يجب عليه فعله وحيثنني يُقضَى عليهِ بذنب النفلة · وذهب آخرون الى ان خطيئة الترك لا نقتضي فعلاً لان محرد عدم فعل ما يجب فعله خطيئة - وكلا القولين حتى من وجه لانه اذا كان المراد بخطيئة الترك ما يرجع بالذات الى حقيقة الخطيئة فقط فقد يكون معها فعل داخل مكا اذا اراد مربد ان لا يذهب الى الكيسة وقد تكون بدون فعل داخل او خارج كما اذا لم يخطر على بال الانسان شيء من امر ذهابي او عدم ذهابه الى الكنيسة في الوقت الذسيك فيه يجب عليه الذهاب اليها. واذا كان المراد بها ما يشمل اسباب الترك او دواعيه فلا بد ان يكون فيها فعل اذلا تحصل خطيئة الترك الامتي اعرض الانسان عا في قدرته ان يفعله وان لا يفعله · واعراض الانسان عن فعل ما في قدرته ان يفعله وان لا يفعله لا يكون الا عن سبب او داع مصاحب او سابق فان كان ذلك السبب خارجاً عن قدرة الانسان لم يكن في الترك خطيئةً كما اذا لم يذهب الانسان الى الكيسة بسبب المرض واما ان كان ذلك السبب او الداعي خاضمًا للارادة فيكون في الترك خطئة وحنائذ يكون ذلك السب من حث هو اراديٌ مصحوبًا دامًّا بفعل لا اقل من ان يكون فعل الارادة الداخل – وهذا الفعل قد يُقصد به بالذات الترك كما لو اراد انسان ان لا يذهب الى الكيسة اجنتاباً للتعب وحيئذ يكون هذا الفعل راجعاً بالذات الىالترك لان ارادة كل خطيئة ترجع بالذات الى تلك الحطيئة لان من حقيقة الخطيئة ان تكون اراديةً وقد يُقصد يه بالذات شي لا آخر يعوق الانسان عن الفعل الواجب سوالا كان ذلك المقصود بالارادة مصاحباً للترك كما لواراد انسان ان يلعب حينا يجب ان يذهب الى الكتيسة او متقدماً عليه كما لو اراد انسان وطالة السهر التي يازم

عنها عدم ذهابه صباحاً الى الكيسة وحيثنا يكون هذا الفعل الداخل او الحارج مقصوداً به الترك بالموض لان الترك بحصل فيه دون قصد وما كرن دون قصد نقول انه بالمرض كما في الطبيعيات ك ٢ ب ٥ ومن ذلك يتضع ان في خطيئة الترك حيثنا فعلاً مصاحباً او سابقاً لكن فسته اليها عرضية والحكم على الاشياء بجب ان يكون باعتبار ما بالغات لا باعتبار ما بالمرض فالاصح اذن ان يقال ان بعض الحكايا بجوز ان لا يكون فيها شيء من الفعل والا لكانت الافعال والاسباب المكتنفة الحظياء أنه من خارج ترجم الى ماهية الحظايا الأخر الفعلية والاسباب المكتنفة الحظيئة من خارج ترجم الى ماهية الحظايا الأخر الفعلية اذا اجب على الاول بان المهر يقتضي اكثر بما يقتضيه الشر لان الحير يحصل عن عالم كاملة بتمامها والشر بحصل عن التقوص الجزئية » كما قال دونيسيوس في الامياء الالهية ب ٤ واذاك تحصل الحفظيئة اما عن خصل الانسان ما لا ينبغي اعزا عدم فعله ما ينبغي مكن استحقاق الخواب لا يحصل ما لم يفعل الانسان ما ينبغي محتازاً ولذلك يستميل حصول استحقاق الثواب دون فعل ويجوز حصول الخطيئة دون فعل وعلى الشعة يقال له ادادي ليس لوقوع قدل الارادة عليه فقط بل

وعلى الثاني بان شيئًا يقال له اراديُّ ليس لوقوع قدل الارادة عليه فقط بل لان في قدرتا فعلم او عدم فعله كما في الحلقيات كـ ٣ ب ٥ وعلى هذا بجوز ان يقال لعدم الارادة اراديُّ مر \_ حيث ان في قدرة الانسان ان يريد وان لا يريد

لا يريد وعلى الثالث بان خطيئة الترك مضادة للوصية الإيجابية التي هي مُنرِمة دائمًا كن ليس بالقباس الى كل زمان ولذلك فاتما بخطأ من يترك الفعل في الزمان المعبّن من الوصية الايجابية

أُ لفصا أُ السادس أُ في أن حد الخطيئة بانها قول أو فعل او اشتهاه مناف الشريعة الازلية

يُتخطِّى الى السادس بان يقال: يظهر ان حد الخطيئة بانيا قولُ او فعلُ ۖ او اشتهالا مناف للشريعة الازلية كما قال اوغسطينوس في ردو على فوسطوس ك ٢٢ ب ٢٧ ليس صحيحاً لان القول او الفعل او الاشتها. يدل على فعل

وليس كل خطيئةٍ تدل على فعل كما مرَّ في الفصل الآنف. فاذًّا ليس

يدخل في هذا الحد كل خطيئة ٢ وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب النفسين ب ١١ " الخطيئة ارادة امساك او ادراك ما تحظره المدالة» والارادة مندرجة تحت الشهوة باعتبار

اطلاق الشهوة بالفساحة على كل شوق فيكفى القول اذن بان الحطيئة اشتهاة مناف الشريعة الازلية دون زيادة القول او الفعل

٣ وابضاً بظيه إن الخطئة قائمة حقيقة بالإعراض عن الغاية لان الحير والشر يعتبران خصوصاً من جهة الغاية كما يظهر مما مر في مب ١٨ ف ٢ ومن مُه عرَّف اوغسطينوس الحُطيئة بالنسبة الى الغاية بقوله ـفي الاختيار ك ١

ب ١١ « ليس الخطأ شيئًا سوى الاعراض عن الامور الابدية والاقبال على الامور الزمنية» وقال في كتاب ٨٣ مب ٣٠ « ان فساد الانسان قائم كله ا باستعمال ما بجب التمتع به وبالتمتع بما بجب استعماله » وليس في الحد المتقدم ذكر للاعراض عن الغاية المقتضاة · فهو اذن غير جامع ٤ وايضاً انما يقال لشيء إنه منهي عنه لمنافاتهِ الشريعة · وليست جميع الحطايا انما هي شرور" لكونهـــا منهيًا عنها بل بعضها انما هي منهيٌّ عنها لكونها شرورًا • فلم يجب اذًا اخذ منافاة شريعة الله في حد الخطيئة مُطلقًا و وايضاً أن المراد بالخطيئة فعل النساني قبيع كما يظهر مما مراً في ف الومب ٢١ ف ١ و في النسان المراد بالخطيئة فعل المنافاة المقل كما قال ديونسيوس في الاسهاء الالمية ب ٤ و فكان الأولى اذن أن يقال أن الخطيئة منافية المقل لكن يكني في معارضة ذلك نص اوغسطينوس والجواب أن يقال ليست الخطيئة شيئًا سوى فعل الساني قبيح كما يظهر ما لقدم قريبًا وإنما يكون فعل الساني من هو ادادي كما ينضع مما مرًا قدم ١ ف ١ اى عمن كنه صادرًا عن الارادة كفيل الارادة والانتخاب

امما نقدم قربياً • وانحا يكون فعل أنسانيامن حيث هو ادادي كما يتضع مما سرّ وي مب افتدم قربياً • وانحا يكونه صادرًا عن الارادة كفعل الارادة والانتخاب المأمورًا به من الارادة كافعال التكلم والعمل المثارجة • وانحا يكون الفعل الانساني قبيعاً من حيث يخرج عن الحد المقدرَّر له ولقد يركن ثيء بعتبر بالتياس الى قاعدة واذا خرج عنها خرج عن الحد المقدرَّر له • والارادة الانسانية قاعدتان احداها قريبة ومجانسة وهي العقل الانساني والاخرى هي التقديد لا وقد الله ولذاك وضع التعدوس في حد الحمليثة أمرين احدها من قبيل جوهر الفعل الانساني وهو كالمثلثة وذلك بقوله «قول» أو فعل وأن العمل الانساني وهو كالمثلثة وذلك بقوله «قول» أو فعل وأن أو فعل وانته به والآخر وهو كالجزء المادي في الحقيلية وذلك بقوله «قول» أو فعل وأن أو فعل وانته به والآخر وهو كالجزء المادي في الحقيلية وذلك بقوله «قول» أو فعل وانته به والآخر وهو كالجزء المادي في الحقيلية وذلك بقوله «قول» أو فعل وانته وانته والاخر

وهوكالجزء المادي في الحطيئة وذلك يقوله ° قول" او فعل" و المتبه به والآخر من قبيل حقيقة الشر وهوكالجزء الصوري في الحطيئة وذلك بقوله «مناف الشريعة الازلية» الازلية الشريعة الازلية الما الاول بان الايجاب والسلب برجمان الى جنس واحد كرجوع المولود والفير المولود سيفح الاقانيم الالهية الى الاضافة كما قال اوضطينوس في التالوث كه ب ٦ و ٧ ولذلك يجب اعتبار اتمول وعدم القول وعدم القول وعدم القول والمضل وعلم القول الحال الاولى العظيئة هي الارادة الآمرة بجميع الانعال وعلى التاني بان العلم الاولى العظيئة هي الارادة الآمرة بجميع الانعال

الارادية التي هي وصدها على الخطيئة والذلك حد" اوغسطينوس الفطيئة هيا المسمل المواضع بالارادة وحدها الا أنه لما كانت الإضال الخارجة ايضاً ترجع الى جوم الحطيئة من كانت قبيحة في انفسها كا مر" في مب ٧٠ ف ١ و٧و٣ وجب ان يؤخذ ايضاً في حد الجمعية في انفسها كا مر" في مب ٧٠ ف ١ و٧و٣ وعلى الثالث بان الشريعة الازلية تسوق الإنسان اولا وبالنات الى المفاية وتجمله بالتبعية ان بحس انتخاب الوسائط للودية الى الفاية وبالنات الى المفاية وعلى الشريعة الازلية ما أيا الفاية وبالله من المغال منها غنا يراد به الشي الحاصل بالشريعة الموضوعة ١ أما اذا أديد به نهي الشريعة الطبيعية المندوجة أولاً تحت الشريعة الازلية وثانياً في قوة المقل الإنساني الطبيعية المندوجة أولاً تحت الشريعة الطبيعية عنها لانها من طريق كونها الحالمة في الشريعة الطبيعية عن حد الترتيب تاني الشريعة الطبيعية وعول الحال باذا الجيائة ينظر اليها اللاهوقي خصوصاً من حيث في وعلى الخالس بان الحاطيئة ينظر اليها اللاهوقي خصوصاً من حيث في وعلى الخالس ون الحليقة ينظر اليها اللاهوقي خصوصاً من حيث في اهانة فه والفيلسوف الحلقي من حيث من المانة الدائات الدياة الدائلة المانة المانات الدائلة المانات ا

اهانة لله والفيلسوف الخلقي من حيث منافاتها للعقل ولذلك وأسك اوغسطينوس الاليق به ان ياخذ في حد الخطيئة المنافاة للشريعة الازلية لا المنافاة للمقل ولاسميا لانا ناخذ بالشريعة الازلية في كثيرٍ مما يفوق\_ العقل الانساني كالامور الايمانية

ألجعث الثاني والسبعون

في نمايز الخطايا – وفيه ِ تسمة فصول

ثم ينبغي الفظر في تمايز الخطايا او الرذائل وانجث في ذلك يدور عى تسع مسائل — ا في ان تمايز الخطايا النوعي هل يكون باعتبار موضوعاتها — ۲ في تديز الخطايا الروحية

والجندية – ۲ في ان تمايزها النوعي هل يكون باعتبار صبا – ٤ هـ يكون باعتبــار من يُخطأ المه ــ - ٥ هـل يكون باعتبار اختــازف الذنب – ٦ هـل يكون باعتبار الــــّوك والفمل – ٧ هـل يكون باعتبار الاختلاف فى طريقة وفوع الخطيئة – ٨ هــ يكون

باعتبار الافراط والتغريط - ٩ هل يكون باعتبار اختلاف الظروف

أَلفصارُ أَلاولُ

في ان الخطايا هل تنفاير بالنوع باعلبار موضوعاتها

يُنخطَى الى الأول بان يقال: يظهر ان الحطايا لا تغاير بالنوع باعتبار موضوعاتها لان الافعال الانسانية انما يقال لها بالخصوص حسنة او قبيحة الترا الما الفاتك المناد المناد المناد المناد الماعة المادة ا

بالقياس الى الفاية كما سلف بيانه في مب ١٨ ف ٦ · ولان الحطيئة ليست سوى فعل انساني قبيح كما مرّ في مب ٢١ ف ١ وفي المجت الآنف ف ١ مذ از تأد الحطال الدي عبد ان كن باعتا. الفايات لا باعتا.

يظهر ان تمايز الحطايا النوعي بجب ارت يكون باعتبار النايات لا باعتبار الموضوعات

يقابلها لا مجسب موضوعاتها ٣ وايضاً لوكانت الحطايا تتناير بالنوع بحسب الموضوعات لاستحال تعلق

وايصا او دانت الحطايا تتعابر بالنوع بحسب الموصوعات لاستمال تعلق خطيئة واحدة بالنوع بموضوعات مختلفة ، وهذا جائز في بعض الحطايا فان الكبريا لتعلق بالوحانيات وبالجمانيات كما قال غريفوريوس في ادبياته لـ ٣٤٠ لسبت و بالجمانيات كما قال غريفوريوس في ادبياته لـ ٣٤٠ لسبت و بالجناس من الاشياء عنلفة ، فالحطايا اذن لا نتايز

نهعا محسب موضوعاتها كن يعارض ذلك أن الخطئة هي قول أو فعل أو اشتيار مناف لشه يعة الله · والاقوال والافعال والاشتهاآت نتمايز نوعًا بحسب اختلاف موضوعاتها لان الاضال لتمايز بالموضوعات كما مرٌّ في مب ١٨ ف ٥ وقب ١ مب ٧٧ ف ٣٠ فاذًّا كذلك الخطايا أتمايز نوعاً بحسب موضوعاتها والجواب ان يقال ان حقيقة الخطيئة لقتضى امرين كما مرٌّ في المجمث الآنف ف ٦ وهما الفعل الإرادي وخروجه عر ٠ حد الترتب الذي بحصل مجالفة شريعة الله ولاحدها نسبة ذاتية الى الخاطئ الذي يقصد احداث فعل ارادي معين في مادة ممينة وللآخر وهو خروج الفعل عن حد الترتيب نسبة عرضية الى قصد الخاطئ اذليس يفعل احد " بقصد الشركا قال ديونيسيوس في الاسهاء الالحية ب ٤٠ ومعلوم أن كل شيء تحصل له حقيقته النوعية بما بالذات لا بما بالعرض لان ما بالعرض خارجٌ ع ﴿ حقيقة النوع ﴿ وَلَمُّلْكُ فَالْحُطَامِا لتمايز بالنوع من جهة الافعال الارادية لا من جهة ما في الخطيئة من عدم الترتيب والافعال الارادية لتمايز بالنوع بحسب الموضوعات كما مرَّ بيانه في مب ١٨ ف ٥ فيازم اذن ان الحطايا لتمايز حقيقةً بالنوع باعتبار موضوعاتها اذًا احب على الاول بان الناية لتضمن اصالةً حقيقة الخبر فكان لما الى فعل الارادة الذي هوالاول فىكل خطيئة نسبة الموضوع وعلى هذا فتغاير الخطايا بحسب الموضوعات او بحسب الفايات يرجع الى واحد وعل الثاني بان الخطئة ليست عدمًا صرفًا بل هي فعلٌ خال عن الترتيب الواحب ولهذا فالخطايا نتايز نوعاً بحسب موضوعات الافعال لا بحسب ما يقابلها – على إنه لوقيل ايضاً يتمايزها بحسب الفضائل المقابلة لما لكان ذلك

من قبيل التمايز بالموضوعات لان الفضائل انما نتمايز نوعاً بحسب موضوعاتها كما

مرً في مب ٦ ف ٥ وعلى الثالث بانه ليس يمتنع ان يكون في الاشياء الهنتلفة المتغايرة بالنوع او بالجنس حقيقة واحدة صورية للموضوع منها تستمد الخطيئة نوعيتها وعلي هذا

النخو للتمس الكبرياء الترفع في اشياء مختلفة ويلتمس البخل الزيادة في ما يصلح لمنفمة الانسان

ألنصلُ الثاني في انه مل يعيم التمبيز بين خطايا روحية وخطايا جسدية

يُتخطِّى إلى الثاني بان يقال: يظهر انه لا يسم ان يجعل تمييزٌ بين خطايا روحية وخطايا جسدية فقد قال الرسول في غلا ٥ « واعال الجسد واضحة وهي

الزنى والنجاسة والمَهَر وعبادة الاوثان والسحر» الآية وهذا يظهر منه ان جميع اجناس الخطايا هي اعمال الجسد · والمراد بالخطايا الجسدية اعمال الجسد· فاذًا

ليس ينبغي ان يُميّز بين خطايا جسدية وخطايا روحية ٢ وأيضاً كل من يخطأ فهو يسلك بحسب الجسد كقوله في رو ١٣:٨ « ان عشتم بحسب الجسد تموتون واما ان امتم بالروح اعمال الجسد فتحيون » والعيشة او الساوك بحسب الجسد ترجع في ما يظهر الى حقيقة الخطيئة الجسدية

فاذًا جميع الخطايا جسدية · فلا ينبغي من ثمه التمييز بين خطايا جسدية وخطايا

٣ وايضًا ان جزَّ النفس الأعلى وهو الذهن 'و العقل يقال له روح كقوله في افسس ٤ : ٢٣ " لتجددون بروح ذهنكم " حيث اطلق الروح على المقل كما قال الشارح وكل خطيئة تُفعَل بحسب الجسد فانها تصدر عن العقل بالرضى لان الرضى بفعل الخطيئة الى العقل الاعلى كما سيأتي في مد ٧٤ ف ٧٠ فاذًا الخطايا الجسدية والروحية واحدة فلا ينبغي ان تجعل متايزة

المنظمة المتحددة على المتحددة على الحصوص لوجب في ما يظهر النهما وابضاً لوكانت بعض الحطايا التي يخطأ بها الانسان الى جسده و وقد قال الرسول في اكور ١٨: ١٨ «كل خطبئة بنعلها الانسان هي في خارج المسدما الزاني فائه بجرم الى جسده » فيازم كون الزني وحده خطبئة جسدية من ان الرسول ذكر البخل ايضاً في جملة الحطايا الجسدية كما في افسس ٣٠٠ لكن يعارض ذلك قول غريفوريوس في ادياته ك ٣٣ ب ٥٥ «من امهات الزنائل السبع خس روحية والثنان جسدينان » والجواب ان يقال ان الحطايا تستفيد نوعيتها من الموضوعات كما تقدم في النافس الآنف وكل خطبئة فعي قائمة باشنها خير متغير يُفترج في اشتهائه عن النافس الآنف وكل خطبئة فعي قائمة باشنها خير متغير يُفترج في اشتهائه عن

الفصل الآنف وكل خطيئة فهي قائمة باشتها، خير متغير يخرّج في اشتهائه عن حد الترتيب وهكذا من أدرك يلتذ به صاحبه دون ترتيب واللذة لذتان كما يتضع مما سرّ في مب ٣١ ف ٣ احداهما حيوانية وهي التي تقضي في مجرد تصور شيء بحصل على حسب المبتني وهذه يجوز ان يقال لها ايضاً روحانية كما اذا التذ مائد بمدح الناس له او نحو ذلك والثانية جمانية او طبيعية وهي التي نتم

شيء بحصل على حسب المُتنَى وهذه بجوزٌ ان يقال لها ايضاً روحانية كما اذا التذ ملتذ بمدح الناس له او نحو ذلك والثانية جمانية او طبيعية وهي التي نتم في الحس الجسماني وهذه بجوز ان بقال لها ايضاً جسدية · فالحنطابا التي نتم في اللذة الروحانية يقال لها خطابا جسم في الذة الجسدية كالشره الذي يتم في الذة المأ كالمجود الذي يتم في الذة المأ كالمجود الذي يتم في الذة المأ

المنكم وعليه قول الوسول في ٣ كور ٧ : ١ « فلنطير انفسنا مر كل دنس المجسد والروح »

الجسد والروح »

اذا اجيب على الاول بان تلك الرذائل يقال لها اعال الجسد « ليس لانها انتم في لذة الجسد بل المراد بالجسد هناك الانسان الذي متى عاش بحسب نفسه يقال ان عاش بحسب الجسد » كما قال الشارح هناك وكما قال اوضعطينوس اليقال أن كل تقمى في العقل الضاف في ذلك ان كل تقمى في العقل

الانساني ناشي في مبدئه على نحوٍ ما عن الحس الجسدي وبذلك ايضاً بتضم الجواب على الثاني وعلى الثالث بان في الخطايا الجسدية ايضاً فعلاً روحياً وهو فعل العقل الا ان

غاية هذه الخطايا التي منها تأخذ تسميتها هي لذة الجسد وعلى الرابع بان النفس تخدم الجسد في خطيئة الزنى على وجه مخصوص بحيث لا يسوغ للأنسان في تلك الدقيقة ان يتفكر فيشيه آخركا قال الشارح هناك

واما لذة الشره فهي وان كانت جسدية لكنها لا تستغرق العقل الي هذا الحد-او يقال ان في هذه الخطيئة ايضاً اهانةً الجسد لندنسه بها تدنساً خارجاً عن حد الترتيب ولهذا يقال بالخصوص ان الانسان بجرم بهذه الخطيئة وحدها الى جسده واما البخل الذكور في جملة الخطايا الجسدية فالراد به الفسق وهو غصب الغير امراته ظلًا – اويقال ان ما يلتذ بهِ البخيل امرٌ جسماني وبهذا الاعتبار يجعل في جلة الخطايا الجسدية واما اللذة نفسها فايست الى الجسد بل

الى الروح ولهذا كانت خطيئة روحية عند غريغوريوس

أَلْقصلُ الثالثُ

في ان الخطابا هل لتايز بالنوع بحسب علليا

يُتخطَّى الى الثالث بان يقال : يظهر ان الخطايا لنهَ يز بالنوع بحسب عللها لان الشيء يستفيد نوعيته مما يستفيد منه وجوده · والخطابا تستفيد وجودها من عللها فمنها اذن تستفيد نوعيتها ايضاً • فهي اذن لتغاير بالنوع بتغاير عللها

٢٠ وايضاً يظير ان العلة المادية اقل تعلقاً بالنوعية من العلل الأخر ٠ والموضوع في الخطيئة بمنزلة العلة المادية · فاذًا لما كانت الحطايا نتايز بالنوع بحسب موضوعاتها كان تمايزها النوعي بحسب عللها الأخر اولي في ما يظهر

٣ وايضاً ان اوغسطينوس كتب على قوله في مز ١٧: ١٧ « قد احترفت

بالنار وانقلبت» ما نصه «كل خطيئة فهي اما عن خوف مذل على خلاف ما ينبغي واما عن حب معيم على خلاف ما ينبغي» وقيل في ١ يو ١ ٦ : ٢ هكل ما في العالم هو شهوة الجسد او شهوة العين او فخر الحباة » وانما يقال لشيء انه في العالم بسبب الخطيئة من حيث انه يراد بالعالم محبو العالم كما قال اوغسطينوس في تفسير يوحنا مقا ٢ وقد فصَّل غريغوريوس ايضًا في ادبياته ك ٣١ ب ٤٥ جميع الخطايا بحسب امهات الرذائل السبع · وجميع هذه التفصيلات يُنظَر فيها الى علل الخطايا • فيظهر اذن ان الخطايا تناير نوعاً بتناير العلل لكن يمارض ذلك ان هذا يازم عنه كون جميم الخطايا واحدة بالنوع لان لها علةً واحدة فقد قبل في سي ١٠:١٠ «الكبرياء اول كل خطيئة يه وفي ١ تيمو ٢٠:٦ «ان حب المال اصل كل شر» ولا يخني ان الخطايا انواعًا مختلفة · فهي اذن لا ثنمايز بالنوع بحسب اختلاف عللها والجواب ان يقال لما كانت اجناس العلل اربعة كان يخلف وجه الاسناد اليها باختلاف المسندات فان العلة الصورية والعلة المادية تتعلقان حقيقةً بجوهر الشيء ولهذاكانت الجواهر لنمايز نوعًا وجنسًا باعتبار الصورة والمادة - آ والماة الفاعلة والمعلة الغائية تثعلقان مباشرة بالحركة والفعل ولهذاكانت الحركات والافعال نتما يزنوعًا بحسب هاتين العلتين لكن على انحاء مختلفة لان المبادئ الفملية الطبيعية محدودة دامًّا الى افعال معيَّنة ولهذا كان اختلاف الانواع في ّ الافعال الطبيعية يعتبرلا بحسب الوضوعات التي هي الفايات او المنهيات فقط بل بحسب المبادي، الفعلية ايضاً كمّايز السّغين والتبريد بالنوع بحسب الحاد والبارد. واما المبادى والفعلية في الافعال الارادية كافعال الخطايا فلبست

محدودة بالضرورة الى واحدٍ فيجوز ان يصدر عن مبدإ فعلى واحدٍ او محرك ٍ واحد انواعٌ مختلفة من الحطاياكما يجوزان يصدرعن الحوف المذل على خلاف ما ينبغي ارتكاب الانسان السرقة او القلل وخذلانه القطيع الموكول انيه وهذه الامور بعينها بجوز صدورها عن الحب و بذلك يتضح الله المخطأيا لا تنتا بر بالنوع بخسب اختلاف العلم المؤثرة او المحركة بل بحسب اختلاف العنة الغائبة فقط - والغاية هي موضوع الارادة فقد اوضحنا في مب ١ ف ٣ الله الافسال الانسانية تستفيد حقيقتها النوعية من الفاية

اذًا اجب على الاول بان المبادئ الفعلية فيالافعال الارادية ليست محدودة الى واحد فلا تكفي لاصدار الافعال الانسانية ما لم نترجج الارادة الى واحد بقصد الغاية كما يتضح مما قاله الفيلسوف في الالهيات ك 9 ولذلك كان وجود الحطيئة ونوعيتها يستكملان بالفاية

الحطيئة ونوميتها يستخلان بالقاية وعلى القياس الى الافعال الحارجة كن وعلى الثاني بأن الموضوعات اذا اعتبرت بالقياس الى الافعال الحارجة كن الما اعتبار اللادة التي يقع عليها الفعل واما اذا اعتبرت بالقياس الى فعل الارادة الله الماخل فلها اعتبار الفايات وبهذا الاعتبار نفيد الفعل حقيقه النوعية وإن كن الما ايضاً باعتبار المنتبات التي بها نتنوع الموكات كما في الطبيعيات ك وفي الحلقيات ك ١٠ على ان منتبات الحركة الموكات كما الموكات الحقيقة النوعة باعتبار نفعنها حقيقة الغانة

وعلى الثالث بان تفصيل الحُطايا على تلك الاوجه لا يُفصد به النفرقة بينها في النوع بل بيان عللها العتلفة

## أً لقصلُ الرابعُ في ان قسمة الخطيئة الى خطيئة الى ألله والى فاعاليا والى القريب هار هي محيحة

يُخطِّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان قسمة الحُطيئة الى خطيئة الى الله وان فاعلها والى القريب قسمة فاسدة لان ماكان مشتركاً في كل خطيئة لا ينبغي إن يُجعل قسماً من اقسام الحُطيئة والخطايا كلها مشتركة في كونها ضد الله فقد

قيل في حد الحُطيئة انها منافية لشريعة الله كما نه " في المجث الآنف ف ٦ فلا ينبني اذن جمل الخطيئة إلى الله قسماً من اقسام الخطايا وايضاً كل قسمة فيحب ان تنجمل بالمتقابلات · وهذه الاجناس الثلاثة للخطايا ليست متقابلة لان كل من يخطأ الى القريب يخطأ ايضاً الى نفسه والى الله · فاذًا لبست قسمة الخطيئة إلى هذه الاقسام الثلاثة صحيحة وايضاً إن الامور الخارجة لا تفيد النوعية والله والقريب خارجان عنا-فالخطايا اذن لا نتايز نوعاً بهذه الثلاثة · فقسمة الخطيئة اذن إلى هذه الثلاثة فأسدة لكن يعارض ذلك قول ايسيدوروس في كتاب الخير الاعظم عند تفصيله الخطايا « يقال ان الانسان بخطأ الى نفسه والى الله والى القريب » والجواب ان يقال ان الخطيئة فعلٌ غيرم تبكما مرٌّ في البحث الآنف ف ١ والترتيب يجب ان يكون في الانسان على ثلاثة انواع الاول بالقياس الى نظام العقل من حيث بجب ان تكون جميع افعالنا وانفعالاتنا منقدرة بنظام العقل. والثاني بالقياس الى نظام الشريعة الألهية التي يجب على الانسان ان يسلك بحسبها في كل امر فلوكان الانسان حيوانًا معتزلاً بالطبع لكفاء هذان النوعان من الترتيب الا انه لما كان حيوانًا سياسيًا ومدنيًّا بالطبع كما في السياسة له ١ وجب ان يكون ثمه ترتيثُ ثالث يتعلق بما يجب على الانسان لغيره من الناس الذين يجب أن يميش معهم - والاول من هذه الترتيبات يتضمن الثاني وزيادة لان كل ما يندرج تحت ترتيب العقل يندرج تحت ترتيب الله لكن من الاشياء ما يندرج تحت ترتيب الله وهو فوق المقل الانساني كالامور التي ترجم الى الايان والتي تجب لله وحده فن يخطأ في هذه الا.ور يقال انهُ يخطأ الى الله

كالمبتدع ومنتهك الاقداس والمجدف· وكذلك الترتيب الثاني يتضمن الثالث

وزيادة لان كل ما يجب علينا للقريب يجب ان نسلك فيهِ على حسب نظام العقل ومن الامور ما نتبع فيهِ العقل بالنسبة الى انفسنا فقط لا بالنسبة الى القريب فمن يخطأ في هذه يقال انه يخطأ الى نفسه كما يظهر في الشَره والفاجر والمبذير - ومتى خطئ الانسان في ما يجب عليه للقريب يقال انه يخطأ الى القريب كما يظهر في السارق والقاتل - والامور التي تجب على الانسان الله وللقريب ولنفسه مختلفة ومن ثمه كان تفصيل الخطايا هذا بحسب الموضوعات التي بها لتفاير الواع الحطايا فيكون في الحقيقة باعتبار الواعها المختلفة لان الفضائل التي نقابلها الخطايا ايضاً نتما يزنوعاً بهذا الفرق اذ لا يخفى أن الفضائل اللاهوتية لتعلق بالله والمفة والشجاعة لتعلقان بصاحبهماوالمدالة لتعلق بالقريب اذًا احِيب على الاول بان الخطأ الى الله مشتركٌ في كل خطيئة باعتبار ان الترتيب المتملق بالله يتضمر • كل ترتيب انساني واما باعتبار ان ترتيب الله يفوق الترتيبين الآخرين فالخطيئة الى الله جنسُ مخصوصٌ من الخطيئة وعلى الثانى بأنه متى كانت الاشياء التي يتضمن احدها الآخر متمايزة وجب ان يكون التمايز حاصلاً لا باعتبار تضمن احدها الآخريل باعتبار مجاوزة احدها للآخركما هو ظاهر في قسمة الاعداد والاشكال فان المثلث الزوايا لا بجعل قسيمًا للمربع الزوايا من حيث يندرج فيه بل من حيث ينقص عنه وكذا الحال في الثلاثي والرباعي وعلى الثالث بان الله والقريب وإن كانا خارجين عن الحاطئ ليسا مع مع ذلك اجنبيين عن فعل الخطيئة بل نسبتها اليهِ نسبة موضوعين خاصين ألَّا

في ان قسمة الخطايا من جهة الذنب هل تُحدث تغايرًا في النوع يُتخطِّى إلى الحامس بان يقال: يظهر ان قسمة الخطايا مر · \_ جهة الذنب كقسمتها مثلاً الى عرضية وبميتة تُحدِث تفايرًا في النوع لان الاشباء التي بينها فرقٌ غيرمتناه لا يجوز ان تكون واحدةً بالنوع ولا واحدةً بالجنس ايضًا . و من الحطيثة المرضية والحطيثة المبتة فرقٌ غير متناه لان العرضية [ تستوحب عقابًا زمنيًا والهميتة تستوجب عقابًا ابديًا ومقدار العقباب على مقدار الذنب كقوله في تث ٢:٢٥ على قدر ذبه يكون مقدار علداته» فاذًا ليس بين الخطيئة العرضية والخطيئة المينة وحدة جنس فضلًا عن وحدة النوع ٢ وايضًا ان بعض الخطايا تميتة مرن جنسها كالقتل والفسق وبعضها عرضية من جنسها كالكلة البطالة والنحك الفضولي · فاذًا الخطيئة العرضية والخطيئة المميتة متفايرتان بالنوع وايضاً ان نسبة الخطيئة إلى العقاب كنسبة الفعل الصالج إلى الثواب · والثواب هوغاية الفعل الصالح فالعقاب اذن غاية الخطيثة • والخطايا نتايز بالنوع من جهة النايات كما مرَّ ني ف ٣ فهي اذن لنَّايز ايضاً بالنوع من جهة استحقاق العقاب ككن يعارض ذلك ان الاشياء المقومة للنوع متقدمة كالفصول النوعية • والعقاب متأخرٌ عن الذنب لكونه معلولًا له · فالحطايا اذن لا تتمايز بالنوع من من جهة الذنب والجواب ان يقال ان الاشياء المتفايرة بالنوع يوجد فيها فصلان احدهما

مقوَّمُ لتفاير النوع وهذا لا يوجد اصلاً الا في الانواع المختلفة كالناطق والنير

الناطق والمتنفس والغير المتنفس والثاني لازم عن اختلاف النوع وهذا الفصل وانكان في بعض الاشياء لازماً عن اختلاف النوع الا انه يجوز ان يوجد في غيرها فى نوع واحد بعينه كالابيض والاسود فانعما لازمان عن اختلاف النوع في الفراب والبيع الا انه يجوز وجودهذا الفصل في نوع الانسان الواحد. اذا لقرر ذلك وجب ان يقال ان فصل اخْطيئة العرضية والميتة او اي فصل آخر يؤخذ من جهة الذنب لا يجوز ان يكون فصلاً مقوماً لاختلاف النوء لان ما بالعرض لا ينقوم به ِ نوع ٌ اصلاً وما كان خارجاً عن قصد الفاعل فهو \_ بالعرضكما في الطبيعيات ك ٢٠ ومعلوم از العقاب خارج عن قصد الخاطئ فنسبته الى الخطيئة عرضية منجهة الخاطئ والا إن له نسبة الى الخطيئة من الخارج اي من جهة عدالة القاضي الذي يقضي بمقوبات مختاغة باختلاف احوال الخطايا ولذلك فالفصل الذي من جهة استحقاق المقاب يجوز ان يلزم عن اختلاف نوع الخطايا لككة ليس ينقوم به اختلاف النوع — وفصل الخطيئة العرضية والحميتة لازم عن اختلاف عدم الترتيب الذي به نتم حقيقة الخطيئة فان عدم ا الترتيب على ضربين احدها بحصل بنقض مبدأ الترتيب والناني ما يسلم ممة مبدأ الترتيب ولكنه يقع في ما بلي المبدأ كما ان عدم ترتيب المزاج الحاصل في جسم الحيوان قد يتصل الى نقض المبدأ الحيوي فيحصل الموت وقد لا. يكون في مبدأ الحبوة بل في بعض الاخلاط فيحصل المرض · ومبدأ كل ترتيب في الامور الخلقية هو الغابة القصوى التي هي في العمليات بمثابة المبدأ البين بنفسه في النظريات كما حيث الحلقيات ك ٧ ب٨ ولذلك متى فسد ترتيب النفس بالخطيئة الى حدان اعرضت عن الغاية انقصوى اي عن الله الذي نتصل به بالمحبة فتلك هي الخطيئة المميتة ومتى حصل فسادُ في الترتيب دون ان يبلنم الى الاعراض عن الله فتلك هي الخطيئة المرضية لانهُ كما ان فساد الموت في الجمانيات الذي يحصل بنقض مبدأ الحيوة لا يمكن دفعه بقوة الطبيعة واما فساد المرض فحيكن دفعه بسبب سلامة مبدأ الحيوة كذلك الامر في ما يخلص بالنفس لان الاموو النظرية من يخطئ في فيا في المبادئ و يحمل النظرة من يخطئ في غير البادئ و كذا الشأن في المبليات فان من يعرض بالحطيثة عن الناية القصوى فطبيعة هذه الحلطيثة نقضي ان لا نقال عثرته ولهذا بقال انه يخطأ خطأ بميتاً ويستوجب عقاباً ابدياً ومن ان الله فقيقة هذه الحطيثة نقضى جواز دفع هذا الفساد لسلامة المبلغ ولهذا بقال انه يخطأ خطأ عميتاً اسب لانه لا يستوجب بخطيئة هذه عناباً ابدياً وهذا بقال انه يخطأ خطأ عرضياً اسب لانه لا يستوجب على الموضبة والحطيثة المميتة فرقاً غير متناه المناز النازة عمل المناز ال

اد ا اجب على الاول بال بين الحقليته الموصية والحقيثة المميتة فوها عبر متنافي من جهة الاعراض لا من جهة الاقبال الذي يه لنوجه الحقيليئة الى الموضوع ومن ذلك تستنيد نوعيتها فلا يمتم اذن ان يوجد في نوع واحد بعينه خطيئة مميتة وخطيئة عرضية كا ان الحركة الاولى في جنس الفسق خطيئة عرضية والكلمة اللهالة التي في في الفالس عرضية عبوز ان تكون اليضاً مميتة

البطالة التي في فقاطب موصية ججود ان لحون الحد المستحد وعلى اتماني بان كون بعض الحطايا مدينة ً من جنسها وبعضها عرضية ً من جنسها يلزم عنه ان هذا الفصل مترتب على تنابر الخطايا النوعي لا سبب *لله* ً .

جدمها ينزم عنه ان هذا انفصار مارب على امتابر الحصاو النوعي ما منبب له وهو مجوز وجوده ايضاً في الاشياء المتحدة بالنوع كما مرَّ قويباً وعلى انتائث بان النواب مقصودٌ من مستحقه او ذي العمل الصالح واما

وعلى الخالث بان الثواب مقصودٌ من مستحقه او ذي العمل الصالح واما المقاب فليس مقصودًا من الحاطى بل بالاحرى مضادًا الارادتهِ فليس حكها واحدًا اً لفصلُ السادسُ في ان خطيتة الفسل وخطيتة التوك ها هما متنايرتان بالدع في ان خطيتة الفسل وخطيتة التوك ها هما متنايرتان بالدع يُضْعَلَى الى السادس بان يقال : يظهر النسخطيئة الفسل وخطيئة الترك متنايرتان بالدي فان الزلة جُملت قسيمة للخطيئة في افسس ٢٠١ حيث قيل «حين كثم امواتًا بزلاتكم وخطاياً كم» وقد كتب عليه الشارح «بالزلات اي يترك ما يُؤمَّر به وبالحفايا السبك بفعل ما يُنهَى عنه » وهو صريحٌ بان المواد بالزلة خطيئة التوك و بالحفطيئة خطيئة الفعل فيما اذن متنايران بالدوع لان

يترك ما يُؤمَّر به وبالحُطأيا اسب بفعل ما يُعمَّى عنه " وهو صريح" بان المراد المائزة خطيئة الغراف وبالحُطأية خطيئة الفعل فعها اذن متفايران بالنوع لارف كلاً منها قسيم" للرخو على حد النوعين المحتلفين كلاً منها قسيم" للرخو على حد النوعين المحتلفين ٢ وايضاً من اصفات الذاتية القطيئة كونها منافية لشريعة الله لان ذلك مأخرد في حدها كما يتضع مما عرَّ في المجعث الآنف ف ٢ و وشريعة الله المستملة على وصايا متفايرة بعضها المجاني" بضاده خطيئة الترك وسفها سدى"

مأخوذ في حدها كما يتضع مما مرً في الجعث الآنف ف 1 · وشريعة الله المشتملة على وصايا متغايرة بعضها المجائية المتدك و بعضها سلبي المضاده خطيئة القمل متغايرتان بالنوع المضاده خطيئة الفعل متغايرتان بالنوع المشتم كون المسلم المتعالم المتعالم ويمتنع كون المسلمين نوع واحد فان السلب ليس لمنوع لا للا يجانب والسلب من نوع واحد فان السلب ليس لمنوع لا لا يحانب والسلب من نوع واحد فان السلب ليس لمنوع لا لا يحانب الله المناسكة عمل كال الما المعانب المناسكة عنه فيمتنع اذن اتحاد المناسكة عمل المناسكة المناسكة عمل المناسكة المناسكة عمل ال

الترك والفسل بالنوع للم من الميسوك في الصبيبيات عدم يسم الله المترك المناس المتولف المترك المتحدد من الحطيشة المن المجل يسلب ما للغير وهذه خطيشة النمل ولا يسطي ما يجب عليه لفيرم وهذه خطيشة الترك فاذا ليس الترك والفعل متفايرين بالنوع والجواب ان يقال يوجد في الحطايا فصلان احدها مادي والمخور صوري المتحدد المدين والمخور صوري المتحدد المدين الترك والمخرس المدين والمخور صوري المتحدد المدين المتحدد المدين الترك والمتحدد المدين المتحدد المدين الترك والمتحدد المدين الترك والمتحدد المتحدد ا

وهذه خطيئة الترك ، فاذًا ليس الترك والفعل متفايرين بالنوع والمحروبيّ والجواب ان يقال يوجد في الحظايا فصلان احدها ماديّ والآخر صوريّ فالمادي يُعتبر بحسب ما لافعال الحطيئة من النوعية الطبيعية والصوري يُعتبر من حيث النسبة الى الغاية الواحدة المخصوصة التي هي الموضوع الحاس .

وبناءً على ذلك يوجد افعالُ متعايرة بالنوع من جهة المادة ولكنها مر ﴿ جهة الصورة متحدة فينوع الخطيئة لوحدة غايتهاكما ان القتل بالخنق والرجم والطعن يرجع الى نوع القتل الواحد وان تفايرت هذه الافعال نوعاً من جية نوعية طبيعتها . وعلى هذا فاذا كان كلامناعلى نوع خطيئة الترك والفعن ،ن الجهة لمادية كانا متغايرين بالنوع على ان يكون النوع مأخوذاً بالفساحة من حيث يجعل للسلب والعدم نوعٌ . واذا كان كلامنا على نوع خطيئة الترك والفعل ن الجهة الصورية لم يكونا متغايرين بالنوع لان لهما غايةً واحدةً ومحركاً واحداً فالبخيل يسلب ولا يؤدي للغير حقه لغاية جمع المال ومثله الشّره فإنه يأكل فوق الحاجة ويترك الاصوام المفروضة ليملأ شهوة بطنه وقس على ذلك فإن السلب في الاشياء يُبتني دائماً على ايجابِ يكون على نحو ما علةً له ولهذا كان خين النار وعدم تبريدها في الاشياء الطبيعية في حكم واحد اذاً أجيب على الاول بان تلك القسمة الى فعل وترك ليست بحسم الختلاف النوع من جهة الصورة بل من جهة المادة فقط كما تقدم وعلى الثاني بانه انما وجب ان يُجمَل في شريعة الله وصابا مختلفة في الايجاب والسلب ليتأدى الناس الى الفضيلة تدريجاً اولاً باجتناب الشر الذي ننأدى اليه بالوصايا السابية ثم بفعل الحير الذسيك نتأ دى اليه بالوصايا الايجابية وعلى هذا فانوصايا الايجابية والسابية لا ترجع الى فضائل مختلفة بل الى درجات مختلفة من الفضيلة فلا يلزم مضادتها لخطايا مختلفة بالنوع – وايضاً فالحطيئة لا تستفيد نوعيتها من جهة الإعراض لانها من هذه الجهة سلب وعدم بل من جهة الاقبال باعثباركونه فعلاً وعلى هذا فالخطايا لا تتفاير بالنوع تغاير وصايا الشريعة

وعلى الثالث بان ذلك الاعتراض يتمشى على تناير النوع مر `\_

٢٠٤ للادية - ومع ذلك يجب ان يُعلم ان السلب وان لم يكن له نوع الا انه يجُمَلُ في نوع برده الى الامجاب المستنبع له أنسل السابع مُ في ان نسمة الخلاية الى تكربة وقولية وفعلية مل هي سمويحة يتخطى الى السابع بان يقال: يظهر ان قسمة الحنطيئة الى فكرية وقولية وفعلية ليست سمويحة فان اوضطينوس جعل المخطيئة في الثالوث ك ١٢

ب ١٢ ثلات درجات الاولى همتي ألقي الحس البدني في الوع لذه ً » وهي خطبة ً بالفكر والثالثة «متى طاب الانسان نفساً مجمرد لذه الفكري والثالثة «متى ما الدارية المسلمة على الدارية المسلمة على المسلمة على

عُزِم بالرضى على الفعل » وهذه الثلاثة ترجع الى الحطيئة الفكرية · فلا يَبْغِي اذن جعل الحطيئة الفكرية جنساً برأسه للخطيئة

٢ وايضاً أن غريفور يوس جعل للخطيئة في أدبياته ك ٤ ب ٢٧ اربع درجات اولاها «الذنب الكامن في القلب» والثانية «متى ظهر الى الحارج» والثالثة «متى قوي بالمادة» والرابعة «متى اتصل الانسان الى الطمع في الرحمة الالهمية أو الى المياس» ولم نجعل في ذلك فرق بين الحطيئة الفعلية والحطيئة القولية

م حيث و في بل من وم يميش في مك موون بين الحقيد العقيد العقيدة المويدة وقد جُمل درجتان الحريان الفطيئة و فالقسمة الأولى اذن غير صحيحة ٣ وايضًا لا تحصل خطيئة بالقول او بالفعل قبل ان تحصل بالنكر و فاذًا ليست هذه الحطايا متغابرة بالنوع فلا يجب جعل كل منها قسيمةً للأخرسك

اليست هذه الحظايا متفايره بالنوع فلا يجب جعل هل منها قسمه للاخرك كن يمارض ذلك قول ايرونموس في تفسير حزقيا ك ۱۳ « الزلات المامة التي يخضع لها الجفس البشري ثلاث لانا نخطأ بالنكر او بالقول او بالقمل » والجواب ان يقال ان بعض الاشياء كتفاير بالنوع على نحوين الاول مر

والجواب ان يقال ان بعض الاشياء تتغاير بالنوع على نحوين الاول من حيث ان كمل نوعاً كاملاً كالنغاير النوعي بين الفرس والنور والثاني من حيث يُعتبر اختلاف الانواع باختلاف الدرجات في كون او حركة كما ان البناء تكوين كامل ليت ووضع الاساس واقامة الجدار نوعان نافصان كما يتضع من قول الفيلسوف في الحلقيات ١٠ ب ٤ ومثل ذلك بمكن ان يقال في تكون الحيوانات — اذا تميد ذلك فالحطيثة تُقسم الى هذه الثلاث اي الى قولية وفكرية وفعلية لا على انها انواع عظائمة كاملة لان الحطيقة تتم بالفعل فكان للخطيئة الفعلية حقيقة النوع الكاملة لكنها تبندئ اولاً بان تتأسس في الفكر ثم تحصل لما الدرجة التانية في الفرائجة الثالثة في انقضاء الفعل وعلى هذا تكون يخالج قلبه من التصورات والدرجة الثالثة في انقضاء الفعل وعلى هذا تكون

وعلى الثاني بان الحطيئة القولية والفعلية منفقان في حقيقة الظهور ولذلك جملهما غربنوريوس تحت درجة واحدتم واما ايرونيوس فقد فرقب بينها اذليس في الحطيئة القولية الآالابانة والافصاح فقط وهو المقصود بالفات واما المخطيئة الفعلية ففيها افذاذ التصور الفكري الباطن وهو المقصود بالذات وليست الإبانة فيها الا بطريق اللاوم ، واما المعادة واليأس فنها درجان تابعتان

الخطيئة الفعلية فقيها الفاد التصور العكري الباعان وهو المصود بالدات ويست الابائة فيها الا بطريق اللؤم ، وإما المعادة واليأس فأنها درجنان تابعتان لكمال نوعية الخطيئة كاتباع المراهقة والشبيبة لكمال تكون الانسان وعلى الثالث بأن الخطيئة الفكرية والقولية لا تفايران الخطيئة الفعلية متى وجل العالم منها وجود مستقل بفسه كما ان جزء الحركة ايضاً

لا يفاير الحركة كلها متى كانت الحركة متصالة بل متى وقعت في الوسط فقط أنساس أنساس أنساس وقعت في الوسط فقط في ان الافراط والخريط مل مجدثان تعايراً في فوع الحطايا يُحتفظ الى الثامن بان يقال: يظهر ان الافراط والتفريط لا بحدثان تعايراً في نوع الحطايا لا بحدثان تعايراً في نوع الحطايا لا بحدثان كابراً في نوع الحطاية كن تحصل بالانحياز عن استقامة المقل كذلك الكذب في النظريات يحصل بالانحياز عن استقامة المقل في نوع الكذاب تعاير بقول القائل اكثر او اقل مما في الحارج وليس يحصل في نوع الكذب تعاير بقول القائل اكثر او اقل مما في الحارج وليس يحصل يحصل تفاير في نوع الحطاية بانحيازها عن استقامة المقل انحيازاً اكثر او اقل مما ويطاع المنوزاً اكثر او اقل سوحيل تعاير في نوع الحديد من الايساغوجي والافراط والتفريط بحثمان في خطائة واحدة بحدم في بعض الناس المخل والتبذير والبخل خطائة بالتفريط الما المناس المخل والتبذير والبخل خطائة بالتفريط والتبذير والمنتق عالمة الدائل المقالة المثال المناس ال

خطيئة بالافراط · فاذًا الافراط والنفريط لا مجدثان تنابرًا في نوع الحطايا كمن يعارض ذلك ان المتضادات متنابرة بالنوع لان المضادة فصل من قبل الصورة كما في الالهات ك ١٠ م ١٣ و١٤ · والرذائل الني تختلف بالافراط

والنفريط متضادة كمضادة البخل التبذير فهي آذن متغايرة بالنوع والجواب ان يقال لماكان في الخطيئة امران الفعل وفساد ترتيبه من حيث

وجوب ال يهال له كان في الحصية امراد العمل وفساد تربيبه من حيث يُخرَج به عن نظام العقل والشريعة الالهية كانت نوعية الحطيئة لا تدبر من حجة فساد الترتيب الذي لا يُفسد من الحالم كل مرّ في ف ١ بل بالاحرى من جهة نفس العمل باعبار انتهائه الى الموضوع الذي يوجه اليه قصد الحالملي من جهة نفس العمل باعبار انتهائه الى الموضوع الذي يوجه اليه قصد الحالملي المناولة ا

والذلك فينما اختلف المحرك الذي يميل بالقصد الى الحطأ اختلف نوع الحلماية

وواضحُ أن الحرك الى الحطأ في الحطايا الواقعة بالافراط ليس نفس الحرك الى الخطأ في اخطايا الواقعة بالتفريط بل ها محركان متضدان كما ان المحرك في خطيئة النجور هو حب المذات البدئية والحرك في خطيئة الخود عو كراهبتها فلا تكون من نمه هذه اخطايا متفايرة بالنوع فقط بل متضادة ايضاً اذًا اجبب على الاول بان الاكثر والاقل وان لم يكونا علة لاخذازف النوء فقد يكونان لازمين عن تماير الانواع من حيث يحدثان عن صور مختاغة كما لو قيل أن الدر اخف من أهوا، ومن ثمه قال الفيلسوف في الخلقيات أله ٨ ب ١ ان الذين قانوا بمدم اختلاف انواع الصداقات لكونها نقال بحسب الأكثر والاقل لم يستندوا على دليل كاف وعلى هذا فالخروج عن نظام العقل بالافراط او بالتفريط يرجع الى خطايا مختلفة بالنوع من حيث تازم عن محركات مختلفة وعلى الثاني بأن الحاطى. لا يقصد الانحياز عن العقل فلم يكن حكم خطيئة الافراط والنفريط واحدًا لخروجها عن استقامة العقل الواحدة • الا انه ربما قصد قائل الكذب اخفا، الحقيقة فلا يكون اذ ذاك فرق بين ان يقول أكثر

او اقل واما اذاكان المدول عن الحقيقة غير مقصود فواضح حيئتذ ان الانسان يتحرك الى ان يقول أكثر و اقل من علل مختلفة وبهذا الاعنبار تختلف حقيقة الكذب كم يظير في المُفاخر الذي تحمله الماهاة على الافراط في الكذب والمخادع الذي يقول اقل من الواقع تخلصاً من ايفاء ما يجب عليه ومن هناك ت بعض الآراء متضادة

وعلى الثالث بانه بجوز ن يكون واحدٌ بخيلاً ومبذرًا باعبارين اي ان يكون بخيلاً في اخذ ما لا ينبغي ومبذرًا في اعطاء ما لا ينبغي · وليس يمنع اجتماع الاضداد في واحد باعتبارات مختلفة أ لفصل الطاسع . في ان اخطايا مل نتناير نوعاً بتناير الطاروف يُشخطُّ الى التاسع بان يقال : يظهر ان الرذائل والححطايا انتفاير نوعاً بتغاير الطووف لان الشريجصل عن النقوص الجزئية كما قال ديونيسيوس في الاسمء الالهمة ب ٤ · والنقوص الجزئية هي فسادكل من الظروف · فاذاً كل ظرف فاسد يستاريم نوماً من الححفايا

الالهبة ب ٤ - والتقوس الجزئية هي فسادكل من الظروف · فاذًاكل ظرف فاسد يستاتم نوعًا من الحطايا ٧ - وايضًا ان الحطايا اضالُ انسانية - والافعال الانسانية تستفيد احبـنَا الحقيقة النوعية من الظروف كما مرَّ في مب ١٨ ف ١٠ - فالحطايا اذن لنفاير نوعًا بنساد الفاروف الهتلفة

نوعا فيساد الفاروف الفتلفة و عبر عنها بعضهم بالفاظ نظمها شعرًا وي وايفاً ان الواع الشره المختلفة قد عبر عنها بعضهم بالفاظ نظمها شعرًا وهي « فوط المعجلة والتأنق وزيادة القدر وشدة الرغبة وكثرة الإقبال » وهذه ترجم الى ظروف يختلفة لارت معنى فوط المعجلة قبل ما يبنني وهمتى زيادة المقدراً كثر بما ينبغي وهم جرًّا، فاذّا انواع الحطايا لتناير بتناير الظروف لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحلقيات ك ٣ ب ٧ وك ٤ ب الكافر رذيلة تحفلاً بعلمها كثر بما ينبغي ومتى لا ينبغي وهت ذاك الى سائر

العدرا درنما يبغي وهم جرا فادا انواع الحطايا لنظاير بتغاير الظروف لكن يعارض ذلك قول الخيلسوف في الحلقابات ك ٣ ب ٧ وك ؛ ب أن كل دديلة تحطأ بفعلها كثر ما يبغي ومنى لا ينبغي وهكذا الى سائر الظروف فاذ لا ثننا ير باعنبر ذلك انواع الحطايا والجواب أن يقال حبثما اختلفت بحركات الحصلية والحواب في الفصل الآن لان الحرك الى الحفا هو الناية والموضوع وقد يعرض ان يكون الحمرك واحداً في فساء الظروف الختلفة كما أن البغيل يتمرك من واحد بعينه الى أن يأخذ منى لا ينبغي وحبث لا ينبغي واكثر مما ينبغي وهكذا الى سائر الظروف فانه انما يفسل ذلك بسبب حرصه المنرط على جمع المال و وفساد الظروف الحتلفة في هذه الامور لا يحدث لنا يراق الخطايا بل يرجع كله الظروف الحتلفة في هذه الامور لا يحدث لغاراً في انواع الحطايا بل يرجع كله

الى نوع وصو بعينه من الحطيقة ، وقد يعرض ايضا أن يكون فساد الظروف المختلفة فاشاً عن أسباب عتلفة كما أن فرط عجلة الانسان في الاكل بجوز أن ينشأ عن عدم احتاله تأجيل الطعام بسب سهولة فنا، الرطوية واشتباته القدر الثائد من الطعام بجوز أن يحدث عن قوة طبعية على احالة الطعام المسحثير واشتهاء أن لاطعمة اللذيذة بجدث عن شوقه إلى ما في الخلم من اللذة وعليه ففساد الظروف المختلفة في هذه الامور بدث نفايراً في الواع الحمليا الشر من حيث هو شرة هو عدم تعنفا عن نوعه بتفاير ما يستند الجمعلى حد سائر المتذمات وأما الخطيئة فلا تستفيد النوعة من جهة أعدم أو الاعراض كما مراقي ف ا بل من الاقبال على موضوع الفعل وعلى انخال المن بان الظرف لا يجدث فنايراً في نوع الفعل العنال على موضوع الفعل وعلى انخال بأن الظرف لا يجدث فنايراً في نوع الفعل الامتحالة كم مراقو ما

#### 

ألمجثُ التالثُ والسبعون

في نسبة الخفّ إ بعضها الى بعض ۣ – وفيه عشرة فصول

ثُمْ يَابِنِي تَنظرفِ نَـبَة احمايا بضها الى بعض و نَجث سَـغَ ذلك يدور على عشر مسائل—١ مل جميع الخطء والرذائل متلازمة ٣٠٠ مل جميعها متساوية—٢ في ان ثقل الحفاء على يعتبر بحسب الموضوعات — ٤ على يعتبر بحسب شرف الفتمائل اللي

أن رفعة مدَّم الخاطئ، هلُّ توجب ثقل المخطيئة

### الفصلُ الأَّوَّلُ مل جميع الحطايا متلازمة

يُتخطَّى الى الأُول بان يقال: يظهر ان جميع الحُط! متلازمة فني يع ١٠٠٧ «من حفظ الناموس كله وعثر في امر واحد فقد صار بجرماً في الكل » والاجرام في جميع اوامر الناموس هو نفس اقتراف جميع الحطايا لان « الحُطينة هي تمدي الشربعة الالهية وعصيان الاواس العلوية؛ كما قال امبروسيوس في كتاب

الفردوس بـ ٨ · فاذًا من اقترف خطيئةً واحدةً لزمته جميع الحفايا ٢ وايضًا كل خطيئة فانها تنبي الفضية المقابلة لما ومن خلاعب

فضيلة فقد خلا عن جميع الفضائل كما يظهر مما مرّ في مب ٦٥ ف ١ · فأدًا من اقترف خطيئة واحدة فقد تعرّى عن جميع الفضائل · ومن تعرّى عن

من المربى حصية واحدة المقابلة لها · فاذًا من اقترف خطيئة واحدةً ققداقترف جمع الحطايا

وايضاً آن جميع الفضائل المتفقة في مبدأ واحد متلازمة كا مرصّ مب ٦٥ في ١ و ٢٠ وكما ان الفضائل المنقق في مبدأ واحد كذلك الحطايا ايضاً لانه كما ان «مجة الله التي تقيم مدينة الله » مبدأ واصل جميع الفضائل كذلك «مجة الذات التي تقيم مدينة بابل » اصل لجميع الحظايا كما يظهر ممما قاله المدينة الله المدينة والمراه مدينة المدينة المد

« بحبة الذات التي تقيم مدينة بابل » اصلّ لجميع الخطايا كما يظهر ممــا قاله اوغسطينوس في مدينة الله ك ١٤ ب ٢٨ · فاذّا جميع الحطايا والرذائل ايضًا متلازمة بحيث ان من كانت فيهِ واحدّةٌ منها كانت كلها فيه لكن يعارض ذلك انـــ بعض الرذائل متضادة بينها كما يتضع بما قاله

لذن يعارض ذلك انب بعض الرذائل متضادة بينها كما يتضع نما قاله الفيلموف في الحاتميات ك ٢ ب٨ ويستحيل اجتماع المتضادات سيف واحد بسينه • فيستحيل اذن كون جميع الحطايا والرذائل متلازمة والجواب ان يقال ان قصد الفاعل بمسب الفضيلة في اتباع المقل ليس كقصد الحاطئ في مخانمة المقل لان كل من يغمل بحسب الفضاية فانه يقصد التاع نظام العقل فيكون تصده في جميع الفضائل مترجها الى واحد بعبيه ولهذا كانت جميع الفضائل مترجها الى واحد بعبيه ولهذا كانت جميع الفضائل متلازمة في دستور المعولات تديد النبي هم النطلة كابر قي مب ١٥ قد ١٠ واما الحاطئ فليس يقصد الحرج عن متنى المقل الحليات التي يقصد التوجه اليه أصد الحاطئ الحارج عن متنفى المقل متلازمة في شيء بل ربا كانت متضادة أيضا وعليه الكانت الرذائل والحطايا المستمتلانية في شيء بل ربا كانت متضادة أيضا وعليه الكانت الرذائل والحطايا استخد نوعيتها مما نتوجه اليه كان من الواضح ان الحطيثة لا تفترف بالاقبال من الكاثرة الى الوحدة بل المحدل عن الوحدة الى الكثرة المستمتلانية الاقبال من المنافع بالمتارد نتايز الحطايا كام را في المجمد الاقبال الذي باعتباره نتايز الحطايا كام را في المجمد الاقبال المن حيث ان الانسات يموض بالحطيثة في عدا الم من جهة الإعراض المسرعة صادرة عن واحد بعينه كا قال هناك في عدا الوائدكان المذهور المناف في عدا الوائدكان المذهور عام الدينة من المر الشريعة وجمد فقد صادرة من واحد بعينه كا قال هناك في عدا الوائدكان المذهور عالم المناف في عدا الوائدكان المذهور عالم المناد في على خطئة وهذا الوحدة المناف في عدا الوائدكان المذهورة عن واحد وهند صادرة من الحدادة المنال في عدا الوائدكان المذهورة عن المناد في عدا الوائدكان المذهورة عن واحد وهند صادرة من المناف في عدا الوائدكان المناد في على خطئة و مدار الشروعة وحدة و هدار المناف في عدادة و مناد واحد فقد صادرة وحدة و هدار واحد فقد صادرة وحد فقد صادرة وحد فقد صادرة وحد في من حيث المناف في عدادة و مداد فقد صادرة وحد وحد وحد فقد صادرة وحد وحد فقد صادرة وحد فقد صاد

الشريعة صادرةً عن واحد بينه كما قال هناك في عر ١١ ولذلك كان الله هو بعينه يها و الله واحد بينه كما قال هناك في عر ١١ ولذلك كان الله هو بعينه يهان في كل خطبئة وبهذا الاعتبار فال «من عثر في امر واحد فقد صار يهن الله الذي عن اهائته ونشأ جرم جميع الخطايا وعلى الثاني بانه قد مر في مب ٧١ ف ١٤ ان الفضيلة القابلة لا تتني بحل قعل من افعال الحطيئة المخطيئة المرضية لا تني الفضيلة وأنَّ الحطيئة المهتة تني الففيلة المؤمنة من حيث تقصي عن الله غير ان الفضل الواحد من افعال الحطيئة وركانت بهتة لا يني ملكة الفضيلة للكنسة واما اذا تكثرت الافعال الله ان يحصل عنها ملكة مضادة فتنتني ملكة الفضيلة المكتسبة وبانتغائها تتنفي الله ان يحصل عنها ملكة مضادة فتنتني ملكة الفضيلة المكتسبة وبانتغائها تتنفي

الفطنة لان الانسان متى فعل على خلاف فضيلة ما أيًّا كانت فانه يفعل على خلاف الفطنة • ويمتنع حصول فضيلة خاقية بدون الفطنة كما مرَّ في مب ٥٨ ف ٤ ومب ٦٥ ف ١ فيلزم من ذلك انتفاء جميع الفضائل الحُلقية باعتبار وجود الفضيلة الكامل والصوري الذي بجصل للفضائل الخلقية باعتبار اشتراكها في النطنة · لكنه يبقي اميالُ الى افعال الفضائل ليس لها حقيقة الفضيلة · الا انه | ليس يلزم ان الانسان يقع بسبب بذلك في جميع الرذائل او احْطَايا اما اولاً فلان الفضيلة الواحدة يقابلها رذائل كثيرة فيجوز انعدامها بواحدة منها وان لم تكن الأخرى موجودةً • واما ثانياً فلان الخطيئة لقابل الفضيلة 'صالةً من جهة " ميل الفضيلة الى الفعل كما مرَّ في مب ٧١ ف ١ فاذا بني سينح الانسان بعض اميال صالحة فلا بجوزان يقال ان فيه ما يقابلها من الرذائل او الخطايا وعلى الثالث بان عمية الله موَّ لَّفة لانها توَّدي بعاطفة الانسان من كثير الى واحد ولذلك كانت الفضائل الحاصلة عن محبة الله متلازمة • واما محبة الذات فتفرق عاطفة الانسان الى كثير اي من حيث ان الانسان يحب ذاته باشتهائه لنفسهِ الحيرات الزمنية التي هي كثيرة ومختلفة ولهذا لم تكن الرذ 'لي والخطايا

> الحاصلة عن محبة الذات متلازمة لفصل الثاني

هل جيع الخطايا متاوية

. يُتخطِّى إلى الثاني بان يقال: يظهر انجميع الخطايا متساوية لان فمل الخطبيَّة اتما هو فعل ما لا بجل. وفعل ما لا بجل مذمومٌ في الجيم على نحو واحد بعينه. ففعل الخطيئة اذن مذموم على نحو واحد بعينه · فاذًا ليس بين الخطايا نفاوت في الثقا.

٢ وايضاً كل خطيئة فهي فائمة بتمدي الانسان نظام العقل الذي نسبته

الى الافعال الانسانية كنسبة القاعدة الحطية في الجسانيات ، فالحطأ أذن كالحروج عن الحطوط والحروج عن الحطوط يكون مساويًا وعلى نحو واحد ولوكان الحارج ابعد عنها او اقرب اليها لان الأعدام لا نقبل الاكثر والافل . فاذا جميع الحطايا متساوية ٣ وايضًا ان الحطايا مقابلة الفضائل ، وجميع الفضائل متساوية كما قال توليوس في مناقضاته ٣ ، فاذاً جميع الحطايا متساوية كن يعارض ذلك قول الرب ليلاطوس في يو ١١:١١ " أندي اسلمني

توليوس في منافضاته ٣ • فاذا جميع الحطايا متساويه كن يعارض ذلك قول الرب لبيلاطوس في ١١ : ١١ ٪ الذي اسلني الميك له خطيئة اعظم » وقد ثبت البيلاطوس كات له خطيئة • فبعض الحطايا اذن اعظم من بعض والجواب ان يقال ان مذهب الواقيين الذي تاجهه عليه توليوس في الموضم

والجواب ان يقال ان مذهب الرواقيين الذي تاجم عليه توليوس في الموضع المنقدم من مناقضاته كان ان جميع الحطايا مقساوية وعليه تفرع ضلال بعض المبتدعة الذي لقولم بتساوى جميع الحطايا يقولون ايضاً بتساوى جميع عقو بات جميم الحطاية من جية ما فيها من العدم فقط اسب من حيث هي عدول "عن نظام الما المقل ولذلك فلاعتبارهم مطلقا ان العدم لا يقبل الاحكم والاقل جملوا جميع المخطئة من حيث المحافق وصرف ويقوم بانقضاء النساد وقله عالى الما الموت مع مطلق وصدف ويقوم بانقضاء النساد وقله عالى الما الموت هو عدم المور وهذه الاعدام لا قبل الاحكم والاقل لعدم بقاء الحياة والظلة هي عدم النور وهذه الاعدام الا قبل الاحكم والاقل لعدم بقاء شيء من الملكة المقابلة غل على موته يوم او قلاقة او ادبعة ايام فليس بأفل موتاً عن مضى على موته يوم او قلاقة او ادبعة ايام فليس بأفل موتاً عن مضى على موته يوم او الدور عنه بمجاب والمدر بالميت بمجب كثيرة لم يكن اشد ظلة بما لو حجب النور عنه بمجاب واحد

يمنمه بالكلية ومنها ما موعدمٌ غيرمطلق بل يبقى معه شيء من الملكة المقابلة

له وهذا العدم قائم بحال الفساد لا بانقضائه كذرض الذي يزيل به ما ينبني من اعتدال الاخلاط لكن بحيث بيق شيء منه والا فقد الحيوان المربح وقس على المرض فيم المنظر ووا شاكله و وهذه الاعدام فقبر الاكثر والاقل من بحيث بيق شيء منه والا فقد الحيوان المربحة المنظر ووا شاكله المناذة فان في المرض وقيم المنظر وقاً كثيراً بين ان يحترج فيه خروجاً آكثر او اقل عا ينبغي من اعتدال الاخلاط او الاعضاء وكذا الحال ايضاً في الوذائل والحنطايا فان ما ينبغي من اعتدال العمل يعدم بها يحيث لا يذهب نظام العقل بالمرة والا لتقض الشر نقسه لوكان كام الأكافئ الحقيق المقل الفاعل او عاطفته ما لم يدق المحتوات ثقل الحقيقة وعليه ينبغي القول بان الحطايا ليست كلها مسلوية المتال بانه الما لا يمل اقتراف الحطايا الفيها من نساد الترتيب وعلى الما فا كان منها اكثر فسادًا كان أحرم فكان اشد حسامة وعلى الما في المناه الا فنها من نساد الترتيب وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض ينهض على الحطاية لوكانت عدماً مرفاً

متساوية الأجيب على الاول بانه انما لا يحل اقتراف الحطايا الم فيها من نساد انترتيب ولا الجيب على الاول بانه انما لا يحل اقتراف الحطايا الم فيها من نساد انترتيب ولا الثاني بان ذلك الاعتراض ينهض على الحطيثة لوكانت عدماً صرفا وعلى الثالث بان الفضائل متساوية حيها فيها فيرانه قد يفضل بعضها بعضا في نوعه وقد يفضل بعض الناس بعضا في النوع فيرانه قد يفضل بعض الناس بعضا في النوع الواحد من الفضيلة كما مر في عب ٢٦ف و ٢ -- ومع هذا لو كانت الفضائل متلازمة بخلاف الرذائل لان الفضائل متلازمة بخلاف الرذائل او الخطاما

## ألفصل الثالثُ

في ان ثقل الحطايا مل يختلف باختلاف الموضوعات يُتخطّى الى الثالث بان يقال : يظهر ان ثقل الخطايا ليس يختلف باختلاف مأدة الخطيئة · فاذًا ليس يحتلف ثقل الخطايا باختلاف المضوعات

 ﴿ وَايْضًا أَنْ ثُقِلَ الْخُطْمِيثَةُ هِو شِدَّةً شَرَّ يَتِهَا • وَالْخُطْمِيثَةُ لِيست شَرًّا من جُمَّةُ الاقبال على موضوعها الذي هو خيرٌ مشتهي بل من جهة الاعراض . فاذاً ليس يخلف فعل الخطشة باختلاف المضمات ٣ وايضاً ان الخطيئة المختلفة الموضوعات مختلفة الاجناس . والاشياء المختلفة في الجنس ليست متقايسة بينها كما اقرَّه الفيلسوف في الطبيعيات ك ٧ ب ٣ وما يليه. قاذاً ليس بعض الحطايا اثقل من بعض بحسب اختلاف الموضوعات كن يعارض ذلك ان الحطايا تستفيد نوعيتها من الموضوعات كما مرٌّ في المبحث الآنف ف ١ . وبعض الحطايا اثقل من بعضها في نوعه كما أن القتل هو اثقل من السرقة • فثقل الخطايا اذن يختلف باختلاف الموضوعات. . والجواب أن يقال أن الخطأيا لتفاوت في الثقل على حد لفاوت الامراض فيه كما يظهر مما تقدم بفي الفصل الآنف فكما ان خبر الصحة فائم يتعادل الاخلاط على وجه يلائم طبيَّعة الحيوان كذلك خير الفضيلة قائمٌ بتعادل الفعل الانساني على وجه يلائم نظام المقل وواضحٌ انه كلًّا خرجت الاخلاط عا ينبغي من التعادل بالقياس الى ميدإ اعلى كان المرض اثقل كما ان المرض الذي يحصل في بدن الانسان عن القلب الذي هو مبدأ الحياة او عن شيء قريبِ من القلب هو اشد خطرًا فاذًا كلما فسد النظام في مبدإ اعلى بف ترتب العقل وجب ان تكون الحطيئة اثقل والعقل يرتب كل شيء في المفعولات باعتبار الفاية فكلَّما كمانت الغاية التي تحصل في الافعال الانسانية أ ن جهتها اعل كانت الحطيئة اثقل: وموضوعات الافعال هي غاياتها كما أ

ظر مما مر حيف المجمث الآنف ف ٣ فكان ثقل الحطايا يخناف باختلاف الموضوعات • كما يظهر ان الانسان غايةٌ للاشياء الخارجة عن جوهرم والله ايضًا غايةً للانسان فاذًا الخطيئة التي تحصل في حق جوهر الانسان كالقتل هي اثقل من التي تحصل في حق الاشياء الخارجة كالسرقة واثقل متها ايضاً الخطيئة | التي لقترف ــيــغ حق الله مباشرة كالكفر والتجديف ونحوها وفي كل رتبة من هذه الحطايا ايضاً بحصل التناوت في الثقل باعتبار تعلق الخطيئة بشيء ثم او اقل اهمةً . ولما كانت الخطايا تستفيد نوعيتها من الموضوعات كان الحلاف الثقل الذي يعتبر بحسب الموضوعات هو الأوليُّ لترتبه على الحقيقة النوعية اذًا اجيب على الاول بان الموضوع وان كان هو المادة التي ينقضي عندها الفعل الا انه يتضمن حقيقة الغاية من حيث يتوجه اليه قصد الفاعل كما مرٌّ في الموضع المتقدم وصورة الفعل الخلقى لتوقف على الفاية كما يظهر مما مرَّ في مب

١٨ ف ٦ والجعث الآنف ف ٦ وعلى الثاني بان الاقبال على خير متغير على الوجه الذي لا ينبني يستلزم

الاعراضعن الخيرالفير المتغير الذي به ثنم حقيقة الشر فاذًا اختلاف ما يرجم الى الاقبال يلزم عنه اختلاف ثقل الشرية في الخطايا

وعلى الثالث بان لكل من موضوعات الافعال الانسانية نسبةً الى الآخر فكانت جميم الافعال الانسانية مشتركةً على نحو ،ا في جنس واحدٍ من حيث نتوجه الى الفاية القصوب فلا يمتنع اذن أن تكون جميم الخطايا متقايسة بينها

في أن ثقل الخطايا هل يختلف باختلاف شرف التضائل التي ثقابلها

بَـخطَّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان ثقل الخطايا ليس بخنلف باختلاف مرف ما نقابله من الفضائل أي انه متى كانت الفضيلة اعظم كانت الخطيئة

المقابلة لما اثقل فني ام ١٥ : ٥ «في البر المتزايد فضيلة عظمي» والبر المتزايد يمنع من الغضب كما قال الرب في متى ٥ : ٢٠ وما يليه والغضب خطيئة اخف من

القتل الذي يمنم منه البر اليسير · فاذًا اعظم الفضائل يقابله اخف الخطايا ٢ وايضاً في الخلقيات ك ٢ ب ٣ إن « الفضياة لتعلق بالعد والخير »

ومن ذلك يظهر ان الفضيلة التي هي اعظم لتعلق بالاصعب. وخطأ الانسان في الاصعب اخف منه في الاقل صعوبةً · فاذًا الفضيلة التي هي اعظم يقابلها خطئة اخف

٣ وايضًا ان المجة فضيلة اعظم من الايان والرجاء كما في اكور ١٣: ١٣ والبغض المقابل الحمية خطيئة اخف من الكمر واليأس المقابلين للايمان والرجاء

فاذًا القضيلة التي هي اعظم يقابلها خطيئة اخف لكن يعارض ذلك قول الفيلسوف في الحلقيات ك ٨ ب ١٠ ان الاقيح مضادٌ للافضل والافضل في الاخلاق هوالفضيلة العظمي والاقبح هوالخطيئة

المتناهمة في الثقل وفادًا الخطيئة العظمي يقابلها اتقل الخطايا

والجواب ان يقال ان الفضيلة يقابلها خطيئة اولاً بالذات والاصالة وذلك متي كانت الخطيئة متعلقة بنفس موضوع الفضيلة لان الاضداد لتعلق بواحدير بعينه وعلى هذا النحو فالفضيلة التي هي اعظم بجب ان يقابلها خطيئة الثقل لانه كما انءظم ثقل الخطيئة يُتبَرمن جهة الموضوع كذلك يُتبَر من جهة عظم شرف الفضيلة ايضاً فان كليهما يستفيد نوعيته من الموضوع كما مرَّ في مب ١٠ ف٥ والجيث الآنف ف ١ • فاذًا اعظم الفضائل يجب ان يضاده بالذات اعظم الحطايا لكونه في غاية البعد عنه في جنسِ واحد بعينه · وثانياً يجوز اعتبار مقابلة

الفضيلة للخطيئة بحسب امتداد القضيلة المانعة مرس الخطيئة لانه كماكانت الفضيلة اعظم كانت اعظم إسادًا للانسان عن الخطيئة المضادة لها بحيث انهالا تمنع من الخطيئة فقط بل مما يوِّدي اليها ايضاً وهكذا يتضع انه كلا كانت النضيلة اعظم منعت ايضاً من خطايا اخف كم ان الصحة ايضاً كما كانت اعظم كانت ا مانمةً ايضًا مرن انحرافات اقل • وعلى هذا النحويةابل النضيلة التي هي اعظم اذًا اجيب على الاول بان ذلك الاعتراض انما يرد على المقابلة التي تُعتبر من جهة منع الخطيئة لان المدالة الوافرة لم م إيذاً من الخطايا التي هي اخف وعلى الثاني بان الفضيلة التي هي اعظم المتعلقة بخير اصعب يضادها بالاصالة الخطيئة المتعلقة بشر اصعب لان في كلا الامرين فضلاً من حيث تضهر الارادة أميل ألى ألحير او ألى الشر بعدم تغلب الصعوبة عليها

وعلى الثالث بان المحبة لا تطلق علم كل حبّ بل على حب الله فلا يقالمها بالاصالة كل بغض بل بنمض الله الذي هو اثقل الخضايا ألفصل الحامس في أن الخطايا الجمدية عل في اقل جرماً من الخطايا الروحية

يتخطَّى الى الخامس بان يقال : يظهر ان الخطايا الجسدية ليست اقل جرماً مِنْ الجُطايا الروحية فان الزني بزوجة الفير خطيئة اثقل من السرقة فني ام ٦ : | ٣٠ و٣٢ «اذا سرق السارق فليس الله عظيمًا واما الزاني بامراءة قريمه فانه فاقد اللبِّ يهالكُ نفسهُ» والسرقة ترجع الى البخل الذي هو خطيئة روحية والزنى بزوجة الفير برجم الى الفجور الذي هو خطيئة جسدية فالخطايا الجسدية اذن اعظم جرما

وايضاً قال اوغسطينوس في تفسير سفر الاحبار ان الشيطان بفرح جدًا أبخطيئة الفجور والحنيفية وهو اشد فرحاً بالجرم الاعظم • والفجور خطيئة جسدية فيظهر اذنان جرم الخطايا الجسدية في غاية العظم

وايضاً قد اثبت الفيلسوف في الخلقيات لثه ٧ ب ٦ ارز يضبط شهوته اقبح بمن لا يضبط غيظهُ » والغيظ خطيئة ٌ روحية على قول غريغوريوس في ادياته ك ٣١ ب ٤٥ والشهوة ترجم الى الخطايا الجسدية ٠ فالخطئة الجسدية اذن اثقل من الخطيئة الروحية لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس في ادبياتهِ ك ٣٣ ب ٣٣ ان الخطايا الجسدية اقل حرما واعظم عارا والجواب ان يقال ان الخطايا الروحية اعظم جرماً من الخطايا الجسدية وبيس المراد بذلك ان كل خطيئة روحية هي اعظم جرماً من كل خطيئة جسدية مل انه اذا تساوت الخطايا الروحية والجسدية في كل شيء ولم يعتبر بينهما الا فرق الصفة الروحية والجسدية كانت الخطايا الروحية اثقل من الجسدية وعِكن تحقيق ذلك من ثلاثة اوجه - اما اولاً فن جهة الحل لان الحطايا الروحية تخص الروح الذي من شأنه الاقبال على الله والاعراض عنه والخطايا الجسدية تقضى في لذة الشهوة الجسدية التي من شأنها بالخصوص الاقبال على الحير الجماني ولذلك كانت الخطيئة الجسدية من حيث هي أكثر اقبالاً فكانت ايضاً اشد النصاقاً وكانت الخطيئة الروحية اكثر اعراضاً والاعراض! هو منشأ حقيقة الجرم ولذلك كانت الخطيئة الروحية من حيث هي كذلك اعظم جرماً - واما وُانِيا فن جهة مر ﴿ يُخْطأُ في حقهِ فان الخطيئة الجسدية من حيث هي كذلك نقم في حق جسد فاعلها الدي باعتبار رتبة الحبة يستحق من للحبة اقل بما يستمقه الله والقريب الذي يُخطأ في حقهما بالخطايا الروحية ولفلك فالحطايا الروحية من حيث في كذلك في اعظم جرماً - واما ثالثاً فن جهة السبب لانه كلاكان الباعث على الخطا أثقل كانت خطيئة الانسان 

وهوشهوة البدن المركبة فينا ولذلك فالحطايا الروحية من حيث هي كذلك هي اعظم جرماً اذا اجيب على الاول بان الزنى بزوجة النير ليس من قبيل خطيئة المجور فقط بل من قبيل خطيئة الجور ايضاً وبهذا الاعتبار يمكن رده الى البخل بما قال الشارح في نفسير قوله في افسس ٥: ٥ قمل زاني او نجيل، وعلى هذا فكما كذت امواً قالرجل احب اليه من المتنفى كان الزنى بها اثقل من المسوقة الرجل احب اليه من المتنفى كان الزنى بها اثقل من المسوقة عندان إذا المنا المنا المنا المنا المنا النا المنا المنا

من السرقة وعلى اثنائي بانه اتنا يقال ان الشيطان يفرح اعظم الفرح يخطيئة اللجمور لكونه اشد المصاقاً ويصسر تخلص الانسان منه لان « شهوة المسئلة لا تعرف الشبع» كما قال الفيلسوف في الحلقيات ك ۳ ب ١٢

كما قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٣ ب ١٧ وعلى الثالث بان الفيلسوف انما قال ان من لا يضبط شهوته اقبح ممن لا يضبط غيظه لانه اقل اشتراكاً في العقل وبهذا المفنى ايضاً قال في الحلقيات ك ٣ س ١٠ ان الحصايا المصادة للعفة مستجعة جناً لكونها تتملق بتلك اللذات المشتركة بينا وبين البهائم فيصير بها الانسان عنى نحوٍ ما يعميراً ولهذا كانت اعظم عاراً كما قال غريتوديوس

# المنظوم المسادس ألفان المسادس المنظمة المبارة المبارة

في ان ثقل الخطايا هل يعتبر بحب عاة الخطيئة يُخطَّى الى السادس بان يقال: يظهر ان ثقل اخطايا لا يُعتبر بحسب عاة الحطيئة لانة كما كونت عالة الحطيئة اعظم كونت أَ يعث على الحطيئة فحكانت مقاومتها أَعسر. والحطيئة تخف بتعسر مقاومتها لان تعسر مقاومة الحاطيء المخطيئة نائئ لاعن ضعفه . والحطيئة الحاصلة عرب الضعف تعتبر اخف .

فالخطئية اذن لا نتقل من جهة علتها

٢ وايضًا ان الشهوة علة عامة للخطيئة وعليه قول الشارح ـــين كلامه على قول الرسول في رو ٧ : ٧ لاني لم اكن اعرف الشهوة الآية «الشريعة التي بمنها الشهوة تمنع كل شر صالحة» وكلا غُلبَ الانسان بشهوة اعظم كانتُ الخطيئة اخف · فثقل الخطيئة اذن يقل بعظم العاة ٣ وايضًا كما ان استقامة العقل عايُّ الفعل الصالح كذلك يظهر ان تقصان العقل علة الخطيئة · وكما زاد تقصان العقل خفت الحطيئة حتى ان من خلاعن استعمال العقل لم تحسب عليه خطيئة اصلاً ومن خطئ عن جهل كانت خطيئته اخف . فقيم الخطيئة اذن ليس يزداد بعظم العلة زِ لَكُن يُعارض ذلك انه متى وفرت العلة وفر المعلول · فادًا اذا كانت علة الخطيئة اعظم كانت الخطيئة اثقل والجواب ان يقال ان العلة بجوز اعتبارها في جنس الخطيئة وفي كل جنس آخر ايضاً على ضربين فمنها ما هي عاة تخاصة وبالذات للخطئة وهي ارادة الخطأ فان نسبتها الى فعل الخطيئة كنسبة الشجرة الى الثمرة كما مرً في تفسير آية متى ١٨:٧ « لا نقدر الشجرة الصالحة ان نثمر ممّارًا رديئة » وهذه العلة كلا كانت اعظم كانت الخطيئة اثقل لانه كلا قويت ارادة الانسان على الخطأ كانت خطيته اعظم جرماً . ومنها ما في عللُ خارجة وبعيدة وهي التي تميل بالارادة الى الخطأ وهذه العلل لا بد من تفصيلًا فنها ما تجو الارادة إلى الخطأ في طبيعتها كالغاية التي هي موضوع الارادة الخاص وبهذه العلة تزداد الخطيئة لان من جِنحت ارادته الى الخطأ عن قصد غاية ِ اقْبِرِكَانت خطيئته أَثْقل · ومنها ما تميل بالارادة الى الخطأ خارجًا عن طبيعتها ونظامها لان من شأنها أ ان أتحرك اختيارًا من تلقا نفسها بحسب حكم العقل وعلى هذا فالعلل التي

تضعف حكم المقل كالجهل او تضعف اختيار الأرادة كالمرض او القسر او

لحوف او نجو ذلك تخفف الحطيئة كما تضعف الارادي ايضاً حتى انه اذا كان الفعل غير ارادي بالكلية لم يُعتبر خطيئةً اذًا اجيب على الاول بان ذلك الاعتراض انما يرد على العلة المحركة الخارجة انتي تضعف الارادي فازدياد هذه العلة يقلل من جرّم الخطيئة كما وعلى التاني بانهُ اذا اريد بالشهوة ما يُشمل حركة الارادة فحيث كانت الشهوة اعظم كانت الخطيئة أحجبرواما اذا اريدبها الانفعال الذي هو حركة القوة الشهوانية فعظم الشهوة السابقة حكم العقل وحركة الارادة يخفف الخطيئة لان من يندفع الى الخطأ بشهوة اعظم يسقط عن تجربة اشد فيكون أ جرمةُ اخف واما اذاكات الشهوة بهذا المعنى لاحقة لحكم 'لعقل وحركة' الارادة فيكون عظم الخطيئة بقدر عظم الشهوة فقد ينشأ احيأن عظم حركة الشهوة عن اندفاع الارادة الى موضوعها اندفاعاً خارجاً عن حد الاعتدال وعلى الثالث بات ذلك الاعتراض وارده على العلة التي تجعل الفعل غير ارادي وهذه تخفف جرم الخطيئة كما مرٌّ في جرء الفصل أَلْفُصُلُ السَّابِعُ في ان ظرف الخطيئة على يثقل جرميا يُتخطَّى إلى السابع بأن يقال: يظهر ان ظرف الخطيئة لا يُتقل جرمها فان الخطيئة لنقل من جهة نوعها · وظرف الخطئة لا يفدها الحقيقة النوعة لانه من اعراضها وفادًا ليس يعتبر ثقل الخطئة من حية ظرفها

٢ وايضاً لا يعدو ظرف الخطيئة از يكون فبيحاً او غير قبيح فان كان قبيحاً كن علةً بالذات لنوع من الشر وان لم يكن قبيحاً لم يزدَد به الشر٠ فظرف الخطيئة ليس يثقلها بوجه

٣٪ وايضاً انقبح الخطيئة يحصل منجهة الإعراض. وظروف الخطيئة تلحقها من جهة الإقبال · فعي اذن لا تزيد الخطيئة قبحاً ككن يعارض ذلك ان جهل الظرف يخفف جرم الخطيئة لان مر\_ يخطأ لجهله ظرف الخطيئة يستحق المففرة كما في الحلقيات لـ ٣ ب ١ ولو لم يكن الظرف مثقلاً للخطيئة لم يكن الامر كذلك فالظرف اذن مثقار " الخطيئة والجواب إن يقال ان من شأ ن كل شيء ان يزداد بعلته كما قال الفيلسوف في كلامه على ملكة الفضيلة في الخلقيات ك ٢ ب ٢٠ وواضح " أن الخطيئة تحصل عن نقصان ظرف من الظروف اذ انما يخالف مخالفٌ نظام العقل من حيث لا يرعى في فعله ما تجب رعايته من الظروف • فواضح اذن ان من شأن الخطيئة ان نُقل بظرفها عيران هذا يقم على ثلاثة انحاه اولاً من حيث تصبر الخطشة بالظرف الى جنس آخر مثال ذلك ان خطيئة الزني قائمة بان ينشي الرجل غير زوجئه فاذا انضم اليهاهذا الظرف وهوكونالتي ينشاها زوجة رجل آخرصارت الى جنس آخر من الخطيئة وهو الجور لاغتصاب الانسان ما لفيره وبهذا الاعتباركان الزني بزوجة النير اثقل من مطلق الزني - وثانياً من حيث تكثر بالظرف اوجه الخطيئة وان كانت لا تخرج به الى جنس آخركا اذا اعطى المبذرحين لا ينبني ومن لا ينبغي فانه يخطأ اكثرتما لواعطي من لا ينبغي فقط مع بقاء جنس الخطيئة بعينه وبهذا تصير الخطيئة اثقل كما ان المرض الذسيك يسري الى اجواء من البدن آكثر يكون اثقل ومن ثمه قال توليوس في مناقضاته ٣ ه من يعتدي على حيوة ابيه بخِعلاً في امور كثيرة لانه يعتدي على من ولده ومن غذاه ومن ثقفه ومن اجلسه على الكرسي ووضعه في البيت وفي الهيئة الاجتماعية »—وثالثًا من حيث يزداد بالظرف القبح الناشيء عن ظرف آخر

كما ان اخذ ما للغير تحصل عنه خطيئة السرقة فاذا اضيف اليه ظرف الكثرة

في كمية المأخوذ صارت الخطيئة اثقل وان كان اخذ الكثيراو القليل لا يتضمر في نفسه حقيقة الخير او الشر ادًا احب على الاول بان بعض الظروف تفيد الفعل الحلق الحقيقة النوعية كما مرَّ في مب ١٨ ف ١٠ - على إن الظرف الذي لا يفيد لملقيقة النوعية قد يكون مثقلًا للخطئة لانه كما أن حسن الشير لا يُعتبّر من جهة نوعه فقطيل من جهة بعض اعراضه ايضاً كذاك قبح الفعل لا يُعتبَر من جهة نوعه فقط بل من جهة ظروفه ايضاً وعلى الثاني بان الظرف قد يثقل الخطيئة بكار الوجهين لانه اذا كان قبيحاً فليس يجب دائمًا ان ينقوم به نوع الخطيئة لجواز ان يزداد يه وجه القبح مع عدم نغيرالنوع كما مرَّ في جرم الفصل وان لم يكن قبيحًا جاز ان لثقل بِّهِ الخطيئة بالنسبة الى قبيج ظرف آخر وعلى الثالث بان العقل ليس يجب ان يرتب الفعل باعتبار موضوعه فقطيل باعتبار جميع ظروفه ايضاً ولهذا كان الاعراض عن ترتيب العقل يُعتبر بحسب فسادكر ظرف كخ نوفعل فاعل حين لا ينبغي وحيث لا ينبغي والاعراض على هذا النحويكفي خقيقة الشرعلى ان هذا الاعراض عن ترتيب العقل يترتب عليه الاعراض عن الله الذي يجب على الانسان ان يتصل به بالعقل المستقيم ألفصل الثام

أَلفصلُ الثامنُ في ان ثقل الطيئة هل يزداد بازدياد الفرر يُخطَّى الى الثامن بان يقال : يظهر ان ثقل الحُطيئة ليس يزداد بازدياد الضرر فان الضرر حدثُ تابعٌ لفمل الحُطيئة · والحدث التابع لا يزيد في حسن الفعل اوقِمه كما مرَّ في مب ٢٠ ف ٥ · فالخطيئة اذن لا ثقل بجسب  وايضاً أن الضرر يحصل بالاخص في الخطايا التي نقترف في حق القريب اذ ليس احدٌ يشاه الاضرار بنفسه والله لا يستطيع احد الاضرار به كقوله في أيوب ٣٥ : ٦ و ٨ « ان اكثرت من المعاصى فَماذا تُلْحِق بهِ ١٠٠ انما نفاقك يضر انسانًا مثلك » فلوكان ثقل الخطيئة يزداد بازدياد الفرر لكانت الخطيئة التي يحرم بها الانسان الى قريبهِ اثقل من اخْطيئة التي يجرم بها الى الله او الى نفسه ٣ وايضاً أن الفرر الذي يُعْقِد الإنسان حيوة النعمة اعظم من الضرر الذي يفقده حيوة الطبيعة لان حيوة النعمة افضل من حيوة الطبيعة حتى انه يجب على الانسان ان يحلقر حيوة الطبيعة مخافة ان يفقد حيوة النعمة • والذي بحمن امرأةً على الزني فانه في نفسه يفقدها حيوة النعمة بجرم اياها الى الخطيئة الميتة فلوكان ثقل الخطيئة على قدر الضرر لكان الزاني البسيط اثقل خطأً من القاتل وهو يين البطلان فالخطيئة اذن لا يزداد ثقلها بازدياد الضرر لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في الاختيار المطلق ك ٣ ب ١٤ « لما كنت الرذياة مضادة للطبعة كانت زيادة شر الرذائل بقدر نقصارف سلامة الطبائع » ونقصات سلامة الطبيعة صررٌ · فاذًا كلا كان الضرر اعظم كانت اخمينة اثقا والجواب ان يقال ان نسبة الضرر الى اخطيئة بجوز ان تكون على ثلاثة انحاء - فقد يكون الضرر الناشي، عن الخطئة ملحوظاً قبل وقوعه ومقصوداً كما لوفعا فاعل شيئًا بقصد الاضرار بالغيركالقاتل والسارق فان مقدار الضرر حنئذ يزيد بالذات في ثقل الخطيئة لان الضرر اذ ذاك هو موضوع الخطيئة المقصود بالذات – وقد يكون الضرر ملحوظاً ولكنه ليس مقصوداً كن يمر بحقل وهو ذاهبٌ ليزني قصد السرعة فانه يضر بزرع الحقل عن علم لكن لا بقصد

الاضرار ومقدار الضرر حينئذ يزيد ايضاً في ثقل الخطيئة لكن بالتبعية ايمين ان شدة ميا. الارادة الى الخطأ تجعل صاحبها ان لا يتجافى عن الإضهار بنفسه او بغيره في سبيل تلك الفاية التي لولاها لما اراد ذلك — وقد يكون الضرر لا محوظاً ولا مقصودًا وحيئذ إذا كان له نسبةٌ عرضية لملى الخطئة فلا يزيد في ثقلها بالذات لكنه باعمال الانسان الالتفات الى ما قد ينشأ مرم الأضرارتجب عليه تبعة ما يجدث مر · \_ الشيرور بغير قصده \_ اذا اتى امراً | محظورًا · واما اذا خْق الضرر بالذات فعل الخطيئة فانهُ يزيد بالذات في ثقل الخطيئة وان لم يكن ملحوظاً ولا مقصودًا لان كل ما يلحق الخطيئة بالذات يرجع باعتبار ما الى نوعبة الخطيئة كما لوزنى زان على مرأى من الناس فنشأ عن ذلك عثرةً للكثيرين فان ذلك وان لم يقصدهُ ولم يلحظه ايضاً فانه مثقلٌ بالذات للخطيئة · يخلاف الضرر الهة إلى اى القصاص الذي يصادفهُ الخاطئ في ما يزلهر فان هذا الضرر اذا لحق بالمرض فعل الخطيئة ولم يكر\_ ملحوظاً ولا مقصودًا لا يزيد في ثقل الخطيئة ولا يتبع زيادة ثقلها كالذسيك يسرع للقتل فتُصدم رجله فيصيبها جرحُ واما اذا لحق بالذات فعل الخطيئة وانَّ لم يكن ملحوظًا ولا مةسودًا فلا تكون زيادته موجبةً لزيادة ثقل الخطيئة بل يعكس ذلك تكون زيادة ثقل الخطيئة موجبةً لزيادته كما ان النير المؤمر · الذي لم يسبع شيئًا عن عقوبات جهنم سيكون عقابه في جهنم على خطيئة القتل اشدً من عقابه على خطيئة السرقة لانه لعدم لحظهِ ولا قصده ذلك لا يزداد بهِ ثقل الخطيئة بخلاف المؤمن الذي يظهر أنه بزداد جرم خطيئته من حيث يزدري العقوبات الشديدة ليسبم ارادة الخطيئة بل ان ثقل هذا الضرر انما اينشأ عن ثقل الخطيئة اذًا اجيب على الاول بان الحدث التابع اذاكان ملحوظًا ومقصودًا زاد في

حسن الفعل اوقبحه كما اسلفنا سينح مب ٢٠ ف ٥ عند الكلام على حسر الافعال الخارحة وقبحيا وعلى الثاني بان الضرر وان زاد في ثقل الخطيئة فان ثقلها لا يزداد يه وحده بل ان الخطيئة انما يزداد ثقلها بالذات لما فيها من فساد الترتيب كما مرٌّ في ف٢ و٣ وعليه فالضرر ايضًا انما يزيد في ثقل الخطيئة من حيث يجعل الفعل

اكثر خروجًا عن الترتيب فلا يلرم `ذن من كون محل الضرر بالاخص في الخطايا التي تقترف في حتى القريب كون تلك الحطايا في غاية الثقل لان فساد الترتيب اعظم جدًا في الخطاية التي نقترف في حتى الله وفي كثير من التي نُقترف في حق فاعلها — ومع ذلك يجوز ان يقال انه وان لم يستطّع احد" ان يلحق ضررًا بالله في جوهرو لكنهُ بحاول الاضرار في ما يخص الله ينقضه الايمان بهِ تعالى مثلاً وانتهاك اقداسهِ مما هو خطأً ثُقيل حِدًّا · وقد يلحق

الانسان ايضاً ضررًا بنفسهِ عن علم واختيار كما هو ظاهرٌ في المنتحريز وان جِملوا غايتهم في ذلك خيرًا ظاهريًا كالتخلص من شدّة وعلى الثالث بان ذلك الاعتراض غير ناهض لامرير · إولاً لان القاتل يقصد بالذات ضرر القريب والزاني أنذي يغري المرأَّة ليس يقصد الضرر بل اللذة ودنيًّا لان القاتل علة " ذاتية " وكافية الموت الجسدي وليس يكن لاحد ان يكون علةً ذاتيةً وكافيةً لموت الريح في الغيراذ ليس يموت احدٌ موتًا روحيًا الا ماقترافه الخطئة بارادته

أَلْفصلُ التاسعُ في ان الخطيئة عل تزداد ثقارً باعتبار الشخص الذي يجُم اليه

يُتخطِّى إلى التاسع بان يقال : يظهر ان الخطيئة لا تزداد ثقلًا باعتبار حال لُتخص الذي يُجِرَمُ البهِ والألازداد ثقلهاجدًا متى اقتُرِفت في حق رجل يار وقديس · والحال اتها لا تزداد ثقلاً بذلك لان صاحب الفضيلة الذي يحمل الاهانة المنزلة به بنفس مطمئنة اقل شمورًا بالاهانة من غيره الذين ينعملون جدًا من الاهانة فيتميزون غيفًا في داخلهم ايضًا · فاذًا حالة الشخص الذي يجُوم اليه لا تزيد الحطيئة ثقلًا ٢ وايضًا لوكات حالة الشخص تزيد الحصيئة ثقلًا لثقلت جدًّا بالقرابة لان قبل العبد يُقترَف فيه خطيئة واحدة واما الاعتداء على حيوة الأب

لون قبل المبتد يميرك فيه قطيمة وحده وقد الرحمة على عليوه الهب فيقترف فيه خطايا كثيرة كما قال توليوس في مناقضاته ٣ . وقرابة الشخص الذي يُجُرَم اليه لا تزيد الحطيئة ثقلاً في ما يظهر لان كل انسان في غاية القرب الى نفسه ومع ذلك فان من يلحق ضرراً بنفسه اقل خطأ منه لو الحق ضرراً بغيره كما ان قتل الانسان فرسه اقل جرماً من قتلد فرس غيره على ما يظهر مما قاله الفيلسوف في الحلقيات ك ه ب ١١ ، فاذاً قرابة الشخص تزيد

يطهر ما قامه الميلسوف في المحلفيات بنا قام ١٠٠ عادًا فرابه المحصى تزيد الخطيئة ثقلًا بالخصوص باعتبار و وايضًا أن حالة الشخص الحالمئ تزيد الخطيئة ثقلًا بالخصوص باعتبار شرفه او طمه كقولو في حك ٢٠١ « الاقوياء بقوق بعدّ بون » وقوله في لو ٢٠١

شرفه او علمه كفوله في حك ٢٠٠ م «الاقوياء بقوق يعذّبون » وقوله في لو١٢٪ هـ «الاقوياء بقوق يعذّبون » وقوله في لو١٢٪ فيما الحجمة الدن عن الراحة سيده ولم يفعل بحسب الراحة يُفكرَب كثيرًا » فيجام الحجمة اذن كن بجب ان يزيد الخطيئة شقلاً شرف الشخص النسب يُهجرًم الميه او عمله . والحال ان من يبارث شخصاً اغنى او اقوى فليس في ما يظهر اثقل خطاً منه لواهان شخصاً فقيرًا «لانه ليس عند الله تعاياتي للوجوه» كما في رو ٢٠ : ١١ وثقل الحطايا يعتبر بحسب حكم الله . فاذًا حالة الشخص

الذي يجرّم اليه لا تزيد الحطيئة ثقلاً لكن يعارض ذلك ان الكتاب المقدس يذم بالخصوص الخطيئة التي نقترف في حق خدام الله كقوله في ٣ ملوك ١٤:١٩ هـ قوضوا مذابجك وقتلوا

انبياءك بالسيف» والخطيئة التي نقترف في حق ذوي القربي كقوله في ميخا ٧ : ٦ « الابن يستهين بابيهِ والابنة ثقوم على امها » والخطيئة التي تقترف في حق ذوي المقامات الشريفة كقوله في ايوب ٣٤: ١٨ «القائل للملك يا متمرد وللرؤَّساء يامنافقون » فاذًّا حالة الشخص الذي يُمِرِّم اليهِ نزيد الخطيئة والجواب ان يقال ان الشخص الذي يُجرّم البه هو على نحوما موضوع الخطيئة وود اسلفنا في ف ٣ ان ثقل الخطيئة يُعتبر من جهة الموضوع فكلا كان الموضوع غايةً آصل كان ثـقل الخطيئة اعظم· والفايات الاصياة للافعال الانسانية هي الله والانسان الفاعل وانقريب لان كل ما نفعاً، فانما تفعله لاجل واحد من هذه الثلاثة وانكان بمضها دون بعض فثقل الخطيئة اذن بجوزان يُعتبر من حِية هذه النلاثة أكثر او اقل بحسب حال الشخص الذسيك ثقع الخطيئة في حقة - اما من جهة الله فكما كان الإنسان اعظم فضيلة أو انقطاعًا أي خدمة الله كان اعظم اتصالاً به ولذلك فما يلحق مثل هذا الشخص من الاهانة فانه للحق الله بالاولى كقوله في زكريا ٢٠٠٨ « من يمسكم يمسُّ حدقة عيني » فالخطيئة اذن تصير اثقل متى وقعت في حق شخص أكثر اتصالاً بالله اما باعتبار فضيلته او باعتبار وظيفته - واما من جهة الانسان الفاعل فواضح انه كالماكانت خطيئة الانسان واقعةً في حق شخص أكثراتصالاً به بصلةٍ طبيعية او باصطناع او

بنحو آخركانت اثنقل اذيظهر انها واقعةً بالاولى في حق نفسه ولهذا كانت القل كقوله في سي ١٤ : ٥ « من اساء الى نفسه فالى من يُحسن » - وامامن جهة القريب فكلاكات الخطيئة اع كانت اثقل ومن ثمه فالخطيئة التي تُعكَل في حق شخص عمومي كالملك أو الامير انقائم مقام الجماعة كلها اثقل من الخطبئة التي نقترف فيحق شخص واحد خصوصي ولنلك ورد بوجه الخصوص في خر ٢٨ : ٢٨ ه رئيس شعبك لا تلمنه ٬ وكذلك الاهانة التي تلحق يشخص نبيه يظهر انها اثقل لما يتوتب عليها من عثرة الكثيرين واضطرابهم · أذًا اجب على الاول بان الذي يهين صاحب الفضيلة من شأنه ان يكدره

داخلاً وخارجاً واما عدم تكدر صاحب الفضيلة في داخله فانما يعرض مر صلاحه الذي لا يخفف من جرم المهين وعلى الثاني بان الضرر الذي ينزله الانسان بنفسه في ما هو خاضع لسلطان اوادته كالاشياء التي هي ملكه الخاص اخف جرمًا من الضرر الذَّي ينزله في المنبراذ انما يفعل ذلك بارادته واما ما يس خاضعاً لسلطان ارادته كالخيرات الطبيعية والروحية فإضرار الانسان بنفسه فيه خطيئة اثقل لان خطيئة من ينتمر اثقل من خطيئة من يقلل غيره ولما كانت الاشياء المخلصة باقاربنا غبر خاضمة لسلطان اوأدتنا كان الاعتراض بكون الخطيئة الحاصلة عن انزال الضرر فيها اخفُّ غير ناهض الا اذا ارادو! ذلك او اجازوه وعلى الثالث بانه لا محاياةً للوجوه في انزال الله بمن يجرم الى اشخاص اعلى عقابًا اشد اذ الوجه في ذلك ان خطيئه هذه يترتب عليها ضرر الكثيرين ألفصل العاشر في ان عظم الشخص الخاطي، هل يزيد الخطيئة أتالاً يُتخطِّى إلى العاشر بان يقال: يظهر ان عظم الشخص اخاطى و لا يزيد الخطيئة ثقلًا لان اخص ما يجعل لانسان عظميًّا اتصاله بالله كقوله في سي ١٣ : ٢٥ «ما اعظم من وجد الحكمة والعلم لكنه ليس افضل ممن يتقي الله » وكما زاد الانسان اتصالاً بالله قل تأثميه فنى ٢ اخبار الايام ٣٠. ١٨ و ١٩ «الرب الصالح ينفر ككل الذين يوجهون قلبهم لالتماس الرب اله آبائهم ولو كانو اقل لقديسًا لانفسهم ، فالخطيئة اذن لا تزداد ثقلاً بعظم الشخص

الحاطىء

 وايضاً « ليس عند الله محاباة ً للوجوه » كما في رو ١١ الهو اذت لا يعاقب واحدًا أكثر من الآخر على خطيئة واحدة بعينها. فالحطيئة اذن لا تزداد ثقلًا بعظم الشخص الحاطئ.

وأيضًا ليس بجب أن ينال احدًا ضرَّ من الحير ولوكان ما يفعله الانسان
 المفليم يزداد به جرماً لناله من الحير ضرَّ • فالحطيئة اذن لا تزداد ثقلاً بعظم
 الشخيم , الحاط, •

كن يعارض ذلك قول ايسيدوروس سينح الحير الاعظم ك ٢ «كما كان الحاطئ اعظم انتُورت الحطيئة اعظم»

الخاطئ اعظم اعتبرت الخطية اعظم "
والجواب ان يقال ان الخطية اعظم "
صف الطبيعة الانسانية وهذه تبعتها اقل على المنقدم سيف النفسلة لانه اقل انفاذ عن نجج هذه الحطايا التي لا يتبيأ مع ذلك الشعف الانساني اجتنابها المارة - والاخرى تحصل عن روية وهذه كما كان الانسان اعظم كانت تبتها عليه اشد ويمكن تعليل ذلك من او بعة اوجه اما اولاً فلان المظام كالذين يغضلون سواهم في العلم والفضيلة يسهل عليهم أكثر مقاومة الحطيثة وعليه قوله تفاري تواما ثانياً فلكفران المعمد لان كل ويعظم به الانسان هوصيعة الله فاذا واما ثانياً فلكفران المعمد لان كل خير يعظم به الانسان هوصيعة الله فاذا واما ثانياً فلكفران النعمة لان كل خير يعظم به الانسان هوصيعة الله فاذا

الزمنية تزيد الخطيئة ثقلًا وعليه قوله في حك ٢٠ × ١٥ الاقوياء بقوة بعذبون.» واما ثانًا فلنافاة فعل الخطيئة على وجه الخصوص لعظم الشخص كما لو جار الامير الذي وُسدًا اليه رعاية العدل وكما لو زنى الكاهن الذي نذر العناف واما

رابعاً قلما يترتب على الخطيئة من المثل والمثرة لانه متى كان الخاطي. محكرًا

بسب حرمة متامه كان ذنبه ادعى الى الاقتداء به » كما قال غريغوريوس في رَسَالته الرعائية ق ١ ب ١ وايضًا فان خطايا العظا • تُعلَّم عند الكثيرين ويحصل لمم اشد استباءمنها

ادًا اجبب على الاول بان الكلام في ذلك النص على الخطايا التي نقع عن غفلة بسبب الضعف الانساني

وعلى الثاني بان الله لا يجابي الوجوه بزيادة معاقبته للافاضل لان فضلهم يزيد في ثقل الخطيئة كما ثقدم

وعلى الثالث بان الانسان العظيم لا يناله ضرٌّ من الحير الحاصل له يل من سوء استعاله

#### -- 801 13 Tel 102 --

## ألمجث الرابع والسبعون

## في محل الخطابا - وفيه عشرة قصول

ثم يجب النظر في محر الرذائل او اخطايا و لبحث في ذلك يدور على عشر مسائل --- ١ في

أن الارادة هل يجوز أن تكون محلاً للخطيئة — ٢ في انها هل هي وحدها محلُّ للخطيئة - ٣ في أن الشبية الحسبة هل يحدِّر أن تكون تعالزٌ الخطيئة - ٤ هل يجوز أن تكون محارٌّ الخطيئة المينة - ٥ في ان العقل عل يجيز ان يكون محارٌّ الخطيئة - ٦ في ار م اللَّذَة متوقَّقَة أوغير متوقَّفَةً هل توجد في العقل الادفُّ على أنه محلبًا --- ٧ في أن خطيئة الرضى بالنمل هل توجد في العقل الاعلى على انه محلباً — ٨ في ان العقل الادنى هل

يجوز ان يحكون محلاً الفطيئة الهمينة - ٩ في ان العقل الاعلى على يجوز ان يكون محلاً للخطيئة العرضية - ١٠ في ان العقل الاعلى هل يجوز ان توجد فيه خظيئة عرضية

بأعتبار موضوعه الخاص

## أَلْفُصِلُ أَلَاوِلُ

في ان الارادة مل مي عمل الحليثة يُتخطَّى الى الأول بان يقال : يظهر ان الارادة لا يجوز ان تكوي سملًا للخطيئة فقد قال ديونسيوس في الاسماء الالهية ب ٤ « الشر يقع خارجًا عن الارادة والقصد» والحطيئة تنضمن حقيقة الشر · فلا يجوز اذن 'ن تكون في الارادة

٢ وايضاً أن الارادة نعلق بالحثير او بما يظهر أنه خير فارادتها الحبر ليس فيها خطيئة وارادتها ما يظهر أنه جير وهوليس في الحقيقة خيراً ترجع في ما يظهر ألى نقص في القوة الاراكية لا إلى نقص في الارادة ، فالحطيئة اذن ليست في الارادة بوجه

٣ وايضاً ليس بجوز أن يكون واحد بمينه محملاً للخطيئة وعلة فاعلة لما لان العلة الفاعلة والعلة المادية لا تجمعان في واحد بعينه كما في الخميميات ك ٢ م ٧٠ والارادة علمة فاعلة للخمايئة لان العلة الأولى للخطأ عي الارادة كما قال اوغسطينوس في كاب الفسين ب ١٠ و١١ فهي أذن ليست كما الخطيئة

كن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الرجوع ١ ب . « «الارادة ما جا أفْتَرَف الحطيثة وتستفيم السيرة »

ما بها نعموف الحطيقة والسنامية السادية "
والجواب ان يقال ان الحطيئة فعل كما مرّ في مب ٢١ ف ١ ومب ٧١ ف
١ و الافعال منها ما يتمدى الى موضوع خارج كلاحراق والقطع وموضوع
هذا الفعل ومحله ما يتمدى الميه يحقول الفيلسوف في الطبيعيات ك ٣ م ١٨
«الحركة هي فعل المتحرك صادراً عن المحرّك " ومنها ما ليس يتمدى الى موضوع خارج بل يستقر في ففس الفاعل كلاشتها والادراك والافعال الى

ين هذا المسل خلقية كلها سواء كانت من الفضائل او من الخطايا وقضية ذلك ان محل فعل الخطيئة هوالقوة التي هي مبدأ الفعل ولماكان من شأرـــــ الافعال الحلقية الحاص ان تكون ارادية كما مرَّ في مب ١ ف١ ومب ١٨ ف ٣ و ٩ لزم ان تكون الارادة هي مبدأ الخطايا من حيث حمي مبدأ الافعال الارادية الحسنة او القبيحة التي هي الخطايا فيلزم اذن ان الارادة هي محل الخطئة

اذًا احيب على الاول بانه يقال ان الشريقع خارجًا عن الارادة لان الارادة لا تميل اليه ِ باعتبار كونه شرًّا الا انه آذَكان بعض الشر خيرًا ظاهريًّا كانت الارادة تشتهي احياتًا بعض الشر فكانت بهذا الاعتبار محلاً الخطيئة وعلى اثناني بانة لو لم يكن نقص القوة الادراكية خاضعًا للارادة بوجه لما كان محل الخطيئة لا الارادة ولا القوة الادراكية كا يظهر من اصحاب الجهل الغير المندفع فبتى اذن ان نقص القوة الادراكية الخاضع للارادة يعتبر ايضاً

وعلى انتالث بان ذلك الاعتراض يرد على العلل الفاعلة التي تتعدى افعالها الى موضوع خارج والتي لا تحرك انفسها بل غيرها . والاراده بمكس ذلك. فالاعتراض غير وارد عليها

> أَلْفُصِلُ الثَّانِي في ان الارادة عل هي وحدما محل الخطيئة

يتخطِّ إلى الثاني بان يقال: يظهر از الارادة وحدماهي محل الخطئة فقد قال اوغسطينوس في كتاب النفسين ب ١٠ « لا يُخطأ الا بالارادة » والقوة التي 'يخطأ بها هي محل الخطيئة • فالارادة اذن وحدها هي محل الخطيئة

وايضًا ان الخطيئة شرُّمناف للعقل · والخير او الشر المختص بالعقل

هو موضوع الارادة وصدها • فالارادة اذن وصدها عمل الحطيئة الله عدد النها و ايضاً كل خطيئة فهي فعل ارادئية لان الخطيئة ارادية الى حدد النها اذا لم تكن ارادية لم تكن حطيئة كا قال اوضطيعتوس في كتاب الاختيار ٣ ب ١٨ • وافعال سائر القوى ليست ارادية الا من حيث لتحرك تلك القوى من الارادة وليس يكني ذلك لان تكون محلاً للخطيئة والا تكانت الجوارح التي تتحرك من الارادة ابضاً للخطيئة وهذا بين البطلان فالارادة اذن وحدها محل المخطيئة وهذا بين البطلان فالارادة اذن لا يعارض ذلك ان الحظيئة ضد الفضيلة والاضداد تتعلق بواحد بهيئه،

كن يعارض ذلك ان الخطيئة ضد الفضيلة والاضداد تعملتي بواحد بسينه. وما عدا الارادة من القوى الاخر ايساً عمل الفضائل كا مرّ في سه ٥٦ ف ٣ ولا عدا الارادة من القوى الاخر ايساً عمل الفضائل كا مرّ في سه ٥٦ ف ٣ والحواب ان يقال كل ماكان مبدأ الفصل الارادي فهو محل الفطيئة كما يظهر ما مرّ في الفصل الآتف. والانمال الارادية لا يراد بها الافعال الصادرة عن الارادة فقط بل الافعال المأمور بها من الارادة ايشاً كما اسلفنا في مب ٦ تكون محلاً للفطيئة بل جميع تلك القوى بمكن ان تحركها الارادة الى افعالما او تصدها عنها وهذه القوى ايساً هي محل للكات الحالقية الحسنة او القبيحة الان الفعل والملكة يستدان الى واحد بعينه الما الحرادة على انها الحرّ لك الاوادة الحسنة او القبيحة الانا المجلكة بينا الما الحرّ لك الاول والما الخرادة على انها الحرّ لك الاول والما

ف ٤ عند كلامنا على الاوادي وعلى هذا فليست الارادة وحدها يجوز ان تكون محلاً للفطيئة بل جميع تلك القوى بمكن ان تحركها الارادة الى افعالها او تصدها عنها وهذه القوى إيصاً هي محل للككات الحلقية الحسنة او القبيحة الان الفعل والملكة يسندان الى واحد بعينه اذا اجب على الاول بانه لا يُعطأ ألا بالارادة على انها للحرّ ك الاول واما القوى الأخرى فيُخطأ بها على انها مقوكة من الارادة وعلى انها موضوعان ذاتيان لها وعلى الثافي بان الحبر والشر يختصان بالارادة على انها موضوعان ذاتيان لها واما القوى الاخرى فلها خير وشر مخصوص يمكن المن يبعد فيها باعتباره والفضيلة والرذيلة والحطيئة من حيث تشتمك تلك القوى في الارادة والمقل

وعلى التالث بان جوارح البدن ليست مبادئ للانعال بل آلات لها فقط فنسبتها الى النفس الحركة نسبة العبد الذي ينفعل ولا يفعل واما القوسے الشوقية الباطنة فنتبتها الى العقل نسبة الحرلانها تفعل على نحوما و تنفعل كما يظهر من قول الفيلسوف في السياسة ك ١ ب ٣٠ وايضاً قان افعال الجوارح منعدية الى موضوع خارج كم هوظاهر في الضرب في خطيئة القتل فليس حكمها واحداً

#### أَ لَفُصُلُ الثَّالَثُ

في ان الشهوة الحسية هل يجوز ان يكون فيها خطيئة

. يُتخطِّى الى الثالث بأن يقال : يظهر ان الشهوة الحسية لا يجوز ان يكون فيها خطيئة فان الحطيئة خاصةٌ بالإنسان الذي يُدِّح او يُدَّمّ بافعاله · والشهوة

الحسية مشتركة "بيننا وبين البهائم · فلا يجوز اذن ان يكون فيها خطيئة ٢ - وايضًا ليس يخطأً احدٌ في ما يتعذر عليه اجتنابه كم قال اوغسطينوس فيالاختيارك ٣ بـ ١٨ · والانسان يتمدَّر عليه اجتناب فساء الترتيب في فعل

الشهوة الحسية لان فساد الشهوة الحسية دائم ما دمنا في هذه الحيوة الفاتية ولقلك يُعبَّر عنها يلحية كأ قال الضعاديوس في الفائوث كـ ١٢ بـ ١٢ و ١٣٠

وللمقت يعبرعمها ينجمه في فال الوعم فيشيوس في التناوف لـــ ١١ ب١١٠ و ١٠٠٠ و قنساد الترتيب اذن في حركة الشهوة الحسية ليس خطيئةً ٣ وايضًا ما ليس يفعله الانسان لا محسب عليه خطيئةً وأنما نفعل نحز، ما

١٠ وايصا ما ليس يفعه الالسان لا تجسب عليه حطيلة وعما عمل عنى م نفعله بروية فقط في ما يظهر على ما قال الفيلسوف في الحلقيات الـ ١٩٠٨ · فادًا حركة اشهوة الحسية التي تحصل بغير روية لا تحسب خطيئةً على الانسان

حرثه المنهوة الحسيه التي تحصل بغير روية لا تحسب خطيته على الانسان كنن يعارض ذلك قوله في رو ۲ : ۱۰ الانني لا اعمل ما ار يده من الحتير بل ما أكرهه من الشر اياه اعمل» وقد فسر ارغسطينوس الشر هنا بشر الشهوة

ما الرهه من التمر اياه اعمل» وقد فسر اوعسطينوس الشر هنا بتمر الشهوه التي لا مراء في انها حركة لشهوة الحسية · فاذًا يوجد في الشهوة الحسية خطيئةً

والجواب ان يقال اذ الخطيئة بكن وجودها على ما نقدم في الفصل الآنف في كل قوة يجوز ان يكون فعلها اراديًّا وفاسد الترتيب اذ بذلك نقوم حقيقة الخطيئة وواضح أن فعل الشهوة الحسية بجوز ان يكون اراديًّا من حيث ان من شأن الشهوة الحسية ان تُقول من الاوادة • فيازم من ذلك اذب جواز وحود الخطئة في الشهوة الحسة اذًا اجيب على الاول بانه وان كانت بعض قوى الجؤء الحسم مشتركةً بينا وبين الحيوانات العجم الاانها فينا أُعلى لمصاحبتها المقل كما ان أنا في الجزء الحسى من دون الحيوانات الأخر القوة المفكرة والذاكرة على ما مرَّ في ف ١ م ٧٨ ف ٤ · وعلى هذا النحو ايضاً كان الشوق الحسى فينا اعلى منه في الحيوانات الأخر اي لان من شأنه ان ينقاد فينا للمقل وبهذا الاعتبار يجوز ان يكون مبدأ الفعل الارادي وهكذا بجوز ان يكون محلاً الغطيثة وعل الثاني بأن المراد بفساد الشبوة الحسية الدائم فساد الاصل الذيك لا بتلاشى بالكلمة في هذه الحبوة فإن الخطئة الاصلية تزول باعشار الذئب لا باعتبار الفعل الا انفساد هذا الاصل لايمنع من كون الانسان يستطيع بارادته النطقة ان ردء كلا من حركات الشهوة الحسة الفاسدة الترتب أذا تنبه لها قبل وقدعها كأن حدف فكره الى امور اخرى لكنها الانسان بينها يصرف

لما قبل وتوعيا كان يصرف فكره الى امور اخرى لكنا الانسان بينها يصرف ككره الى شيئ آخر بمكن ان بيننا نحو ذلك الشيء ايضاً حركة غير مرتبة كما لو صرف فكره عن ملاذ البدن الى النظر سيف الملم قصد اجتناب حركة الشهوة فنشأً فيه إذ ذاك حركة مجد باطل لم يسبق الاتباه اليها ولهذا لا يستطيع الانسان بسبب الفساد المنتقد مان بجنب جيم هذه الحوكات مما لكه يكني لمقيقة الخطيئة الارادية قدرته على اجتناب كل منها على حياله وعلى الثالث بان ما يفعله الانسان بنير رويّة ليس فعلاً كاملاً لان المبدأ الأولى في الإنسان ليس يفعل هناك شيئًا فليس ذلك فعلاً انسانيًا كاملاً وهكذا لا نحوز ان يكون فعل فضيلة او خطيئة كأملة بل انما هوشيءٌ ناقص " في جنس الفضائل والحطايا · وعليه كانت هذه الحركة السابقة روية العقل من الشهوة الحسية خطيئة عرضية والخطيئة العرضية شي القص سيف جنس الخطئة

أَلفصلُ الرابعُ

في ان الشهوة الحسية هل يجوز ان يكون فيها خطيئة عميتة يُتخطِّي الى الرابع بان يقال: يظهر انه يجوز ان يكون في الشهوة الحسية

خطيئة بميتة فان الفعل يُعرَف من تنوضوعه • وموضوعات الشهوة الحسية يعرض أن يقع فيها الحماأ الميت كما في ملاذ البدن · فاذًا فعل الشهوة الحسية

يجوزان يكون خطيئة بميتة وهكذا يوجد في الشهوة الحسية خطئة بميتة وايضاً ان الخطيئة الميتة مضادة للفضيلة • ويجوز وجود الفضيلة في

الشهوة الحسية لان العفة والشجاعة فضيلتان خاصتان بالاجزاء النطقية كما قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٣ ب ١٠ . فيجوز اذن ان يكون في الشهوة الحسية

خطيئة ميتة لان من شأن المتضادات ان تحصل في واحد يمنه وايضاً أن الخطيئة العرضية استعداد الخطيئة الميتة والاستعداد والملكة

يوجدان في واحد بعينه · فاذًا لما كانت الخطيئة المرضية توجد في الشهوة الحسية

كما تقدم في الفصل الآف جاز ان يوجد فيها الخطيئة الميتة ايضاً لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كتاب الرجوع ١ ب ٢٣ وفي

لفسير قول الرسول في رو ٧ : ١٤ « ان حركة الشهوة الفاسدة الترتب ( وهي خطيئة الشهوة الحسية ) يجوز حدوثها ايضاً في الذين في حال النعمة » وهولاء

لا توجد فيهم خطيئة مميتة · فاذًا حركة الشهوة الحسية المخللة الترتب لست

خطيئة بمنة

والجواب ان يقال كا ان عدم الترتيب الذي يفسد مبدأ الحيوة الجدية يحيوث الموت الجسدي كذلك عدم الترتيب الذي يفسد مبدأ الحيوة الوحية الذي هو التابية المقصوى يحيد الموت الرحي بالحطيئة المهتة كا مرّ في مي ٧٧ في ٥ وسرتيب شيء وتوجيه الى النابة لين الى الشهوة الحسية بل الى المقل فقط وصوف شيء عن النابة إنما يخص ما يخصه التوجيه الى الفاية و فالحياثة المبتة اذا اجيب على الاحل بان قعل الشهوة الحسية يجوز ان يساعد على الخطيئة المبتة إلا ان قعل الخطيئة المبتة الإلن قعل الحليثة المبتة المبتة الإلن قعل الحليثة المبتة بين عبن حيث هو فعل الشهوة الحسية بل من حيث هو فعل الشهوة ألحسية إلى في المقل المحياة المبتة إلى الى المقل الذي يخمه ان يوجه الى الماية ولذلك لا يحمل الشهوة الحسية الشهوة الحسية الشهوة المبتة الشهوة المبتة المبت المنافق المبتة الشهوة الحسية التنافي المقل النافياة المبتة الشهوة الحسية التنافيات المنافق المنافقة المنافقة المنافقة ومثل ذلك المناف النافية المنافقة الم

قعل انفضياة الحلقية لا يكون دون انتخاب ومن يُمه كان فعل الفضياة الحلقية الكماة نلقرة النطقية ومثل ذلك يتمال ابضاً بقعل الفطنة المكلة للقرة النطقية ومثل ذلك يتال ابضاً في الحطيئة الممينة على ما نقدم قريباً وعلى الخاشة المها المستعداد والتأهب يكون على ثلاثة انحاء بالنسبة الى ما يوقعب له وفي نفسه كما يتال ان العلم المبدور به استعداد المعامل وقد يكون في نفس ما يؤهب له وكله ليس نفسه كما ان الخرارة استعداد المحاصورة النار وقد لا يكون نفس ما يؤهب له ولا في نفسه المخرارة استعداد المحاسرة النار وقد لا يكون نفس ما يؤهب له ولا في نفسه كان المحاسبة المناسبة المناسبة ينها بحيث بُلغ باحدها الى الآخر كما ان حسن التصور استعداد المعام الذي محمل الفقل وعلى هذا النحو بجوز ان تكون الحليلية العرضية

التي محلها الشهوة الحسية استعدادًا للخطيئة الهيتة التي محلها المقل \* لفصل الحاسُ

في ان الحليفة هل يجوز ان ككون في العقل يتخطّى الى الحالس بان يقال : يظهر ان الحطيئة لا يجوزان تكون في العقل لان خطيئة كل قوثير تقصان فيه • ونقصان العقل ليس خطيئة بل بالحري بعذر

صاحبه في الخطيئة بسبب الجهر · فاذًا لا بجوزان يكون في 'مقل خطيئة ٢ وايضاً ان عمل الحفيئة الاول هو لارادة كامرً في ف ١ · والمقل مئتدم على الارادة لكونه مدبرًا خا · فالحقيلية : ذن لا بجوز وجودها في المقل ٣ - وايضاً لا تمصل الحطيئة الافي ما هو . قدورٌ لنا ، وكال المقل و فقصانه

ليسا من الامور المقدورة لنا فان بعض الناس بلَّهُ أو اذَكِه العقل طبعًا · فاذًا ليس في العقل خطيئةً كك بدأ : ذاهدة الدفعان في العالم المعادر عاد الذاه الم عادر عاداد النامة

. لكن يُعارض ذلك قول اوغــطينوس في الدّلوث ك ١٣ ب ١٣ ان الخطابـّة توجد في العقل الادنى والعقل الاعلى

والجواب أن يقال أن خطيئة كل قوة قتمة بفعلها كما يظرر بما نقدم في ف ا
و ٣ و ٣ وللمقل فعلان احدها في فضه بالقيس الى موضوعه وهو ادراك حقق ا
ما والثاني من حيث هو مديرٌ للقوق الأخر و بكديهما يعرض حصول الخطيئة في الما والثاني من حيث هو مديرٌ للقوق الأخر و بكديهما يعرض حصول الخطيئة ا
مقى تعلق جهله أو خطأه بما محمله مقدورٌ له وواجب عليه • واما نائياً فمني امر الحركات المختلة اكرتب في القوى السافلة أو لم يقمها بعد الرويّة المرافقة المرافقة

بالحركات المخالمة العربيب في الصوى السافلة او لم الجمعها بعد الرويه اذا اجب على الاول بان ذلك الاغتراض برد على تقصان المقل في فعله للتعلق بموضوعه وذلك متى لم يُدرَك ما يتعذر ادراكه فحينتذ لا يكون هذا

المتماق بموضوعه ودلك متى لم يدرك ما يتمدر ادرا له فحيشه لا يكون هدا النوع من نقصان المقل خطيئة بل يعذر في الحطيئة كما يظهر كي عام يقترفه المستشيطون غضباً واما اذاكان نقصان انمقل في ماعمه مقدور للانسان وواجبً عليه فليس بعدر صاحبه في الخطيئة بالكية بل يُعُسَّر عليه خطيئة واما النقص الذي يقع في تدبيره سائر القوى فيحسّب دائمًا عليه خطيئة الامكان اس يمنع وقوعه بفعله الحاص

وعلى الثاني يان الارادة تحرك المقل وتسبقه من وجيم والعقل بجرك الارادة ويسبقها مرف وجهم والعقل بجرك الارادة ويسبقها مرف وجهم كما مركز في مب ١٧ ف ١ عند الكلام على افعال الارادة والمعقل ومن ثمه مجوز أن يقال لحركة الارادة عقلية والمعل المقل ارادي ومن ان همه ارادي و من حيث أن

### فعل العقِل مبدأ لفعل الارادة ألفصارُ السادسُ

في ان خطبئة اللذَّ النَّدَةِ مَلَ عَلَمَا المقل يُخطّى الى السادس بان يقال: يظهر ان خطيئة اللذة المتوفّقة ليس محلما المقل لان اللذة تدل علم حركة القوة الشوقية كما مرّ فى صـ ٣١ ف.١ • والقوة

الشوقية ممايزة للمقل الذّي هو قوة ادراكية •فادًا ليس المقل محل اللذة الشوقفة ٢ وايضًا من للموضوعات تُعرف القوة التي يختص بها الفعل اذ بالنعل نتوجه القوة الى الموضوع • وقد يكون احيانًا موضوع اللذة المتوقفة المخيرات المحسوسة

القوة الى الموضوع · وقد يكون احيانا موضوع اللذة المتوقفة اخبرات المحسوسة . لا الحيرات المعقولة · فاذا خطيئة اللذة المتوقفة ليس محلما المعقل ٣ - وايضاً يقال لشي مستوقف لطول مدته · وطول المدة ليس وجهاً لاختصاص

وايضاً يقال الشيء متوقف لطول مدته وطول المدة ليس وجهاً لاختصاص المفرق والله المستوقف المن المستوقف المناسبة المقل

سن بحرق و الله تول اوغسطينوس في الثالوث ك ١٧ ب ١٧ هـ ان الرضى المالية الموسمة اذا أكتني بلدة النكر فاني اعليه كا لو كلت المرأة وحدها طعامًا عرصًا » واراد بالمرأة المقل الأدنى كما فسره هناك ، فالمقل اذن محل خطيعة

اللذة المتوقفة

والجواب ان يقال قد تحدث الخطيئة احيانًا في المقل من حيث تدبعه الافعال الانسانية كما مرٍّ في الفصل الآنف وواضحُ ان العقل ليس مدبرًا الافعال الظاهرة فقط بل الانفعالات الباطنة أيضاً فمتى اخل َّ ــيــ تدبير الانفعالات الباطنة قيل ان الخطيئة حصلت فيه كما لو اخلٌّ في تدبير الافعال الظاهرة ايضاً واخلاله في تديير الانفعالات الباطنة يقم على نحوين الاول متى تصلت الانفعالات الهوَّمة بامرهِ كما اذا هاج الانسان <u>ف</u> نفسهِ عن رويَّة حركة الغضب او البشهوة والثاني متى لم يمنع حركة الانفعال المحرَّمة كما لو وجد الانسان بعد التروي حركة الانفعال النائئة فيه غير مرتَّبة فتوقف مع ذلك عندها ولم يدفعها وباعتبارهذا النحويقال انانمقل هومحل خطيئة اللذة المتوقفة اذًا اجيب على الاول بان اللذة توجد في القوة الشوقية على انها مبدؤها القريب ولكنها توجد في العقل على إنه المحرك الاول بناءٌ على ما مرٌّ في ف ١ مزان الافعال التيلا لتعدى الىموضوع خارج توجدفي مبادئها وجودهافي محلها وعلى الثاني بان فعل العقل المحرِّم يتعلق بمرصوعه الخاص واما تدبيره فيتعلق بجميع موضوعات القوى السافلة التي يمكن تدبيرها بالمقل وبهذا الاعنبار تكون اللذة المتملقة بالموضوعات المحسوسة ايضاً راجعة الى المقل

وعلى الثالث بان اللذة يقال لها متوققة لا من طول مدتها بل من ان العقل المتروي فيها يتوقف عندها دون ان ينبذها «ممسكًا ومجيلًا نظره بطيب نفس في ما بجب ان ينيذه حالما يخامر قلبه » كما قال اوغسطينوس في الثالوث لتد١٢ ب١٢ ب أَلفصلُ السابعُ

في أن خطيئة الرضى بالنمل هل توجد في المقل الاعلى يُتخطَّى الى انسابع بان يقال: يظهر ان خطيئة الرضى بـانممل ليست في العة

الأَّعلِ فان الرضي فعل القوة الشوقية كما مرٌّ في من ١٥ في ١٠ والعقل قوةٌ ادراكية · فاذًا خطيئة الرضى بالفعل ليست في العقل الاعلى ٢ . وايضاً ان العقل الاعلى يشتغل بالنظرفي الحقائق الازلية وبمراجعتها كما قال اوغسطينوس في الثالوث ك ١٢ ب ٧ ٠ وقد يحصل الرضي بالفعل احياناً دون مراجعة الحقائق الازلية لان الانسان ليس يفتكر دامًّا في الامور الالهية متى رضي بفعل ٠ فاذًا خطيئة الرضى بالفعل ليست دائمًا في العقل الاعلى ٣ وايضاً كما أن الانسان يستطيع أن يرتب بالحقائق الازلية الافعال الظاهرة كذلك يستطيع ان يرتب بها ايضاً ما بطن من اللذات اوسائر الانفعالات والرضى باللذة دون العزم على اتمامه بالعمل هو الى العقل الادنى كما قال اوغسطينوس في الكتاب المنقدم ب ١٢ . فالرضى اذن بفعل الخطيئة يجب اسناده احياتًا إلى العقل الادني ٤ وايضاً كما ان العقل الإعلى يفوق العقل الادنى كذلك العقل يفوق القوة الواهمة · وقد يُقدِم الانسان احيانًا على الفعل بادراك القوة الواهمة دون ادنى روية بالعقل كما اذا حرك يَدَه او رجله دون نظرِ سابقٍ • فاذًا كذلك المقل الادنى قد يرضى احيانًا بفعل الخطيئة دون العقل الاعلى لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في الموضع المنقدم « اذا كان الرضي بسوء استعال الحسوسات يُعزَم معه على كلخطيئة بحيث اذا امكن أُتَمَّ بالفعل الظاهر وجب ان يُعلَم ان المرأة قدمت للرجل طعاماً محرَّماً » واراد بالرجل العقل الأعل و فالرضى اذن يفعل الخطيئة يخلص بالعقل الأعلى والجواب ان يقال ان الرضي بشيء يتضمن معنى حكر فيه ِ فكما ان العقل النظري يقضى وبحكم في المعقولات كذلك العقل العملي يقضي وبحكم \_ف

المفمولات ولا بد من إعنباران الحكم الاخير في كل قضاء يخلص بالمحكمة

الملاكما نجد في النظريات ان الحكم الاخير في قضية يصدر بتحليلها الى المادى، الأولى لانه ما دام أله مبدأ أعلى لا يزال محل لان تعرض عليه المسئلة ويُنظَر فيها بحسبه فلا يزال القضاء موقوفًا كانمـــا الحكم الاخير لمَّا يصدر . ومعلوم أن الافعال الانسانية بجوزان تجريب على ترييب العقل الانساني المستفاد من المخلوقات التي يدركها الانسان بقوة فطرته وعلى ترتيب الشريعة الالحية كم مر في مب ١٩ ف ٤ ومب ٧١ ف ٦ و ولما كان ترتيب الشريعة الالهية اعلى لزم ان يكون الحكم الاخير الذي به ينتهي القضاء خاصاً. بالمقل الاعلى الذي يشتغل بالحقائق الأزليةومتى عرض لحاكم ان يحكم في امور متكثرة كان الحكم الاخيريقع على ما هوآخرٌ . والآخر في الافعال الانسانية ً هو الفعل واللذة التي تؤدي اليه ِ تمهيدُ له وعلى هذا فالرضى بالفعل يخص المقل الأعلى والحكم التمهيدي الذي يتعلق باللذة يخص العقل الادنى الذسيك له الحكم الادنى ﴿ وَانْ كَانَ لِلْمُقُلِّ الْأَعْلَى انْ يُحْكِمُ ايضًا فِي اللَّذَةِ لَانْ كُلِّ مَا يخضع لحكم الادنى بخضع لحكم الاعلى ايضاً ولا يُعكّس آذًا احس على الاول بان الرضى فما القوة الشوقية لا مطلقًا بل تبعًا لفعل العقل الذي هو الرويَّة والحكم كم اللفنا في مب١٥ ف٣ اذ انما ينتهي الرضي عِيلِ الارادة الى ما وقع فيه حكم العقل فيجوز مرز ثمه اسناد الرضى اللي

الارادة والى العقل وعلى الثاني بانه انما يُسنّد الرضى الى العقل الاعلى من طريق انه لا يدبر الافعال الانسانية على وفق الشريعة الالهية بمنعه فعل الخطيئة سواة افتكر في الشريعة الازلية ام لم يفتكر لانه اذا افتكر حينئذ في شريعة الله فانه يحتقرها إ واذا لم يفتكر فيها فانه لا يبالي بها مولياً اياها جانب الترك والاعراض وعل هذا فالرضى بفعل الخطيئة يصدر في كل حال عرن المقل الأعلى فقد قال

اوغسطينوس في الثالوث ك ١٢ ب ١٣ هلا يمكن للمقل ان يجزم بانقراف خطائة ما لم يرض بالفعل انمييج او يساعد عليه لان له السلطان الأعلى على تحريك الجوارح الى العمل او صدها عنه » وعلى الثالث بان المقل الاعلى كما يستطيع ان يدنر او يمنع الفعل الظاهر

وعلى الثالث بان العقل الاعلى كما يستطيع ان يدبر او يمنع الفعل الظاهر علاحظته الشريعة الازلية كذلك يستطيع إضاً ان يدبر او يمنع بها الله الباطنة الإطافة الانه قبل التوصل الى حكم العقل الاعلى قد تحمل ملاحظة الحقائق الزمنية العقل الدفى على قبول هذه الله قروينانياً يُسند الرضى بالله الى العقل

العمل الادنى على مجول هذه اللدة وحيثاد يسند الرضى باللدة الى المغل الادنى واما اذا يتي الانسان بعد ملاحظة الحقائق الازلية راضياً بهذه اللذة فيسند هذا الرضي الى المقل الاعلى وعلى الرابع بأن ادراك اتموة الواهمة يحصل بالبداهة وبدون روية والملك الدراك عند الافدال أن عصل المتا الاحل مالادف الشرا المذات الدراك المدارك الم

قد يصدر عن بعض الافعال قبل ان بحصل للمقل الاعلى والادنى ايضاً زمان الشطر والتروي الا ان حج المقل الادنى بحصل مع روية تفتقر الى زمان يمكن قبه للمقل الاعلى ايضاً اعمال النظر والروية قاذا لم يمنع برويَّته فعل الخطائة حُست عليه

أَلفُصلُ الثّامِنُ قي ان الرضى باللذة من هو خطيئة مميتة يُخطَّى الى الثّامن بان يقال : يظهر ان الرضى باللذة ليس خطيئةً مميتة

يُنفطَّى الى الثامن بان يقال: يظهر ان الرضى باللذة ليس خطيئة كمينة لانه خاصٌ بالمقل الادنى الذي ليس من شأنه الاشتئال بالحقائق الاذلية او الشريعة الالحية فلا يصح اذن وصفه بالاعراض عنها · وكل خطيئة بميتة فهي تحصل بالاعراض عن الشريعة الالحية كما يظهر من تعريف اوغسطينوس الحطيئة المحينة الذي اوردناه في حب ٧١ ف ٢٠ فاذًا ليس الرضى باللذة خطيئة مميتة

 ٢ وايضاً ليس الرضى بشئ قبيحاً ما لم يكن الشئ المرضى به قبيحاً « وما لإجاد شيءُ كذا فهو أُ ولى ان بكون كذلك » او هو على الاقل مساو له في ذلك فاذًا ما يُرضَى به ليس افل قبحًا من الرضي· واللذة دون انمعل ليست خطيثةً ممتةً بل عرضةً فقط · فاذَّا كذلك الرضي باللذة ليس خطيئة مميتة ٣ وايضًا أن اللذات تخلف في الحبين والقبح باختلاف الافعال كما قال الفيلسوف في الخلقيات ك ١٠ پ ٥ والتصور الباطر . فعلٌ مغايرٌ للفعا. الظاهر كفعل الزني و فاذًا اللذة التابعة فعل التصور الباطن تخلف عن لذة الزنى في الحسن او القبح بقدر اختلاف التصور الباطن عن الفعل الظاهر فيلزم ادَن أن الرضي بعما أيضاً يخلف كذلك · والتصور الباطن ليس خطيئةً بميتةً ومثايه الرضي بالتصور ايضا فيلزم اذن كون الرضى باللذة ايضا كذلك وايضاً أن الفعل الظاهي من الزني البسيط أو الزني بزوجة الغير ليس خطيئة مميتة باعتبار اللذة والا فهي توجد ايضاً في فعل الزيجة بل باعتبار ما في ذلك الفعل من فساد الترتيب • ومن يرضى باللذة فليس بازم عن رضاه بها رضاه نفساد الترتب في الفعل · فليس يظهر اذن انه يقترف خطيئة بميتة وايضاً أن خطئة القلل أثقل من خطيئة الزنى السيط والرضى باللذة التي نتبع تصور القتل ليس خطيئة مميتة · فالرضى اذن باللذة التي تتبع تصور الزني أولى ان لا تكون خطيئة ميتة ٦ وايضًا ان الصلوة الربية لتلي كل يوم لاجل مغفرة الخطايا العرضية كما قال اوغسطينوس في كتاب الايان والاعال ب ٢٦٠ وقد علَّم اوغسطينوس بان الرضى باللذة بجب محوه بالصلوة الربية فقد قال في الثانوت ك ١٢ ب ١٢ «ان هذا خطيئة اخف جدًا مما لوحصل العزم على اتمامه بالعمل ومن عمه فان هذه التصورات ايضاً يجب ان يُلتَمَس اغتفارها ويقرّع الصدر لاجلها ويقال

عندها اغفر لنا ذنو بنا » فالرضى اذن باللذة خطئة عرضة لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس بعد كلامه المنقدم «اذا لم نُففَ بنعمة الوسيط خطايا الانسان الفكرية التي وان تجردت عرس ارادة الفعل ليست مجردة عن ارادة تلذيذ النفس بها هاك لا محالة ، واس بهلك احد الالخطشة والجواب ان يقال ان هذه المسئلة اختُلِفَ فيها على انحاء فمنهم من ذهب

مميتة ، فالرضى اذن باللذة خطيئة مميتة الى ان الرضى باللذة ليس خطيئة ميتة بل عرضية فقط ومنهم مر ٠ ي صار الى انه خطيئةٌ مميتة وهذا القول اهم وامثل قلا بد من اعتبار انه لماكانت كل لذة ٍ تابعةً لفمل كما في الحلقيات ك ١٠ ب ٤ وكان لكل لذة إيضاً موضوعٌ كان

لكل لذة نسبة الى امرين اي الفعل الذي تتبعة والموضوع الذي يلتذ به صاحبها • والفعل يعرض ان يكون موضوعاً للذَّة كغيره اذ بجوز اعتباره خيرًا وغايةً يسكن عندها الملتذ · وقد يكون احيانًا الفعل الذي تتبعه اللذة موضوعًا لما اي من حيث ان القوة الشوقية التي هي محل اللذة ترجم على فعلها باعتبار كونه خيراً ما كما اذا تصور متصور والتذبنفس تصوره من حيث راتب له وقد يكون موضوع اللذة التابعة فعلاً كالتصور فعلاً آخر لتعاقب التصور بهِ وهده اللذة حيئنذ لا تحصل عن ميل الشوق الى التصور بل عن ميله الى الفعل المتصوَّر · وعلى هذا فمن يفتكر في الزنى يكن لهُ الالتذاذ بأمرين وهما التصور والزنى المتصوَّر فاللذة بنفس التصور تتبع ميل الشوق الى التصور · والتصور ليس في نفسه خطيئة عميتة بل قد يكون خطيئة عرضية كما اذا لم يكن له فائدة وقد لا يكون خطيئة اصلاً منى كان به فائدة كا اذا اريد حما. الزنيمه ضهماً للوعظ او المناظرة • ولذلك فما يحصل بهذا الوجه عن تصور الزني من الشوق واللذة ليس من جنس الخطيئة الميتة بل قد يكون خطيئة عرضية

وقد لا يكور خطيقة اصلاً ومن ثمه فالرضي بهذه الملذة ايضاً ليس خطيئة الميتة والقول الاول بهذا الاعتبار حق واما التذاذ متصور الزفي بالفمل المتصور وأما يهذا الاعتبار حق واما التذاذ متصور الزفي بالفمل المتصور رضى بميل الشوق الى الزفي اذ ليس يلتذ احد الابما يوافقي موقه وموافقة الشوق عن قصد وروية لما هوفي نفسه خطيئة بميتة هي خطيئة بميتة فكان هذا الشوق عن قصد وروية الما هوفي نفسه خطيئة بميتة القول الثاني الزاحي بالذة الحطيئة الميتة خطيئة بميتة كا هي فضية القول الثاني فقط بل الى المقل الأولى بان الرضي باللذة بكن اسناده لا الى المقل الادفى أيضاً بكن اعراضه عن المقال الإعلى الذي بعلى أعراض عنها المكرك أن يقترف خطيئة بميتة بلواز أن تكون افعال المقول اللاعلى الذي بنولى ترتيب الفقال الأعلى الذي بنولى ترتيبا على وفق المقائلة اللالية وطيئة عرضية خطيئة عرضية فيصور اذن الداري عن الفائدة وفيوز اذن اذ يقال أن الرضى باللذة الحاصلة عن تصور الزفى الماري عن الفائدة وفيوز اذن اذ يقال أن الرضى باللذة الحاصلة عن تصور الزف الماري عن الفائدة وفيوز اذن اذ يقال أن الرضى باللذة الحاصلة في فعل الزفي فيمى في جنسها خطيئة عرضية خطيئة عرضية خطيئة عرضية عرضية واما اللذة الحاصلة في فعل الزفي فيمى في جنسها خطيئة مهيئة وغيقة عرضية واما اللذة الحاصلة في فعل الزفي فيمى في جنسها خطيئة مهيئة

وعلى الثاني بأن الرضى بالخطيئة التي هي في جنسها عرضية خطيئة عرضية فيحوز اذن ان يقال ان الرضى باللذة الحاصلة عن تصور الزنى العاري عن الغائدة خطيئة عرضية خطيئة عرضية والما اللذة الحاصلة في فعل الزفي فعي جنسها خطيئة مميتة القمل وهذا النقص يزول بورود الرضى المقرون بالروبة عليه فيصير بذلك الى طبيعته التي هو بها خطيئة مميتة وعلى الثالث بان ذاك الاعتراض يتجه على اللذة التي موضوعها التصور وعلى الرابع بان اللذة التي موضوعها فعل ظاهر الا تكون دون الارتياح الى الفعل الظاهر في نفسه ولو لم يكرث ثمه عزية "على اتمام لدهي نام أعلى عنه الفعل المقال الظاهر في نفسه ولو لم يكرث ثمه عزية "على اتمام لدهي نام أعلى عنه الفعل المقال الظاهر في نفسه ولو لم يكرث ثمه عزية "على المتام لدهي نام أعلى عنه المقال الظاهر في نفسه ولو لم يكرث ثمه عزية "على التمام لدهي نام أعلى عنه المقال الظاهر في نفسه ولو لم يكرث ثمه عزية "على المتام لدهي نام أعلى عنه المناس الظاهر في نفسه ولو لم يكرث ثمه عزية "على التمام لدهي نام أعلى عنه المناس الظاهر في نفسه ولو لم يكرث ثمه عزية "على المتام لدهي نام أعلى عنه المناس الظاهر في نفسه ولو لم يكرث ثمه عزية "على المتام لدهي نام أعلى عنه المناس الظاهر في نفسه ولو لم يكرث ثماء عنه المناس الظاهر في نفسه ولو لم يكرث ثمان عنه المناس الظاهر في نفسه ولو لم يكرث ثمانية المناس الظاهر في نفسه ولو لم يكرث في المناس الظاهر في نفسه ولو لم يكرث في الم يكرث في المناس الظاهر في نفسه ولو لم يكرث في المناس الظاهر في نفسه ولو الم يكرث في المناس الطاهر الطاهر الطال الطاهر في نفسه ولو الم يكرث في المناس الطاهر في نفس المناس الطاهر في نفسه ولو الم يكرث في المناس الطاهر في نفسه ولو الم يكرث في المناس ا

وبذلك يصير الفعل فاسد الترتب فيكون في اللذة ايضاً فساد ترتب وعلى الخامس بان الرضى ايضاً باللذة الحاصلة عرب الارتياح الى فعل القتل المتصوِّر خطيئة مميتة بخلاف الرضى باللذة الحاصلة عرز الارتباح الى تصور القتل وعلى السادس بأن الصلوة الربية لا مجب تلاوتها لاجل اغتفار الحطايا العرضية فقط بل لاجل اغتفار الخطايا المميتة ايضاً ألفصل التأسع

سية ان العقل الاعلى عل يجوز ان بكون فيه خطيثة عرضية باعتبار كونه

يُتخطَّى الى التاسع بان يقال : يظهر انه يتنع حصول خطيئة عرضية في العقل الاعل باعشار كونه مديراً القوى السافلة أي باعتبار رضاه بفعل الخطيئة فقد قال اوغسطينوس في الناوث ك ١٢ ب ٧ ان المقل الأعلى يقصر نظره على الحقائة \_ الازلية · واقتراف الخطيئة الهيئة بحصل بالاعراض عن الحقائق الازلية • فيظير اذن ان المقل الأعلى لا يمكن ان يكون فيه خطيئة سوسك

الخطئة المستة

٢ - وايضاً ان العق الاعلى من الحيوة الروحية بمنزلة الميدأ كلقل من الحيوة الجسدية وامراض القلب عيئة · تفطايا العقل الاعلى اذن عيئة ٣ وابضاً ان الخطئة العرضة تصربمتة اذا حصلت عن احتقار واقتراف الانسان خطيئة ولوعرضية بمداعال الرويَّة يظهر انه لا مخلوعن الاحتقار. فاذًا لما كان رضي العقل الاعلى لا يتم دون التروي في الشريعة الالهية لم يكن في ما يظهر دون خطيئة مميتة لما فيه من احتقار الشريعة الالهية لكن يعارض ذلك ان الرضي بفعل الخطيئة خاصٌّ بالعقل الاعلى كما مرٌّ في

ف ٧٠ والرضى بفعل الحطيئة العرضية خطيئة عرضية · فيحوز اذن ان يكون في العقل الاعلى خطئة عرضية والجواب ان يقال ان العقل الاعلى يشتغل بالنظر حيث الحقائق الازلية او بمراجعتها كما قال اوغسطينوس في الثالوث ك ١٢ ب ٧ اما نظرت فيها فسحثه عن حقيقتها واما مراحعته اياها فبحكمه بهاعلى غيرها وترتيبه اياه وقضية ذلك انه متى تروى في الحقائق الإزلية يرضى بفعل او ينبذه وقد يعرض ان عدم الترتيب فى المقل الذي رضى به لا تكون منافياً للحقائق الازلية لعدم الاعراض فيه عن الفاية القصوى كما ينافيها فعل الخطيئة المميتة بل انما يكون خارجاً عن قصدها كفعل الخطيئة العرضية فلا يكون في رضى العقل الاعلى بفعل الخطيئة العرضية اعراض عن الحقائق الازلية فلا تكون خطيسه ممينة بل عرضية وبذلك يتضم الجواب على الاول واجيب على الثاني بان مرض القلب على نوعين احدها ماكان في جوهر القلب ويغيِّر مزاجه الطبيعي وهذا بميتّ دائمًا والثاني ما حصل عر • \_ خلل في نظامً حركته او نظام ما تحف به وهذا ليس بمناً دائماً وكذلك العقل الاعل فانه متى انتقضت نسته الحيم ضمعه الذي هم الحقائق الازلية حصلت فيه دامًّا الخطشة الهميتة ومتى حصل خلل في نظام هذه النسبة لم يكن فيه خطيئة مميتة بل عرضية وعلى الخالثبان الرضى بالخطيئة عن روية لا يرجع دائمًا الى احنقار الشريعة الالمية بل متى كانت الخطيئة منافية للشريعة الالمية فقط ألفصل العاشر في أن المقل الاعلى هل يجوز أن يكون فيه خطيئة عرضية باعتباره في نفسه يُتخطِّى الى العاشر بان يقال : يظهر ان العقل الاعلى لا يجوز ان يكون فية

طيئةٌ عرضية باعبارهِ في نفسهِ اي من حيث ينظر في الحقائق الازلية لان فعل القوة لا يقع فيهِ نقصُّ الا باختلال الترتيب في نسبته الى موضوعه · وموضوع المقل الاعلى هو الحقائق الازلية التي لا بحصل فيها فساد ترتيب دون خطيئة مميتة فالمقل الاعلى اذن لا يجوز ان يكون فيه خطيئة عرضية بأعثباره في نفسه ٣ وايضًا لما كان العقل قبرةً متروية كان لايفهل الاعز روبة وكل حكة مخللة الترتيب في ما يخنص بالله إذا صدرت ع ٠٠ روية كانت خطئة منة ٠ فالعقل الاعلى اذن لا يكون فيه اصلاً باعباره في نفسه خطيئة عرضية ٣٪ وايضاً قد بعرض احيانًا إن الحطيئة الحاصلة بالبداهة تكون عرضية

والخطئة الحاصلة عن روية تكون خطيئة نميتة لان المقل المتروي يلتفت الى خير اعظم تكون مخالفة الانسان له خطيئة اثقل كما انه لو تروى الانسان في فعل لذينر فاسدر فلحظ انه مناف لشريعة الله كان رضاه بهِ خطيئةً اثقل مما

اذا لَم يلحظ فيه الـ منافاته للفضيلة الخلقية · والعقل الاعلى لا يستطيع الالتفات الى شيء اعلى من موضوعه • فاذًا اذا لم تكن الحركة الحاصلة بالبداهة خطيئةً مميتة يلزمانها لاتصير ايضًا بما يعقبهامن التروي خطيئةً بميتة وهذا بيّن البطلان · فلا بجوز اذن ان يكون في العقل الاعلى باعثباره في نفسه خطيئة عرضية لكن يعارض ذلك ان حركة الكفر الحاصلة بالبداهة عن غير روية خطيئةٌ عرضية وهي تخلص بالعقل الاعلى باعثراره في نفسهِ • فيجوز اذن ان يكون في المقل الاعل باعتباره في نفسه خطيئة عرضية والحماب ان يقال ارب العقل الاعلى لا يتوجه الى موضوعه كما يتوجه الى

موضوعات القوى السافلة التي يتولى تدبيرها فهو لا يتوجه الى وضوعات القوى السافلة الا من حيث يعرضها على الحقائق الازلية وهذا توجهٌ بطريق التروي لقط · والرضى عن روية بالاشياء التي هي في جنسها خطاياً مميتة خطيئة مميتة

ومن ثمه فالمقل الاعل يقترف دائمًا خطيئة مميتة اذا كانت افعال القوى السافلة التي يرضى بها خطايا مميتة واما موضونه الخاص فله فيه فعلان النظر البسط والتروي من حيث يعرض موضوعه ايضاع الحقائق الازلية • فباعبار النظر السمط يجوز ان يحصل عنده حركة محنلة الترتيب من جهة الامور الالحلية كما لوحدثت عنده حركة كفر بديهية على ان الكفر وان كان في جنسه خطيئةً مميتةً لكن حركته البديهية خطيئة عرضية لان الخطيئة الميتة لا تكون الا منافية لشريعة الله وقد يمرض العتل بداهة شي من امور الايان في صورة اخرى قبل ان يُعرَض او بمكن عرضه على الحقيقة الازلية اي شريعة الله كما لو تصور انسان بالبداهة ان حشر الموتى مستميل طبعاً فينكره بجرد تصوره قبل ان ينفسح له زمان للتروى في أن ذلك موحى النا لنعتقده بحسب الشريعة الالحية فاذا استمرت حركة الكيف صد هذا التروي كانت خطيئة عيتة ومن غه فالعقل الاعلى وان كان الخطأ في موضوعه الخاص بميًّا في جنسه فقد يقترف فيه خطيئة عرضية في الحركات البديهية وقد يقترف بميتة ايضاً بالرضى الحاصل عن رويةٍ واما ما يختص بالقوى السافلة فهو يقترف فيهِ دائًّا خطيئةً مميتةً في الامور التي هي في جنسها خطايا مميتة لا في الامور التي هي في جنسها خطايا عرضية

اذًا احب على الاول بان الخطيئة المنافية للحقائق الازلية وان كانت في جنما خطيئة بمينة فقد تكون خطيئة عرضية لنقص الفعل البديهي كما تقدم في جرم القصل

وعلى الثاني بان العقل الذي يخصه في العمليات إعمال الروية يخصه فيها ايضاً النظر البسيط فى ما تصدر عنه الروية كما يخصه ايضاً القياس وصوغ القضايا

في النظريات . فيعوز اذن ان يكون له حركة بديهة

وعلى الثالث بانه قد يكون لشيء واحد بعينه اعنبارات مختلفة بعضها اعلى

من بعض كوجود الله فانه بجوز اعتباره اما من حيث يُدرَك بالعقل الانساني او من حيث يُعتقَد بالوحى الالهي وهو اعتبارٌ اعلى ولهذا فان موضوع العقل الاعلى وان كان في طبيعة الحارج عالياً جدًّا الا انه بجوز ان يُرَدُّ ايضاً الى اعبار اعلى وبهذا الوجه ما لم يكن في الحركة البديمية خطيثةٌ بمنة يصبر خطيثة

# مميتة بالتروي الذي يرده الى اعتبار اعلى كما نقدم ببانه في جرم الفصل ~8311031ff61168~

أَلْمِحَثُ الحامد ، والسبعون

في علل الخطايا بالإجال - وفيه ارسة فصول ثم ينبغي النظر في علل الخطايا واولاً بالاجمال وثانياً بالتفصيل. ومدار البحث في الاول

على أربع مسائل — ا في ان الخطيئة هن تُملِّل بعلة —٢ هل تعلل بعلة داخلة —٣ هل تعلل بعلة خارجة - ٤ هـ تعلل بخطئة

الفصل الأوال

في أن الخطيئة على تعلل بعلة يُتخطِّى إلى الأول بان يقال: يظير ان الخطيئة لا تُملِّل سلة لانها لتضمن

حقيقة الشركما مر في مب ٧١ ف ٦٠ والشرلا يعلّل بعلة كما قال ديونيسيوس

في الاسها، الالمية ب ٤ ، فالخطيئة اذن لا تملُّل بعلة

٢ وايضاً ان العلة ما يازم عنها غيرها بالضرورة · وما يحصل بالضرورة فليس خطئة في ما يظير لان كل خطيئة ارادية . فالخطيئة اذن لا تعلل بعلة

٣ وانضاً لوكان للخطيئة علة ككانت علتها خيرًا او شرًّا • ولا يجوز ان تكون عاتها خيرًا لان الخير لا يفعل الا الحير اذ لا تستطيع شجرةٌ صالحة ان

نُمْر ثُمْرًا رديثًا كما في منى ١٨:٧ ولا ان تكون شرًّا لان شر العقاب يتبع الخطيئة وشر الذنب هو نفس الخطيئة و فالخطيئة اذن لا تمال سلة لكن يمارض ذلك ان لكل ما يُفعَل علة فني ايوب ٦٠٥ ان ليس يُفعَل في الارض شيء من غير عاتير والخطيئة تُفعَل لانها قول او فعل او اشَّتها مناف الشريعة الله و فهي اذن تمثّل سلة والحماب إن عال إن الحطائة فعل مختل الترتيب فمن جهة الفعل يجوز إن يكون لهاعلةٌ بالذات كغيرها من الافعال واما من جهة خلل الترتيب فيجوز ان تملُّل كما يملُّل السلب او العدم وسلب شيءٌ بجوز تعالِمه بعلتين احداهما نقص الملة اى سلبها فانه علة للسلب بالذات لان ارتفاع الملة يلزم عنه ارتفاع المعلول كما ان غياب الشمس عاة النظلة والثانية علة الاثبات التي بلزم عنها السلب فانها عله والعرض للسلب اللازم عنها كم ان النار باصدارها الحرارة اصالةً يلزم عنها تبمَّا عدم البرودة والأولى تكنى للسلب المطلق الا ان خلل الترتيب في الخطيئة وكلُّ شرّ ايضاً لما لم يكن سلباً مطلقاً بل عدم شيءُ عما من شأنه ان يكون له وينيني ان يكون له وجب ان يكون له علةٌ فاعلية بالعرض لان ما من شأنه ان يكون في شيء وينبغي ان يكون فيه لا ينتني عنهُ اصلاً الا لعلةٍ مانعة وعلى هذا جرت العادة ان يقال ان للشر القائم بنوع من السلبعلة " ناقصة او فاعلة بالمرض — وكل علة بالمرض ترَدُّ الى العلة بالذات فادًّا لما كان الخطئةمن جهة خلل الترتب علة فاعلة بالذات ومن حهة الفهل علة فاعلة بالعرض لزم كون فساد الترتيب في الخطئة لازماً عن علة الفعل وعل هذا فالارادة متى خلت عن تدبير نظام العقل والشريعة الالهية وجفت الى خير متغير كانت علة لفعل الخطيئة بالذات ولخلل ترتيب الفعل بالعرض ويغير قصد

لان عدم الترتيب في الفعل يحدث عن عدم الترتيب في الارادة

اذًا اجيب على الاول بان الخطيئة لا تدل على سلب الخير الذي هو عدم الترتيب فقط بل على فعل يقارنه هذا السلب الذي يتضمن حقيقة الشر وقد نقدم قر سا سان كفة تعلمله وعلى الثاني بانه اذا كان ذلك التعريف للعلة يمدق صدقاً كا أوجب تخصيصه

بالعلة الفاعلية الفير المنوعة فقد يكون شيء علة فاعلية لآخر وليس بازم المعلول معذلك بالضرورة لما يطرأ من بعض الموانم والالحدث كل شيء بالضرورة كما في اللهيات ك ٠٦٠ فاذًا وان عُلَّلت الخطيئة بعلة لا يلزم كون عَلَمها ضرورية لجواز

امتناع الملول وعلى الثالث بان الارادة عمايٌّ للخطيئة متى لم تجر على سنن المقل والشريمة الالهية · وعدم جريها على ذلك لا يتضمن في نفسهِ حقيقة شرالمقاب او الذنب قبل وقوع الفعل المقتمن بهِ وعلى هذا فالحطيئة الأولى لا تعاَّل بشرَّ بل مجنيرٍ

يقارنه عدم خير آخر ألفصلُ اثناني

في ان الحطيثة عل تعالى بعلة داخلة يُتخطِّ إلى الثاني بان يقال : يظهر ان الخطيئة لا تعلُّل بعلة داخلة لان ما

كان داخليًّا اشيء فهو يصاحبه دائًّا فلوكن للخطيئة علهُ داخلة لخطي الانسان دائمًا للزوم وجود المعلول عن وجود العلة

وايضًا ان شيئًا لا يكون علة لنفسه وحركات الانسان الداخلة خطبئة

فليست علة الخطيئة

٣ وايضاً كل ما في داخل الانسان فهو اما طبيعيُّ او اراديُّ فالطبيعي بمنتم ان بكون علة للخطئة لان الحطيئة منافية للطبيعة كما قال الدمشق في الايمان المستقم ك ٢ب، و٣٠ وك ٤ ب ٢٠ والارادي ان عدم الترتيب فهو خطيئة

فيمتنع اذن ان يكون شي ﴿ داخل ُ علم ۗ الْفطيئة الاولى لَكَن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في الاخليارك ٣ ب ١٧ « الارادة عاد الخطئة» والجواب ان يقال ان عاد الخطيئة بالذات يجب اعتبارها موم جهة الفعل كا لقدم في الفصل الآنف وعلة الفمل الانساني الداخلة يمكن ان تكون بعبدة وان تكون قرية فعلته القرية في العقل والارادة التي بها يكون الانسان مخارًا وعلَّته البعيدة ادراك الجزء الحسى والشوقُ الحسيُّ ايضًا لانه كما ان الارادة أ لْقَرَكَ بَحَكُمُ الْمَقْلُ الَّى شيءٌ مُوافَقَ للْعَقْلُ كَذَلْكُ الشُّوقَ الْحَسَى بَيْلُ بَادْرَاكُ أ الحس الى شيء وهذا الميل قد يجذب الارادة والعقل احيانًا كما سياً في بيانه في مب ٧٧ف١ فاذًا يجوز تعليل الخطيئة بعلتين داخاتين احداها قربية من جهة العقل والاوادة والثانية بعيدة من جهة الوعم او الشوق الحسيم. • الا انه ١١كا : قد اسلفنا في الفصل الآف ان علة الخطيئة خيرٌ ظاهري عمركٌ مع عدم الحرك الواجب وهو نظام العقل او الشريعة الالهية فالمحرك الذي ءو الخير الظاهري يرجم الى ادواك الحس والى الشوق، وعدم النظام الواجب يرجم الى العقل الذي من شأ نه ملاحظة هذه القاعدة واما كِنال فعل الخطيئة الارادي فيرجع الى الارادة فيكون فعل الارادة هو نفسه خطيئة اذا كان كما لقدم اذًا احيب على الاول بان ماكان داخليًا على انه قوة طبيعية لا يفارقي صاحبه اصلاً واما ، اكان داخليًّا على إنه فعلُّ داخلٌ " للقوة الشوقية او الادراكية فقد يفارق صاحبه وقوة الارادة هي علة الخطيئة بالقوة لكنها تصبرالي الفعل بما يسبقها من حركات الجزء الحسى اولاً وحركات المقل تبعاً لانه من طريق ان شيئًا يعتبر مشنهًى بالحس وبميل اليهِ الشوق الحسي ينقطم العقل احيانًا عن

لاحظة النظام الواجب وهكذا تُصدِر الارادة فعل الخطيئة · ولما لم تكر ·

الحركات السابقة موجودة داغًا بالنمل لم تكن الحطيئة موجودة داغًا بالفعل وعلى الثاني يانه ليست جميع الحركات الداخلة من جوهر الحطيئة الفاغة اصالة في الارادة بل بعضها يسبق الحطيئة و بعضها يلحقها وعلى الثالث بان ماكان علة المخطيئة على انه قوة مصدرة النمل طبيعي وقد تكون ايضًا حركة الجزء الحسي التي تقرم عنها الحطيئة طبيعية احياناً كما اذا خطئ خاطئ بشهوة العلمام كن اختطيئة تصدر مافية العلميمة من جهة عدم النظام العلميمي الذي يحب على الانسان ان يلاحظه طبعاً في اناطبئة مل الله الشابق في اناطبئة مل تعالى بعد طبعاً المؤسنة العلمية المؤسنة العلمية المؤسنة ا

فعل اداديّ والاراديات لتملق با فينا فليس لها علة خارجة · فالحقطيئة اذن لا تملل بعلة خارجة · فالحقطيئة اذن لا تملل بعلة خارجة · فالحقطيئة في الاشياء الطبيعة لا تحدث الاعن علتم داخلة كما الس الواليد التي تأتي على خلاف مقدضي الطبيعة تحصل عن فساد مدا حاخل · فاذا كذلك لا يمكن الحدوث خطيئة في الاشياء الحلقية الاعن علة داخلة · فالحقيئة اذن لا تعلل المتخارجة

٣ وايضاً من تكثرت الملل تكثرت المعلولات وكاكات دواعي الخطأ الماليجية كثيرة وعظيمة كان جرم الحطيثة اخف على من يفعل بغير ترتيب فاذاً ليس شيء خارج علة للفطيئة كان جرم الحطيثة للخطيئة للمالي عدد ١٦:٣١ « للم تكن يعارض ذلك قوله في عدد ١٦:٣١ « للم تكن يعارض ذلك قوله في عدد ١٦:٣١ « للم تحكن هوالا ، هن الملالي خدمن بني اسرائيل وحملتكم على ان تجردوا على الوب في خطيئة فغور » فيموز

اذن ان يكون شيّغ خارجٌ عالمّ باعثة على الحُطيشة والجواب ان يقال ان العلة الداخلة للخطيئة هي الارادة باعذبار تكميلها فعل

والجواب أن يعال أن العلم الداعلة مخطيعة في الدرادة بالحديث المحلمة المحلمية للمحلمة المحلمية المحلمة المحلمية المحلمية

المصل الانف فلو هاد شيء خارج على مخصيه له عال ناعث الوسط والمحمد ا انجاه اي الم لقريك الارادة مباشرة أو لتحريكه المقل المريك الشوق الحسي -وقد مرَّ في مب ٩ ف ٦ ان الارادة لا تُصرك داخلاً الا من الله الذي لا يمكن

أن يكون علة للخطينة كما سيأتي بيانه في مب ٢٩ ف ١ فبق اذن ال شيئاً . خارجًا لا يمكن ان يكون عالة العنطيئة الا اما من حيث يمرك المقل كالانسان او الشيطان المفرى بالحطيئة او من حيث يحرك الشوق الحسي كما تحركه بعض المسلم على المال المال العالم الحال المسال ال

او الشيطان المنري بالحطبئة او من حيث بحرك الشوق الحسيكم تحركه بعض المحسوسات الحارجة الا انه لا الاغراء الحارج بالانعال بحرك العقل بالضرورة ولا الاشياء الحارجة التي يتلقاها الحس تحرك الشوق الحسي بالضرورة الا ان يعرض له ان يكون مستعدًا الذلك على نحو ما على ان الشوق الحسي ايضاً لا

يعرض له ان يكون مستمدًا الذلك على نحوٍ ما · على ان الشوق الحسي ايضاً لا يحرك بالفسوورة لا انعقل ولا الارادة · فاذًا يجوز ان يكون شي لا خارج ُ علةً محركة الى الحظاء لكن لا باعثة على الحطيئة بألكفاية فان العلة المكلة الحُطيئة بالكفاية هي الارادة وحدها

اذًا أجيب على الاول بان كون الهركات الحارجة الى الحفظاً لا تبعث عليهِ بالكفاية والضرورة يستلزم بقاء قدرتنا على الحفظاً وعدمه

بالدمايه والضرورة استنزم بعاه فدرتا على الحظا وعلمه و وعلى الترقي بان اثبات علم داخلة للخطيئة لا ينفي العالم الحارجة لان الشيء الحارج ليس علة للخطيئة الا بتوسط العالمة العاخلة كما نقدم في جرم الفصل وعلى الثالث بانه اذا ككثرت العالم الحارجة الهملة إلى الحطاأ تكثرت انعال

وعلى التالث بانه اذا تكترت العلل الخارجة الحميلة الى الحطا تكثرت انعال الحطيئة لا الحطيئة لا الحطيئة لا المحليثة الا المحليفة المح

ألفصلُ الرابعُ في أن الخطيئة عل تعال بخطيئة

يُتخطَّى إلى الرابع بأن يقال: يظهر ان الخطيئة لا تعلل بخطيئة فأن للملل اجناساً اربعة لا يُصدق احدها على الخطيئة فتكون علةً للخطيئة فان الفاية

تتضمن حقيقة الخبر وهذا لا يصدق على الخطيئة لان من حقيقتها ان تكون شرًا وبجامع الحجة ايضاً لا بجوزان تكون الخطئة علة فاعلية لان الشر ليس

علة فاعلة بل هو ضعيف وعاحز كما قال ديونسيوس في الاسماء الالهة ب ٤ والعلة المادية والصورية يظهر ان لا محل لها الا في الاجسام الطبيعية المركبة من

مادةٍ وصورة · فيتنع اذن ان يكون الخطيئة علة مادية وصورية ٢ وايضاً أن أصدار المثل خاص الشيء الكامل كما في الآثار الجوية ك ٤ بِ ٣ · والخطيئة من حقيقتها ان تكون ناقصةً · فيمتنم اذن كون الخطيئة علةً

الخطئة

٣ وايضاً لوعللت هذه الخطيئة بخطيئة اخرسك لمُلَّلَت تلك الخطيئة الأخرى بعلة اخرى ايضاً بجامع الحجة وهكذا الى غير نهاية وهذا باطل فالخطيئة

اذن لا تعلل بخطيئة لكن يمارض ذلك قول غريغوريوس في خط ١١ على حزقيا «الخطيئة التي

لا تمي عاحاً بالتوبة في خطيئة وعاة المخطيئة » والجهاب ان يقال لما كانت الخطئة تعلل من جهة الفعل جاز ان تكون

احدى الخطايا علة للاخرى كما جاز ان يكون احد الافعال الانسانية علة للآخر فاذًا قد تكون احدى الخطايا علة للأخرى باعتبار اجناس العلل الاربعة-اما باعتبار حنى العلة الفاعلية او المحركة فتكون خطيئة علةً لأخرى بالذات وبالمرض اما بالعرض فعلى حد ما يقال لمزيل الماتم محرك بالعرض لانه متى فقد الانسان بعمل خطيئة النصمة او الحبة او الحياء او غير ذلك بما يصرف عن الحقطيئة يشه ذلك على السقوط في خطيئة اخر عن تحكون الحقيئة الاولى عامّ الثانية بالعرض واما بالقات فكما اذا تهيأ الانسان بعمل خطيئة لافتراف خطيئة منحيث تعبى لحالما وجه اسهل اذ من الافعال تحصل الاحوال والملكات الباعثة على افعال مثلها – واما باعتبار جنس العلة النادية فتكون خطيئة علة لاخرى منحيث تعبى لحا المادة كا يعبى البحل مادة المتزاع الذي يقع عالباً على الاموال المشهودة – واما باعتبار جنس العلة الغائية فتكون خطيئة علة لاخرى من حيث ان الانسان بقترف خطيئة لفاية خطيئة اخرى كما ذا افترف السيمونيا لاجل المؤسرة الحالمية كما مراقي لاجل المسرقة – ولما كانت الغاية تغيد الصورة سيف جواذ كون خطيئة علة علة صورية لاخرى فان الزنى متى فيل لاجل السرقة كان الشرقة متن فيل السرقة كان المترقة المسرقة بمنزلة الصورة

اذًا اجبب على الاول بان الحطيئة باعتبار ما فيها من عدم الترتيب تنضمن حقيقة الشر واما من حيث هي فعل" فغايتها خير ولو ظاهريًا وعلى هذا بجوز ان تكون علة غائية وفاعلية لحطيئة اخرى من جهة الفعل لا من جهة عدم الترتيب ولها ايضًا مادة لا بمنى المادة التي يتكون منها الشيء بل بمنى المادة التي يقع عليها الفعل وصورتها تحصل لها من الغاية ، ومن ثمه بجوز ان تعلل خطيئة بخطيئة باعتبار اجناس العلل الاربعة كم تقدم قريبًا

وعلى الثاني بان نقصان الخطيئة خلقٌ من جهة عدم الترتيب الا انهُ يجوز ان تكون كاملة في طبيعتها من جهة الفعل وبهذا الاعتبار يجوز ان تكون علةً الفضليئة

صيد وعلى الثالث.بانه ليس كل علة ٍ للخطيئة خطيئةٌ فلا يلزم التسلسل بل يجوز

## HER TO BE SEED FOR

الافضاء الى خطيئة أولى ليست علتها خطيئة أخرى

ألبحثُ السادسُ والسيعون

في علل الخطيئة بالتفصيل --وفيه اربعة فصول مُ يَنْبَغَى النظرفي علن الخطيئة بالتفصير وأولاً في عللها الداخلة وثانيًا في عللها الخارجة وثالثًا في ألحظايا التي هي علة لخطايا أخرى فالاول بناء على ما تقدم في المجت الآنف

يقسم فيه البحث الى ثلاثة اقسام فيبحث اولاً في الجهل القسيم هوعلة للخطيئة من جهة المقلُّ وثانيًا في الفعف أو الانتعال الذي هو علهٌ تخطيئة من جهة الشوق الحسي وثالثًا في سوه القصد الذي هو عالة " للخطيئة من جبة الارادة - اما الاول فالبحث فيه يدور على اربع الل - ١ في ان الجيل هل هوعلة تخطيئة - ٢ هل هوخطيئة - ٣ هل يبرئ من

الخطيخ بالكلية ٤ - عل يخفف جن الحطيثة

أَلْمُصَارُ أَلَاوِلُ في ان الجهل عل يجيز ان يكون علة الخطيئة

يُتخطِّى الى الاول بان يقال : يظهر ان الجهل لا يجوز ان يكون علم الخطشة لان ماكان معدومًا فليس علة لشيء · والجهل لاموجودٌ لانه عدم العلم بشيء

فاذًا ليس الجهل علة الفطيئة ٢ وايضًا ان علل الخطايا بجب اعتبارها من جهة الاقبال كما يظهر بما مرًّ في المجث الآنف ف ١٠ والجهل يظهر انه من جهة الاعراض فلا يجب اذن

ان يُعمَل علة للخطئة ٣ وايضاً كل خطيئة فهي قائمةٌ في الارادة كما مر" في مد ٧٤ ف ١

والارادة لا نقصد الا شيئًا معلومًا لان موضوعها هو الخير المُدرك . فيمتنع اذن كون الجهل علة المخطيئة

لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في كناب الطبيعة والنعمة ب١٦٧ ان سِمْماً يخطأ ون عن جهل والجواب ان يقال ان العلة المحركة علتان علة بالذات وعلة بالعرض كما قال الفيلسوف في الطبيعيات ك ٨ ب، فانتي بالذات هي التي تحرك بقوة نفسها كما ان المولّدعاة عركة للاجسام الثقيلة والحفيفة والني العرض كمزيل المانع او كزوال المانم والجهل بجوز ان يكون علة لفعل الخطيئة من هذا القبيل لانه عدم العلم المكل العقل الذي يمنع فعل الحُطيئة من حيث يدبر الافعال الانسانية • ولا بد من اعتبار ان العقل يدبرالافعال الانسانية بضربين من العلم اي العلم آلكلي والعلم الجزئي فهومتي اعمل رويته في ما يفعله استعمل ضربًا من القياسُ نتجِنه الحكم أي الانتفاب او العمل والافعال الها تكون في الجزايات ومن تمه كانت نتيجة القباس العملي جزئية والقضية الجزئية لانتج عن قضية كلية الا بتوسط قضية حِزئية كما ان الانسان يمنتع عن قتل ابيه بعمله ان الاب لاينبني وسلم ان هذا أبُ فيموز اذن ان يكون علة لقنل الأب الجهل بكلا الامرين اي بالمبدأ الكلي الذي هو نظامٌ عقلي و بالظرف الجزئي • و بذلك يظهر الاليس كل جهل في الخاطئ علة للخايئة بل ذلك الجهل الذي يذهب بالعلم المانم من فعل الخطيئة ومن ثمه اذا كانت ارادة انسان مستعدة بحيث لا يتنع عن قتل ابيه ولو عرف انه ابوه لم يكن جهل الأب عنده علة الخطيئة بل مصاحبًا لما فهو من تمه لا يخطأ عن الجهل بل مع الجهل كما قال الفيلسوف سين الخلقيات لهرا

اذًا اجب على الاول بان الاموجود لايمكن ان يكون علة لشيء بالذات كن يمكن ان يكون علة بالعرض كروال المانع المن الدان المسلم المسلم

وغلى الثاني بانه كما إن العلم الذي يذهب به الجهل ينظر الى الخطيئة منجهة

الاقبال كذلك الجهل ايضاً علة للخطيئة من جهة الاعراض من حيث وعلى الثانث بان الارادة لا تنوجه الى شيء مجهولاً واما .اكان معلوماً من وجه ومجهولاً من وجه فيمكن توجه الارادة اليه والجهل علة للخطيئة من من وجه ومجهولاً من الذي يقتله انسان ولكه بجهل انه ابوه او كمن يعلم ان فعلا تذيذ ويجهل انه خطيئة ألله المنافي فعلا تذيية وعجهل انه خطيئة في ان الجهل مل هو خطيئة لان الحطيئة قول "

يُتَخطَى الى الثانى بان يقال : يظهر ان الجهل ليس خطيئة لان الحطيئة قول"

ا و فعل او اشتهاه مناف لشريعة الذكا مر" في ب ٧ ف ٠٠ والجعل لايدل على
فعل باطن ولا ظاهر فهو اذن ليس خطيئة
٢ وايضًا ان الخطيئة اقرب مقابلة النمعة منها للعلم • وعدم النمعة ليس:
خطيئة بل بالاحرى عقاب تابع للخطيئة • فاذًا الجهل الذب عو عدم العلم

ليس خطيئة "

اليس خطيئة "

وايضاً لوكن الجهل خطيئة لماكان ذلك الامن حيث هو ارادي " . وايضاً لوكان الجهل خطيئة من حيث هو ارادي الخطيئة الحفيئة بيغ ما يظهر قائمة المناورة لا بالجهل . فلا يكون الجهل اذ ذاك خطيئة بل بالاحرى شيئاً المناء ته

تابط الحفطية وايضاً كل خطيئة فانها نزول بالتوبة · وليس مر الحفايا ، ايزول باعتبار الجرم ويبقى باعتبار الفعل الا الحطيئة الاصلية · والجمل لايزول بالتوبة بل يبقى بالفعل بعد زوال كل جرم بالتوبة · فالجهل اذن ليس خطيئة ما لم يقل انه خطيئة اصلية

وايضًا لوكن الجهل خطئةً لكان الانسان يخطأ بالفعل ما دام الجهل تمرًا فيه -والجهل يستمر دائمًا في الجاهل فيلزم خطأ الجاهل دائمًا وهذا بين البطلان والالكان الجهل اثقل الحطايا • فليس الجهل اذن خطيئة لكن يعارض ذلك أن ايس شيء يستوجب العقاب سوى الخطيئة · والجهل يستوجب العقاب كقوله في اكور ١٤ : ٣٨ « أن جهل أحد فسيجهل » والجواب ان يقال ان الجهل يفترق عن عدم العلم في ان عدم العلم يدل على نقي العلم مطلقاً فكل من خلا عن العلم بيعض الاشيَّاء يقال انه لايعْلمها وبهذا المعنى جعل ديونيسيوس عدم العلم في الملائكة كما في مراتب السلطة السهاوية ب٧ والجهل يدل على عدم العلم بما من شأن صاحبه ان يعمله وهذا منه ما يتحتم عليه ان يُمله وهو ما لايكن له بدون العلم به ان يحسن فعل ما يجب فعله ومن ثمه كان واجبًا على الجيع ان يعلوا بالاجمال ماكان من الايمان واوامر الشرع الكلية وعلى كل فردٍ إن يَمنِم ما يتملق بحالتهِ أو مقامه ومنه ما لا يتحتم على الانسان ان يعمله ولوكان من شأنه ان يعمله كالمسائل الهندسية والحوادث الجزئية الإسف بعض الاحايين ومعلوم ان من يهمل تحصيل او فعل مايجب عليه تحصيله او فعله يخطأ خطيئة الترك وعلى هذا فجل الانسان ما يجب عليه ان يعله خطيئة بسبب الاهال واما اذا لم يمنم الانسان ما يتمذر عليه علمه لم يكن ذلك اهالاً منه ولذلك يقال للجهل بهِ متعذر آلاندفاع اي لانه لايكن دفعه بالاجتهاد ومن ثمه لم يكن هذا النوع من الجهل خطيئةً لعدم كونهاراديًا اذ ليس دفعه مقدورًا لنا ومن ذلك يظهران ليس جهل متمذرالاندفاع خطيئة واما الجهل الممكن الاندفاع فهو خطيئة اذاكان متملقاً بما يتحتم على صاحبهالعلم بهلااذاكان متملقاً بما لا يتحتم على صاحبه العلم به آذا اجيبعلي الأول بلن المراد بالقول والفعل والاشتهاءما يشمل نفيهاايض

متى كان النرك متضمنًا حقيقة الحطيثة على ما مر "في مد ٧١ ف ويكون الاهال الذي باعتباره يكون الجهل خطيئة داخلاً في حد الخطيئة التقدم من حيث يُترَك ما يجب ان ان يقال او يُعمَل او يُشتَعي لتحصيل العلم انواجب وعلى الثاني بان عدم النعمة وان لم يكن في نفسه خطيئة لكنه ماعتمار اهال التاهب لاسمة قد يتضمن حقيقة الخطيئة مثل الجبل الاان ينهما فرقاً من

حيث ان الانسان يستطيع ان مجصل بافعالير شيئًا من العلم واما النعمة فلا تحصّل باقعالتا بل بفضل الله

وعلى الثالث بأنه كما أن الخطيئة في تمدي الشريعة لانقوم بفعل الارادة فقط بل بالفعل المراد المامور به من الارادة ايضاً كذلك ليست الخطيئة سين الترك فعل الأرادة فقط بل الترك ايضاً من حيث هواراديٌّ على نحو ما واهال العلم اوعدم المبالاة خطيئة من هذا انقبيل

وعلى الرابع بانهوان بقي الجهل من حيث هو عدم العلم مع زوال الجرم بالتوبة

لكته لايبق الاهال الذي باعتباره يقال للجبل خطيثة وعلى الحامس إنه كما ان الانسان لا يخصُّ بالفهل في سائر خطايا الترك الا في الزمان اذي تُلزم فيه الوصية الايجابية كذلك الامر ايضاً في خطيئة الجبل لان الجاهل لايخطأ بالفعل دائمًا بل متى حان وقت تحصيل العلم الذي بجب علىه تحصله

أَ لَفُصِلُ الثَّالَثُ

في ان الجهل ها يبرئ من الخطيئة بالكلية يتخطِّي إلى الثالث مان يقال: يظير ان الجمل يبرى من الخطسة بالكلية لان كل خطيئة ادادية كما قال اوغسطنوس في كتاب الدين الحق ب١٠ والجيل علة للغير الارادي كما مر" في مب ٦ ف. • فهو اذن يبرى • من الخطيئة بالكلية

٧ وايضاً مر ٠ يفعل شيئاً بعير قصد فانما يفعله بالغرض • وا تمصد يمتنع تملقه بمجعول فاذًا ما يفعله الانسان عن جهل فهو حاصلٌ في الافعال الانسانية بالمرض· وما بالمرض لا يفيد الحقيقة النوعية· فما يُفعَلَ اذن عن جهل لايجب ان بُعتبَر في الافعال الانسانية خطيئة 'و فعل فضيلة وايضاً ان الانسان هو محل الفضيلة والخطيئة من حيث هو مشترك ٌ في المقل والجبل منفي العلم انذي هو كال المقل فالجيل اذن يبرى من الحصيشة بالكلية لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في الاختيارات ٣ب ١٨ «ان بعض ما يْمُعَلَ بِالْجَهِلِ يَصَابُ فِي نَقْبِيجِهِ » وانما يُصَابُ فِي نَتَهِ بِحِ مَا هُو خَطَيْتُهُ فَقَطَ فاذًا سف ما يُفعل بالجيل خطيئة . فالجيل اذن لا يرى، من الخصيمة بالكلية والجواب ان يقال ان من حقيقة الجهل ان يجمل الفمل الصادر عنهُ غير اراديّ وقد مرَّ في ف ١ انه يقال ان الجهل يكون عارَّ للفعل الذي كان بمنعةُ ما يقابلهُ من العلم وعليه فلو وُجِد العلم لكان هذا الفعل مضادًا للارادة وهذا هو المراد بقير الأرادي واما لوكان العلم الذي ينعدم بالجهل لا يمنعالفعل بسبب ميل الارادة اليه فالجهل بهذا العلم لا يجعل الانسان غير أرادي بل غير مريدر كما مر في الحلقيات كـ ٣ ب ١ وهذا الجهل الذي ليس علة الخطيئة كما مر" في ف ١ لانةُ لا يجمل الفعل غير ارادي لا يبرئ من الحطيئة وكذا حكم كل جهل ليس علةً لفعل الخطيئة بل لاحقاً او مصاحباً له واما الجهل الذي هُو علة للفمل فلكونه بجعله غير اراديّ من شأ نهِ ان ببرئ من الخطيثة لان من حقيقة الخطيئةان تكون ارادية - واما عدم تبرئته بالكلية من الخطيئة احياناً فيعرض من وجمين اولاً من جمة الثبيِّ الحمول اذ انما ببرئ الجمل من الحطيثة على

قدر ما يجهل ان شيئًا خطيئةً · وقد يعرض لواحد إن يجهل ظرفًا من ظروف الحطيئة لوعمه لمدل عن الحطيئة سهاة كان ذلك الظرف من حقيقة الحطيئة

لم يكن لكنهُ لا يزال في علم شيٌّ يدرك به ان ذلك الفمل خطيئة كر يضرب انسانًا وهو عالم" انهُ انسان " فان هذا يكني لحقيقة الخطيئة ولكنهُ بجهل كونه اباه بما هو ظرفٌ مقومٌ لنوع ِجديدٍ من الخطيئة او بجهل انه ينقلب اليه بالضرب دفاعًا عن نفسه مع انهُ لو علم ذلك لما ضربه مما ليس يرجع الى حقيقة الخطيئة فان هذا وان خطئ عن جهل لا يتبرأ من الخطيئة بالكلية وثانياً من جهة الجهل اي لكونه اراديًا اما قصدًا كمر عن يتحمد الجهل بيعض الامور التماساً لزيادة الحرية في الحطأ وإما تبعاً كمن يؤدي به مزاولة الإعال او غير ذلك من الشاغل الى اهال تعل ما يصرفه عن الخطيئة فان هذا النوع من الإهال يُجِلُ الجهلُ اراديًّا وخطيئةً أذا كان متعلقاً بما العلم به واجبٌ على صاحبهِ ومقدورٌ له ولذلك فهذا النوع من الجهل لا ببرئ من الخطيئة بالكلية-واما اذا كان الجهل غير ارادي مطلقاً اما لتمذر اندفاعه واما لتملقه بما ليس العلم به واجبأعلى صاحبه فانه يبرئ من الخطيئة بالكلية اذًا اجيب على الاول بانةُ ليس كل جهل يكون علة للغير الارادي فاذًا الس كل جهل يعرى من الخطيئة بالكلية وعلى الثاني بأنهُ انما يبقى في الجاهل من قصد الخطيئة مقدار ما يبتى فيه من الارادى فلا يكون بهذا الاعتبار خطيئة بالعرض وعلى الثالث بانهُ اذا كان الجهل بحيث ينني بالكلية استمال العقل كان مبوثًا من الخطيئة بالكلية كما يظهر في المستشيطين غضباً والمجانين ولكن الجهل الذي هو علة الخطيئة ليس دائمًا من هذا القبيل والذلك لا يعرى و دائمًا بالكلية من الخطيئة أَلْفُصِلُ الرَّابِعُ في أن الجهل هل يخفف جرم الخطيشة

بُتخطِّى إلى الرابع بان يقال : يظهر ان الجهل لا يخفف جرم الخطيئة لان ما

كان مشتركاً بين جميم الخطايا لا يخفف جرم الخطيئة . والجهل مشترك بين جميع الخطايا فقد قال الفياسوف في الخلقيات ك ٣ ب ١ « كل شرير جاهل ،» فالجهل اذن لا يخفف جرم الخطيئة

 وايضاً أن الحطيئة النفافة إلى الحطيئة تزيد الحطيئة ثقلاً والجها. خطئة كي مر عنى ف٢ - فيواذن لا يُخف جرم الخطيثة

٣ وابضًا إن شيئًا واحدًا بعينه لا يثقل جرم الخطيئة ويخففه • والجهل يثقل جرم الخطيئة فقد كتب امبروسيوس على قول الرسول في رو ٤٠٢ لانك تحمل إن لطف الله الآية ما نصه « اذ جهلت فاتك نقترف خطيئة ثقيلة

حدًا . فالجهل اذن لا يخفف جرم الخطية وايضًا لوكان جهلٌ يخفف جرم الخطيئة لصدق ذلك بالاخص في ما يظهر على الجهل الذي يرفع بالكلية استعلى العقل وهذا الجهل لا يخفف جرم الخطيئة بل يزيده فقد قال الفيلسوف في الحَلْقيات ك٣ ب٥ « السكران

يستم: لمنتين » فالجهل اذن لا مخفف جرم الخطئة لك بعارض ذلك ال كل ما كان دعاً إلى اغتمار الخطية: مخفف جرمها و

والجهل من هذا القبيل كما يظهر من قوله في ا تيمو ١٣:١ ﴿ نَلْتَ رَحَمَّ لَا نَيْ فعلت عن جهل » فالجهن اذن يخفف جرم الخطيئة

والجواب ان يقال لما كانت كل خطيئة ارادية كان للجهل ان يخفف جرم الخطئة على قدر تخفيفه الارادى وان لم يخفف الارادي فلا يخفف جرم الخطيئة بوجه ولا يخفي ازالجهل الذي ببرئ من الخطيئة بالكلية من حيث يرفع

الارادي بالكلمة لا يخفف حرم الخطئة مل رفعه بالكلمة والجهل الذي ليس علة للخطئة بل مصاحبًا لها لا مخفف الخطئة ولا يثقلها فادًّا انما يخفف جرم

الخطيئة الجيل الذي هو علة الخطئة ولكنة لا ببرئ منها بالكلية وقد يعرض

ان يكون هذا الجهل احيانًا اراءًا بالاصالة و بالذات كمن بحيل شيئًا بادادته التماساً لزياءة الحرية في الحطأ وهذا الجهل يظهر انه يؤيد الارادي والحطايئة لان شدة ميل الارادة اني الخطأ تجعل صاحبها ان يتحمل طبعًا ضرر الجهل في صدِل حرية الخطأ · وقد لا يكون احيانًا الجهل الذي هو علة الحطيئة اراديًّا قصدًا بل تبعًا او بالعرض كمن لا يريد ان يجهد نفسه بالمطالعة فيلزم عن ذلك جهاله اوكمن يريد ان يفرط في شرب الخير فيلزم عن ذلك حكو. وزوال حمله وهذا الضرب من الجهل يخنف الارادي فيخنف من تمَّ حرِه الخطيئة لانه متى لم يعلم ان شيئًا خطيئة لا يصم القول بان الارادة نتوجه الى الخطيئة قصدًا وبالذأت بل العرض فيكون الاحتقار تمه اقل وهكذا تكون الخاطئة اخف اذًا احب على الأول إن الجهل الذي ينصف به كل شرير ليس علةً للخطيثة بل تابعاً لملتها اي للانفعال او الملكة الباعثة على الحطيئة وعلى الثاني بان الخطيئة المضافة الى خطيئة تكثَّرالخطيئة لكنيا لا تزيدها دائمًا ثقلًا لجواز ان لا تنتقيا في غرض واحد من اغراض الخطيئة بل في أكثر من غرض واحد وقد يعرض اذا خففت الأولىالثانية ان لا يكون لكلتيهما ممّاً من انتقل مقدار ما يكون لاحداها وحدها كما إن القتل المفعول من الانسان الصاحى اثفل من القتل المفعول من السكران ولوكان في هذا خطيئان لان

السكر يخنف من حققة الخطئة التامة لهُ أكثرها هو ثقبل في نفسه وعلى الثالث بان المراد بالجهل في كلام امبروسيوس ما كان مقصودًا بالاطلاق او يراد به جنس خطيئة كفران النعمة التي اعلى درجة فيها ان لا يذكر الانسان الصنعة ابضاً او به اد به حهل الكفر الذي ينقض اساس البناء الروحي وعلى الرابع بان السكران يستحق لاشك لعنتين بسبب الخطيئتين اللتبث يقترفها وما السكر والحطيثة الاخرى التابعة لهُ اللَّ أن السكر يخفف بما يقارنهُ من الجهل جرم الحقطينة التابعة وربما كان تخفيفه له أكثر من ثقل السكر في نفسوكم؛ نقدًم – او بقال ال ذلك النص مأخوذ عن دستور احد المشترعين المستحى فيتخوص الذي رسم ان السكارى اذا ضربوا وجب التشدد فيقصاصهم ولا يذني مراعاة الصفح الذي هم احق به بل مراعاة الفائدة العامة لان السكارى اكثر تعرضاً لاعانة الذلس من الصاحبن كما يظهر من قول الفيلسوف سيفح الساسة ثد ٢ س ٩ .

#### --631**132#26**1109--

# ألبحث السابع والسبعون

في علة الخطيئة من جهة الشوق الحسي — وفيهِ ثمانية فصول

مُ بجب النظر في عابة الخطيئة من جهة الشوق الحسبي اي هل الانتمال الفصافي عابة "
لفطيئة وانجث في ذلك يدور على ثماني مسائل --- ا في ان انتمال الشوق الحسبي هل 
بستطيع ان يجرك الارادة او يمايا -- ٢ هن يستطيع التغلب على عا المغل -- ٣ في ان 
الحطيئة الصادرة عن الانتمال هل هي صادرة عن مرض -- ٤ في ان الانتمال الذي هو 
حب النفس هل هو عائم تكل خطيئة --- في تلك المثل الثلاث الواردة في ١ يو١٦٠٧ وفي « شهوة الدين وضهوة الجدوة "-- ٦ في ان الانتمال الذي هو علة الحطيئة 
هل مجتمعة الحسابة عن يعرئ منها بالكلية -- ٨ في ان الخطيئة الحاصلة عن الانتمال الدي موعلة الخطيئة 
هل مجتمعة الحطيئة الحاصلة عن الانتمال الذي هو علة الخطيئة الحاصلة عن الانتمال الدي الانتمال الدي هو علة الخطيئة 
هل مجتمعة الحاصلة عن الانتمال الدي هو علة الخطيئة الحاصلة عن الانتمال الدي الانتمال الدي هو علة الخطيئة الحاصلة عن الانتمال الدي هو علة الخطيئة الحاصلة عن الانتمال الدي الانتمال الذي الانتمال الدي هو علة الخطيئة الحاصلة عن الانتمال الدي الدين الانتمال الذي الانتمال الذي الدين الانتمال الذي الدين الانتمال الدي الدين الانتمال الذي الدين الانتمال الذي الدين الانتمال الذي الدين الدين الدين الانتمال الذي الدين الانتمال الذي الدين الدين الدين الانتمال الذي الدين الدين الدين الدين الانتمال الذي الدين الانتمال الذي الدين الدينمال الدين الد

اً لفصلُ الأوّلُ في ان الارادة هل لفحرك من النمال الشوق الحسى

هل عكن أن تكون ممتة

يُتخطَّى الى الاول بان يقال : يظهر ان الارادة لا نُفرك من انفعال الشوق الحسي لان القوة الانفعالية لا نتحوك الا من موضوعها · والارادة قية انفعالية وفعلية مقاً من حيث هي بحركة ومتحركة كما قال الفيلسيوف عن القوة الشوقية

بالاجال في كتاب النفس ٣ م ٤٠ · فاذًا بما ان موضوع الارادة ليس انفعال الشوق الحسى بل بالاحرى خير العقل يظهر ان انفعال الشوق الحسى لا بجرك الارادة وايضاً ان الحرك الاعلى لا يتحرك من الادنى كما ان النفس لا لتحرك من الجسد ونسبة الارادة التي هي شوق عقلي الى الشوق الحسى نسبة الحرك الاعل إلى الحرك الادنى فقد قال الفيلسوف في النفس ك ٣ م ٧ ه « الشوق العقلي يحرك السُوق الحسى كما يحرك بعض الافلاك بعضها في الاجرام السماوية» فالارادة اذن لا يجوز ان تُقرك من اتفعال الشوق الحسى ٣ وايضاً ليس شي معرك عن المادة يقرك من شئ مادي . والارادة قية معاتة عن المادة لعدم استخداما آلة جسمانية لوجودها في العقل كما في النفس ك ٣م٢٤ والشوق الحسى قوة مادية لحلولها في آلةٍ جسمانية · فانفعال الشوق الحسى اذن لا يستطيم ان يحرك الشوق العقلي لكن يعارض ذلك قوله في دانيال ٦٠١٣ « أ قسد الموى قلبك » والجواب ان يقال لا يستطيم انفعال الشوق الحسى ان يميل الارادة او عركها قصدًا بل تبعًا وهذا يحدث على نحوين - اولاً بضرب مر الإشغال والذهول لانه لمأكان اصل القوى النفسانية كلها قاتمًا في ماهية النفس الواحدة لزم من اشتداد فعل احداها ضعف فعل الاخرى او امتناعه بالكلية ايضاً لان كل فوة متى تفرقت في كثيرِ ضعفت وبالعكس متى احجمت \_في واحدِ قلَّت استطاعتها على التفوق في غيره ثم لانه لا بد في افعال النفس من قصد وهو متى توجه بقوة إلى واحد امتنع توجهه بقوة إلى آخر · وعلى هذا النحو متى اشتدَّت

حركة الشوق الحسي في أنسال أيًا كان اشفلت الشوق العلمي الذي هو الارادة عن حركته فلزم من ذلك ضعفٌ هذه الحركة او امتناعها بالكلية -وثانيًا من جهة

موضوع الارادة الذي هو الخير المتصور بالمقل فان تصديق العقل وتصوره يتعطلان بشدة تصور الواهمة وتصديق القوة الحاكمة وتشوشيما كما يظيه في المجانين ولا يخني ان انفعال الشوق الحسى يتبعهُ تصور الواهمة وتصديق الحاكِمة كما يتبع حكم الذوق حالة اللسان ولذلك نجد أن الناس متى كانوا في حال انفعال لا يسهل صرفهم وهمهم عًا هم منفعلون به و بناءً على هذا كان حكم العقل يتبع في الغالب انفعال الشوق الحسي وعكذا حركة الارادة التي من شأنها ان نتبع حكم المقل اذًا أُجِيبِ على الاول بان انفعال الشوق الحسي يحدث شيئًا من التغييزُ في الحكم على موضوع الارادة كما تقدم وان كان هذا الانفعال ليس موضوعاً اللارادة الاصالة وعلى اثناني بان الاعلى لا تتحرك من الادنى قصدًا لكنهُ بجوز ان يقموك منهُ تبماً نوعاً من التحرك كما لقدم قريباً وبثل ذلك يجاب عني الثالث ألفصل الثاني في ان الانفعال هار يجوز تغلبه على علم العقل يُتخطِّى الى الثاني بان يقال: يظهر ان الانفعال بمتنع تعلبهُ على علم العقل لان الاضعف لا يتغلب على الاقوى والعلم بسبب يقينه اقوى ما فينا ﴿ فيهنام اذن ان يتغلب عليه الانفعال الذي هو ضعيفٌ وسريم الزوال وايضًا أن الارادة لا تتعلق الا بالخير او بما يظهر أنه خيرٌ · والانفعال متى عطف الارادة الى ما هو خيرٌ حقيقةٌ لا يميل بالمقل الى ما ينافي عمله ومتى عطفها الى ما يظهر انهُ خيرٌ وليس في الحقيقة كذلك فانهُ يعطفها الى ما يظهر للعقل وما يظهر للمقل حاصلٌ في علم · فالانفعال اذن لا يميل بالمقل الى ما ينافي عمله ٣ وأيضاً ان قبل ان الانفعال يمبل بالعقل الذي يعلم شيئًا عملًا كليًّا الى ان

على وجه التناقض كقولنا كل انسان ولاكل انسان والاعتادان المسلقان المقضية بقضيتين متناقضتين متضادات كما في كتاب المبارة ٢ فاذًا من يعلم بالعلم الكلي المرا و ويحكم حكاً جزئيًا بما يتابه يلزم ان بجتمع فيه اعتقادان متضادان وهذا ممال ويحكم حكاً عزئيًا بما يتفابه يلزم ان بجتمع فيه اعتقادان متضادان وهذا من علم ليا علم ايضًا الجزئي اندي يعرف انه مندرج تحته كما ان من علم ان كل بفلة عقبي علم ان هذا الحيوان عقبي "من علم ان كل بفلة عمل يقلم من الزنى علم ان هدا الجزئي عمو ان هذا الفيل زنائي مندرج تحت ألكلي ويظهر ان ان ان انفس كما في كتاب العبارة ب المنافق الكوري المنافق ال

و وايضاً ان الانفاط دلائل ما في النفس كما في كتاب العبارة ب الوالانسان المنفسل كثيرًا ما يسترف ان ما يحتاره شرَّ جزئيُّ ايضاً فهو اذن يسلمُ المبارة بالمبارة بالمبارض ذلك قول الوسول في رو ٢٠٠٣ « ارى عموساً اخر في اعضائي عارب ناموس عقلي ويأ شرفي عمت ناموس الحليثة » والناموس الذي سيف الاعضاء هوالشهوة التي تكلم عليها قبل ذلك ولكون الشهوة انفعالاً يظهر ان الانفعال عيل المقبل ايشاً الى ما ينافي ما يسلمُ والجواب ان يقال ان سقراط ذهب الى ان العالم لا يمكن ان يُفكّب من الانتفال كما قال المبارة في الحقائل الإنفعال كما قال المبارة في الحقائل علوماً وكل الوذائل جهالات وهذا القول لا يخاومن وجدٍ من الصواب لانهُ لما كانت الارادة نعملق بالحقير او با يظهر انه شير لم تكن تنوجه الى الشر ما لم

يظهر للعقل خيرًا من وجه ما ليس في الحقيقة خيرًا ولذلك لا نتوجه الارادة اصلاً الى الشر الا اذا كان العقل جاهلًا او ضالاً وعليه قولهُ في ام ٢٢:١٤ « الذين يفعلون الشرامًا هم في الضلال » الا انهُ لما كان يظهر بالتجربة أن كثيرًا يفعلون بخلاف بما يعلمون وهذا ثابتَّ ايضًا بنص الوحي الالهي كقوله سيف لو٢:١٢ع «العبد الذي علم ارادة سيدم ولم يفعل يُضرَب كثيرًا» وقوله في يع ١٧٠٤ "من علم ما يجب عليه صنيعه من الخير ولم يصنعه فعليه خطيئة » . [يكر · \_ قوله صوابًا الاطلاق بل وجب التفصيل فيه كما قال الفيلسوف في والجزئي كان عدم كل منهماً كافيًا لمنع استقامة العمل والارادة كما مرَّ في الجعث اذن لانسانِ ان يكون له علم كلي بشيء نحو انهُ لا ل شيءٌ من الزنى وليس له مع ذلك علمٌ جزئي أبان هذا الفعل الذي هو زنىً لا مجوز فعلم وهذا يكني في عدم اتباع الارادة علم العقل الكلي – وايضاً يجب ان يُعلِّم انهُ لا يمتنع ان شيئًا يُعلِّم بالملكة ولا يُلاحُّظ بالفعل فُقد يعرض اذن لانسان أن يعلم شيئاً عمَّا مستقياً بالعلم الكلي والجزئي ايضاً ولكنه لا يلاحظه بالفعل وهكدا لا يصعب في ما يظهر ان يفعل الانسان بخلاف ما لا يلاحظةُ بالفعل اماكون الانسان لا يلاحظ بالعلم الجزئي ما يعمله بالملكة فقد يعرض من مجرد عدم القصد كمن يعرف علم الهندسة ولكنه لا يقصد ملاحظة ثنائجه إ التي يقانمي الامر سرعة ملاحظتها في الحال وقد يعرض لمانعر طارئ كشاغل خارج أو مرضٍ جسماني ومن هذا القبيل حال المنفعل فانهُ لا يلاحظ بالعلم الجزئي ما يُعلِم بالعلم الكلي من حيث ان الانفعال يمنع هذه الملاحظة · ومنعه ا ياها يقع على ثلاثة انحاءُ اولًا بنوع مر الإشغال والذهول كما مرَّ بيانه في الفصل آلآنف وثانياً بالمضادة لان الانعال يبعث في الغالب على ضد ما يقتضيه

الم الكلي وثالثاً بنوع من التفيير الجسماني يمتنع به المقل عن حَرية فعلم على مثال ما يُحدثُ ايضاً في النبوم او السكر من تغيير في البدن بمنع من استمال العقل • وحدوث ذلك في الانفعالات يظهر من ان الانسان متى اشتدت عنده سورة الانفعالات قد يفقد احياناً استعال العقل بالكلية فان كثيرًا من الناس يفضى به فرط الحب او النضب الى الجنون وبهذا النمو يحمل الانفعال العقل على أن بحكم بالعلم الجزئي بما ينافي عله الحكلي أذًا اجبب على الاول بان الاولوية في الفعل ليست للعلم ألكلي البالغ منتهي اليقين بل للملم الجزئي لان الافعال لتعلق بالجزئيات فلا غرابة اذا كان الانفعال يَعْمَلُ فِي العمليَاتِ ما ينافي العلم ألكلي عند عدَّم الملاحظة الجزئية وعلى الثاني بان ظهور شيء جزئي للمقل انهُ خيرٌ وهو ليس بخير انما يحدث عن الانفعال وهو مع ذلك حكم جزئيٌّ مناف لعلم العقل الكلي وعلى التالث بانه يمتنع ان يجشمع في واحد العلم أو الاعتقاد الصادق بألكلى الموجب والاعنقاد الكاذب بالجزئي السالب او بألعكس وانما بجوز ان يكون لواحدٍ عامٌ ملكيٌ صادق بالكلي الموجب واعتقاد فعلى كاذبٌ بالجزئي السال لان الفعل ليس يضاد قصدًا الملكة بل القعل وعلى الرابم بان من يعلم قضيةً كلية يمنعه الانفعال عن ان يبنى قياسه على

الموجب والاعتماد الحادب بالجزئي السالب او بالمحلق وانه بجور الت يدون الواحد عام ملكي صادق بالكلي الموجب واعتقاد فعلي كاذب بالجزئي السالب وعلى الرام بان من يعلم قضية كلية يممه الانفعال عن ان يدي قياسه على وتا دلك الكلي ويتأ دى الى التيجة ويجعله ان يدي قياسه على كلية اخرى يلقته الياها و يتبع منها · ومن ثمه قال الفيلسوف في الخلقيات ك ٧ ب ٣ ان قياس الفاجر يتركب من اربم قضايا الثنان كليتان احداها يصوغها المقل نحوانه لا يجوز ارتكاب شي همن الرفى والأخرى يصوغها الانفعال نحوان اللذة بجب اتباعها فالانفعال بمنع المقل عن ان بدي قياسه على الأولى و يخلص النتيجة منها وما دام موجوداً بدي على الثانية ويخلص النتيجة منها

وعلى الخامس بانهُ كما ان السكران قد ينطق بالفاظر تدل على احكام ٍ دقيقة ولكنهُ لا يستطيع ان يحكم بها بعقله لامتناعه عن ذلك بالسكر كذلك المنفل وان قال بنمه ان هذا لا يجوز فعله لكنهُ يشعر في باطنه بوجوب فعلو كما في الموضع المنقدم من الحلقيات

. أَلْفَصَلُ التَّالَثُ في ان الخطيئة السادرة عن الاتفعال هل يجب القول بانها صادرة عن مرض

يُشخعلًى الما الثالث بان يقال: يظهر ان الخطيئة الصادرة عن الانتعال لا يجب القول بانها صادرة عن مرض لان الانتعال حوكة شديدة المشوق الحسي كما مرّ في ف. ١ . وشدة الحركة ادلّ على القوة منها على المرض · فاذًا الحفطيئة الصادرة

عن الانفعال لا يجب القول بانها صادرة عن مرض

٢ وايضاً ان مرض الانسان يُعتبر بجسب الجزء الاضعف فيه وهذا هو
الجسد وعليه قوله في مز٣٩:٧٧ • ذكر انهم جسد » فاذا اتما يجب ان يُسند
الى الدخر الحطائة الصادرة عن نقص في الجسد لا الصادرة عن انفعال في

الجسد وعليه فوله في مر ٢٠٤٧ ت د ترجم جسد فحاد الهادرة عن انفعال في الجسد لا الصادرة عن انفعال في الخسد . النفس

وايضاً ما يخضع لارادة الانسان فال يظهر انه مريض بالنسبة اليه وفضل ما يُميل اليه الانفعال او عدم فعله حاضم لارادة الانسان كقوله في تلك ٤٤
 «اليك القياد شوقك وانت تسود عليم» فاذًا الحظيمة الصادرة عن مرض

لكن يمارض ذلك ان توليوس دعا في المسائل النوسكولانية ك ع ب 1 وه 1 انفمالات النفس اسقاماً والسقم والمرض مترادفان · فادًّا الحطيئة الصادرة عن الانفمال يجب القول بانها صادرةً عن مرض

والجواب أن يقال أن العلة الخاصة للخطيئة هي من جهة النفس الموجودة فيها

الخطيئة بالاصالة والنفس ينسب اليها المرض تشبيها بمرض الجسد وحسد الانسان يوصف بالرض متى ضعف او امتنع عليه فعله بسبب تشوُّش في قواه يعمل اخلاط الانسان واعضه م غير خاضمة لقوة البدن المدبرة والموكة ومن مَّه يقال العنو ايضاً مريضٌ متى تعذر عليهِ المام فعل العضو الصحيح كما لو تعذر على المين ان ترى بجلاه على ما قال الفيلسوف في تواريخ الحيوانات ك ١٠١٠ وكذا النفس ايضاً فانها توصف بالمرض متى امتنع عليها فعلها بسبب تشوش قواها. وكما ان قوى البدن يقال لها متشوشة متى لم تجر على ترتيب الطبيعة كذلك قوى النفس يقال لها متشوشة متى لم تخضع لترليب العقل فان العقل هو القوة المدبرة لقوىالنفس فاذًا متى خرجت القوة الشهوانية او الغضبية في انفعالها ﴿ عن ترتيب العقل فامتنع بذلك ما ينبغي من فعل الانسان على النحوالذي مرًّ . نى ف ١ يقال ان الخطيئة صادرةٌ عن مرض ومن ثمه شبَّه الفياسوف سيفح الخنقيات ك ١ ب ١٣ الفاجر بالمفلوج الذي تُعَرِك اعضاؤه بمكس ما يأ مرها به اذًا اجيب على الاول بانهُ كما انهُ كلاكانت الحركة البدئية الخارجة عن ترتب الطبعة اقوى كان المرض اشد كذلك كلا كانت ح كة الانفعال الخارجة عن ترتيب العقل اقوى كان مرض انتفس اشد وعا الثاني بان الخطائة قائمة اصالةً بنمل الارادة الذي لا يمه منه مرض الجسد لان المريض في جسده يستطيع بسهواتي ان يريد فعل شئ وانما يمنع منهُ الانفعال كما مرَّ في ف ١ • فاذًا متى قيل أن الخطيئة صادرة عن مرض

الخارجة عن ترتيب المقل اقوى كان مرض انتفى اشد
وعلى الناني بان الحطيئة فائمة اصالة بنمل الارادة الذي لا يزيم منه موض
الجمد لان المريض في جدد يستطيع بسهولة ان يريد فعل شيء واتما يخم
امنه الانهمال كما مرّ في ف ١ - فاذاً من قبل ان الحطيئة صادرة عن موض
كان المراد به موض النفس لا موض الجمد - يل انه قد يُطلق يضاً موض
النفس على موض الجمد باعبار ان الانهمالات النفسائية ننشأ فينا عن حالة
الجمد اذ الشوق الحسي قوة ذات آلة جمانية
وعلى الناك بدان في قدرة الارادة ان ترضى او لاترضى با يبل اليه

الانفعال وبهذا الاعتباريقال ان قوتنا الشوقية خاضعة لنا الا ان رضي الارادة او عدم رضاها يتتم بالانفعال على ما مرٌّ في ف١

ألفصل الرابع في ان حب النفس على عوميداً كل خطيئة يتخطِّي الى الرابع بان يقال: يظهر ان حب النفس ليس مبدأً كل خطيئة

لان ما كان في نفسه حسنًا وواجبًا ليس علةً خاصةً للخطيئة · وحب النفس في نفسه حسن وواجب ومن غه أمرَ الانسان ان يجب قريبه كفسه كما في ام ١٩ : ١٨ . فيمتنع اذن ان يكون حب النفس علة خاصة الخطيئة

 وايضاً قال الرسول في رو ٨٠٠ « بالوصية اتخذت الحطيئة سبيلاً لتتمفرةً كل شهوة » وكتب عليه الشارح «انشريعة التي بمنعها الشهوة تمنع كل شر صالحة » وانما قال ذلك لان الشهوة هي علة كل خطيئة · والشهوة انتمال ً

مغايرٌ للحب كما مرٌّ في مب ٢٣ ف٤ ومب ٣٠ ف٢٠ فاذًا ليس حب الذات عالم كل خطئة ٣ وايضاً أن اوغسطينوس كتب على قوله في مز ١٧:٧٩ « قد احترقت

بالنار وانقلبت » ما نصه «كل خطيثة فهي اما عن حب مهيج على خلاف ما يُنبغي او عن خوف مذلِّ على خلاف ما ينبغي » فادًّا ليس حب النفس وحده علة للخطة

٤٠ وايضاً كما ان الانسان يخطأ اخياناً بجيه ناسه على خلاف مقتضى الترتيب كذلك يخطأ احيأنا بجبه قريبهعلى خلاف مقتضى الترتيب فليس

حب الذات اذن عاة لكل خطئة لكن يمارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك£١ ب٢٨ « ان حب النفس الى حد احنقار الله يفعل مدينة بابل» وكل خطئة تجعل الانسان منتميًّا

الى مدينة مامل علم النفس اذن علم كل خطئة

والجواب ان يقال ان العلة الخاصة والذاتبة للخطئة يجب اعتبارها من حهة الاقبال على الخيرالفاني كم مرَّ في مب٧٥ فـ١ وكل ما يصدر من هذه الجهة من افعال الخطيئة فانه يصدر عن اشتهاء خير زمني على خلاف مقتضى الترتيب واشتهاء خبر زمنى على خلاف مقتضى الترتيب ينشأعن حب صاحبه لنفسه على خلاف مقتضى الترتيب لان حب انسان إنما هو ارادة الخير له ومن ذلك يتضح ان حب النفس على خلاف مقتضى الترتيب عنة ككل خطيئة اذًا اجبِ على الاول بان حب النفس واجبٌ وطبيعي متى كان على حسب مقتضى الترتيب اي متى اراد الانسان لنفسه خيرًا ملائمًا واما حب النفس على خلاف مقتضى الترتيب الذي يؤدي الى احتقار الله فانه يُممَل علمَّ للخطيئة كما قال اوغد الينوس في الموضع المشار اليه في المعارضة وعلى الثاني بان الشهوة التي بها يشتهي الانسان لنفسه خيرًا ترجع الى حب النفس على انه علة كما كما لقدم وعلى الثالث بان حب الانسان يتناول الخير الذي يبتغيه لنفسه ونفسةُ التي يتني لما الخير فالحب الذي يقال انه يتعلق بما بُيتني كقولنا ان يحبًّا يجب الخر أو المال يُعلِّل بالحوف الذي يرجع الى الهرب من الشر لان منشأ كل خطيئة اما طلب خير على خلاف مقتضى الترتيب او الهرب من شر على خلافه ايضًا ٠ وكلا هذين يرجع الى حب النفس اذ انما يطلب الافسان الخيرات او يهرب من الشرور لحيه نفسه

وعلى الرابع بان الصديق بمنزلة ذات ثانبة لصديقه فاذًا الخطأ الناشىء عن

حب القريب يظهر انه خطأ ناشي عن حب النفس

ألفصل الخاس

في ان تعليل الخطايا يشهوة الجند وشهوة العين وفخر الحيوة على هو صواب " يُشخطُى الى الحنّامس بان يقال : يظهر ان تعليل الحُطايا بشهوة الجسد وشهوة العين وفخر الحيوة ليس صوابًا فقد قال الوسول في الميمو ١٠٠٦ صحب المال اصا .

كل شري » وفخر الحيوة لايندرج تحت حب المال فلا يجب جمله بين علل الحطايا ٢ وايضاً ان اخص ما تهيج به شهوة الجسد هو مرأى العين كقوله

في دا ٥٦:١٣ « قد فتنك الجمال » فأذًّا أيس ينبغي جعل شهوة العير فسيمة المير. قسيمة الجسد

٣ وايضاً إن الشهوة توقان الى اللذيذ كما مر في مب ٣٠ف١ و اللذات
 لاتعمر في العين فقط بل تحصل سفح المشاعر الأخر ايضاً • فكان بجب تعليل

الحُطايا بشهوة السمع وسائر المشاعر ايضاً ٤ وايضاً كما ال شهوة الحير على خلاف مقتضى الترتيب تبعث الانسان على الحُطأ كذلك الهرب من الشرايضاً كما مرَّ في الفِصل الاَ نَفَ

وليس يُجِمُّلُ بين علل الحُطايا شي ً من قبيل الهرب من الشَّرُ فَاذًا تعليل الحَطانيا : بما تقدم قاصرٌ

لكن يعارض ذلك قوله في ايو١٠٢٠ هكل ما في العالم هو شهوة الجسد وشهوة الهين وفخر الحيوة » ويقال لشيء أنه في العالم باعتبار الخطيئة وعليه قوله هناك ١٩٠٨ «العالم كله نحت حكم الشرير» فالثلاثة المنقدمة اذن هل علل الحفايا والجواب ان يقنل ان حب النفس على خلاف مقتضى انتريت هوعلة كل خطيئة كما مرَّ في النصل السابق وحب النفس يتضمن اشتهاء الخيرعلى خلاف

معطينة فا مر في الفصل السابق وحب المفس بيسمة المسهد المتبار المستهاء الحير متنفى الترتيب لان كلاً يشتهي الحير لمن يجبه فواضح "اذن ان اشتهاء الحير على خلاف متنفى الترتيب هوعلة كل خطيئة · والحير موضوع على نحوين

للشوق الحسى القائمة فيه الانفعالات النفسانية التي في علة الخطيئة احدهما بالاطلاق من حيث هوموضوع الشهوانية والتاني باعتباركونه شاقاً من حيث هو موضوع الغضبية كما مرَّ بي مب ٢٣ ف١٠ والشهوة نوعان كما مرَّ في مب ٠٠ف٣ احداها طبيعية وهي التي نتعلق بما به قوام طبيعة البدن اما في ما يرجع الى حفظ الشخص كالطعام والشراب ونحوهما او في ما يرجع الى حفظ النوع كالنكاح واشتهاء هذه على خلاف مقتضى النترتيب يقسآل له شهوة الجسد والاخرى حيوانية وهي التي لانتعلق بما يرجم الى قوام البدن او لذته بألحس بل بما هولذيذ في تصور الوهم او نحوه كالمال والزينة واللباس واشباهها وهذمالشهوة الحيوانية يقال لهاشهوة المين سوالا اريدبها شهوة النظر الذي هو فعل المين بحيث تطلق على حب النظر الى الاشياء كما فسر ذلك اوغسطينوس في اعترافاته ك ١٠ ب٣٥ ام اريد بها شهوة ما تراه الدين في الحارج بحيث تُطلَق على حب المال كما فسرذلك آخرون. • واما اشتهاء الخيرالشاق على خلاف متنضى الترتيب فين قبيل فخر الحيوة لان النخر والكبر هو اشتها الترفع بغير ترتبب كما سِياً تِي فِي مِس ٨٤ فِ ٢ وفي ثاء ثا ٠ مب ١٦٢ ف ١ ٠ ومن ذلك يظهر ان هذه الثلاثة ترجم اليها جمع الانفعالات التي هي علة الخطيئة فالاولان يرجع اليهما جميع انفعالات الشهوانية والثالث رجع اليه جميع انفعالات الفضبية واتما لم يُقسَم الى نوعين لان جميع انفعالات الفضبية توافق الشهوة الحيوانية اذًا اجيب على الاول بانه اذا اريد بحب المال مـا يشمل اشتها. كل خير بالإجمال كان فخر الحيوة ايضاً داخلاً تحته ١ اما كيف يكون حب المال من حيث هو رذيلة خاصة يقال لها البخل اصلاً لجميع الخطايا فسيأ تي بيانه في مب وعلى الثاني بانه ليس المراد بشهوة العبن هنا شهوة كل ما بمكن رؤيته بالعين

بل شهوة ما لا يُبتنى فيه لذة البدن المتعلقة باللس بل لذة العين فقط اي كل قوة متصورة وعلى الثالث بان النظر اعلى جميع المشاعر واعمها كما في الالهيات لهُ ١ ولهذا يطلق على جميع المشاعر الأخر وعلى جميع التصورات البَّاطنة ايضًا كماقال اوغسطينوس في كتاب كلام الرب وعلى الرابع بان الهرب من الشرمعلولُ لطلب الحيركما مرٌّ في مب٥٦ ف ٢ ومب ٢٩ فُ٢ ولهذا لا يعلل ما يبعث على الهرب من الشرعلي خلاف مقتضي الترتيب الا بالانفالات الباعثة على الخير فقط ألفصل السادس ف أن الخطيئة هل يخف جرمها بالانفعال يُتخطّى إلى السادس بان يقال: يظهر ان الخطيئة لا يخف جرمها بالانفعال لان المعلول يزداد بازدياد العلة فاذاكان الحاريفرّ قفان الأحراشد تفريقًا • والانفعال علة النطيئة كما مرٌّ في الفصل السابق • فَاذًّا كَانَ الانفعال اشد كانت الخطيئة اعظم · فالانفعال اذن لايخفف جرم الخطيئة بل يزيده ثقلاً ٢ وايضاً أن نسبة الانفعال الطالح الى الخطيئة كنسبة الانفعال الصالح الى استحقاق الثواب. والانفعال الصالح يزيد في استحقاق الثواب لان الانسان كلاكان اكثرمؤاساةً للفقيركن اعظماستحقاقًا للثواب وفاذًا الانفعال الطالح ايضاً يزيد بالاحرى جرم الخطيئة لا يخففه ٣ وايضاً كما كانت ارادة الانسان اشد ميلاً في فعل الخطيئة كانت خطيئته اثقل ــين ما يظهر والانفعال الذي يدفع الارادة يجعلها ان تتوجه الى فعل الخطيئة عيل اقوى · فالانفعال اذن يزيد الخطئة ثقلاً

ككن يعارض ذلك ان انفعال الشهوة يقال له وسوسة الجسد - وكلما كانت

الوسوسة التي يقلب منها الانسان اعظم كانت خطيشه اخف كما يظهر من قول الوضطينوس في مدينة الله لئه ١٠٧١ · فالانفعال اذن يخفف جرم الحطيشة والجواب ان يقال ان قيام الحطيشة الذاتي الما ورئمة والمحقل و والانفعال هو حركة الشوق الحسي والشوق الحسي يجوز ان يمكون سابقاً للاختيار او لاحقاً له فيكون سابقاً له متى جر انضاأله او عطف المقل والارادة كما مر في ف ١ و ٢ ومب ٩ ف ٢ ومب ١ ف ٣ و يصكون لاحقاً له متى اثرت في القوى السافلة حركات القوى المالية اذا كانت شديدة

المقل والارادة كما مرَّ في ف ١ و ٢ ومب ٩ ف ٢ ومب ١ ف ٣ و يصحون لاحقًا له متى اثرت في القوى السافلة حركات القوى العالية اذا كانت شديدة اذ يتنع تحرك الارادة الى شيء بشدتو دون الني ينشأ انفعال ما في الشوق الحسي ٠ فاذا اعتبر الانفعال من حيث يسبق فعل الحطيثة فهو مجفف لامحالة جرم الخطيئة فان الفعل انما يكون خطيئةً على قدر كونه اراديًا ومقدورًا لنا حمل الخطيئة من الفعل انما يكون خطيئةً على قدر كونه اراديًا ومقدورًا لنا مقال الدشوع من مراً المنتا والارادة فالفيا لذرافا كذر الدراً ومقدرًا لنا

جرم الحطيئة فان الفعل انما يكون خطيئة على قدر كونه اداديا ومقدورا لنا ويقال انشيئاً مقدير لنا المقل والارادة فالفعل اذن انما يكون اداديا ومقدورا الناعل قدر ما يتمد المقل والارادة مر انفسهما لا مدفوعين اليدمن الانفعال والانفعال بهذا الاعتبار يخفف جرم الحطيئة من حيث يخفف الارادي واما الانفعال اللاحوى على عظمه من حيث يتبين منه شدة ميل الارادة الى فعل المخطيئة وعلى هذا لاشك انه كلا خطيء أعاطي الابراد من الدارة الى فعل المخطيئة وعلى هذا لاشك انه كلا خطيء أعاطي الداري وشقل المخطية على عنا الاول بان الإنفعال هم عالم الحاطئة من حية الاقبال وشقل الحراسة عالم الدارة المناس وشقال هم عالم الحليثة اعظم

الانفعال اللاحق فلا يخفف جرم الحليثة بل يزيده او يدل بالاحرى على عظمه من حيث يتبين منه شدة ميل الارادة الى فعل الحقطية وعلى هذا لاشك انه كلا خطى، خاطى ثبة بدوة اشد كانت خطيشه عظم اذا اجبب على الاول بان الانفعال هو علة الحقيلة من جهة الاقبال وثقل الحقيلة، يُتبر بالاولى من جهة الاعراض الذي يازم عن الاقبال بالعرض اي بغير قصد الخاطى، والعلل التي بالعرض لا تزداد باز ديادها المعلولات بل انما محل ذلك في العلل التي بالدائم ققط وعلم المائلة عبر الذائلة على الدائلة بالدائم الملائدة من هوا اللائمال العالم اللائمال اللائمال اللائمال اللائمال اللائمال اللائمال اللائمال اللائمال اللائمال المائلة على يزيد في استمقاق الثواب

ذلك في الملل التي بالذات فقط وعلى الثاني بان الانمال الصالح اللاحق حكم المقل يزيد في استحقاق النواب واما اذاكان الانقطال سابقًا بحيث يتحرك الانسان منه الى الفعل الحسن آكثر من تحركه من حكم العقل فانه يقلل من صلاح الفمل واسخفائد المدح عليه وعلى النالث بان حركة الارادة المشجيعة من الانفعال وان كنت اشد لكنها ليست خاصة بالارادة كما لوتحركت الارادة الى الحفاأ من العتل فقط أنصصارُ السابعُ

في ان الانتمال هل ببرئ من الخطيئة بالكلية

يُضعَلَى الى السابع بان يقال: يظهر ان الانضال بيرئ من الحطيئة بالكلية لان كل ما يجمل الفعل غير ارادي بيرئ من الحطيئة بالكلية · وشهوة الجسد التي هي انضال تجمل الفعل غير ارادي كقوله في غلاه ۱۷۰ « الجسد يشتهي

ما هوضد الوح حتى انكم لا تصنعون ما تريدون » فالانفعال اذن بيرئ من الحطيئة بالكاية

وايضاً أن الانفعال يُعدِث جهلاً جزئياً كما مرّ في ف ٢ والجهل الجزئي
 يبرئ من الحطيثة بالكلية كما مرّ في مب ١٩ ف ٦ فالانفعال اذن ببرئ من

من الحطيثة بالكلية كما يظهر في المسرسمين · فأذًا الانقمال انذي هو مرض النفس اولى بذلك

اسمس انون بسبت كن يعارضذلك قول الرسول في رو ٥:٧ «انفعالات الحطاية» وما ذاك الا لانها تسبب الحطايا. ولو كانت تهرى، من الحطشة الكلة لما صحوذلك. فعم

لانها تسبب الخطايا. ولوكات تبرى. من الخطيئة بالكلية لما صح ذلك فهي اذن لا تبرئ من الحطيئة بالكلية

اذن لا تهرئ من الحطيئة بالكلية والجواب ان يقال ان الفمل الذي هو قبيح من جنسه انما يتبرأ من الخطيئة بالكلية باعتبار صبرورته غير ارادي بالكلية فاذا اذاكان الانتمال بحيث بجمل الفمل اللاحق له غير ارادي بالكلية كان مبرنًا من الحطيئة بالكلية والا فلا يعرئ منها بالكلية ويظهر ان لا بد في ذلك من اعتبار امرين الاول ان شيئًا يجوزان يكون اراديًا اما في نفسه كما اذا توجهت الارادة قصدًا الـه او في علته وذلك متى توجهت الارادة الى العاتم لا الى المعلول كم يظهر في من يسكر بارادته فأن ما يرتكبه بالسكر يمنبرلذلك ارادياً والثاني ان شيئًا بقال له ارادي قصدًا او تبما فالارادى قصدًا ما تتوجه اله الارادة والارادي تبما ما امكن للارادة أن تمنعه ولم تمنعه و باعتبار ذلك ينبغي التفصيل في المسئلة فأن الانفعال قد يكون احيانًا من الشدة بحيث يذهب باستعال العقل بالكلية كما يظهر في من

يُجِنُّ غرامًا او غيظًا فان كان هذا الانفعال في اولهِ اراديًا كان النعل خطيئة لانهُ اراديٌّ في علتهِ كما لقدم في مثَّل السكروان لم تكن العلة ارادية بل طبيعية

كمن يأخذه لرض اوعلة اخرى تشبهه الممال يذهب باستعال العقل بالكلية فأن فعله يصير غير أرادي بالكلية فيكون براءٌ من الخطيء بالكلية • وقد لا يكون الانفعال احيانًا من الشدة بحيث يمنع استمال العقل بالكلية وحينئذ يمكن للعقل ان يدفع الانفعال بعدولهِ إلى افكار أخرى او ان يمنعه عن ادراك مفعوله لان الاعضاء لا نتفرغ للعمل الابرضي ألقل كما مر في مب ١٧ ف ٩

وهذا الانفعال لا يوى من الخطشة بالكلية اذًا احب على الاول بان قوله "حتى أنكم لا تصنعون ما تريدون " لا يواد يهِ ما بحدث بالفعل الخارج بل حركة الشهوة الباطنة لان الانسان يود ان لا يشتهي الشر اضلاً وبمثل ذلك ايضاً يفسِّر قوله في رو ١٥:٧ «ما آكرهه من الشراياه عمل، أو يقال الالمراد به الارادة السابقة الانتمال كما يظبر في الاعقَّاء الذين بسبب شهوتهم يفملون ما يضاد قصدهم وعلى الثنافي بان الجهل الجزئي الذيب يبرىء من الخطيئة بالكلمة هو جهل الظرف الذي مع بذل الانسان ما يجب عليه من الاجتهاد يتعذر عليه معرفته ٠

الا ان الانفعال يُحدث جهل الحق الجزئي اذ يمنع تطبيق الفعل الجزئي على العلم الكلى وهذا الانفعال يستطيع العقل دفعه كما تقدم في جرم الفصل وطي الثالث بان مرض الجسد غير 'رادي وانما يكون كذلك لوكان ارادياً كما مر في السكر الذي عو نوع من الامراض الجسمانية أُلفها 'الثامُ' في ان الحمليثة الصادرة عن لانفعال من يجوز ن تكون مميتة يُتخطِّي إلى الثامن بان يقال : يظهر أن الخطيئة الصادرة عن الانفعال لا يحوز ان تكون تمينة فان الخصيئة العرضية فسيمة للخطائة المينة • والخطائة الصادرة عن مرض عرضية لوجود سبب المففرة فيها · فاذًا لما كانت الخطيئة الصادرة عه. الانفمال صادرةً عن مرض لم يجزفي ما يظهران تكون بميتة ٢ وايضاً ليست العاة أفضل من المعلول والانفعال لا يجوز ان يكون خطيئة مينة أذ ليس في الشهوة الحسية خطيئة ممينة كامرًا في مب ٧٤ ف٤ فاذًا الخطئة الصادرة عن الانفعال لا بجيزان تكون ميتة ٣ وابضاً أن الانفعال بصرف عن العقل كما يظهر بما مر" في ف ١ و ٢ ٠ والاقبال على الله او الاعراض عنه القائم به حقيقة الخطئة الممتة خاصٌ بالعقل فاذًا المعليثة الصادرة عن الإنفعال لا يجوز ان تكون ميتة لكن يعارض ذلك قول الرسول في رو٧: ٥ « انفعالات الخطايا تعمل في اعضائنا حتى تَمُر للوت » والاثمار للوت خاصُّ بالخطئة الهمتة · فاذًا الخطئة الصادرة عن الانفعال بجيز ال تكون مية والجواب ان يقال ان الخطئة المت قتَّةُ وَلا عراض عن الغابة القصوى التي هي الله كم مرَّ سيني من ٧٢ ف ٥ وهذا الإعراض مختص بالعقل المتروي الذي يخصه ايضاً ان يوجه الى الفاية · فاذًا ميل النفس الى شيء مضاد للغاية |

القصوى انما يعرض ان لا يكون خطيئةً مميتة متى لم يستطع العقل المتروي ان يمترض لهُ وهذا يقع في الحركات البديهية اما متى بعث الآنفعال انسانًا على فعل الخطيئة او الرضى عرس روية فلا يجدث ذلك بداهةً فيمكن اذ ذاك العقل المتروي ان يعترص له اذ يستطيع ان يستاصل الانفغال او يمانعه كما مر في الفصل السابق ومب ١٠ ف ٣ فان لم يعترض له كان خطيئةً مميتةً كما نشاهدار. الانفعال كثيرًا ما يبعث على ارتكاب اتمتل والزني بزوجة الفير اذًا اجيب على الاول بان الخطيئة يقال لها عرضية ( وفي اللاتينية منتفرة ) من ثلاثة اوجه اولاً من العلة اي لازفيها علة للففرة تخفف جرم اخطيئة وبهذا الوجه يقال للخطيئة الصادرة عن مرض او جهل عرضية وثانياً من الواقع لان كل خطيئة تصير بالتوبة عرضية وثالثًا من الجنس كالكلة البطالة وهذا النوع من الخطئة المرضية وحده مقابل للخطيئة الهيتة والاعتراض متجه على النوع الاول وعلى الثاني بان الانفعال هو علة الخطيئة من جهة الاقبال واماكونه خطيئة مميتة فمن جهة الاعراض اللازم عر\_ الاقبال بالعرض كما مرَّ في ف ٦ · فالاعتراض غير وارد وعلى الثالث بان العقل لا يمتنع عليهِ فعله دائمًا بالكلية من الانفعال فييقى له من ثمه الخيار فيان يعرض عن الله أو يقبل اليهِ · واما اذا ذهب استمال العقل ألكلة فلا يكون أله خطيئة لا ميتة ولا عرضية

#### ألمجتُ الثامنُ والسبعونَ

في علة الحطيئة التي هي سوة القصد — وفيهِ اربعة فصول

ثم ينبغي النظر في علة الخطيئة من حبة الارادة وهي-و" القصد واجمع في ذلك يدور علي اربع مسائل — على يمكن لاحد إن يخطأ عن -وه قصد — 7 في ان من يخطأ التركيب المسائل — على يمكن لاحد إن يخطأ عن -وه قصد — 7 في ان من يخطأ

اً بِاللَّكَةَ مَنْ يَخَطَأُ عَنْ سُوهُ قَصْدَ ٣٠ أَيُّ إِنْ مَنْ يَخَفَأُ عَنْ سُوهُ قَصْدَ هُلَّ يَخِطُأً بِالْمُكَةِ - ٤ في أن الحمليثة الصادرة عن سُوهُ قصد هني هي النقل من الخطيئة الصادرة عن الانتظار.

> أَلفصلُ أَلاولُ في انه هل يخطأُ احدُّ عن سود قصد

يُتخطّى الى الاول بان يقال : يظهر ان ليس بخطأً احدٌ عن سوء قصد فان الجليل يقابل سوء القصد · وكل ذي قصد ٍ سيء فهو جاهلكما قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٣ ب ١ وعليه قولهُ في ام ٢٢:١٤ « الذين يفعلون الشراتما هم في

الضلال » فاذاً أيس يخطأ احد من سوء قصد

٢ وايضًا قال ديونيسيوس سينح الاسهة الالهية ب ٤ « ليس يفعل احد" يقصد الشر» وقصد الشر في الحظأ هو الخطأ عن سوء قصد كما يظهر لان ما كان بفه قصد فكنما هـ بالده ف ولا يصلح وصفًا للفعا. • فاذًا لسب يخطأ أحد"

كان بفير قصد فكفا هو بالمرض ولا يصلح وصفًا للفعل · فاذًا ليس يحقَّأ أحدٌ عن سوم قصد

وايضا ان سو القصد هو في نفسه خطيئة فلوكان علة المخطيئة لكانت
 الخطيئة ماة للخطيئة الىغير نهاية وهذا باطل فاذ اليس يخطأ احد عن من سوه قصد
 لكن يعارض ذلك قوله في ايوب ٢٧:٣٤ « لانهم ادبروا عراالله بسو قصدهم

كنن يدارض مهت تودي يووب \* ٢٠١٠ " رجم دبرو سربمه بسو مصحم وأبوا ان يفهموا طرقه » والإدبار عن الله هو الخطأ · فاذًا قد يخطأ بعضٌ عن أ سو • قصد

والجواب ان يقال ان الإنسان يشتجي الخير طبعاً على مثال كل ما سواه فاذا مال شوقه الى الشر فاتما يحدث ذلك عن فسادٍ في شيءٌ مر ﴿ مِبادَثُهِ فَانَهُ عَلَى هذا النحو يقم الحطأ في افعال الاشياء الطبيعية · ومبادى، الافعال الانسانية هي العقل والشوق بقسميه اي الشوق العقلي الذي يقال له ارادة والشوق الحسى فاذًّا كما نقع الخطيئة احيانًا في الافعال الانسنية عن نقص من جهة المقل كالخطيئة الحاصلة عن الجهل ومن جهة الشوق الحسى كالحطيئة الحاصلة عن الانفعال كذلك نقع احيانًا عن نقص من جهة الارادة وهو فساد ترتيبها وانما يفسد ترتيب الارادة متي كانت احبَّ لخير اقلَّ وإيثار احتمال الضرر في الخير المحبوب حبًّا اقلَّ بلزم عن ارادة ادراك الخير الأحبُّ كما ان الانسان يريد ان يحلمل قطع عضوٍ من اعضائه عن علم وروية ايضاً وفايةٌ للحيوة التي هي احبُّ اليه وعلى هذا النحو متى كانت الارادة الناسدة الترثيب تُؤثُّو خيرًا زمنيًّا كالغني اواللذة على ترتيب المقل اوالشريعة الالهية او على محبة الله اونحو ذلك لزم انها تريد فقد خير روحي في سبيل ادراك خير زمني ٠ وليس الشرشيئاً سوى عدم خير ما وبهذا الاعتبار قد يريد انسان عن علم وروية شرًّا روحيًّا مما هو شرٌ مطلقٌ ينعدم به خيرٌ روحيّ توصلًا الى ادراك خير زمني وبهذا المعنى يقال انه يخطأ عن سوء قصد لايثاره الشرعن علر وروية ادًا اجيب على الاول بان الجهل قد يُنتي العلم الذي بهِ يَعلَمُ الانسان بالاطلاق ان ما يُعمَل شرُّ وحينئذ يقال انه يخطأ عن جهل • وقد ينفي العلم الذي به يعلم الانسان ان ذلك شرَّ الآن كما اذا خُطَىءَ عن انفعال · وقد ينغي العلم الذي به يعلم الانسان ان هذا الشر لا ينبغي احتماله لادراك ذلك الحير مم عه بالاطلاق أن هذا شرَّ وبهذا المعنى يوصف بالجمل من يخطأ عن سوء قصد وعلى الثاني بان الشرلا يمكن ان يكون مقصودًا لذاتهِ من احد بل يمكن ان

يكون مقصوداً لاجناب شرآخر او اجنلاب خبر آخر كما تقدم في جرمالفصل وفي هذه الحال يؤثر الانسان ادراك الحير القصود لذاته من غير ان يراه قادحاً في الحير الآخر كالفاجر الذي يريد ان يحتم باللذة من دون اهانة الله ولكنه لوخير في احدها لآثر اهانة الله بالحفاأ على حرمانه اللذة وعلى الثالث بان سوء القصد الذي شكل يو الخطيئة يجوز ان يكون المراد به سوء القصد الملكة القييحة سے الحليقات ألى ٢ ب ٢ كما تعالق الفضيله على الملكة المستة وعلى هذا يقال لانسان انه يخطأ عن سوء قصد لانه يخطأ عن ميل الملكة وان يكون المراد به سوء القصد الفعلي سواة اطلق سوء القصد على ايثار الشر وعلى يكون المراد به سوء القصد الفعلي سواة اطلق سوء القصد على ايثار الشر وعلى هذا يقال لانسان انه يخطأ عن سوء قصد من حيث يخطأ بايثار الشر اوعلى ذنب سابق ياتي عند ذنب لاحق كن يتعرض للاخرار بجسن حال اخيه عن ذنب لاحق كن يتعرض للاخرار بجسن حال اخيه عن حسد وحيثة لا يكون احدى الخطابة الفعل خطابة الفعل خطيئة أولى ليست معالجة لخطيئة سابقة كما يتضع ما مرً في هب ٢٥ ف ٤ الفا خطيئة أولى ليست معالجة لخطيئة سابقة كما يتضع ما مرً في هب ٢٥ ف ٤ المل خطيئة أولى ليست معالجة لخطيئة سابقة كما يتضع ما مرً في هب ٢٥ ف ٤

ألفصلُ الثاني في ان من يخطأُ بالملكة هل يخطأُ عن سوء قصد يُتُخطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان ليس كل من يخطأ بالملكة يخطأ عن

يسمدي كان الحطيئة الصادرة عن سوه قصد يظهر انها ثقيلة جدًّا · وقد يرتكب الانسان بالملكة خطيئة خفيفة كما ادا قال كلّة بطالة · فاذًا ليس كل خطيئة صادرة عن الملكة تصدر عن سوه قصد

وايضاً أن الافعال التي تصدر عن الملكة ماثلة للافعال التي تنشأ عنها
 المكات كما في الحلقيات ك ٢ ب ٢ والافعال السابقة الممكة الناسدة لا تصدر

عن سو" قصد ناذا كذاك الشائية الصادرة عن الملكة لا تصدر عن سو" قصد ويقد ويقد الدين يقرحون بصديم الشروية بحون بالملكة لا تصدر الكناب الحقولة في الم ١٤:٢ « الذين يفرحون بصديم الشروية بحون باقع الاشيا، " لان كل السان يلذ له ان يدرك ما يقصده وإن يفعل ما هوطبيع له على نحو ما بالملكة والذين يتعلق أون بالملكة يتالمون بعد ارتكاب الحطيثة لار الشراراي ذوي عن الملكة لا تصدر عن سو" قصد للي الحقائية الصادرة عن الملكة لا تصدر عن سو" قصد المحافظة الصادرة عن الملكة لا المحافظة المحادرة عن الملكة المحادرة عادرة عادة عادرة عادرة

اللكة بانها ما يستعملها صاحبها متى شاء ومن نمه فكما قد يحدث ان صاحب الملكة بانها ما يستعملها صاحبها متى شاء ومن نمه فكما قد يحدث ان صاحب الملكة الناسدة بندفع الى فعل الفصاح تمكن به الحاطئ من فعل بعض الامود المستعمة بل بيتى فيه شيء سلم من الفساد فمكن به الحاطئ من فعل بعض الامود الصالحة كذاك قد يجدث ايضاً ان صاحب الملكة لا يفعل احباناً بالملكة بل با يتود فيه من الانفعال او بالجهل ايضاً . لحصنه كما استعمل الملكة الفاسدة وجب ان يخطأ عن سوء قصد فان كل ذي ملكة يجب ما يلائمه بحسب ملكت لذاته لانه يصير طبيعاً له على نحوما من حيث ان العادة والملكة تشفيل الم طبيعة وهذا يلزم منه ان الانسان يحسب الملكة الفاسدة هو الذي يني الخير الوحي ليدرك الحير الملائم له الروحي ليدرك الحير الملائم له الوحي ليدرك الحير الملائم له الوحي ليدرك الحير الملائم له

يحسب الملكة وهذا هو الحطأ عن سوء قصد وبذلك يظهر ان كل من يحفلاً
بالملكة بخطأ عن سوء قصد
اذا اجب على الاول باز الحطايا العرضية لا تنفي الحتير الروحي الذي هو
نمدة الله او عبته فلا يقال لها اذن شروراً مطلقاً بل من وجه ومن ثمه لا يجوز
ان يقال لملكاتها قيسعة مطاقاً بل من وجه يققط
وعلى الثاني بان الافعال التي تصدر عن انكات اتما تناثل الافعال التي تشدر
عنها الملكات بالنوع لكنها تفارقها مفارقة الكامل للناقص وبمثل هذا تفترق
وعلى الثالث بان من يخطأ بالمكمة يلنذ دائماً با يضل بها ما دام مستعملاً لها
الا انه لما كان يستطيع ان لا يستعملها بل ان يوجه الى شيء آخر نظر العقل
الذني لا يفسد كل الفساد جاز ان يجدث انه عن لم يكن مستعملاً الملكة بأنه عن لم

#### ما يرتكبهُ بها الا انهُ يفلب ان هؤلاء يتوبون عن الحطيئة لا لكراهيتهم لها في . فضمها بل لما يترتب عليها من الضرر

#### أَلْفُصِلُ التَّالَثُ

. في ان من يخطأ عن سوء قصدر هل يخطأ بالملكة

يُخطَّى الى النالث بان يقال: يظهر أن من يخطَّ عن سوء قصد يخطأ بالملكة فقد قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٥ ب٦ ان ليس كلٌّ يفعل ما ينافي المدل على مثال ما يفعله الجائراي عن اينار بل ذلك خاصٌّ بصاحب الملكة فقط و والحطأ عن سوء قصد هوالحطأ عن اينار الشركما مرَّ في ف١ • فاذّا ليس يخطأ عن سوء قصد الاصاحب الملكة فقط

وايضاً قال اوربجانوس في كتاب المبادى١٠ب٣ «ليس احد تكلاشى
 قوته او تضعف دضة بل من الضرورة ان شحط تدريجاً » والانجطاط الاعظم

في ما يظهر ان يخطأ الانسان عن سوء قصد ٍ . فاذًا ليس يتصل الانسان الى الحطأ عن سوُّ قصد دفعةً من الاول الامربل بالعادة الطويلة التي يمكن ان ينشأ عناملكة وايضاً كلاخط وانسان عن سو قصد وجب ان تمل الارادة من نفسها الى الشرائدي تؤثره والانسان لاييل بطبيعةالقوة الى الشربا, بالاحرى الى الحير فاذا أثرت الشروح إن يكون ذلك اسف طاري، وهو الإغمال أو الملكة ومن يخطأ عن انفعال فليس يخطأ عن سو قصد بل عن مرض كما مرًا في مب٧٧ف ٣٠ فاذًا كلا خطى انسان عرس سؤ قصد وجب ان يخطأ عن ملكة لكن يدرض ذلك ان نسبة الملكة القبيحة الى ايثار الله كنسة الملكة الصالحة الى ايثار الحير · ومن لم تكر · له ملكة النضلة به ثر احانًا ما ه خيرٌ مخلصٌ الفضيلة فاذًا كذلك من لم تكوي له ملكة فاسدة بمكن إن يؤش الثم احانًا وهذا هو الخطاء عن سوء قصد والجواب ان يقال ان نسبة الارادة الى الخير ليست كنسبتها الى الشرفعي تعطف بطيعة قوتها الى خير العقل على انه موضوعها الخاص ولهذا يقال ان كل خطيَّة من فية للطبعة واما انعطافها الى الشر بايثارها اياه فلا بدان يعرض من علة أخرى وهو قد يعرض احيانًا من نقص مر جهة العقل كما اذا خطى.

انسان عن جهل وقد يعرض من شدة الشوق الحسى كما لوخطى. عن انفعال الا انه ليس في أحد هذين الامرين خطأ عن سؤ قصد بل اتما يخطأ الانسان ع: مه، قصد متى تحرك الارادة الى الشرمن نفسها وهذا يقع على نحوين اولاً بما يكون في الانسان من هيئة فاسدة باعثة على الشر بحيث ان بعض الشرور يصير بتلك الهيئة ملائمًا للانسان وبماثلًا له فتتوجه اليهالارادة باعتبار

ملاء منه لها توجهها الى خير لان كل شيء يتوجه في نفسه الى ما يلائمه وهذه الهيئة الفاسدة اما ملكة "مكتسبة بالعادة التى تستحيل الى طبيمة او حال" ناشئة عن ستم البدن كمن يكون فيه اميال" طبيعية الى بعض الحظايا بسبب فساد الطبيعة فيه • وثانياً بزوال مانع كمن يتنع عن الحظاً الالكراهيته الحظيئة الذاتها بل رجاء للحيوة الابدية او خوفاً من جهنم فانه اذا زال الرجاء باليأس او الحوف بالطبع لزم انه يخطا عن سؤ قصد دويت وازع • فعلى هذا اذن يتضح ان الحكيثة الصادرة عن سؤ قصد لا يكون دائماً ملكة فلا يلزم بالفرورة ان من يخطأ عن سوء قصد يخطأ بالملكة

لا يعون دانما مليج فلا يؤم بالصوروه ان من يجعها عن صو مصديسه ينسخه اذاً اجب على الأول بأن الفعل على نحو ما يفعل الجائر ليس فعل امور غير عادلة عن سؤ قصد فقط بل فعلها مع لذة ودون معارضة شديدة من جهة المقا. الفناً وهذا خاص " صاحب الملكة

النمل ايضًا وهذا خاص بصاحب المدة وعلى الثاني بان الانسان ليس نخط الى ان يخطأ عن سؤ قصد بداهة بل/ الد ان نقده ذلك شد \* مهذا ليس دانًا منكة كا نقده قد ما

بد ان يتقدم ذلك شيءٌ وهذا ليس دائمًا منكة كما لقدم قريبًا وعلى الثالث بان ما لاجاء تمطف الارادة الى الشرليس دائمًا ملكةً اوانفعالاً بل يجوز ان يكون شيئةً آخركا لقدم قريبًا

وعلى الرابع بأنه ليس الحكم في ايثار الحير وايثار الشر واحدًا فان الشر لا ينفك أصلاً عن خير الطبيعة واما الحير فيجوز أن ينفك عن شر الذنب افتكاكماً تاماً

في ان الخطيئة الصادرة عن سؤ قصد مل في اتمثل من الحطيئة الصادرة عن انفعالي يُتخطّى الى الرابع بان يقال: يظهر أن الخطيئة الصادرة عن سوء قصد ليست اثمّن من الحطيئة الصادرة عن انفعال فان الجهل يبرئ من الحطيئة كلها او بعضها • وجهل من يخطأ عن سوء قصد اعظم من جهل من يخطأ عن انفعال لان من يخطأ عن سوقصد يجهل المبدأ وهواعظم الجهل كما قال الفياسوف في الحلقيات ك ٧ ب ٨ لانه يخطى. في اعتبار الفاية التي هي المبدأ في الامور العملة و فادًا من خطأ عن سو قصد فهو اكثر تبروا من الخطيئة من بخطأ ٢ وايضًا كال كان الباعث على الحطأ اقدى كانت الحطشة اخف كم.

يندفع الى اخطيئة بانفعال أشد سورة ومن مخطأ عن سوقصد يندفع الى الخطيئة من الملكة التي هي أبعث على الخطيئة من الانفعال فاذًا الخطيئة الصادرة عن الملكة اخف من الخطيئة الصادرة عن الانعمال ٣ وايضاً أن الحطأ عن مو قصد هو الحطأ عن إيثار الشر . ومن بخطأ عن انفعال فهو يوثر الشرايضاً وفاذًا ليس اخف خطأ من بخطأ عن سوء قصد لكن بمارض ذلك أن الخطئة التي ترتك عن سوء قصد تستوجب لذلك

عَقَابًا اشد كَقُولُه فِي ايوب ٢٦: ٣٤ و٢٧ « يضرب المنافقين في موقف فالخطئة اذن تزداد ثقلاً صدورها عن سوء قصد

الناظرين لانهم ادبروا عنه بسؤ قصدهم " وليس يزداد المقاب الا لثقل الذنب والجواب ان يقال ان الخطيئة الصادرة عن سوء قصد اثقل من الخطيئة الصادرة عن اننمال لثلاثة اوجه ِ – اما اولاً فلانه لما كانت الخطيئة توجد اولاً واصانةً في الارادة فكما كانت حركة الخطيئة اخص بالارادة كانت الخطئة اثقال عند التساوي في ما سوى ذلك · ومتى خُطئ عن سوم قصدي كانت حركة الخطيئة اخص بالارادة لتحركها الى الشرمن نفسها مَّا لو خُطعٌ عن انفعال ككون الارادة تُبعَث اذ ذاك على الخطأ من امر خارج ِ فالخطيئة اذن نثقل بصدورها عن سوء قصد وكلا كان سو القصد اقوى كانت اثقل واما بصدورها عن الانفعال فتخف وكلاكان الانفعال اقوى كانت اخفٌّ – وأما ثانيا فلأن الانتمال الذي يعطف الارادة الى الحلفا يزول بسرعة فيرجع الانسان بسرعة الى القصد الحسن تائباً عن خطيشه واما الملكة التي بها بخطأ الانسان عن سوء قصد فانها كيفية راسخة ولذلك فن بخطأ عن سوء قصد فانه اكتب مل المناسراراً على الحظا ومن ثمه قد شبه الفيلسوف في الحلقات ك ٧ ب ٨ الفاجر الذي يخطأ عن سوء قصد بالمريض برض لازم والفاجر الذي يخطأ عن سوء قصد عن انعال بالمريض بمرض منقطح – واما ثالثاً فلأن من يخطأ عن سوء قصد غنا يوجه قصده الى غاية حسنة ولو تخلف هذا القصد عنطأ عن انفال لان هذا يوجه قصده الى غاية حسنة ولو تخلف هذا القصد هنية بسبب الانفعال والقص في المبدإ هو دائماً في غاية القبح • وبذلك يتفحم ان الحلطيئة الصادرة عن انفعال لا يتركن الم الحليثة الصادرة عن انفعال عن المحليئة ولا يخفينها كما مرًا في سبب على الاول بان جهل الاتفاب المتشي عليه الاعتراض لا يتركن وعلى الثاني بان الانفعال بنا الانفعال بان الانفعال وعلى الحاصة الفي عاليه اللكة بمنزلة دافع خارج بالنسبة الى الارادة والملكة بمنزلة دافع خارج بالنسبة الى الارادة والملكة بمنزلة ما هم داخل فليس حكمها واحداً

وعلى الثالث بان بين خطأ المؤشر والحنطأ عن ايثار فرقاً فان من يخطأ عن الشمال بخطأ مؤثراً لكن لا عن ايثنر اذ ليس الايثار فيه هو المبدأ الاول الخطيئة لكنه يأدى الانتمال الما آثره • واما من المخطأ عن سوء قصد فانه يؤثر الشرائداته كما مرّ في ف ١ ولهذا كان الايثار فيه مبدأ الخطيئة ومن يُمه يقال انه يخطأ عن سوء قصد

## ألبحث التاسع والسبعون

في الملل الحارجة للخطيئة واولاً من جهة الله – وفيه اربعة فصول ثم يندني النظر في العال الخارجة للخطيئة واولاً من جبة الله وثائياً من جبة الشيطان وثالثاً من جبة الانسان اما الاول قالجث في يندور على ارجع سائل – 1 في ارائقه عل هرعة الحفيئة – 2 في ان نفل الحطيئة على مو صادر عن نه – 7 في ان أنه هل هو علم الهم والصلاية – 4 في ان ملم على يقص بهما خلاص الذين جمون او يتصلبون

# الفصارُ الآدًارُ

في ان الله على الله على موعلة الخطيئة يُتخطِّى الى الأُول بان يقال: يظهر ان الله هوعاة الخطيئة فقد قال الوسول

يتحطق الى الاول بان يعال : يطهر أن الله هوعه الحطيمة فقد فان وتسول في روا : ٢٨ عن بعضهم «اسلهم الله الى رأي مرذول حتى يفعلوا ما لا يلميق» وكتب الشارح على ذلك « ان الله يفعل في قلوب الناس عاطفاً اراداتهمالى كل ما يبتغون خيراً او شراً » وفعل ما لا يليق والانعطاف بالارادة الى الشرخطيئةً

فالله اذن هو علة الحطيئة في الناس ٢ وايضًا قبل في حك ١١:١٤ همضنونات الله صُمُعِتِ للكراهة ولوسوسة نفوس الناس ° وبراد بالوسوسة عادةً الاغراء بالحطأ · والمحلوقات لم تصنع الا

تهوس الناس و يواد با وسوق عاده الرعوم بالملك وسووف م مع مع مع من الله كما مرَّ في ق ١ مب٤ ف ١ مب ٦٠ ف ١ · فيظهر اذن ان الله هو عاد الحقليثة لاغرائه الناس بالحلطأ

وايضاً كل ماكان علة للملة فهرعاة المماول والله هوعلة الاختيار الذي
 الذي هوعلة الحطيثة فهو اذن علة الخطيئة

يدي هوعلم الحصيمة عهو الدن علم الحصية ٤ - وايضاً كل شرّ فهو مقابلُ للير وكون الله علمّ الشرائعة البيريناني در مورزة ترة در مرد ذا الله ما في الله ما فريع النا أثر هو هذا الله عن وأدر

خيريته فقد قيل عن هذا الشر في اش ه؛ ٧ ان الله هو «خالق الشر» وفي

عا ٣٠٣ هـ أيكون في المدينة شرَّ ولم يفعله الرب " فاذًا لا ينافي خبرية الله ايضاً لكن يعرض فلك قوله في حك ١١٥ و ٢ عن الله "لا تمقت شيئًا مما صبحت" لكن يعرض فلك قوله في حك ١١٥ و ٢ عن الله "لا تمقت شيئًا مما صبحت" الله اذن عمة الحطيئة والله يقت المنافق وتشافه " فليس والجواب ان يقال ان لانسان يكون عاناً لخطئة الموطئة غيره على نحوين اولاً بالاسالة وذلك بعص الناس عن الحطيئة وعليه قوله في من ١٨٠٣ الوقيب " اذا أمثل للنافق اتمك تموت موتًا فن يدك اطلب دمه " ويجنع ان يكون الله عله لحليثه او خطيئة غيره بالاصالة لان كل خطيئة انما نقم بالانحياز عن الترتيب المجمد الله علي انه النافية و والله يوجه كل شي " وبحوله الى نفسو على انه النابة القصوى كما قال ديونيسيوس في الاسماء الالهية ب الم ينتسر اذن الناب يكون علناً للمدوله او عدول غيره عن الترتيب المجمه الى نفسه ومكذا يمتنع ان يكون علناً للمدولة او عدول غيره عن الترتيب المجمه الى ناسب هو مكذا يمتنع ان يكون علم ألما المنابعة فقد يعرض يكون علم الما المنابعة الما الما المنابعة ال

الذاية القصوى ع قال ديونيسيوس في الاساء الاهيه ب الميسم ادا السيلين كون علة للمدولة أو عدون غيره عن الترتب المجهه الى نفسه وهكذا يمتع ان يكون علة لها بالنبعية فقد يعرض يكون علة لها بالنبعية فقد يعرض ان الله لا يعين بعضاً على اجتاب الحطايا مع انه لو اعانهم لما خطائوا الا ان هذا كله يفعله بحسب ترتب حكته وعدالته لانه هو الحكمة والعدالة فلا تعود اليه تبعة خطأ الدير على انه عنة لخطيسه كم ان الرابان لا يُصِل علة لدوق السفينة بعدم تدبيره لها الا اذا اغفل تدبيرها وهو مقدور له وواجب عليه و بذلك ينظم ان الثه ليس علة الفعلية بوجه ينظم ان المه المهار عظم حاله من نصه فانه اذا اجيب على الاول بان الاعتراض بكلام الرسول يظهر حاله من نصه فانه

اذًا اجبِ على الاول بان الاعتراض بكلام الرسول يظهر حله من نصه فانه اذاكان اننه بسلم بعض الناس الى رأي مرذول فقدكان لم راي مرذول لفعل ملا يليق ومعنى اسلامه ايام الى راً يح مرذول انه لم يصدهم عن اتباع

راً يهم المرذول على حد ما يقال انا نعرض للبكة من لانذبُّ عنه - واما قول اوغسطينوس في كتاب النعمة والاختيار ب٢١ الذي منه أخذ الشرح « ان الله يعطف ارادات الناس إلى الخبروالةم » فالمراد به إن الله يعطف الإرادة الى الخير بالاصالة والى الشرمن حيث لابمنعه كما نقدم على أن هذا يحدث ايضاً من استحقاق خطئة سابقة وعلى التاني بأن. اللام في قوله « المخلوقات صُنْعت للكم اهة و وسمسة نفدس الناس » ليست التعليل بل العاقبة فان الله لم يصنع انخلوقات لشر انناس بل اتما يازم ذلك عن حماقتهم ومن نمه قبل بعد ذلك « وَفَعَّا لاقدام الجهالِ » اي الذين يتخدمون المخلوقات بجهلهم لغيرما صُنعت له … وعلى الثالث بان معامل العلة المتوسطة الصادر عنها مو • حث هي خاضعةً لترتب العلة الأولى يُسنَدايضاً إلى العلة الأولى اما اذا صدر عن العلة المتوسطة من حيث هي متعدية ترتيب العالة الأولى فلا يُسنَدَ 'ني العالة الأولى كما لو فعل الخادم شيئًا خلاقًا لام سيده فان ذلك لا يُسند الى سيده على انهُ علةً له وكذلك الخطيئة التي يرتكبها الاختيار خلافًا لامر الله لا تُسنَد الى الله على انهُ علتها وعلى الرابع بان العقاب يقابل خير المهاقب الذي يُعدَم كل خير والذنب يقابل خبر الترتيب المتجه الى الله فهواذًا يقابل بالاصالة الحيرية لالهية فليس اذًا حكم الذنب والعقاب واحدًا أَ لَفُصارُ الثاني في أن فد الخطئة ها مو صاور عن الله

يُتخطِّى الى النّاني بان يقال : يظهر ان فعل الحطيثة ليس صادرًا عن الله فقد قال اوغسطينوس في كتاب كال البر ب ۲ « ليس فعل الحطيئة شيئًا من

لاشياء» وكل ما يصدر عن الله فهوشى لا ما · فاذًا ليس فعل الحُطيئة صادرًا وايضًا ليس بجُعَل الانسان علةً للخطيئة الا لكونهِ علةً لفعل الخطيئة اذ « ليس يفعل احدُّ يقصد الشر» كم قال ديونيسيوس في الاسماء الالهية ب ٤ -والله ليس علةً للخطيئة كما مرَّ في الفصل الآنف فيو اذن ليس علةً لفعل الخطيئة ٣ وايضًا ان بعض الافعال قبيحةً وخطايا في نوعها كما يظهر مما مرٌّ فيمب ١٨ ف.٥ •وكل ماكان علةً لشيءٌ فهوعلةٌ لما يلائمه في نوعهِ فلوكان الله علةٌ لفعل الخطيئة لكان علةً للخطيئة . وهذا باطلٌ كم مرٌّ بيانه في النصل السابق . فاذًا لس الله علة لفعل الخطيئة لكن يعارض ذلك ان فعل الخطيئة حركة للاختيار · واراءة الله علةً لجميع الحركات كما قال اوغسطينوس في الثالوث الـ٣ ب، فهي اذن عله الفعل الخطسة والجواب ان يقال ان فعل الخطيئة موجودٌ وفعلٌ وهو مر ﴿ كَلَّا الوجهين معلول لله فانكل موجود كيف كان وجوده بجب ان يصدر عن الموجود الاول كما يتضم مما قاله دىوتىمسيوس في الاسماء الالهية ب ٠٠ وكل فعل فانه يصدر عن موجود بالفعل اذ ليس يفعل شي<sup>ر.</sup> الا من حيث هوموجودٌ بالفعل · وكل موجودٍ بانفعل يُسنّدالي الفعل الاول وهو الله الذيهو فعلٌ بماهيته استنادَهُ الى الى علتهِ فيلزم اذن ان الله عالةَ ككل فعل من حيث هو فعلُ · الا ان الخطيثة تدل على موجودٍ وفعلِ مع نقصِ ما وهذا النقص صادرٌ عن علةٍ مخلوقة اي عن الاختيار من حيث يتخلف عن ترتيب الفاعر الأول فهو اذن لا يُسنَد الى الله على انه علة بل ان الاختياركم ان تقص العرج يُسنَدالي الساق المعوجة على انها علته لا الى القوة المحركة التي هي مع ذلك عنة لكل حركة في العَرَج • وعلى

هذا فالله هوعلة فعل الخطيئة لكنه ليس علة للخطيئة اذ ليس علةً لحدوث

الفعل مع نقص اذا اجيب على الاول بان مراد اوغسطينوس هناك بالشيء ماكان شيئًا بالاطلاق وهوالجوهر وبهذا المني ليس فعل الخطيئة شيئا وعلى الثاني بان الانسان ليس علةً للفعل فقط بل للنقص ايضاً اي لانه لا يخضع لمن يجب ان بخضع له وإن كان هذا ليس مقصودًا منه بالذات ولذلك كانَّ الانسان هو علة الحُطيئة اما الله فانه علةٌ للفمل وايس علةٌ بوجه للنقص المماحب للفعل فلعي علة الخطشة وعلى الثالث بان الفمل والملكة لا يستفيدان الحقيقة النوعية من العدم القائمة

بهِ حقيقة الشر بل من موضوع يقارنه ذلك المدم وعلى هذا فالنقص الذي لا يُجمَل معلولاً لله يرجع الى نوع الفعل بالتبعية لاعلى انهُ فصلٌ نوعى ألنصلُ الثالثُ في أن ألله عل هو عالة العمى والصلابة

يُتخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الله ليس علة للحمى والصلابة فقد قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ٣ ان «الله ليس علة لقيم الانسان » والانسان يقبح بالعمي والصلابة · فاذًا ليس الله علة للعمي والصلابة ٢ وايضاً قال فولجندوس في كتاب الانتخايين ١ ب١٩ ان «الله لا يعاقب على ما يصنعه » والله يعاقب على صلابة القلب كقوله في سي ٣٢:٣ « القلب

القاسي عاقبته السوم » • فاذًا ليس الله علة الصلابة ٣ وايضاً ليس يُسنَد مملولٌ واحدُ الى علل متضادة · والعمي يملَّل بشر الانسان اي بسوء قصده فني حك ٢١٠٢ « لان شرهم أعام » و بالشيطان كَمَّهُ فِي ٢ كَهِرِ ٤٠٤ « الهُ هذا الدهر أعمى بصائر الكفرة » وهاتان الملتان يظهر انهما مضادتان فله · فاذًا ليس الله علة العمى والصلابة

لكن يعارض ذلك قوله في اش١٠٠٦ « أعم قلب هذا الشعب وثـقـّل|ذا وقوله في روه:١٨ « يرحم من يشأه ويقسي من يشأه » والجواب ان يقال ان ألعمي والصلابة يدلان على امرين احدهما حركة قلب الانسان المتعلق بالشروالمعرض عن النور الألمي و باعتبار هذا ليس الله علة للعمي والصلابة كما انه ليس علةً الخطيئة والثاني الخلوعر • \_ النعمة الذي يستارم عدم استنارة العقل بالنور الاخي لاستقامة نظرو وعدم لين قلب الانسان لاستقامة سيرته والله باعتبار هذا علة للعمى والصلابة · ولا بد من اعتبار ان الله علة كلية لاستنارة النفوس كقوله في يو ٩٠١ « كان النور الحقيق الذي ينير كل انسان آت إلى هذا العالم » كما أن الشمر علة كلية لاستنارة الاجرام لكن على فرق ينهما فان الشمس تفعل منبرة يضرورة الطبيعة والله يفعل اختيارًا بترتيب حكمته والشمس وان كانت من نفسها تنير جميع الاجرام الا انه اذا وُجِد في بعضها عائق تركته مظلًا كما يظهر فيالبيت المُفلَق النوافذ غير انالشمس ليست علةً لهذه الظلة بوجه لانها لا تفعل برأي نفسها حتى لا ترسل نورها الى داخل البيت بل اتما علتها من اغلق النافذة واما الله فانهُ برأ يه وحكمه لا يرسل نور النعمة على من يجد فيه عائقاً فاذًا ليس علة خلوالنعمة من يجعل دونيا عاثقاً فقط

النصمة على من مجد فيه عائقاً فاذاً ليس علة خلو النحمة من يجعل دونها عائقاً فقط بل الله الذي لا يؤقى النصمة بحكمه ايضاً والله بهذا الاعتبار علة للعمى وفوقر الاذين وصلابة القلب -- وهذه الامور لتمايز بحسب معلولات النصمة التي تحكل العقل بموهية الحكمة وتلين القلب بنار للحبة ولما كان ادراك العقل يخدمه بالاخص حاسنا البصر والسمم اللذان احدها وهو البصر يخدم الاستباط والثاني وهو السمم يخدم التهذيب جئل العمى للبصر والوقر للاذين والصلابة للقلب اذا الجب على الاول بانه لما كان العمى والصلابة من جهة خلو النصمة أنوعين من العقاب لم يصر الانسان بهما قبيحاً لكنه يصير قبيماً بالذنب فيماقب

بهما كما يعاقب بنيرهما وعلى التناتي بان هذا الاعتراض يجه على الصلابة باعتباركونها ذنها وعلى التنالث بان الشرعاة استحقاقية للمىكما ان الذنب هوعاة للمقاب وبهذا الاعتبار يُستَدالاعاء الى الشيطان من حيث يجرُّ الى الذنب

أَلفسلُ الرابعُ في ان العمى والصلابة هل يُتصدُ بهما دائمًا خلاص من يستى ويتصلب يُشخطَى الى الرابع بان يقال: يظهر ان العمى والصلابة يُقصَدُ بهما دائمًا

يصفي بي الزيم بال يسل يسهو العامي والمدرو يست به الا «ان الله تناهيه في الحيرية لا يسمح اصلاً مجدوث شر ما لم يقدر ان يخلص منه خيرًا » فلأن يقصد اذن خيرًا بالشرالذي هوعته أولى . والله هو عالة العمي

الله الناهية في معيوليه مد منه الصاد المتدون عرفا م يعدر ما يستدر المتدر الله من و المتدر المتدر يستدر المتدر ا

اذاكان لا يقصد صحنة بالدواء الرّ الذي يسقيه اياه و فالله اذن يحيل المعنى الى خير المصابين به و ايضاً ان الله لا يحايي الوجوء كما في اع ٣٤:١٠ وهو يقصد بعمي بمض الناس خلاصهم كما جرى لمعنى اليهود الذين عميت بصائرهم لئلا يؤمنوا بالمسيح في الحملم عدم الايمان على قتله فنجسوا في قلوبهم فاهتدوا كما وود عن بعضهم في الدين عميا ما يضم من قول اوغسطينوس في كتاب المسائل الانجيلية ٣

اع ۲: ۳۷ على ما يشمع من قول اوغسطينوس في كتاب السائل الاعجلية ٣ فالله اذر يحيل عمى الجميع الله خلاصهم كن يعارض ذلك انه لا ينبغي ان تشمل الشرور لتصدر الحيرات كما في رو٣: ٨ والعمى شرّة فالله اذن لا يعمي بعض الناس لاجل خيرهم

الملاك وهذا تو دى اليه بالذات والثاني الشفاء من حيث أن الله يسمح بسقوط بهض الناس في الحطيئة حتى اذا عرفوا خطيئتهـ يتواضعون ويتو بون كما قال. اوغسطينوس في كتاب الطبيعة والنممة ب٧٦ و١٦ وهذا توَّدي اليه برحمة العناية الأغية فالعمى اذن يؤدي من طبعهِ الى هلائ صاحبه وهذا يُجعَل معلولًا لله ذل أكمنه قد يكون برحمة المناية الاهية موقتًا على مثال الدوا. فيو، دي الى شفاء صاحبه الا أن هذه الرحمة لا تفاض على جميع المصابين بالعمي بل على المنتخبين فقط الذين «كل شيء يعاونهم للغير» كما سينح رو ٢٨٠٨ فاذًا مز. الناس من يؤدي بهم العمي الى الشفاء ومنهم من يؤدي بهم الى الهلاك كما قال اوغسطندس في كتاب السائل الانجيلة ٣ اذًا احس على الاول بأن كل ما يفعه الله او يسمح به من الشر فانه يُقصد به خيرتما ككه لا يُقصد به داتًا خير صاحب الشريل قد يُقصد به إحيانًا خير غيره او خبر الكون كله ايضاً كم يقصد بجور الظالمين خير الشهدا، وكما يقصد معقاب المالكين محد عدله وعل الثاني بان الله لا يسره هلاك الناس باعتبار الهلاك بل باعتبار عدله او باعتبار ما بحصل عن ذلك من الخير وعلى الخالث بان توجيه الله عمى بعض الناس 'لي خلاصهم هو من مقاصد رحمتهِ واتَّجاه عمي غيرهم الى هلاكهم من مقاصد عدله وافاضة الله رحمته على بمض الناس لاعلى جميعهم لابجعل محاباة الوجوه سيفي الله كما مرًا في ق ١ مب ۲۳فه وعلى الرابع بانه ليس ينبغي ان تُفعَل شرور الذنب لكي تصدر الحيرات واما شرور العقاب فيتبغى انزالها لاجل الخير

## ألبحث المتم تمانين

في علة الحُطيئة من جمهة الشيطان — وفيه اربعة فصول ثم ينبغي الفطر في علة الخطيئة من جبة الشيطان ومدار البحث في ذلك على اربع

سائل — آ في ان الشيطان هل هو علة نو بيه تخطية — ٧ في انه هن بيجو الى الخطأ بانداعه في الباطن — ٣ في انه هل يستطيع ان يضطر الى الخطأ — ٤ هل تصدر جميع الخداء باغرائه

# أَ الْمُصلُ الأَوَّلُ

هن تحصيب توجيد وقد ي بين «درات رفعان و دينان عن المستوع بينام والدين كالرمه ك ع ب ٣ « ان الشيطان يعر النفس الى بحبة الشر» وقال ايسيدوروس في على اع ٥ : ٣ « ان الشيطان بحر النفس الى بحبة الشر» وقال ايسيدوروس في

كتاب الخير الاعظم ان الشيطان علا قلوب الناس شهوات خفية الشيطان اذ علة قرية للخطيئة

وايضًا قاني إيرونيموس في رده على يوفينيا نوس ك ٢ « كمّا الن الله هو
 مكمل الحير كذلك الشيطان هو مكمل الشر» والله علة قريبة لحيواتنا .

ا فالشيطان اذن عاة قريبة لحطابانا ٣ وايضاً قد اثبت الفيلسوف في بعض المواطن من الحلقيات ان لابدالرأ ي

الإنساني من مبدا خارج والأي الانساني لا يتعلق بالخيرات فقط بل الانساني من مبدا خارج والأي الانساني لا يتعلق بالخيرات فقط بل بالشرور ايضا ، فاذا كما أن الله بحوك الى الرأي الحسيح فيكون الشيطان بدلك علمة قرية للخطيئة

لكن بعارض ذلك ان اوغسطينوس اثبت في كتاب الاختيار ١٠١١ ان «الشهرة لاتسترقُّ عقل الانسان بشيءُ سوى ارادته» والشهوة لاتسترقُّ الانسان الا بالخطيئة ، فلا يجوز اذن ان يكون الشيطان علة الخطيئة بل ارادة الخاطي فقط والجواب ان يقال ان الحُطيئة فعلٌ من الافعال فاذًا انما يكون شد, \* علدً قريبة للخطيئة على نحو ما يكون علةً قريبة لفعل فأعل وهذا لايقع الابكون الميدا الحاص لذلك النمل يجرك الى الفعل •والمبدأ الحاص لفعل الخطيئة هو الارادة لان كل خطيئة ارادية فاذ الأيكن ان يكون علة قربية الخطيئة الاما يقدر على تحريك الارادة الى الفعل وقد اسلفنا في مب ٩ ف١ و٤ و٦ وق١ ١٠٥ ف ٤ ان الارادة بمكن تحركها من امرين احدهما الموضوع كقولنا ان المُشتِهَ المتصوِّر بحرك الشوق والتاني ما يعطف الارادة من داخل إلى ان تريد وليس هذا الا الارادة نفسها او الله كما مرَّ بيانه في مب ٩ ف٣ وما يليه وقد مر في المحث الآنف ف ١ ان الله لانه إن يكون عامَّ المخطبة فبازم اذن ان ليس لخطيئة الانسان علةٌ قريبة من هذه الجهة سمى ارادته وحدها واما من جهة الموضوع فيحوزان يكون للاراد: محركات ثلاثة 'ولها الموضوع المروض عليها كقولنا ان الطعام يثير شهوة الاكل في الانسان وثانيها مزيعرض او يقدم هذا الموضوع وثانتها من يقنع بان الموضوع لمروض يتضمن حقيقة الخير لان هذا ايضاً يعرضعلي نحو ما على الارادة موضوعها الخاص الذي هو خير العقل الحقيقي او الظاهري فباعتبار الاول تتحرك ارادة الانسان الى الخطأ من المحسوسات الخارجة وباعتبار الثاني والثالث بجوزان يغرى بالخطأ اما الشيطان او الانسان ايضاً وذلك اما بتقديم شيء مشتهي للحس او باقناع المقل على انه لايجوز ان يكون شي؛ من هذه الثلاثة علة قريةً الخطيئة فان الارادة لالتجرك

ضرورةً من موضوع الا من الغاية القصوى كما مرَّ في مب ١٠٠٠ وق ١٠٠ من ٥ وق ١٠٠ امن ٥ وق ١٠٠ امن ٥ وق ١٠٠ امن ٥ وق ١٠٠ امن ٤ وقل ١٠٠ ولذي المعروض ولا الذي يُعنِع فيلزم ان الشيطان ليس علة قرية وكافية للخطيئة لم علة مُقتمة أو مقدمة المُشتمين فقط الذا اجب على الاول بان كل تلك النصوص وما قد يوجد من امثالها ينبغي

ادا الجيب على أو دل بان من دلك المتطابة منرياً او مقدماً بعض الشتهات يبغي المستهاف يبغي المستهاف يبغي المستهاف وعلى الثاني بان ذلك التشهيد بجب اعتباره بعنى أن الشيطان هو علة خطايانا على نحو ما كما أن الله هو علة خيراتنا على نحو ما لا بعنى اتحاد وجه العلية فيهما المناف الذرات الذرات المناف المنا

على نحو ما كما أن الله هو علة خيراتنا على نحو ما لا بعنى أتماد وجه العلبة فيهما قان الله علة الفيرات بتمريكه الارادة باطنًا وهذا مندم على الشيطان وعلى الثالث بأن الله هو المبدأ الكلي ككل حركة انسانية باطنة واسا ميل الارادة الانسانية الى الرأي القبيح فيحصل قصدًا عن الارادة الانسانية واتما عصل عن الشيطان يطريق الاغراء وتقديم المشتبات

الفصل الثاني في ان الشيطان مل يستطيع ان يجر الى الحطيثة بالاغرام الباضي

في ان الشيطان هل يستطيع ان يجر الى الخطيئة بالافراء الباطني يُشخطَّى الى الثاني يان يقال: يظهر ان الشيطان لا يستطيعان يجرَّ الى الحقطيثة بالإغراء المباطنى فان الحركات التفسانية الباطنة افعال ٌ حيوية · وليس يمكن

ان يصدر فعل حيوي الاعن مبدأ داخل ولوكان من افعال النفس النباتية التي هي ادون افعال الحقوة · فاذًا ليس يقدر الشيطان ان يغري الانسان بالشر بالمركات الباطئة بالمركات الباطئة عنما أخركات الباطئة تنشأ بحسب نظام الطبيعة عن الحواس

٢ وايضا أن جميع الحركات الباطنة متشا بحسب نظام الطبيمة عن الحواس الظاهرة وليس يفعل شيئًا خارجاعن نظام الطبيعة الا الله وحده كما مرَّ سيفً ق ١ مب ١١٠ ف٤٠ فاذًا ليس للشيطان أن يفعل شيئًا في حركات الانسان الباطنة الا بجسب ما يظير الحواس الظاهرة

٣ وايضاً ان افعال النفس الباطنةهي التعقل والوهم. والشيطان لا يستطيع ان يفعل شيئًا في احدهما فهو ليس يرسم شيئًا في العقل الانساني كما مرَّ كَيْ

ق ١ مب ١١١ ف٢ ويظهرايضاً انهُ لا يستطيع ان يوسم شيئًا في الخيال لان الصور الوهمية هي اشرف من الصور القائمة في مادة محسوسة لكونها اعظم روحانية منها ومع ذلك فالشيطان لا يستطيع ان يطبع هذه كم يظهر مما اسلفناه

في ق ١ مب ١١١٠ ف ٢٠فهو اذن لا يستطيع ان يجر الانسان الى الحُطيعُة بالحركات الياطنة

لكن يمارض دلك ان هذا يستلزم كون الشيطان لا مجرب الانسان اصلاً الا بان يظهر له على وجه محسوس وهذا بيّزالبطالان

والجوابان بقال ان جزء النفس الباطن عقلي وحسى فالعقلي يشمل العقل والارادة وقد لقدم في الفصل الآنف كيفية نسبة الشيطان إلى الارداة اما العقل فانه يتمرك بالذات من شيء ينيره لادراك الحق وهذا ليس يقصدهُ

الشيطان في الانسان بل انا يقصد بالحري القاء حجاب الظلمة على عقله ليرضى بالخطيئة وهذه الظلمة انما تنشأ من جهة الحيال والشوق الحسى ومن ذلك

يظهران فعل الشيطان الباطنكله مقصور على الخيال والشوق الحسى وبتهييعه احدها يستطيع ان يجرَّ الى الحُطيئة فانه يستطيع ان يسعى لان يتمثل في الواهمة صورٌ خيالية ويستطيم ايضاً ان يهيجالشوق الحسى الى بعض الانفعالات • ﴿ فقد اسلفنا في ق ١ مب ١١٠ ف٣ ان الطبيعة الجسمانية تتقاد طبعاً للروحانية

في الحركة الكانية فاذًا يكن الشيطان ايضاً ان بحدث كل ما يمكن حصوله عن الحركة المكانية في الاجرام السافلة مالم تصده القدرة الالمية واما تمثل بعض الصور في الخيال فيتبع احيانًا الحركة الكانية فقد قال الفيلسوف سيف كتاب النوم واليقظة ب٣ « متى نام الانسان بمحدر دم كثير على المبدأ الحسي فتتحدر معه الحركات » اي الصور المرتسمة التادية عن حركات الهسوسات والمحفوظة في الإشباح المحسوسة « وتحرك المبدأ الادراكي » حتى تظهر كما لو كان المبدأ الحدي يمفرك حيثة من الاشباء المخرجة • فاذا يمكن الشيطان ان يحدث هذه الحركة الكانية في ادواح الناس او اختراطهم في حال نومهم او يقظتهم وحكذا يحصل في خيال الانسان بعض الصور الوهسية و كذلك الشوق الحسي ابشاً فانه يثور الى بعض الانفعالات بحركة محصوصة في انقلب والارواح وهذا ابضاً يمكن ان يكون المشيطان فيه يد ومن هياج معض الانفعالات في الشوق الحسي يلزم كون الانسان اشد ادراكا تخركة او الصورة المحسوسة المسائرة بالوجه المنتم الى المبدأ الادراكي لان «الحبين يخركون باقل شبه الى تصور الشيء المدير» كما قال النياسوف في الكتاب المنقدم ب ٢ و يعرض ابضاً من تهيج الهيب » كما قال النياسوف في الكتاب المنقدم به ٢ و يعرض ابضاً من تهيج

الانفعال ان نجيمكم بوجوب طلب ما يُعرَض على الوهم لات من استولى عليه الانفعال يظهر له خيرًا ما ينزع اليه بالافعال • والشيطان بهذا الوجه بجو باطنًا الى الخطيئة الى الحكومة

اذا اجيب على الاول بان افعال الحيوة وان كان مصدوها دائمًا مبدأ داخليًا الا انه بجوز ان يعاون عليها بعض الفواعل الخارجية كما تعاون الحرارة الحارجية أيضًا على افعال النفس الباتية حتى يسهل هضم الفغاء وعلى التاني بان ظهور الصور الموهومة على ما نقدم ليس خارجًا كل الحروج عن نظام الطبيعة ولا يحدث بالامر فقط بل بالحركة المكانية كما تقدم في جور الفصل

ومن ذلك يتضح الجواب على التالث لان قلك الصور مستفادة في اول الامر من المشاعر ألفصلُ الثالثُ في ان الشيئان مل يستطيع ان يضطر الى المطأ في ان الشيئان مل يستطيع ان يضطر الى المطأ يشخط الى المشطأ فإن من كان اعظم قدرة يستطيع ان يضطر من دونه في القدرة ، وقد قيل عن الشيطان في ايوب ٢٤:٤١ « ليس لقدرته نظيرٌ على الارض، فهو اذن السيط الى المحلط

يين على سينطن في بيوج الحالم المطلأ المطلأ المنطل الناس من المطلأ المسلم الناسك المطلأ المسلم المسلم المسلم المسلم المختل الما يكن تحركه الا بما يُعرَض على الحس من المخارج ونقتل في الحيال لان منشأ كل ادواكثر لنا من الحس و هلا يمكن التمقل من دون الصورة الحيالية » كما في كتاب النفس م م ٣٠ والشيمان يستطيع من ويك خيال الانسان كما تقدم في النصل الآنف وان يحرك الحواس الظاهرة

من دون الصورة الحيالية » كما في كتاب النفس ٣ م ٣٠٠ والشيطان يستطيع ان يحرك خيال الانسان كما نقدم في النصل الآنف وان يحرك الحواس الظاهرة ايضاً فقد قال اوغسطينوس في كتاب ٨٣ مب ١٢ ان هذا الشر» يعني الصادر عن الشيطان ه ينساب في جميع منافذ الحواس فانه يقتدن بالصود و يصاحب الالوان ويتملق بالاصوات ويمترج بالطعوم » فهو اذن يستطيع ان يميل عقل الانسان بالضرورة الى الحصة

كان يعارض ذلك قوله في ابط ٥٠٨و٩ « ان الشيطات خصمكم كالاسد الزائر يجول ملتما من يبتلمه فقاومو راسخين في الايمان » ولوكن الانسان أيُمرَع منه بالضرورة لذهب هذا الحفي شدّى • فهو اذن لايستطيع ان يضطر الانسان الى الحفا

والجواب ان يقال ان الشيطان ما لم يُردّع من الله يستطيع بقوته ان يضطر انسانًا الى اصدار فعل هو في جنسه خطيئة لكنه لايستطيع أن يضطر الى الخطأ وهذا يظهر من ان الانسان\لايقاوم ما يحركه الى الخطأ الآبالعقل الذي يستطيع ان بينع استعاله بالكلية بتحريك الخيال والشوق الحسى كما يظهر في المسوسين الأ انه متى تعطل المقل على هذا النحو فكل ما يفعله الانسان لا يُحسَب عليه خطيئةً واما اذا لم يتعطل العقل بالكلية فيكن له من تلك الجهة السالمة ان يقاوم الخطيئة كما مرً في مب ٧٧ ف ٧٠ و بذلك يتضع ان الشيطان لايستطيع بوجهر من الوجوه ان يضطر الانسان الى الخطأ اذًا اجيب على الاول بان ليس كل قدرة اعظم من الانسان تستطيع أن تحوك ارادة الانسان بل انما يستطيع ذلك الله وحده كما مرَّ في مب ٩ف٣ وعلى الثاني بان ما يُدرَك بالحس او الحيال لايحرك الارادة بالضرورة متى كان الانسان مستعملًا العقل ، وهذا الادراك لا يعطل العقل داعًا وعلى الثالث بان شهوة الجدد ضد الروح منى قاومها العقل في الحال ليست خطيئة بل موضوعًا لمارسة الفضيلة وعدم مقاومة المقل لها ليس في قدرة الشطان فلا يستطيع اذن ان يضطر اني الخطيئة ألفصلُ الرابعُ في أن خطايا الناس هل تحدث كلبا باغراء الشيطان يُخطَّى إلى الرابع بان يقال: يظهر ان جميع خطايا الناس تحدث باغراء الشيطان فقد قال ديونيسيوس في الاسها، الالهية ب ٤ ان « كثرة الشياطين علة بليم شرورهم وشرور غيرهم " ٢ وايضًا كل من يرتكب خطيئة مميتة بصير عبدًا للشيطان كقوله في

يو ٣٤:٨ « من يفعل الخطيئة فهو عبد النطيئة » والانسان مستعبد لن غلبه كما

في ٢ بط ٢ : ١٩ ، هاذا كل من يفعل الحطيئة فهو مغلوب من الشيطان المنطان على المنطبقة على مغلوب من الشيطان المنطبقة على المنطبقة على المنطبقة الشيطان المنطبقة المنطبقة على المنطبقة المنطبة المنطبقة المنطبة المنطبقة المنطبة المنطبقة المنطبة المنطبقة المنطبقة المنطبقة المنطبقة المنطبة

الاول كما لقدم قريباً وغلى الثاني بانه ليس يُستعبد للغير من يُغَب منه فقط بل من يُخْضِع له نفسه اختياراً ايضاً وعلى هذا التحو يستعبد للشيطان من يخطأ تججرد اختياره وعلى الثالث إن خطيتة الشيطان انما لم يكن لها دوالا لانه لم يخطأ باغراء احد

وعلى الثالث إن خطيئة الشيطان انما لم يكن لها دوالا لانه لم يخطأ باغراء احد ولم يكن له ميل الل الحلطأ ناشئ لا عرب اغراء سابق وهذا لايصدق على خطيئة انسان

#### ألبحث الحادي والثمانون

في علة الخطيئة من جهة الانسان - وفيه خسة فصول

في على الخطيئة من جهه الانسان – وهيه حسه فصول 
ثم ينغي النظر في علة الخطيئة من جهة الانسان - وهيه حسه فصول 
آخر بافرائه في الحذرج كالشيطان كان له طريقة عصوصة سيف تسبيه الحطيئة المغير 
بالأصل ومن ثم وجب الكلام على الخطيئة الاسنية ومدار النظر فيها على ثلاثة امور 
اولاً على تسلما وثانيًا على ماهينها وثالث على عنها ما الافوا فالصمة فيه يدور على خمس 
مسائل - افي أن خطيئة الانسان الأولى على تنتقل بالاصل الى الاعقاب - ؟ في أن 
الى الاعقاب بالاصر ؟ – في أن تنتقل الى المراجع الشين يولدون 
من أحم بطريق الزع – ٤ على تنتقل الى المسائلة على تنتقل الم جمع الشين يولدون 
من أدم بطريق الزع – ٤ على تنتقل الى المسائلة ومن المنافية الدوسة 
الانساني بطريق النجوة — ٤ على تنتقل الى المسائلة الدوسة مل 
الانساني بطريق المخروة — ٥ على تنتقل الى المسائلة الدوسة ملى المنافقة الموسلة من المنافقة المنافق

كم مرَّ بيانه في ق١مب١١ ف٢٠ فاذًا كذلك يتنع انتقال ذنب بالاصل ٣ وايضاً كل ما ينتقل بالاصل الانساني فهوممالُّ للزرع والزرع بمتنع ان يكون علة الغطيئة فحلو عن جزَّ النفس الناطق الذي هووحده يمكن ان يكون علة المخطيئة • فهيتم اذن انتقال خطيئة بالاصل وايضاً ما كان أكل سيف الطبيعة فهو اقدر على الفعل والجسد الكامل لا يقدران يدنس النفس النصلة به والا لما استطاعت ان نتطهر من الذنب الاصلي ما دامت متصلة بالجسد و فلأن لا يقدر الزيع ان يدنسها أولى و وايضاً قال الفيلسوف في الحلقيات ك ٤٠٠ و اليس احدُ يويخ من كان قبيحاً بالطبع بل من كان قبيحاً بالكمل والاهال » ويقال قبيح بالطبع بلن كان التبيح حاصلاً له من اصله و فاذاً ليس شي لا ما يحصل بالاصل يستوجب النوييخ ولا هو خطيئة للي المول في روه : ١٢ و بانسان واحد دخلت الخبيائة الى المالم » ولا يجوز حمله على معنى الاقتداء لقوله في حك ٢٤: ٢ هجسد الشيطان دخل الموت الى المالم » فيلزم اذن ان الخبليئة دخلت الى المالم الماله و فيلزم اذن ان الخبليئة دخلت الى المالم الملاحد و الدون الدادا الداله المالم ا

الشيطان دخل الموت الى العالم ٥ فيازم اذر ان الحطيثه دخلت الى العالم الالاصل من الانسان الاول والجواب ان يقال ان الايان الكاثوليكي يوجب القول بان خطيثة الانسان الاول الأولى تنتقل الى الاعقاب بطريق الاصل والغلك كان الاطفال يقدمون اللحاد بعد ولادتهم بقليل ليقتسلوا من دنى الذنب والقول بخلاف ذلك بدعة منسوبة الى يلاجيوس كما يظهر من اقوال اوضطينوس في كثير من كتبه الما أعقيق كثير من كتبه الما أعقيق كثير من كتبه الما فقد الما ما فقد الما ما الما فقد الما فق

كان لايطلق على هذا الفساد اسم البرص او النقرس ولما كان البدن معادلًا

للنف وكانت تقائص النفس تؤثر في البدن و بالمكس قالوا ان نقيصة الذنب في النفس تنتقل الى الولد مع الزرع ولو لم يكن الزرع محلاً للذنب بالفعل—على ان جميع هذه المناهج غير وافية بالمراد لانه ولو سلمنا ان بعض النقائص البدنية تنتقل آلى الولد حطريق الاصل فتنتقل اليه ايضا بمض النقائص النفسية بسبب ضمف البدن كا قد يلد البُّلة بلها يكون مجرد صدور بعض النقائص بطريق الاصل نافياً في ما يظهر حقيقة الذنب الذي من حقيقته إن يكون ارادياً فاذًا هـ ان النفس الناطقة تنقل ايضاً فهي لتعرى عن حقيقة الذنب المستوجب المقاب عمر دكون تدنس نفس الولد ليس في ارادتها اذ « ليس احد " يو اخذ الاكديل يرق لحاله " كما قال القيلسوف في الحلقيات ك ٣٠٠٠ فاذًا لابد من سلوك منهج آخر والقول بان جميع الناس المولودين من أدم يجوزاعنبارهم كانسان واحد من حيث اتفاقهم في الطبيعة التي يتلقونها مرف الاب الاول على نحو ما يجري مين الامور الاجتماعية من أن اصحاب الجماعة الواحدة يُعتَبرون جميعاً بمزلة جسم واحد والمجتمع كله يُعتبر بمنزلة انسان واحد وقد قال فرفور يوس ايضاً في مقولاته « أن الاشتراك يف النوع بجمل الناس الكثيرين انسانًا واحدًا » فعل هذا اذن يكون الناس الكثيرون المواودون من آدم بمنزلة اعضاء كشيرة لجسبم واحدي وفعل العضو الواحد الجسماني كاليد مثلاً لس ارادياً بارادة البد بل بارادة النفس التي تحرك الاعضاء اولاً · وعلى هذا فالقتل الذي نقترفه اليد لايحب عليها خطيئةً اذا اعتبرت في نفسها منفصلةً عن البدنبل الما يُعسَب عليها خطيئةً باعتبار كونها جزاً من الانسان يتحرك من المبدإ الاول المحرك للانسان · وهكذا ففساد الترتيب الموجود في هذا الانسان المولود من آدم ليس ارادياً بارادته بل بارادة الاب الاول الذي رائ بحركة التوليد كل من يصدر عن اصله كما ان ارادة النفس تحرك الى

الفسل جميع الاعضاء ومن ثمه فالحطيئة التي تصدر هكذا عن الأب الاول الى اولاده يقال لها اصلية كما ان الخطيئة التي تصدر عن النفس الى اعضاء البدن يقال لها اصلية كما ان الخطيئة الفملية التي نُقترف باحد الاعضاء لا تُسند الى ذلك المضو الا من حيث هوجزا من الانسان ولذلك يقال لها خطيئة السائية كذلك الحصيلة الاصلية الاسلامات عند الله عند الشخص الامن حيث يتلتى الطبيعة المسائية المسائية العالمية المسائية المسائية العالمية المسائية العالمية المسائية العالمية المسائية المسائية المسائية العالمية المسائية المس

ذاك الحطينة الإصليمة وتسنداني هذا المحقص الامن حسب يسمى الطبيعة من الأب الاول ولذلك يقال لها ايضاً خطيئة الطبيعة كقونه في افسس ٣:٣ «كما بالطبيعة ابناء المنصب»

اذًا اجبِ على الاول بانه لقا يقال ان الابن لايحمل خطيئة الأب لانه لا يُعاقَب على خطيئة الأب ما لم يكن مشاركاً له في الذنب • والأمر كذلك هنا فان الذنب ينبث من الأب الى الابرز\_ بالاصل كما تصدر الحطيئة الفعلية مالاقتداء

لان الذي يولد انما يصبر مشاركاً في ذنب الأب الآول من حيث يتلقى منه الطبيعة بحركة توليدية

وعلى الثالث بان الزرع وان كان لا يوجد الذنب فيه بالفمل لكه يوجد فيه بالقوة الطبيمة الانسانية التي يصاحبها هذا الذنب

وعلى الرابع بان الزرع هو مبدأ التوليد الذي هو فعل الطبيعة الحاص الآثل الى نشرها ولهذا كانت النفس اكثر تدنــًا بالزرع منها بالبدن التام الذي يكون قد تعنَّ شخص بصنه

قد تين لشخص بعينه وعلى الخامس باذ ما يحصل بالاصل انما لا يُوجِعٌ عليهِ اذا اعتبر المولود في نفسه واما اذا اعتبر من حيث نسبته الى مبدأ فيحوز ان يوتغ على ذلك كما اذا لحق بعض المولودين عار قومه الحاصل بذنب بعض اسلافه

أ تسمل الثاني

في ان الحطايا الاخرى المنمولة من الاب الاول او من الاباء القريبين من تنتل ايشا الى الاعتاب
بُدُحقَّى الى الثاني بان بتال : يظهر ارت الحطايا الأُخرى المنمولة اما من الأب الاول او من الآباء القريبين تتنقل ايضاً الى الاعقاب ، فان المقاب ليس يستوجه الا الذنب ، و بعض الناس يعاقبون بحكم ألله على خطيئة ابائهم التريبين كتوله في خر ، ٣٠٠ه انا الله غيور افتقد اثم الآباء في البنين الم الحيل المنبيات المناجية المنبع المناس المناس

ليس يستوجيه الا الذب و بعض الناس يعاقبون مجمح الله على خطيئة ابائهم التريين كقوله في خو ٢٠٠٥ انا الله غيور افتقد اثم الا بأ في البين الى الجيل الثالث والرابع و و ٢٠٠٨ الناس ايضاً يحرّم الابناء الميراث بسبب خطيئة الآباء عنداجترامهم اهانة الملك فاذا ذنب الاباء القربين ايضاً يتفل الى الاعقاب لا ويضا ان الالنان على نقل ما هو حاصل له من نفسه الى غيره اقدر منه على نقل ما هو حاصل له من الغيركا ان النارهي اقدر على التسخير من الناء المسخن والانسان ينقل بطريق الاصل الى نسله الحقيلية المتصلة اليه من آدم المؤلى اذن ان يقل اليه الحقيلية المترقة منه

فا ولى اذن أن ينقل اليه الحطيئة المقترفة منه وايضاً أنما رث الحطيئة المقترفة منه وايضاً أنما رث الحطيئة الإسلية عن الأب الاول لانا كما موجود بن فيه على أنه مبدأ الطبيعة التي افسدها وقد كما أيضاً موجود بن سف الابا القريبين على أمهم مبادئ الطبيعة التي وأن كانت فاسدة يمكن زيادة فسادها أيضاً بالحطيئة كقوله في رث ١١٠٢٧ « من هو نجس فليتجس بعد عن مالا بناة أدن يرثون خطايا الآباء القريبين بطريق الاصل كما يرثون خطئة الآب الاول لكن يعارض ذلك أن الحيواعظ انتشاراً من الشر ومبرات الآباء القريبين لاتنقل اليهم خطاياهم

والجواب ان يقال ان هذه المسئلة اثارها اوغسطينوس في انكيريديين ب ٤٦ و٤٧ ولم يحلها الا ان من امعن نظر اعتبارهِ وجد انه يستحيل ان تنتقا. بطريق الاصل خطايا الآباء القريبين اوخطايا الأب الاول ايضاً ماعدا خطبته الأُولِي ٠ وتحقيق ذلك ان الانسان يلد نظيره في النوع لا في الاحوال الشخصية ولذلك ما يرجع قصدًا الى الشخص كالافعال الشخصية ومااليها لا ينتقل من الآباء الى البنين فان الناحي لا يورث ابنه عا النحوالذسيك حصله باجتهاده واما ما يرجع الىطبيعة النوع فانه ينتقل من الآباء الى البنين ما لم يطرأ فساد على الطبيعة كما ان ذا المين يلد ذا عين ما لم يطرأ على الطبيعة فساد يوجب تخلفها عن ذلك ٠ واذا كانت الطبيعة قويةٌ فربما انتقل ايضاً الى الابناء بعض الاعراض الشخصية التي ترجع الى حال الطبيعة كسرعة البدن وجودة العقل ونحوهم لكته لاينقل بوجه مآكان شخصياً محضاكما نقدم -وكما ان ما مختص بالشخص بعضه يحصل له من نفس الشخص و بعضه يحصل له من موهبة النممة كذلك ما يختص بالنوع يكن ان يحصل له بعضه من نفس النوع وهو ما يحصل عن مبادئ النوع وبعضه من موهبة النعمة وعلى هذا النحوكانت البرارة الاصلية موهية من مواهب النعمة مفاضة من الله على الطبيعة الانسانية باسرها في الأب الاول كما الفنا في ق ١ مب١٠ ف١ وقد فقدها الانسان الاول بالخطيئة الأولى فادًا كما ان تلك البوارة الاصلية لو بقيت لانتقلت الى الاعقاب مع الطبيعة كذلك يننقل اليهم القساد المقابل لها. واما الخطايا الأخرى الفعلية التي اقترفها الأب الاول او الآباء الاخرون فلا تفسد الطبيمة في ما هو من قبيل الطبيعة بل في ما هو من قبيل الشخص فقط اي من حهة الميل إلى الفعل · فالحفاليا الْأخرى اذن لا تنتقلُ اذًا اجبِ على الاول بان الابناء لا يُعاقبُون عقابًا روحيًّا لاجل ابائهم الا - ٢٩١ -
ارت يكونوا مشاركين لم في ذنهم اما بالاصل او بالتشبه والاقتداء كما قال اوغطينوس في شه بغير توسط اوغطيوس في شه بغير توسط اوغسطينوس في شه بغير توسط كم في حرفيا ١٤١٨ ولكنه قد يعاقبون احياناً بحكم الله اوالناس عقاباً جسمانياً يغذب ايائهم من حيثان الابن جزء من الأب باعتبار الجسد وعلى التافي بان الانسان اقدر على قبل ما بحصل له من نفسه متى كان قابل الانتقال لانها شخصية محضة كما تقدم على الأماد التربيين النعلية لا نقبل الانتقال لانها شخصية محضة كما تقدم وعلى الثالث بان الحطيفة الاولى تفسد الطبيعة الالباسانية بالنساد الراجع الى الشخص فقط الحطيمة واما الحطايا الأخرى فنهسدها بالنساد الراجع الى الشخص فقط

وعلى التاتب بان الحظيمة الاولى تصد التعسيمة الانسانية بالتصدد الراجع الى الخضاء الخطيمة الخطيمة المستنبط المستدها بالنساد الراجع الى الشخص فقط ألقصل الثالث في ان خطيئة الاب الاول على تنتقل بطريق الاصل الى جميع الناس يُخطَّى الى الثالث بأن يقال : يظهر ان خطيئة الأب الاول لا تنقل بطريق

يُمتحلَّى إلى الثالث بان يقال : يظهر أن خطيئة الأب الاول لا تتقل بعط من الموريق . والمسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلمة المسلمة ، وليس جميع الناس فأن الموت عقاب مترتب على الحطيئة الاصلية ، وليس جميع الذين يصدرون عن زوع ادم بموتون لان الذين يوجدون احباء عند جميء الرب لا بموتون اصلاً كما يظهر من قوله في السماء ١٤ « نحن الاحباء لا نسبق الواقدين عند ممئ الرب » ، فلا يرثون أذن الحطيئة الاصلية

أ. . . الراقدين عند مجئي الرب " ، فلا يرثون أذن الخطيئة الاصلية لا وجود ها المستقبل الممد ، فهو أذن لا يورثها نسله والحطيئة الاصلية لا وجود ها إلى الانسان الممد ، فهو أذن لا يورثها نسله المستقبل الممد ، فهو المسيح اعظم من خطيئة آدم كقول الرسول في ووه: ٥ ا وما يليه ، وموهبة المسيح لا تنقل الى جميع الناس ، فأذا كذلك خطيئة آدم ايضاً لكن يعارض ذلك قول الرسول في روه ١٢٠٥ « اجتاز الموت الى جميع الناس ، الذي خطئوا فيه جميع الناس ، الذي خطئوا فيه جميع الناس ، الذي خطئوا فيه جميعهم " والجواب ان يقال ان الايان الكاثوليكي يوجب الاعتقاد الراسخ بان جميع الملودين من آدم عدا المسج وحده يرثون عنه الحقيلية الاصلية والا لم يكن الجميع منتقرين الى القداء الذي تم بالسج وهذا باطال ويمكن تحقيق ذلك مما مر في ف ا اي من ان الذب الاصلي ينتقل من خطيئة الأب الاول الى فسلم كانتنقل الحقيلية النملية الى اعضاء الجسد بارادة النفس يتحريك الاعضاء وواضح الن الحقيلية الفعلية بجوز انتقالها ان جميع الاعضاء التي من شانها في ينتقل الى جميع اللاعشاء التي من شانها يتشوك من الارادة و فاذا كذبك الذب الاصلي ينتقل الى جميع المذب

يقر كون من آدم بحوكة التوليد الآمرب الى الصواب والاعم السجيع اذا اجب على الاول بان القول الآمرب الى الصواب والاعم السجيع الذين سيوجدون عند بحيء الرب سيوتون ثم لا يلبئون ان ينبشوا كما سياتي الملك مزيد بيان في ق7 مب ٧٨ ف ١ – ولكن اذا صح ما قاله آخرون من ان هولا- لن بموتوا اصلاً كما ورى ذلك ايرونيموس في جلة الاقوال التي اوردها في الحدى وسائله الى مبنيريوس في شان حشر الابدان اجب اذ ذالك بانهم وان ألم يتوا ليستوجبون عقاب الوت لكن الله يتركه لم وهو يقدر ايضاً السيترك

عقوبات الحطايا النعلية
وعلى الثاني بان الحطيثة الاصلية تزول بالعاد وصمتها من حيث ان النفس
وعلى الثاني بان الحطيثة الاصلية تزول بالعاد وصمتها من حيث ان النفس
تسترد النممة من جهة العقل لكن فعلها بيق من جهة مثار الشهوة الذي هو
فساد الترتيب في القوى السافلة التي النفس والحسد الذي اتما يلد الانسان باعتباره
لا باعتبار العقل والذا كان المممّدون يُورثون الحطيثة الاصلية لانهم لا يلدون من
حيث قد تجددوا بالمهاد بل من حيث لا يزال فيهم شي لا من الحطيئة الأولى

وعلى الثالث بانه كما ان خطيئة آدم تنقل الى جميع المولودين منه ميلادًا

جمدياً كذلك نعمة المسيح تنقل الى جميع المولودين منه ميلادًا روحيًا بالايمان والعاد وهي لا تمحو ذنب الأب الاول فقط بل الحطايا الفعلية ايضًا وتؤدسيك الى المجد

#### ألقصل الرابع

في انه اذا تكوَّن انسانُ بطريق المجهزة من جمد انساني من برث الحطيئة الاصلية يتخصَّى الى الرابع بان يقال : يظهر انه اذا تكون انسان بطريق المجمزة من جمد انساني برث الحطيئة الاصلية فقد قسال احد المفسرين في تلك ٤٠٤ « أن نسل آدم قد فسد كله في صلبولانه لم ينفصل عنه اولاً في مكان الحيوة بل بعد ذلك في المنفي ومن يتكون بالطريقة المنقدمة فان بدنه ينفصل في المنفى في الذن يرث الحطيئة الاصلية

 ٢ وايضاً اتما تحدث فينا الخطيئة الاصلية من حيث تتدفس النفس من الجلسد وجسد الانسان متدنس بومة فاذاً من اي جزء منه تحكون الانسان التدنس نفسه بدنس الخطيئة الاصلية

وايضاً أن الحفيشة الاصلية اتما نتصل من الأب الاول الى جميع الناس
 من حيث أنه كان حين خطئ مشتملاً على جميع الناس - وكل من يتكون من
 الجسد الانساني فقد كان في آدم - فهو إذن يرث الحطيشة الاصلية

كن يعارض ذلك ان جميع الناس لم يكونوا في آدم الا باعبار المبطر الروعي الذي وحده يسبب انتقال الحطيئة الاصلية كما قال اوغسطينوس في تفسير تك اله . د . . . . .

ال ۱۸ پ

والجواب ان يقال ان الحطيئة الاصلية تتنقل من الأَّب الاول الى اعقابهِ من حيث يتمركون منه بالولادة كما لتحرك الاعضاء من النفس الى الحُطيئة الفعلية على ما مرَّ في ف ١ و ٣ والحركة الى الولادة لا تحصل الا بالقوقالفعلية في الولادة فاذًا ليس يرث الحطيئة الاصلية الا الذين يولدون من آدم بالقوة الفعلية المنبعثة عنه في الولادة بطويق الاصل اي الذين يولدون منه بحسب المبدأ الزرعي اذ ليس المبدأ الزرعي سوى القوة الفعلية في الولادة • واذا تكوّن انسانٌ من الجسد الانساني بالقوة الالهية فلا يخفي ان القوّة الفعلية لا تكون منبعثة عن آدم فهو اذن لا يوث الخطيئة الاصلية كما أن اليد اذا لم تتحوك من ارادة الانسان بل من محرك خارج لم يكن فعلها من قبيل الخطيئة الانسانية ادًا اجبب على الاول بان آدم لم يصر الى المننى الا بعد الخطيئة فالذنب الاصلى اذن لا ينثقل الى من تصل اليهم ولادته الفعلية بسبب المتنى بل إبسب الخطيئة وعلى الثاني بان الجمد لا يدنس النفس الا من حيث هو مبدأ فعلى "في الولادة كما نقدم وعلى الثالث بأن الذي يتكون من الجسد الانساني انما كان في آدم باعتبار الجوهر الجماني ُ لا باعثبار المبدإ الزرعي كما نقدم ولذلك لا يوثُ الخطيئة الاصلة ألفصل الخامس في انه لو خطئت حواء وحدعا دون ان يخطأ آدم هل كان ابناؤه يرثون الخطيئة الاصلية يُتخطِّى إلى الخامس بان يقال: يظهر انه لو خطئت حوا، وحدها دون ان يخطأ آدم لكان ابناؤه يرثون الخطيئة الاصلية اذ انما نوث الخطئة الاصلية من الآباء من حيث كنا فيهم كقوله في رو ١٢:٥ دبالذين خطئوا فيه جميعهم » وكما ان للانسان سابقة وجود في ايهِ كذلك له سابقة وجود في امهِ فهو اذن يرث

الخطيئة الاصلية من خطيئة الامكا يرثها من خطيئة الأب

 وايضًا لوخطئت حوا دون آ دم لوُلدالابنا ، قابل التألم والموت فان الأم نقدم المادة في الولادة كما قال الفيلسوف في كتاب توالد الحيوانات ٢ ب ٤ والموت والتألم ايًّا كان بجدث عن ضرورة المادة والتألم وضرورة الموت ها قصاص الخطيئة الاصلية · فادًا لو خطئت حوا ، دون آدم لورث الابناء الخطئة الاصلية ٣ وايضاً قال الدمشق في كتاب الدعن المستقيم ٣ ب ٢ أن «الروح

القدس سيق فحلٌ في العذراء » التي كان المسيح مزممًا ان يولد منها بغير خطبيّة اصلية « فطهُّرها » ولوكان دنس الخطيئة الاصلية لا يُورّث عن الأم لماكان حاجة الى ذلك التطهير · فاذًا دنى الخطيئة الاصلية يُورَث عن الام وهكذا

لو خطئت حواء وحدها لورث ابناؤها الخطيئة الاصلية ولولم يخطأ آدم لكن يعارض ذلك قول الرسول في روه:١٢ « بانسان واحدِ دخلت الخطيئة الى العالم» ولو كانت الأثنى تورث نسلها الخطيئة الاصلية لكان الأولى ان يقال بانسانين اذكلاهما خطئا او بالمرأة التي خطئت اولاً · فالخطيئة الاصلية اذن لا تصدر إلى الابناء عن الأم بل عن الأب والجهاب ان يقال ان حلَّ هذه المسألة يظهر بما نقدم فقد مرَّ في ف ١ ان الخطئة الاصلة تنقل من الأب الاول من حيث يحرك الى ولادة الابناء ومن ثمه قيل في الفصل الآنف ان من يولد من الجسد الانساني ولادة ماديةً

فقط لا يرث الخطيئة الاصلية · وقد نقرر في تعليم الفلاسفة ان المبدأ الفعلى في الولادة الما هو من الأب والأم تقدم المادة فالخطيئة الاصلية اذن لا تورَّثُ عن الأم بل عن الأب وقضية ذلك انه لو خطئت حوا، ولم يخطأ آدم لما ورث الابناء الحطيئة الاصلية وبعكس ذلك لوخطىء آدم دون حواء اذًا اجيب على الاول بان للابن سابقة وجود في الأب على انه مبدأً فعلم

وفي الأم على انها مبدأ مادئ وانهمائي فليس حكمها واحدًا
وعلى الثاني بان بعضًا صاروا الى انه لو خطئت حوا و دون آ دم كنان الابناه
برا ته من الذنب لكنهم يخضمون لفمرورة للوت وسائر التألمات الناشئة عرب
ضرورة المادة التي نقدمها الأم لا باعتبار كونها عقابًا بل باعتبار كونها تقائص
طبيعية الا ان هذا القول ليس صوابًا في ما يظهر فان ماكان في الحالة الأولى
من عدم الموت وعدم التألم لم يكن من مقضى حال المادة كما اسلفنا في ق ا
مب ٩٧ ف ١ و ٢ بل من مقتضى البرارة الاصلية التي كانت نقتضى خضوع

الجسد للنضي ما دامت النف خاضمةً لله ﴿ وفقد البرارة الاصلية هو الخطيئة الاصلية ﴿ فَاذَا لو كَانَتِ الْحَطِيئة الاصلية على نقدير عدم خطيئة آدم لا تنتقل المي نسله بسبب خطيئة حواء لما فقد الابناء البرارة الاصلية كما هو واضح فلم

ياديم فيهم التألم أو ضرورة الموت وعلى النالث بان ذلك التطهير السابق في المذراء القديسة لم يكن المراد به رفع الخطيئة الاصلية بل وجوب كون ام الله في إعظم درجات الطهارة اذ ليس

رفع المخطيئة الاصلية بل وجوب كون ام انته في اعظم درجات الطهارة اذ ليس يستحق شي\* ان يكون مقرًّا ثنَّه ما لم بكن نتياً كقوله في مز ٩٢ : ٥ « بييتك تلمة, القدامة بارثُّه

#### - ESI (1) **3 (**CC) 16(3-

# ألجحثُ الثاني والثانون

الجعب النابي والهالون

في الحقطيّة الاصلية باعتبار ماهيتها – وفيه اربعة فصول ثم ينبني النظر في الخطيئة الاصلية باعتبار ماهيتها والبحث في ذاك يدورعلي اربع -ائل – افي ان الخطيئة الاصلية هل هي ملك – ٢عمل هي واحدة في الانمان الواحد -٣ مل هي شهوة – 4 هل هي منداوية في الجيم

### أَلْعُصارُ أَلَاوارُ

في أن الخطيئة الاصلية على هي ملكة

يُتخطِّى إلى الأول بان يقال: يظير ان الخطئة الاصلة لست ملكة أذهى فقد البرارة الاصلية كما قال انسلوس في كتاب الحيل البتولي ب ٢ و٣ و٨ فتكون عدماً ما • والمدم مقابل للكية • فالخطئة الإصلية اذن ليست ملكة ً ٢ وايضاً ان الحطيئة النملية لتضن من حقيقة الذنب أكثر بما لتضنيه

الخطيئة الاصلية من حيث ان الخطيئة الفيلة تتضمن م . حقيقة الارادي آكثر. وملكة الخطيئة الفعلية لا تتضمن حقيقة الذنب والالكين الانسان متى نام وهو في حال الذنب يخطأ ٠ فاذًا ليس شيء من الملكات الاصلية يتضمن

حقيقة الذنب

 وايضاً أن الفعل ينقدم الملكة دائماً في الشرور أذ ليس شي من الملكات القبحة بحصل بالفيض بل كلها تحصل بالاكتساب والخطئة الإصلمة لا ينقدمها فعل فهي اذن ليست ملكة

ككن يعارض ذلك قول اوغسطينوس فيكتاب عاد الاطفال ان الاحداث قابلون الاشتهاء باعتبار الخطيئة الاصليةوان لم يشتهوا بالفعل · والقابلية نقال

ماعتدار الملكة ٠ قالخطيئة الاصلية اذن ملكة

والجواب ان يقال ان الملكة ملكتان كماس في مب ٤٤ف، ومب ٥ ف١ احداهما ما بها تنزع القوة الى الفعل كما يقال للعلوم والفضائل ملكات وليست الخطيئة الاصلية ملكةً من هذا القبيل · والثانية هيئة حاصلة لطبيعة مركبة من اموركثيرة مهايكون لتلك الطبيعة نسبة حسنة او قبيحة الىشي عولا سما اذا استحالت هذه المئة إلى ما يشبه الطبعة كما يغليه في المرض والصحة والخطيئة

الاصلية ملكة من هذا القبيل لانها هيئة غير مرتبة حاصلة عن اختلال ذلك

الائتلاف الذي كانت قائمةً به حقيقة البرارة الاصلية كما ان للمرض الجسماني ايضًا هيئة للبدن غيرمرتبة بها يزول الاعتدال القائمة بو حقيقة الصمة ومن تمه يقال للخطيئة الاصلية انحطاط الطبيمة

اذًا اجيب على الأول بانه كما ان في المرض الجسماني شيئًا عدميًا وهو زوال اعتدال الصمة رشيئًا ثبوتيًا وهو الاخلاط المحنلة الترتيب كذلك في الحطيئة عدم الهوارة الإصلية والهيئة النير المرتبة في اجزاء النفس فهي اذن ليست عدمًا صرفًا

يل ملكة فاسدة وعلى النافية الفعلية هي فساد توتيب سيخ الفعل واما الحقيلية الاصلية فلكونها خطيئة الطبيعة فلم هيئة العلميعة غير مرتبة تتضمر حقيقة اللذنب من حيث تصدر عن الأب الاول كما مرّ في المجت السابق ف ١٠ وهذه الميثة الغير المرتبة الحاصلة للعلميعة تتضمن حقيقة الملكة واما الحيثة النهر المرتبة التي الفعل فلا نتضمن حقيقة الملكة ولمذا جازان تكون الحطيئة الاصلية ملكة

دون الخطيئة الفعلية وللم المستعلق المستعلق التي بها تنزع القوة الى وعلى الملكة التي بها تنزع القوة الى الفعل والخطيئة الاصلية البست ملكة من هذا القبيل وان كان يلزم عنها ايضاً ميل الها النصل الفير المرتب الاقصداً بل تبعاً اسب بزوال المانم وهو البوارة الاصلية التي كانت تمنع من الحركات الهير المرتبة كما يلزم بالتبعية عن المرض الجماني الميل المي الميل المراكب الجمانية النير المرتبة ولا ينبغي القول بان الحظيئة الاصلية ملكة مفاضة او مكتسبة بسوى فعل الأب الاول ( من حيث هو اب اول لامن حيث هو شخص بهينه ) بل مركبة في الطبيعة بقوة الاصل الفاسد

أَ لفصلُ الثاني

هل يوجد في الاتمان الواحد خطايا اصلية كثيرة و تدا إذ الهاتر بادر تا إدر برية اللاز إدا المار برايا المارات

يخطى الى الثاني بان يقال: يظهر انه يوجد في الانسان الواحد خطايا اصلية كثيرة فني مز ٢٠٥٠ ه اني في الائم تصورت وفي الحطايا حبلت بي امي» 4 احتلف المراكز المراكز

والخطيئة التي فيها يُحبَل بالانسان اصلية · فيوجد اذن في الانسان الواّحد خطايا اصلية كثيرة

 وأيضًا أن الملكة الواحدة بعينها لا تبل الى الاضداد لان الملكة تُعيل على حد امألة الطبيعة التي تنزع الى واحد. والحثيثة الاصلية تُعيل حتى في الانسان الواحد الى خطايا مختلفة ومتضادة • فعى اذن ليست ملكة واحدة بل

ملكات متمددة

 وايضاً أن الحطيثة الاصلية نفسد جميع اجزا النفس · واجزا النفس الهنالفة محال عنالفة للفطيئة ولما كان يتعذر وجود الحطيئة الواحدة في محال عنالفة لم تكن الحطيئة الاصلية واحدةً في ما يظهر بل متكثرة

كن يمارض ذلك قوله في يو ٢٩٠١ « هوذا حمل الله الذي يرفع خطيئة المالم» وإنما قال خطيئة بصيغة المفرد لان خطيئة العالم التي عي الحطيئة الاصلية :

المالم » وانما قال خطيئة بصيغة المنرد لان خطيئة العالم التي هي الحطيئة الاصلية . واحدة كما قال الشارح هناك والجواب ان يقال ان في الانسان خطيئة اصلية واحدة ويمكن أنحقيق ذلك

والجواب إن يقال أن في الانسان حطيته أصليه واحدة ويمدن بمحميق دات من وجهين أولاً من جهة عالة الحطيئة الاصلية فقد مرَّ في المجتُّ الاَّ فَفَ فَعَرَ ان ليس ينتقل الى الاعقاب الاخطيئة الأب الاول الأولى فقط فأذًا الحطيئة الاصلية هي في الانسان الواحد واحدة بالعدد وفي جميم الناس واحدة المعلمية الاصلية على في الانسان الواحد واحدة بالعدد وفي جميم الناس واحدة

الحقيليّة الاصليه هي في الانسان الواحد واحده بالعدد وفي جميع الناس واحده بالمناسبة اي بالنسبة الى المبداء الأول—وثانيا من جهة ماهية الحميليّة الاصلية فان كل هيئة غير مرتبة تُشير فيها الوحدة النوعية مرس جهة العلة والوحدة

العددية من حية الحلكا يظهر في المرض البدني فان الامراض المختلفة بالنوع هي التي تصدر عن علل مختلفة كفرط الحرارة او البرودة او نقرح الرثة او الكد ولمرض الواحد بالوحدة النوعية لايكون في الانسان الواحد الا واحدًا بالمدد وعلة هذه الميئة الفاسدة التي يقال لها خطيئة اصلية واحدة فقط وهي فقدالبرارة الاصلية الذي ذهب به خضوع العقل الانساني لله ومن ثمه كانت الخطيئة الاصلية واحدةً بالنوع وهي لايجوزان تكون في الانسان الواحد الا واخدةً | بالمدد واما في الناس المختلفين فهي واحدة بالنوع والمناسبة ومختلفة بالعدد اذًا اجبب على الاول بان قوله في الخطايا بالجم جاء على حسب عادةالكتاب المقدس الذي كثيرًا ما يستعمل الجمع مكان المفرد مثل قوله في متي٢٠:٢ «مات طالبو نفس ا'صبي » او لان لجيع الخطايا الفعلية وجودًا سابقًا بالقوة في الخطيئة الاصلية من حيث هي مبدؤها فكانت متكثرة بالقوة اولان خطيئة الأب الاول التي تنتقل بطريق الاصل كانت مشتلة على قبائج كثيرة كالكبرياء والتمرد والشره ونحوها اولان اجزاء كثيرة من النفس تلدنس بالخطيئة الاصلية وعلى الثاني بان الملكة الواحدة لاتستمنيع ان تميل بالذات والاصالةاي بصورتها الخاصة الى الاضداد واما بالتبعية والعرض اي بازالة المانع فلا يتنع ان يَيْل اليهاكا انه اذا زال ائتلاف الجسم المركب من عناصر مخنافة تذهب عناصره الى امكنة متضادة وكذا بزوال ائتلاف البرارة الاصلية تتوجه قوى النفس المختلفة الى امور محتاغة وعلى الثالث بأن الحطيئة الاصلية تفسد اجزاء النفس المختلفة باعتمار كونها اجزاءكل واحدكما ان البرارة الاصنية ايضاً كانت تضم جميع اجزاء النفس الى واحد ولهذا كانت الخطيئة الاصلية واحدةً فقط كما ان الحي واحدة في

الإنسان الواحد وان اصابت اجزاء المدن الخناغة

### أَلفصلُ الثَّالثُ

في ان الخطيئة الاصلية هل هي شهوة"

يُتعقَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الحقطيئة الاصلية بيست شهوة فان كل خطيئة فهي منافية الطبيمة كما قال البمشقي في كتاب الدين المستقيم ٢ ب٤ • والشهوة موافقة الطبيمة لانها الفعل الحاص القوة الشهوائية التي هي قوة طعمة • فاذًا لعست الخطئة الاصلة شهة "

طبيعية • فاذا ليست الخطيئة الاصلية شهوة ٢ وايضاً أن انعالات الخطايا توجد فينا يسبب الخطيئة الاصلية كما يظهر من قول الرسول في رو ٧ - وهناك شهوات أخرى كثيرة عدا الشهوة كما مرً في مب٣٣ ف ٤ فالحطيئة الاصلية اذن ليست شهوةً باكثر بما هي انعمال آخر ٣ - وايضاً أن الحطيئة الاصلية يفسد بها نظام جميع اجزاء النفس كما مرَّقي الفصل الآنف والمقتل هو اعلى اجزاء النفس كما قال الفيلسوف في الحلقيات ك ١ س ١ ك فالحطيئة الإصلية اذن حيارٌ كاكثر ما هي شهرةً .

لكن بعارض ذلك قول اوغسطينوس في رجوعه لتُـاب ١٥ «ان ذنب الحُطبئة الإصلية قائمُّ بالشهوة»

والجواب ان يقال ان كل شيء يستنيد حقيقه اانوعية من صورته وقد مر في الفصل الآنف ان نوعية الخطيئة الاصلية تؤخذ من علنها قالجزء الصوري اذن في الحطيئة الاصلية بجب ان يؤخذ من جهة علتها ، وللتقابلات علل ا متقابلة فاذًا بجب اعتبارعة الخطيئة الاصلية من علة البوارة الاصلية المقابلة لها وكل ما في البوارة الاصلية من الترتيب فاشئ عن الن اوادة الانسان كانت خاضمة الله وهذا المخضوع كان اولاً واصالة بالارادة التي تحرك جميع الاجزاء

الاخرى نحو الناية كما مرَّ في مب ٩ ف ١ فلما تحولت الارادة عن آلله لرَّم عن ذلك فتناد الترتيب في جميع القوى الاخرى النفسانية وعلى هذا ففقد البرارة

الاصلية التي بها كانت الارادة خاضعةً لله هو الجزء الصورسي في الخطيئة الاصلية وكل ماسوى ذلك من فساد القوى النفسانية فهو في الخطيئة الاصلية بمنزلة جزه مادي . وفساد الترتيب في سائر القوى النفسانية انما يعتبر خصوصاً من حيث ثنوجه بغير ترتيب الى الخير الفاني وعدم الترتيب هذا يجوز أن يطلق عليه بوجه العموم اسم الشهوة وهكذا تكون الخطيئة الاصلية باعتبار جهتها المادية هي الشهوة وباعتبار جهتها الصورية هي فقد البرارة الاصلية اذًا اجيب على الاول بانه لما كانت القوة الشهوانية في الانسان تدبَّر بالعقل كانت الشهرة طبعة للانسان منى كانت مطابقة لنظام المقل واما متى تجاوزت حدود العقل فتكون منافيةً لطبيعة الانسان ومن هذا انتبيل شهوة الخطيئة الاصلة وعلى الثاني بان جميع انفعالات الغضبية تُردُّ الى انفعالات الشهوانية لكونها. الأولية كامرً في مس ٢٥ ف ١ والشهوة بينها اشد تحريكاً ويُشعَربها أكثر كامرًا في مب ٢٥ ف ٢ ولمذاجمُك الخطيئة الاصلية شهوةً من حيث ان الشهوة هي الأولية ويندرج فيهاعلي نحو ماجميع الانفعالات الأخر وعلى الثالث بأنه كما ان المقل هو أنقوة الأولية في الخيرات كذلك جزء النفس الادني الذي بحمحب بكثافته نورالعقل وبجره هم الأولى في الشهور

ولهذا قيل أن الخطيئة الاصلية شهرة باكثريما هي حما " وإن كار إلىها ايضاً من جملة النقائص المادية المسندة إلى الخطئة الإصلية ألقصل الرابع أ

ب في ان الخطيئة الاصلية عل هي متساوية في الجميع

يُتُخطِّي الى الرابع بان يقال: يظهر ان الخطيئة الاصلية ليست متساوية في الجميع لكونها شهوةً غير مرتبة كما نقدم في الفصل الآنف وليس جميع الناس

سواء في الميل الى الاشتهاء فاذًا ليست الخطيئة الاصلية سواء في جيع الناس ٢ وايضاً ان الخطيئة الاصلية هيئة للنفس غير مرتبة كما ان المرض هيئة للبدن غيرمرتبة • والمرض يقبل الاكثر والاقل • فالحطيئة الاصلية اذن نقبل الاكثر والاقل ٣ وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب الزيجة والشهوة ١ ب٣٣ و ٢٤ «الشهوة تؤدي الخطيئة الاصلية الى النسل» وقد يعرض ان تكون شهوة الواحد في فعل التوليد اعظم من شهوة الآخر · فالخطيئة الاصلية اذن يجوز ان تكون في واحد اعظم منها في آخر

لكن يعارض ذلك ان الخطيئة الإصلية هي خطيئة الطبيعة كما مرٌّ في الجعث

الآنف ف ١ والطبيعة متساوية في الجيع • فكذا الحُطيئة الاصلية ايضاً والجواب ان يقال ان في الخطيئة الاصلَّية امرين احدها فقد البرارة الاصلية والثاني نسبة هذا الفقد الى خطبئة الأب الاول الذي تصدر عنه بط يقة الاصل الفاسد · فباعتبار الاول لافقيل الخطيئة الاصلية الاكثر والاقل لان موهبة البرارة الاصلية قد فقدت كلها والأعدام التي ينتفي بها شي الكلية كالموت والظلمة لانقيل الاكثروالاقل كما مر في مد ٧٣ ف٢٠ وكذا لانقيل ذلك باعبار الثاني ايضاً فان لجيم الناس نسبة متساوية الى المبدإ الأول للاصل الفاسد الذسيءمنه تستفيد الخطيئة الاصلية حقيقة الذنب لان النسب والاضافات لانقبل الاكثر والاقل فقد وضح اذن ان الخطيئة الاصلية لايكن

ان تکون فی واحد اعظم منها فی آخر ادًا احيب على الأول بانه لما انحل رباط البوارة الاصلية الذي يهكنت جميم قوى النفس مقيدة بترتيب ماكان لكل منها ان تميل الى حركتها الخاصة وكلما كانت اقوى كان ميلها الى ذلك اشد · وقد يعرض ان تكون بعض القوى |

النمسانية في واحد اقوى منها في آخر بسبب اختلاف المزاج البدني فاذاً كون بعض الناس أميل الى الاشتهاء من بعض ليس من اعتبار الحطيقة الاصلية لان رباط البرارة الاصلية بنحل في الجحيع على السواء وقوسك النمس السافلة تُهرَّكُ وشأنها في الجميع على السواء بل لقا يعرض ذلك من اختلاف حال القوى كا تقدم

كما نقدم وعلى ائناني بان الرض الجسماني ليست علته متساوية في الجميع ولوكان من نوع واحد كالحي الناشئة عن الصفراء المتعفنة فيجوز ان يتفاوت المتعفن فيها في الكثرة والقاة وفي القرب والبعد عن مبدإ الحيوة · واما الحطيئة الاصلية فعلتها

متساوية في الجيع فليس حكمهما سوا؟ وعلى النالث بان الشهوة التي تؤدي الخطيئة الاصلية الى انتسل ليست الشهوة الفطية فهب ان بسفى الناس أوتي بقدرة الثمان لايشعر في فعل التوليد بشهوة غير مرتبة فهو لا يزان يلق الى نسله الخطيئة الاصلية بل المراد بها الشهوة

بشموة غير مرتبة فهو لا يزال يلقي الى نسله الحطيشة الاصلية بل الراد بها الشهوه الملكية من حيث أن الشوق الحسي لا يخضع للعقل مقيدًا برباط البرارة الاصلية وهذه الشهوة متساوية في الجيح

## أَلْجِحَتُ الثَّالَثُ والثَّانُونَ

في محل الخطيئة الاصلية - وفيه اربعة فصول

ثم نبغي النظر في عن الخطيئة الاصلية والمجمث في ذلك بدور على أديع سائل – ١ في أن عمل الخطيئة الاصلية الأولى هل هو الجيد أو الضن – ٣ في أنه أذا كان النفس هل ذلك باهيتها أو بقواها – ٣ في أن الاوادة على في بين قوى النفس عمل الحطيئة

ا هل ذلك باهيتها أو بقواها ٣٠ في أن الارادة هل هي بين قوى النف عمل الخطيئة الاصلية الاول ٤٠ في أن النساد هل عوا على وجه مخصوص بعض القوى النصائية وهي القوة المواندة والقوة الشهوائية وحاسة اللمى القصارُ الأوَّارُ

الفصل الأول في ان الخطيئة الاحلية هل هي في الجــد اعظم منها في النشر.

ي بن طفيه . رئيد من بن الحديث مها بالتحديث المسلمة في في الجسد اعظم يُتخطِّى الى الاول بان بقال : يظهر ان الحطيثة الاصلية في في الجسد اعظم

منها في النفس فان محاربة الجسد للروح ناشئةً عن فساد الحطيئة الاصلية · واصل هذه للحاربة فاتمُ في الجسد فقد قال الرسول في رو٣٠٧٧ «ارى ناموساً

آخر في اعضائي بحارب نأموس روحي» فالحطيئة الاصلية اذن توجد بالاصالة في الجسد

. \* وايضاً ان كل شيء هو ــــــ العلة اعظم منه في المعلى كما ان الحرارة في النار المسخنة اعظم منها في الماه التسخين والنفس تفسد بفساد الحطيئة الاصلية

ا بالزرع الجسدي. فالحقليثة الاصلية اذن هي في الجسد اعظم منها في النفس ٣ وايضًا أنما تنلقي الخطيئة الاصلية من الأب الاول من حيث كنا

موجودين فيه بقوة المدا الزيني · وبقوة هذا المدالم يكن موجوداً فيه النفس بل الحد ، فاذًا بحل الخطئة الاصلية أغاهو الجسد لا النفس

وايضاً أن النفس الناطقة تخلق من الله وتفاض على البدن فلو كانت
 تند بالخطئة الاصلة لاصاحا الفساد من خلقها أو افاضتها فكرن الله الخالق

نفسد بالحُطيئة الاصلية لاصابها الفساد من خلقها او افاضتها فيكون الله المخالق والمفيض هو علة الحُطيئة

وابضاً ليس بفرغ احد شراباً ثيناً في اتاء يعلم انه يُفسيدانشراب والنفس
 الناطقة اثم من كل شراب و فلوكان اتصال النفس بالجسد يفسدها بفساد
 ود هذا الماذان الثرائة الذي مد عن المكافرة عاد المحدومة بفضا

التنب الاصلي لما افاضها الله الذي هو عين الحكمة على هذا الجسد وهو يفيضها عليه فعي اذن لا يسري اليها القساد من الجسد و فاذًا ليس عمل الخطيئة الاصلية النفس بل الجسد

كن يعارض ذلك ان محل الفضيلة والرذيلة او الخطيئة المضادة للفضيلة واحدً"

بعينه ويمتنع أن يكون الجسد محلاً للفضيلة فقد قال الرسول في رو١٨:٧ « اعلم ان الحير لا يسكنُ في اي في جسدي " فحل الخطيئة الاصلية اذن لا يجوزُ ان يكون الجسد بل النفس فقط والجواب ان يقال ان شيئًا يوجد في شيءٌ على نحوين اما وجوده سيفي علته الاصلية او الآلية واما وجوده في علم فاذًا خطيئة جميع الناس الاصلية كانت في آدم على انه علتها الأولى الاصلية كقوله في روه: ١٢ « بالذي جميعهم خطئوا فيه » وهي في الزرع الجسماني على انه علتها الآلية · ولكنها لا يمكن بوجه أن توجد في الجسد على إنه محلمًا بل إنما توجد كذلك في النفس فقط - وتحقيق ذلك ان الخطئة الإصلية تسري من ارادة الأب الاول الى اعقابه بحركة توليدية كم تبعث الخطيئة الفعلية عن ارادة انسان إلى غيرها من اجزائه كما مرً في سـ ٨١ ف ١ وهذا الانبعاث بمكن ان يُعتبَرفيه ان كل ما يصدر عن حكة ارادة الخطيئة الى ايّ جزه من اجزاء الانسان ابتي يكن ان تشترك باي وجه كان في الخطيئة اما على إنها محلها او على إنها آلتها يتضمن حقيقة الذف كما يصدر عن ارادة الثّرة شهوة الطعام الى الشبوانية وتناول الطعام الى اليد والفروهي كلها آلة الخطيئة من حيث نتحرك من الارادة الى الخطيئة · واما ما ينبعث ايضاً الى القوة الفاذية والاعضاء الباطنة التي ليس من شانها ان لتحرك من الارادة فليس يتضي حقيقة النف - اذا تقرر ذلك فلأنه بجوز ان تكون النفس محلاً للذنب والجسد أيس له من نفسه إن بكون محادًّ له فكل ما يسرى إلى النفس من فساد الخطيئة الأولى بتضمن حقيقة الذنب وما يسري الى الجسد فليس يتضمن حقيقة الذنب بل حقيقة العقاب فالنفس اذن هي محل الخطيئة الاصلية لا الجسد ادًا اجبب على الاول بان كلام الرسول هناك على الانسان المُفتدى الذي

قد أنجى من الذنب ولكنه لا يزال خاضعًا للمقاب الذي باعتباره يقال ان

فليس يازم اذن من ذلك ان الجسد محلُّ للذب بل انه محلُّ للمقاب فقط وعلى الثاني بان الحظيئة الاصلية تصدر عن الزرع على انه علة ۖ آلية · وليس يجب ان يكون شي في العالم الآلية آصل منه في المعلول بل انما يكون كذلك في الملة الاصلية فقط وقضية ذلك ان الحطيئة الاصلية كانت اعظر في آدم لتضمنها فيه حقيقة الخطئة الفعلة وعلى الثالث بان نفس هذا الانسان لم تكنِ موجودة في المبدإ الزرعي من آ دم الخاطئ على إنه مبدأ فاعل مل على إنه مبدأ مؤهب وذلك لان الزرع الجسماني الذي ينتقل من آدم ليس يفعل بقوته النفس الناطقة بل يوَّهب لها وعلى الرابع بان فساد الخطيئة الاصلبة لا يصدر بوجه من الوجوء عن الله بل عن خطيئة الأب الاول فقط بواسطة التوليد الجسماني ولذلك لما كان الخلق يتضمن نسبة النفس الى الله فقط امتنع انقول بان النفس تفسد منخلقها واما الافاضة فتتضمن نسبة الى الله المفيض والى الجسد الذي تفاض عليه النفس ولدلك لا يجوز ان يقال ان النفس تتدنس بالافاضة باعتبار نسبتها الى الله المفيض بل باعتبار نسبتها الى الجسد الذي تفاض عليه فقط وعلى الحامس بان الحير العام يُفضَّل على الحير الحاص فليس يغفل الله بحكمته النظام الكلي الذي يقتضي ان نفاض هذه النفس على هذا الجسد تفادياً من فساد هذه النفس الجزئي ولا سيا لان من طبيعة النفس أل لا يبتدئ وحددها الا في الجسد كما مرٌّ في ق١ مب٩٠ ف٤ ومب١١٨ ف٣٠ وخيرٌ لها ان توجد على هذه الحال الطبيعية من ان لا يكون لها وجودٌ بحال من الاحوال ولاسما لاستطاعتها بالنعمة ان تيجو من الهلاك

- 1 A 7 --ألقصلُ الثاني في ان محل الخطيئة الاصلية الأولى عل هو ماهية النفس أو قواها يُتخطِّي إلى التَّاني بأن يقال: يظهر ان محل الخطيئة الاصلية الأوَّل هـ قوى النفس لا ماهيتها لان من شأن النفس ان تكون محلاً للخيايئة باعلىار ما مكن تحركه من الارادة والنفس لا نتحرك من الارادة باهيتها بل بقواها فقط فالخطئة الاصلية اذن لا توجد في النفس باعتبار ماهيتها بل باعتبار قواها فقط ٧ وابضًا إن الخطئة الاصلية مقابلة للبرارة الاصلية • والبرارة الاصلية كان محليا احدى قوى النفس التي هي محل الفضيلة · فاذًا كذلك محل الخطيئة الاصلة الأولى هو قوة النفس لا ماهيتها ٣ وابضاً كما أن الخطيئة الاصلية تسري مر . الجسد الى النفس كذلك

تمري من ماهية النفس الى قواها وعل الخطيئة الاصلية هو النفس لا الجسد فهو ايضاً قوى النفس لا ماهيتها وايضًا ان الخطيئة الاصلية يقال انها شهوة كما مرَّ فى الجعث الآنف

ف ٣٠ وعل الشبوة قوى النفس · فكذا عل الخطيئة الاضلية ايضاً لكن يعارض ذلك ان الحطيئة الاصلية يقال لها خطيئةٌ طبيعية ايضاً كما مرٍّ في مب ٨١ ف ١ . والنفس هي صورة الجسد وطبيعته بماهيتها لا نقهاها كما مْرَّ فِي ق ١ مب ٧٦ ف ٦ . فهي اذن محل الخطيئة الاصلية اصالةً باعتبار

ماهيتها والجواب ان يقال انما يكون من النفس محلًّا اصيلاً لخطيئة ما تختص بهالملة

المحركة لنلك الخطيئة كما انه اذا كانت العاة المحركة الى الحيطأ هي اللذة الحسية التي تخلص بالقوة الشهوانية على إنها موضوعها الخاص يلزم ان انقوة الشهوانية هي الحل الخاص لتلك الخطيئة · ولا يخفي أن الاصل هو علة الخطيئة الاصلية

فَاذًا مَا كَانَ مَر ﴿ النَّفُسِ يُتُوصِّلُ الَّهِ اوْلاً بَاصِلُ الْانْسَانَ فَهُو عَمْرُ الْخَطِّيثَة الاصلية الأؤلى وانما يُتوصِّر إولاً بالاصل الىالنفس باعتبار كونيا منتج التوليد من حيث هي صورة الجسد وانما هي كذلك باهتباكها مر في ق ١ مب ٧٦ ف ٠٠ فالنفر اذن هي باهيتها محل الخطيئة الاصلية الاولى اذًا احيب على الاول بانه كما ان حركة ارادة انسان ما تصل الى قوى النفس لا إلى ماهيتها كذلك حركة ارادة المولِّد الاول تصل اولاَّ بطريق التوليد إلى ماهية النفس كما لقدم في جرم الفصل وعلى الثاني بان البرارة الاصلية ايضاً كأنت تختص اولياً بماهية النفس لانها كانت موهبة مفاضة مرس الله على الطبيعة الانسانية التي ترجع اليها ماهية النفس قبل قواها لان قوى النفس ترجع في ما يظهر الى الشخص من حيث هي مبادىء للافعال الشخصية فهي اذن بالخصوص محل الخطايا النماية التي هي خطايا شخصة وعلى الثالث بن نسبة الجمد الى النفس كنسبة المادة الى السورة التي وإن كانت متأخرةً في رتبة الكون فهي منقدمة كِ رتبة الكيل والطبيعة ونسبة ماهية النفس الى قواها كنسبة الحل الى اعراضه الخاصة التأخرة عنه في رتبة الكون وفي رتبة الكال ايضاً فايس حكمهما واحدًا وعلى الرابع بان الشهوة لها في الخطبئة الاصلية نسبة المادة واللازم كما مرٌّ في المحث الآنف ف ٣ أُلفهارُ الثالثُ

ا لفصل الثالث . في ان الخطيئة الاسلة مل تقسد الاوادة قبل سائر القوى يُسْخطَّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان الحطيئة الاصلية لاتفسد الاوادة قبل سائر القوس فان كل خطيئة تختص اصالةً بالقوة التي تحدث بفعلها ·

والحطيئة الاصلية تحدث بفعل القوة المولدة · فيظهر اذن انهما اخصُّ بالقهة المولدة منها بسائر قوى النفس وايضاً أن الخطئة الاصلية تنتقل بالزرع الجسدي • وما سوى الارادة من قوى النفس اقرب الى الجــدمن الارادة كم يظهر في جيم القوى الحسية التي لما آلةٌ حسانية . فهي اذن اولى بوجود الخطيئة الاصلية فيها من الارادة ٣ وايضاً أن العقل منقدم على الارادة لأن الارادة لا تتعلق الا بالخير المقول · فاذا كانت الخطيئة الاصلية تفسد جميع قوى النفس فيظهر ان اول ما تفسده العقل لتقدمه على سائر القوى لكن يعارض ذلك أن البرارة الاصلية العلق أولاً بالارادة لانها استقامة الارادة كما قال انسلس في كتاب الحبل البتولي ب ٣ · فاذًا كذلك الخطيئة الاصلية المقابلة لها تثملق اولاً بالارادة والجواب ان يقال ان فساد الخطيئة الاصلية يُعتبر فيه امران اولا وجوده في المحل ويهذا الاعتباريتعلق اولاً بماهية النفسكم مرَّ في الفصل السابق وثانيًّا ميل المحل الى الفعل وبهذا الاعتبار يتعلق بقوك النف فاذَّا انمَا يتعلق أولاً بتلك القوة التي هي اول ما تميل الى فعل الخطيئة وهذه هي الارادة كما يظهر مما ً مرٌّ في مب ٤٧ف و ٢٠ قالحطيئة الاصلية اذن تنعلق اولا ً بالارادة اذًا احيب على الاول بأن الخطيئة الاصلة لاتحدث في الإنسان بالقوة المولدة التي في الولد بل بفعل القوة المولدة التي حيث الوالد فلا يجب من ثمه ان تكون القوة الموادة التي في الولد هي الحل الاول للخطئة الإصلية وعلى الثاني بان الخطيئة الاصلية صدورين احدها مر . الجسد الى النفس

والثاني من ماهية النفس الى قواها فالصدور الأول باعنبار رتبة الكون والثاني : باعتبار رتبة الكال ومن ثمه وان كانت القوى الإخرى اى الحسبة افرس الى

الجسد فالإرادة لكونها اقرب الى ماهية النفس من حيث هي القوة العليا يضل المااولا فساد الخطئة الاصلة وعلى الثالث بان المقن متقدمٌ على الارادة من وجه من حيث يعرض عليها موضوعها والارادة منقدمة على العقل من وجه آخر باعتبار ترتيب الحركة الى الفعل ويهذه الحركة تحصل الخطيئة أً لفصلُ الرابعُ في ان القوى المتقدمة عل هي أعظم فسادًا من سواها يُتخطى إلى الرابع بان يقال : يظهر ان القوى المنقدمة ليست اعظم فسادًا من

سواها فان فساد الخطيئة الاصلية يظهر انه أخص بذلك الجزء النفساني الذي يمكن ان يكون قبل سواه محلاً الخطيئة · وهذا هو الجزء الناطق وخصوصاً الارادة فهي اذن اعظم فسادًا بالخطيئة الاصلية وايضاً ليس شي لا من القوى النفسانية يفسد بالذنب الا من حيث يقدر

ان يطيع العقل والقوة المولدة لا لقدر ان تطيع كما في الخلقيات كـ1 ب١٣٠ فعي اذن ليست اعظم فسادًا بالخطيئة الاصلية ٣ وايضاً أن النظر أكثر المشاعر روحانيةً واقربها الىالعقل من حيث يجلو

كثيرًا من فصول الاشياء كما في الالهيات ك١ ب١٠ وفساد الذنب بحصل اولاً في المقل · فالنظر اذاً اعظم فسادًا من اللس لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في مدينة الله ك£١ ب٢٠ ان اكثر ما يظهر فساد الخطيئة الاصلية في حركة الاعضاء التناسلية التي لا تخضع للمقل وهذه الاعضاء تخدم القوة المولدة في اختلاط الجنسين الذي تحصل فيهِ لذة

اللس التي هي اعظم محرك للشهوة · فاذًا فساد الخطيئة الاصلية يرجع بالوجه الأخص الى هذ، التلاثة وهي القوة المولدة والقوة الشهوانية وحاسة اللس والجواب ان يقال ان يقال في العرف فسادٌ تنلك الآفة التي من شانها ان تسري الى النير ولذلك كان يقال للامراض المعدية كالجذام والقرع ونحوها فسادات وفساد الحعلمة الاصلية ينقل بنعل التوليد كما مرَّ في مب ٨١هـ ١ فاذًا القوى التي تساعد على هذا الفيل هي اخصر ما يوصف بانمساد وهذا الفعل يخدم المقوة المولدة من حيث يُقصد به التوليد وله في نفسه لذة اللس التي هي الموضوع الاخص للمهوانية ومن تمه لما كان يقال ان الفساد قد عرا جميع قوى النفس بالخطبة الاصلية كان يقال انه عرا منها يوجه الحصوص القوى المتلاث المتقدة في المتحدة المتحدة المتحدة التعديد وله المتحدة المتحدد التعديد المتحدد التعديد المتحدد التعديد المتحدد التعديد التعديد المتحدد التعديد المتحدد التعديد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد التعديد التعديد التعديد المتحدد المتحدد التعديد المتحدد المتحدد التعديد التعديد المتحدد التعديد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد التعديد التعديد المتحدد المتحد

الثلاث المتعددة في الأول بان الخطيئة الاصلية من جهة بعثها على الخطايا الفعلية ترجع بوجه بعثها على الخطايا الفعلية ترجع بوجه محصوص الى الاوادة كما مرّ في القصل الآنف واما من جهة انقالها وعلى الثاني بان فساد الذنب الفعلي لا يرجع الى القوى التي تتحرك من اوادة الخاطئ واما فساد الذنب الاعلى فليس يصدر عن اوادة من يعروه بل باصل الطبعة الذي تخدمه القوة الموادة فعي اذن محل فساد الخطبئة الاصلية وعلى الثالث بان النظر لا يرجع الى فعل التوليد الا باعتبار تهيئة بعيدة اي من حيث تبدو به الصورة المشتهاة واما اللذة فتتم باللس ولهذا كانت نسبة الفساد الى اللي . اكثر منيا الى النظر

-- EST 1030ECC 1633-

## ألجحثُ الرابعُ والنانون

في عالة لخطيئة باعتبار ان بعض الخطايا عاية "بعض — وفيه اربعة فصول ثم ينبنى النظر في علة الخطيئة باعتبار ان بعض الحطايا عاية "لبطن والبحث في ذلك يدورعلى اربع مائل — 1 في ان الحرص هر هر اصل جميع الخطايا — ٢ في ان الكبريا هن هي اون كل خطيئة — 7 في انه عل يجب ان يجمل بعض الحطايا الخاصة ما على الكبرياء والحوص من اسبات الوذائل — 1 في ان اسبات الوذائل كم هي وما هي

> أَ لَفُصلُ الأَوَّلُ في ان الحرص عل هو اصل جميم الحطايا

ي و السرس من هو استرس على مو المناوية المناوية

ا خمرص هو استهاده لا يستعيم الا ملاوه معيد الوصول ابن عايد في الخطيات. إندا ب • • فاذًا ايس الحرص اصادّ كمل خطيثة لكنه ناشي لا عن اصل أخر سابق ٣ وايضًا كثيرًا ما يكون البخل الذي هو الحرص ناشئًا عن خطابا اخرى

يجي السيد كن يعارض ذلك قول الرسول في التيمو ١٠: ١ « الحرص اصل كل شر» والجواب أن يقال أن بعضاً ذهبوا إلى أن الحرص يقال على ثلاثة معان المدال كن المال مبالاً ذه برسنا الذه وهو منا المنتخصة علمة أنه

احدها ان یکون المراد به طلبًا غیر منتظم للغنی وهو بهذا المعنی خطیئة خاصة

والثاني ان يكون المراد بهِ طلبًا غيرمنتظم لكل خيرٍ زمنيوهو بهذا المعنى جنسٌ مب ٧٢ ف٢٠ والثالث ان يكون المراد به ميلاً في الطبيعة الفاسدة الى طلب الخيرات الفاسدة على وجه غير منتظم ويقولونان الحرص بهذا المعني هو اصل جميع الحطايا تشبيهاً له باصل الشجرة الذي يستمد الغذاء من التراب فان كل خطيثة تصدر على هذا النحو عن حبالاشيا. الزمنية على إن ذلك وان كان حقًا لكنه لايظير موافقاً لقصد الرسول في قوله ان الحرص هو اصل جميع الخطايا فواضحُ ان الغرص مرخ كلامه هناك الرد على اولئك الذين « يرومون الغني فيسقطون في تجارب الشيطان وفخه لان الحرص اصل كل شر » ومرز ذلك يظهران كلامه على الحرص بمنى كونه طلبًا غير منتظم للفني وعلى هذا بجب القول بان الحرص من حيث هو خطيئة خاصة بقال انه اصل جميع الخطايا تشبيهاً له ماصل الشيرة الذي عد الشيحرة كلها بالفذاء فإنا نجد أن الإنسان يستفد بالغني قوة على اقتراف كل خطيئة وعلى قضاء شهوة كل خطيئة لان الانسان يقدر ان يستمين بالمال على ادراك جميع الحيرات الزمنية كقوله في جا٠١٠١ «كل شي. يُحصُّل بالمال » وبذلك يتضح ان الحرص هو اصل جميع الخطايا ادًا اجيب على الاول بانه ليس للفضياة والخطيئة منشأ واحدٌ فان الخطيئة تنشأ عن اشتهاء الخيرالفاني ولهذا يُجعَل اشتهاء ذلك الخير الذي يعير عل ادراك جميم الخيرات الزمنية اصلاً للخطايا والفضيلة تنشأ عر • \_ اشتهاء الخير الباقي ولهذا تجعل الهبة التي هي حب الله اصلاً للفضائل كتوله في افسس ٣ : ١٧ « متأصلين في المية ومتأسسين عليها » وعلى الثاني بان اشتهاء المال يجُعلَ اصلاً للخطايا ايس لان الغني يُلتَمَس لذاته على إنه الناية القصوى بل لانه يبالغرف التاسه من حيث هو مفيد كل غاية زمنية

ولماكان الخيرالكلي يشتهي اكثرمن بعض الحيرات الجزئية كان الغني اعظم تحريكا للشهوة من بعض الخيرات الجزئية التي يمكن تحصيلها مع كثير غيرها وعل الثالث بأنه كما لايسأل في الاشياء الطبيعية عا محدث دامًّا بل عا يحدث في الفالب لجواز ان تُقلف طبيعة الفاسدات عن ان تفعل دامًّا على نهج واحد كذلك انما يعتبر في الامور الادبية ما يحصل في الغالب لاما يحصل دائمًا ً لان الارادة لاتفعل بالضرورة • فاذًا ليس يُجمَل الحرص اصلاً لكل شر بحيث

لما تقدم

ألفصل الثاني في ان الكبرياء هل هي اول كل خطيئة

لايكون شر آخر احيانًا اصلاً له يل لان الغالب ان سائر الشرور تصدر عنه

يُتخطِّى إلى الثاني بان يقال: يظهر ان الكبرياء ليست اول كل خطيئة فان اصل الشَّجرة مبدأً لها فيظهر من ثمه ان اصل الحَطيئة واومًا واحدٌ بعينه · وقد مر في الفصل الآنف ان حب المال هو اصل كل خطيئة · فهو اذن اول كل

خطئة لاالكه ماء ٢ وايضاً في سي ١٠:١٠ « اول كبرياء الانسان ارتداده عن الله »

والارتداد عن الله خطيئة وفاذًا بعض الخطايا هو اول الكبريا، فهي اذن ليست اول كل خطيئة

٣ وايضاً انما يكون اول كل خطيئة في ما يظهر ما يفعل جميع الخطايا وهذا هم حب الذات الغير النتظم الذي يفعل مدينة بابلكم قال اوغسطينوس

في مدينة الله ك٤ ١ ب ٢٨ · فاذًا أول كل خطيئة هو حب الذات لاالكبرياء

لكن يعارض ذلك قوله في سي ١٥:١ « الكبرياء اول كل خطيئة »

والجواب ان يقال ان بعضاً جعلوا للكبرياء ثلاثة ممان الاول ان يكون المواد بها اشتها؛ غير منتظم العظمة الذاتية وهي بهذا العني خطيئة خاصة . وانتاني ان يكون المرادبها احتقارً فعليًّا لله باعتبار منعولها الذي هوعدم الحضوع لامره ويهذا للمغي بجعلونها خطيئةعامةً · والثالث ان يكون المراد بها ميلًا الى هذا الاحتقار ناشئًا عن فساد الطبيعة وبهذا المعنى بجعلونها اول كل خطشة وتفترق عن الحرص في ان وجه الخطأ في الحرص هو الاقبال على الخير الفاني ووجه الخطأ في الكبرياء هو الاعراض عن الله الذي يأبي الانسان ان يعنو لامره ولهذا يقال لها اول لان حقيقة الشر تبتدىء من جهة الاعراض على ان هذا وان كان حقًّا لكنه ليس موافقًا لقصد الحكيم في قوله « الكبرياء اول كل خطيئة» فكلامه هناك صريح بكونه على الكبرياء باعتبار كونها اشتها، غير منتظم للمظمة الذاتية كما يتضح مر\_ قوله بعده « نقض الرب عروش السلاطين المتكبرين » وهذا موضوع كلامه في كل ذلك النصل لقريبًا • ولهذا ينبغي انقول بان الكبرياء حتى باعتبار كونها خطيئة خاصة هي اول كل خطيئة فلابدمن احتباران الافعال الارادية التى مرس جملتها الخطايا يوجد رتبتان وهما رتبة القصد ورتبة الدَرَك فالغاية لها في الرتبة الاولى اعتبار المبدإ كما اسلفنا ذلك في مواطن كثيرة وغاية تحصيل جميم الخيرات الزمنية هي ان يحصل بها للانسان نوعٌ من الكمال والعظمة ومر ﴿ هذه الجهة تُجْمَلَ الْكَهْرِياهُ التي هي طلب العظمة اول كل خطيئة • واما مر • جهة الدرك فالأول ما به يتيسر قضاءجيع شهوات الخطيئة ويتضمن حقيقة الاصل وهو الغني ولهذائجُمل الغني من هذه الجهة اصلاً لجميع الشروركم مر في الفصل الآنف وبذلك يتضح الجواب على الاول

واجيب على الثاني بان الارتداد عرب الله أنما يُمكّر أول الكبرياء من جهة الإعراض لان أباء الانسان الحضوع فنه يستلزم أرادته على وجه غير منتظم المنطقة الذاتية في الاشياء الرمنية وعلى هذا فليس المراد هناك بالارتداد عن الله خطيئة خاصة بل المراد به بالاحرى صفة عامة تكل خطيئة وهي الاعراض عن الحير أنباقي – أو يقال إنما يُحمل الارتداد عن الله أول الكبرياء لانه أول أنواعها أذ أد ن وفض الحضوع الرئيس مطلقاً وخصوصاً لله يرجع الى الكبرياء والناسان يرفع فوق نفسه على خلاف ما ينبغي في سائر أنواع الكبرياء الإنسان يرفع فوق نفسه على خلاف ما ينبغي في سائر

وعلى الثالث بان الانسان يحب نفسه بارادته عظمة نفسه لان حب الانسان نفسه هو عين ارادة الخير الخسه وعليه فاذا جُمِل اول كل خطيثة الكبرياء او حس الذات أثما لها واحدً

## ألفصا الثالث

هلي يوجد ما عزلا الكبريا، والبخل خطايا اخرى خاصة يجب ان تجمل وأسية يُتخطّى الى الثالث بان يقال: يظهر ان ليس يوجد ما خلا الكبرياء والبخل خطايا اخرى خاصة تجمل وأسية لان نسبة الرأس الى الحيوانات كنسبة الاصل الى الاغراس كما في كتاب النفس؟ م ٣٨ لان الاصول بمنزلة التم فاناً.

الاصل الى الاغراس كما في كتاب النفس ٢ م ٣٨ لان الاصول بمنالة الغم فاذا كان الحوص يجُمَّل اصل جميع الشرور يظهر انه يجب ان يجُمَّل وحد، رأسبًا دون غيره من الحطايا

وفي كل جنس من الخطايا خطايا يُعاقب عليها بهذا المقاب المدتر المست الردائل الراسية ردائل معينة بالنوع لكن يعارض ذلك السن غريفوريوس ذكر في ادبياته ك ٣٠٩٠، بعض الردائل الحاصة وسهاها رأسية والجواب ان يقال ان الرأسي نسبة الى الرأس والرأس في الحقيقة عضو من اعضاء الحيوان هو مداً ومدير الحيوان كله ومن ثمه اطلق بجازا على كل مبدا والناس الذين يديرون غيرهم ويسوسونهم يقال انهم وروص لنبوه اذا تقرر الخطاية التي يعاقب عليها بقطع الرأس الحقيقي ومهذا المني يقال خطئة رأسية الخطاية التي يعاقب على المدنى بنا بعمى الرأس الجواب المهنى الرأس الجواب المنات ا

على نحو ما فان الصناعة او الملكة التى ترجع اليها الفاية تدبر وتأمر دائمًا ما يؤدي الله الفاية ومن ثمه قد شبه غو يفود يوس في الموضع المنتدم هذه الرذائل الرأسية يقادة العساكر الخارج يقال نسبة المى الرأس باعتبار صدوره عن الرأس او مشاركته له بخو من الانحاء بمنى ان يكون أنه شيء من صفات الرأس لابمنى ان يكون رأسًا بالاطلاق ولقائك فالرذائل الرأسية لا تطلق على تلك الرذائل التي تشخين حقيقة الاصل الاول فقط كالجفل الذي يستمى اصلاً والكبرياء التي تستمى احلاً بالنسبة الى خطايا كثيرة

وعلى الثاني بان الخطيئة تخلوعن الترتيب من جهة الاعراض اذ الها نتضمن حقيقة الشرمن هذه الجهة والشرهوعدم الكيفية والنوع والترتيب كا قال اوغسطينوس في كتاب طبيعة الخيرب ٤٠ واما من جهة الاقبال فتنظر الى شيء من الخير والذلك بجوز ان يكون فيها ترتيب من هذه الجهة وعلى الثالث بان ذلك الاعتراض بتجه على الحطيثة الرأسية التي يقال لهــــا كذلك من معنى المقاب وليس كلامنا هنا عليها بهذا المنى أَلْفُصِلُ الرابعُ

في أن جمال الرذائل الرأسية سيعًا على هوصوات

يُتخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر انه ليس ينبغي جمل الرذائل الرأسية سبعاً وهي المجد الباطل والحسد والنضب والألم والبخل والشره والفحور الانب الخطايا مقابلة للفضائل وامبات النضائل اربع كم مرٌّ في مب ٦١ ف ٢٠ فاذًا كذلك امهات الرذائل وهي الرذائل الرأسية ليست الاارجا وابضاً إن انفعالات النفس علل الخطئة كم مر في مـ٧٧ وانفعالات

النفس الاولية اربعة وقد أغفل ذكر اثنين منها في جملة الخطايا النقدمة وهما الرجاء والخوف وجُمِل في عدادها رذائل ترجع اليها اللذة والألم فازاالمذة ترجع الى الشره والفجود والألم يرجع الى الكمل والحسد · فاذًا ليس من الصواب جعل اميات الخطايا سبعاً ٣ وايضاً ليس الفضد انفعالاً اولياً فلم يكن واجباً جعله في جملة الرذائل الاولة

٤ وايضًا كما ان الحرص او البخل هو اصل الخطيئة كذلك الكبرياء هي إول الخطئة كما مرٌّ في ف٢٠ وقد جُعل البخل في جملة الرذائل السبع الرأسية فكان يجب اذن جعل الكبرياء ايضاً في جملتها

 وايضًا قد نُقترف بعض الحطايا انتي لا يمكن ان تكون احدى الرذائل. المنقدمة سياً لهاكما لواخطأ انسان عن جهل اوكم لواقترف خطيئةً عن قصد صالح كن يسرق ليتصدق. فاذًا ليس ما ذُكر من عدد الرذائل الرأسية وافياً لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس الذي جعلها في هذا العمد في اديباته والجواب ان يقال براد بالرذائل الرأسية تلك الرذائل التي يتفرع عنها رذائل اخرى وخصوصاً باعتبار حقيقة العلة الغائية وهذا الاصل بمكن اعتباره علم تحوين احده) من جهة حال الخاطئ الذي يجمله استعداده على ان ببالغرفي التوجه الى غاية واحدة يتخطى منها في الغانب الى خطايا اخرى وهذا النوع من الاصل لا يكن تعلق الصناعة به لإن احوال الناس الجزالية غير متناهية والثاني ماعتيار ما من الفامات من النسبة الطسعية وسبذا الاعتبار يتفرع في الفالب رذيلة عن أخرى ولذلك كان هذا النوع من الاصل يمكن تعلق الصناعة به — فعل هذا اذن يقال رذائل رأسية لتلك الرذائل التي تتضمن غاينها اسباباً اولية لتحريك الشيوة وبحسب تمايزهذه الإساب نتايز الرذائل الرأسة والشهوة يحركها شيء على نحوين اولا قصدًا وبالذات وعلى هذا النحو يحرك الخير الشهوة لتطلبه وبحركها الشر بجامع السبب لتهرب عنه وثائيًّا نبعاً وبالغير كمن يطاب شرًّا لحير يقارنه او يهرب من خير لشرّ يصاحبه – وخير الانسان على ثلاثة اضرب الاول خير النفس وهو ما يُشتَّهي بمجرد تصوره وذلك هو رفعة القدر | الحاصلة يطيب الاحدوثة او الجاه وهذا اخير يطلبه على وجه غير منتظم المجد الباطل والثاني خير الجسد وهو يرجع اما الى حفظ الشخص كالطعام والشراب وهذا يطلبه على وجه غيرمنتظم الشره او الى حفظ النوع كالوقاع وهذا يطلبه لَفِجُورِ • والثالث خيرٌ خارجيٌّ وهو النني وهذا يطلبه البخل • وهذه الرذائل

الاربع بعينها تبرب على وجه غير منتظم عن الشرور المضادة لتلك الحيرات - او يقال ان الحير بحرك الشهوة خصوصاً لتضمنه شيئاً من احوال السمادة التي يشتهبها الجميع طبعاً فان فيه اولاً شيئاً من الكال اذ السمادة هي الحير الكامل والى ذلك ترجع وفعة المقدر او نباهة الشأن التي تطلبها الكبريا، او المجد الباطل وثانياً الكناية التي يطلبها البخل في الهني المتكفل بها وثالثاً اللهة التي لا يمكن حصول السمادة بدونها كما في الحلقيات كه ا ب ٨ وك ١٠ ب ٧ وهذه يطلبها الشرو والفيجور - واما هرب الانسان عن خير لشر يصاحبه فيحدث على نحوين أم و يكون اما بالنسبة الى خيره وهذا هو الكسل الذي يتأثم من الخير الوحي لما يصاحبه من تعب البدن واما بالنسبة الى خير غيره وهذا اذا حصل دون ثورة في النفس فهو الحسد الذي يتأثم من حير الفير من حيث بحول دون

الربحي لما يصاحبه من تعب البدن واما بالنبه الى حير عبره وهدا ادا حصل ودن ثورة في النفس فهو الحسد الذي يتألم من خير الفير من حيث يجول دون رفعة قدره واذا حصل مع ثورة في النفس للانتقام فهو الفضب والى هذه الرفائل عينها يرجع طلب ما يقابل ذلك من الشر اذا المجيب على الاولى بان ليس حكم الاصل واحدًا في الفضائل والرذائل

اذا اجب على الاول بان ليس حم الاصل واحدا في الصامل واردا الله فان الفضائل تنشأ عن نسبة الشهوة الى المقل او الى الحقور الفوائل المقابل المتعرب القدي هو المه المؤائل مقابلة لامهات الفضائل وعلى المائلة المؤائل مقابلة لامهات الفضائل وعلى الفائل بان الحوف والرجاء من انفعالات الفضية وجميع انفعالات النفيية متفرعة عن انفعالات الشهوانية ومنتهى جميعها على نمو ما هو اللذة والألم على الرجه الاخص في جلة الحطايا الرأسية من والألم على الرجه الاخص في جلة الحطايا الرأسية من

التصلية مشرعة عن العلام على الرجه الاخص في جلة الحطاليا الرأسية من والألم ولهذا جُمل اللذة والالم على الرجه الاخص في جلة الحطاليا الرأسية من حيث ها اخص الانفعالات كما مرّ في مبه ٢ ف عد وعلى الثالث بأن الفضب وان لم يكن انفعالاً اولياً الا انه لكونه حركة شوقية عصوصة من حيث يُقاوم به خيرالنبر على انه امر محمود اي انتقام عادل جُمِيل

رذيلة رأسة برأسيا وعلى الرابع بان الكبرياء تُجْمَل اول كل خطيئة باعتبار الفاية كما مرً في ف ٢ وبهذا الاعتبارعينه تُعتبَر اولية الرذائل الرأسية ولهذا لم تذكر بينها الكبرياء لكونها رذيلة كلية ولكنها تجمل بمنزلة سلطانة لجميع الرذائل كما قال غريبغوريوس في الموضع المتقدم واما البخل فيُبعل اصلاً باعتباد آخركما مرَّ في ف ا و٢ وعلى الخامس بان هذه الرذائل يقال لها رأسية لتفرع غيرها عنها في الغالب فلا يمتنع ان تحدث بعض الخطايا احيانًا عن علل اخرى – ومع ذلك بجوزان يقال أن جميع الخطايا الصادرة عرن الجهل تُرَدُّ الى الكسل وهذا يرجع اليه الاهال الذي يأبي صاحبه التماس الحيرات الروحية بسبب التعب فان الجهل الذي يمكن ان يكون علة الخطيئة يحدث عن الاهال كما مر في مد٧٦ ف٢٠ واما انتراف خطيئة عن قصد صالح فيظهرانه يرجع الى الجهل اي من حيث

ألمجث الخامس والثمانون

في معاولات الخطيئة واولاً في فساد خبر الطبعة - وفيه سنة فصول ثم ينبغي النظر في معاولات الخطيئة واولاً في فساد خير الطبيعة وثانياً في دنس النفس وَالنَّا فِي أَسْخَتَاقَ العِمْابِ امَا الاول فالجِثْ فِيه يدير على ست مسائل – ١ في ان خير

ان مقترفها بجهل انه لا بحب التوسل الى الخير بفعل الشر

الطبيعة على ينقص بالخطيثة – ٣ على يَكن زواله رأ سَّا سـ ٣ سيف الجراح الاربعة التي ذكريدا انها اصابت الطبيعة الانسانية بسب الخطشة - ٤ في ان عدم الكفية والنوع

والترتبت هو معادل الخطيئة - ٥ في أن الموت وسائر النقائص الجسيانية عل هيمعاولات الخطيئة -- ٦ هل في طبيعية للانسان بنحو من الانحاء أَلْمُصِلُ الأَولُ

في إن الخطشة هل تُحدث تقصاً في خو الطبيعة يُتخطِّى إلى الاول بان يقال: يظهر ان الخطيئة لا تحدث نقصاً فيخبر الطسعة

فان خطيئة الانسان ليست اعظم من خطيئة الشيطان · والخيرات الطبيعية تيق سالمةً في الشياطين بعد الخطيئة كما قال ديونيسيوس في الاسماء الالهية ب، ٠

فالخطيئة اذن لا تحدث ايضاً نقصاً في خبر الطبيعة الإنسانية ٢ وايضاً ليس يتغير المنقدم بتغير المتأخر فان الجوهر بيق بعينه عند تغير

الاعراض · والطبيعة ملقدمة في الوجود على الفعل الارادي · فاذًا متى فسد الترتيب في الفعل الارادي بالخطيئة لا لتغير بذلك الطبيعة بحيث ينقص خيرها

٣ وارضاً أن الخطيئة فعل والتقص انفعال وليس ينفعل فاعل من حيث يفعل بل يمكن ان يفعل في شيء وينفعل من آخر · فاذًا من بخطأ ليس يُحدث

بالخطئة نقصاً في خبر طسمته وابضاً ليس يفعل عرضٌ في محابه لان ما ينفعل موجودٌ بالقوة وماكان محادَّ العرض فهو باعتبار ذلك العرض موجودٌ بالفعل. والخطيئة توجد في خير

الطسمة وجود المرض في الحل · فهي اذن لا تُحديث نقصاً في خير الطبيعة لان احداث النقص فعل

لكن يعارض ذلك قوله في لو١٠١٠٠٠ كان رجلٌ منحدرًا من اورشليم الى اربحا » اى الى نقص الحطيئة "فعرى من النم المانية وجُرِح في طبيعياته

كما قال بيدا في تفسير ذلك فالخطيئة اذن تحدث نقصاً في خير الطبيعة والحواب ان يقال ان خير الطبيعة بجوز ان يُجعَل على ثلاثة اقسام اولاً مبادئ

الطبيعة التي لتقوم عنها الطبيعة والخواص الصادرة عنها كقوى النفس ونحوها وثانياً لما كأن الانسان له من طبعه ميلٌ الى الفضيلة كما مرَّ في مداه ف١

ومب٣٠ ف اكان البل الى نفضيلة خيرا العطيمة وثالثاً بجوزان يُممَّل خيراً العليمة موهة البرارة الاصلية التي أوتتها الطيمة الانسانية كلها في الانسان الاول لا يزول ولا ينقص بالحطيئة وخيرها الثالث زال بكلية بخطيئة الأب الاول واما خيرها المنوسط وهو الميل الطبيعي الى الفضيلة المانه ينقص بالحطيئة لان الافعال الانسانية بحدث بها ميل الى مثلها كما مر في مبر ، ه ف ١ وبيل شيء الى احد الفضيين لا بد ان يضعف به ميلة الى الآخر والحلطيئة ضد الفضيلة فتى خطى الانسان نقص بذلك خير الطبيعة الذي هو المبل الى الفضيلة الذي هو المبل الى المناب كلام ديونسيوس على خير الطبيعة الاول الذي هو الوجود والحيوة والتمقل كي هو ظاهر من ينظر في قوله المان الذا المان الم

هو الوجود والحيوة والتمقل كم هو ظاهر من ينظر في قوله وعلى التماني بان الطبيعة وان نقدمت على النمل الارادي الا ان لها ميلًا الى بعض الافعال الارادية فلا تنغير في نفسها بنغير الفعل الارادي بل اتما يتغير ميلها من جهة توجهه الى المتشهى

وعلى انتال بان النمل الارادي يصدر عن قوى مختلفة بعضها فعلي و بعضها النمال الارادية يُحدَّث بها أو يزّال شي لا من الفعال الارادية يُحدَّث بها أو يزّال شي لا من الانسان الفاعل لها كم مرَّ في مب ا ٥ ف ٢ عند الكلام على حدوث الملكات وعلى الرابع بان العرض ليس يفعل في محله بالتأ ثير لكنه يفعل فيه بالمعنى الصوري على حد قوانا أن البياض يفعل الايض ويهذا المعنى لا مانع من أن

تحدث اخطيئة نقصاً في خيرا الطبيعة لكن بإعبار كون نقصان خيرالطبيعة يرجع الى فساد الترتيب في الفعل و واما باعتبار فساد الترتيب في الفاعل فيجب ان يقال ان سبب هذا الفساد وجود شيء فعلي وشيء انتمالي في افعال الفض كما ان المحسوس بحرك الشوق الحسي والشوق الحسي يُمبِل العقل والارادة كمامرًا في مب ٧٧ف ١ و٢ وهذا يحدث منه فساد الترتيبلا بمعنى ان العرض يفعل في ويفسد ترتيها

## ألفصل الثاني

في أن خير الطبيعة الإنسانية على يمكن أن يزول كله بالخطيئة يتُخطِّ إلى الثاني بأن يقال: يظهر أن خبر الطبيعة الانسانية بمكن أن يزول كله بالخطئة لكونه متناهبًا اذ الطبيعة الانسانية ايضًا متناهية · وكل متناه فانه يتلاثم بكالته اذا أخذ منه دامًّا وخبر الطبعة بكن ان ينقص بالخطئة دائمًا • فيظير اذن انه مكن ان يتلاثم حناً ما تكليته

وايضاً ان حكم ألكل والاجزاء واحد النشياء التحدة بالطبع كما يظهر في الهواء والماء واللحم وجميع الاجسام المتشابهة الاجزاء · وخير الطبيعة متشابه الاجزاء كل التشابه • فاذًا لما كان بمكنًا زوال جزء منه بالخطيئة جازني ما يظير ان يزول كله سا

٣ وايضاً ان خيرالطبيعة الذيب ينقص بالحطيئة هو الاستعداد للفضيلة وهذا الاستعداد يزول كله في البعض بالخطيئة كما بظهر في الحالكين الذين يستحيل عليهم الرجوع الى الفضيلة كاستحالة رجوع الإبصار الى الأعمى فالخطيئة

اذن عكن ان تزيل خير الطبيعة بالكلية لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في انكير يدون ب٤ ان الشرلايوجد

الا في الخير · وشر الذنب يمتنع وجوده في خير الفضيلة او النعمة لكونه مضادًا له ·

فيح اذن أن يكون في خير الطبيعة • فهو أذن ليس يزيله بألكلية والحماب ان يقال ان خير الطبيمة الذي ينقص بالخطيئة هو المبل الطبيعي

الى الفضيلة كما مر في الفصل السابق وهذا الميل الما يلائم الانسان من طريق

كونه ناصقًا فهو من هذه الجهة له ان يفعل على مقتضى العقل مما هو فعل الفضيلة والخطيئة لا يكن از يزول بها بالكلية نطق الانسان والاً لم يكن قابلاً لان يفعل الخطيئة • فيستحيل من ثمه زوال خير الطبيعة المتقدم بالكلية — الا انه لماكان هذا الحير يعروه بالحطيئة ففصان دائمٌ مثّل بعضهم لميانب ذلك بشئء مناه يعروه النقصان بغير نهاية وهومع ذلك لا يتلاشى بألكلية فقد قال الفيسوف في الطبيعيات كـ ٣ م ٣٧ لو أخذ دائمًا من حجم متناه شيء باعتباركية واحدة لتلاتى اخيرًا بكليته كما لو أخذتُ دائمًا مر · اية كمَّة متناهية مقدار شبر اما لو صار الاخذ دائًا باعتبار نسبة واحدة لأباعتباركمية واحدة فيمكن الاخذالي عيرنهايه كما أنه لو تشيمت كمية الى جزئين وأخذ نصف النصف لامكن التسلسل على هذا النحو الى غير نهاية لكن بحيث ان ما يُ خذ آخرًا يكون داتًا اقل مما أُخذ اولاً - الا ان هذا لا على له هنا لأن الخطئة كالية ايست اقل نقصاً لحير الطبيعة من الخطيئة السابقة بل وعاكانت انقص له اذا كانت اعظم - فالحق اذن ان يقال ان الميل المنقدم يعتبر كوسط بين اثنين فهو يوجد في الطبيعة الناطقة على أمل له ويقصد الى خر الفضيلة عل إنه المنتهي والغاية فنقصانه إذن إنما يُتصوَّر على نحوين من جهة الإصلومن حهة المُنتَجى فعلى النحو الاول لا ينقص بالخطيئة لان الخطيئة لاتحدث نقصاً في الطبعة كما مر" في القصار السابق لكنه ينقص على النحو الثاني اي من حيث يُجِعَلَ مانعُ من البلوغ الى المنتهى ولوكات ينقص على النحو الاول لوجبان بتلاشى حيناً ما بالكلية بدلاشي الطبيعة الناطقة بكليتها الا انه لما كان ينقص من جهة المانع الذي بحول دون بلوغه الى المنتهي كان من الواضح انه يمكن نقصانه الى غيرنهاية لجواز ان يُجمَل تمه موانع الى غيرنهاية من حيث ان الانسان سطيع ان يضيف خطيئة الى خطيئة الى غير نهاية لكه لايكن تلاشيه بالكلية

اذيبق دائمًا اصل هذا الميل كما يظهر في الجسم الشفاف فان فيه ميلاً الى قبول النود من طريق كونمشفاقاً الا احت هذا الميل او الاستعداد ينقص من جهة ما يطوأ عليه من الفام مع بقائه دائمًا في اصل الطبيعة اذًا اجيب على الاول بآت ذلك الاعتراض ينهض متى حصل النقسان بلاخذ اما هنا فالنقسان يحصل باقامة المائع وهذا لا يزيل اصل الميل ولايحدث فيه نقساً كما تقدم وعلى النافي بان للميل الطبيعي متشابه كله الا ان فيه نسبة الى المبدأ والى المستقى وبحسب اختلاف هذه الذبية يقص ولا ينقم من وجهبن وعلى النات بان المالكين ايضاً بيق فيهم الميل الى الفضيلة والا لم يكن فيهم والميانات بان المالكين ايضاً بيق فيهم الميل الى الفضيلة والا لم يكن فيهم

وعلى التات بان الهاملين أيضا بهي لهيم الميل أن الفصيلة والا تم يعن لهيم الميل أن الفصل الخيارة من السمة بمقتضى العدل الالهي كما يبقى في الاستعداد للابصار في اصل الطبيعة من حيث هو حيوان له من طبعه قوة البصر الا أن هذا الاستعداد لا يخرج الى الفعل لفقد المالة التي يمكن لها أن تخرجه اليه بتكوين الآلة المتضاة للابصار

أَلْفَصَلُّ الثَّالَثُّ في ان الجراح التي تحدِثها الخطيثة في الطبيعة هل سِمَّع جعلها المرض والجهال التراسطان عليه التراسطان عليه المسلمة على سِمَّع جعلها المرض والجهال

وسوء القصد والشهوة يُصْطَّى إلى الثالث بان يقال : يظهر ان الجراح التي تحدثها الخطيئة في الطبيعة لا يسمح جعلها المرض والجهل وسوء القصد والشهوة اذ ليس واحدٌ مينيه معلولاً

لا يسمح جملها المرض والجمل وسوء القصد والشهوة اذ ليس واحدٌ بيب؛ معالملا وعاةٌ لواحد بعينه · وهذه الاشياء تُجمُل علاً لطنطاعاً كما يتضم بما نقدم في سب ٢٧ فسا ، ومب٧٧ ف٣ وه ومب ٧٨ ف.١ · فليس ينبغي جعلها معاولات الد اه:

٢ وايضًا ان سو القصد خطيئة فليس ينبغيان يُجمَل من معلولات الخطيئة

٣ - وايضاً ان الشهوة امر "طبيعيُّ لكونها فعل القوة الشهوانية · وما كان طبيعيا قايس ينبغي جعله جرحاً للطبيعة · فاذًا ليس ينبغي جعل الشهوة جرحاً للطبيعة وايضاً قد مرَّ في مب ٧٧ ف ٣ ان الخطأ عن مرض وعن انفعال واحدُ والشهوة اتفعالُ فلا ينبغي ان تَجْعَلَ فسيمةٌ للرض ﴿ مُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وايضاً أن اوغسطينوس جعل في كتاب الطبيعة والنعمة ب ١٧ للنفف الخاطئة عقابين الجبل والصعوبة اللذين يتفرع عنهما الخطأ والألم وهذه الإربعة لا توافق تلك الاربعة المنقدمة· فيظهر اذن ان ذكر جهة منهما غيرواف لكن يعارض ذلك نص بعا والجواب ان يقال ان العقل كان مستوليًّا بالبرارة الاصلية على قوى النفس السافلة تمام الاستبلاء وكان يتلق كاله من الله لخضوعه له · فهذه البرارة الأصلية قد زالت بخطيئة الأب الاول كما مرَّ في مبـ٨١ ف٢ ولهذا المست جميع فوى النفس فاقدة على نحو ما ما لهامن النسبة الطبيعية الى الفضيلة وفقدهذه النسبة يقال له جرح الطبيعة وقوى النفس التي يمكن ان تكون محال الفضائل اربع كما مرَّ في مب ٦١ ف٢ وهي المقل الذي هو محل الفطنة والارادة التي هي محل المدالة والفضيية التي هي محل الشجاعة والشهوانية التي هي عمل العفة فبفقد العقل نسبته الى الحق يحصل جرج الجهل وبفقد الارادة نسبتها الى الحير يحصل جرج سو القصد وبفقد الغضية نسبتها الى الشاق بحصل جرح المرض وبفقد الشهوانية نسبتها الى اللذيذ المعتدل بالمقل يحصل جرح الشهوة · فتكون هذه الاربعة اذن هي الجراح التي اصيبت بها الطبيعة الانسانية باسرها مر أ خطيئة الأب الاول الا انه لما كان الميل الى الفضيلة ينقص في كل انسان بالخطيئة الفعلية كما يتضح بما مرَّ في ف1 و٢ كانت هذه الجراح الاربعة ايضاً | عاصلةً عن خطايا اخرى اي من حيث ان المقل يتولاه بالخطيئة الضعف

وخصوصاً في ما ينبغي عمله والارادة لتصلب بالنسبة الى الخير والصعوبة في حسر العمل تزداد والشبوة تشتد سورتها اذًا اجيب على الاول بانه لا يتنع ان يكون ما هو معلول لخطيئة علة لخطيئة اخرى فانالنفس منحيث يفسد ترتيبها بالحطيثة السابقة يسهل ميليا المالخطأ وعل التاني بان سو القصد لا يراد به هناخطية بل ميل الارادة إلى الشر كقوله في تك ٢١٠٨ « حواس الإنسان ماثلة الى الشر منذ حداثيه »

وعلى الثالث بأن الشهوة طبيعية للإنسان من حيث هي خاضعة للعقل كما مرً في مب٨٦ ف٣ فتي تخطت حدود العقل كان ذلك مضادًا لطبيعة الإنسان وعلى الرابع بان المرض يمكن اطلاقه بالعموم على كل انفعال من حيث يُضيعف قوة النفس ويمنع العقل غيران ببدا اراد المرض بحصر معناه من حيث يقابل

الشجاعة التي ترجع الى الغضبية وعلى الخامس بان الصعوبة الواردة في كتاب اوغسطينوس لتضمن هذه الثلثة التي ترجع الى القوى الشوقية وهي سوم انقصد والمرض والشهوة فان هذه الثلاثة هي التي تجمل صاحبها لا يميل بسهولة الى الحير واما الخطأ والألم فعما جرحان تابعان أذ انما يتألم متالمٌ من حيث يضعف عا يشتهيه ألفصل الرابعي

في أن عدم الكيفية والنوع والترتيب هل هو معاول الخطيئة " يُتخطِّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان عدم الكيفية والنوع والترتيب ليس معلولاً للخطيئة فقد قال اوغسطينوس في كتاب طبيعة الخيرب٣ «حيث كانت هذه الثلاثة عظيمة كان خيرٌ عظم وحيث كانت حقيرة كان خير حقير وحيث

لىست موجودة فليس خير" والخطيئة لا تزيل خير الطبيعة . فهي اذن لا تمدم الكيفية والنوع والترتيب

 ٢ وايضاً ليسشى علم النفسه والخطيئة في عدم الكيفية والنوع والترتيد كما قال اوغسطينوس في كتاب طبيعة الخيرب؛ · فاذًا ليسعدم الكيفية والنوع والترتب معاولا الغطئة وايضاً ان نخطايا المختلفة معلولات مختلفة · والكيفية والنوع والقرتيــ امور مختلفة فيظهر ان لما اعداماً مختلفة · فهي اذن تنعدم بخطايا مختلفة · فاذًّا ليس عدم الكيفية والنوع والترتيب معاولاً لكل خطيثة لكن يمارض دلك ان الخطيئة في النفس كالسقم في البدن كقوله في مز٣٠٦ « ارجمني يارب فاني سقيم » والسقم يُعدِم الكيفية والنوع والترتيب في البدن :. فالخطئة ادن تُعدِم الكيفية والنوع والترتيب في النفس والجواب ان يقال ان الكفية والنوع والترتيب تلحق كل خير مخلوق مر حيث هو كذلك وكل موجود ايضاً كما مرً في ق١ مب٥ ف٥ فان كل وجود وخير يُمتبَر بصورةٍ يؤخذ بحسبهاالنوع وصورة كل شيء كيف كانت جوهرية او عرضية مقدَّرة تبقدار وعليهِ قوله في الالهيات ك ٨ م ١٠ « صور الاشياء بمنزلة الاعداد » ومن ممه كان لها كيفية والكيفية تنظر إلى المقدار ثم ان كل شيءُ انما يترتب نسبةً الى غيره بالصورة · فعلى هذا اذن تختلف درجات الكيفية والنوع والترتيب باختلاف الحيرات فيوجد خير يختص بجوهر الطبيعسة له كيفيته ونوعهوترتيبه وهذا ليس ينعدم ولا ينقص بالخطيئة و يوجد ايضاً خير الميل الطبيعي وله ايضاً كيفيته ونوعه وترتيبه وهذا ينقص بالخطيئة كما مرً في ف١ و٢ لكنه ليس ينعدم رأساً ويوجد ايضاً خير الفضيلة والنعمـــة وله ايضاً كيفيته ونوعه وترتبيه وهذا ينعدمرأسا بالخطئة الميتة ويوجد ايضا خيرآخر وهوالفعل المترتب وله ايضاً كيفيته ونوعه وترتيبه والخطيئة هي بماهيتها عدم هذا الخير· وهكذا يتضم كيف ان الخطيئة هي عدم الكيفية والنوع والترتيب

في ان الموت و-اثر الاقات المدينة على مم معلات السيئة ليست يتخطّى الى الحامس بان يقال : يطهر ان الموت و-اثر الاقات البدنية ليست معلولات الخطيئة فتى كانت العلم تساوية كان المعلول متساوية و وهذه الاقات البست متساوية في الجميع اذهي في بعضهم أكثر مع ان الحطيئة الاصلية التي يظهران هذه الآفات اخص معلولاتها متساوية في الجميع كما مرّ في مب ٨٢

ليست متساوية في الجميع اذهي في بعضهم آكثر مع ان الحطيمة الاصلية الني يظهر ان هذه الافات اخص معاولاتها متساوية في ألجم كما مرًا في مب ٨٢ ف • فاذن ليس الموت ونحوه من الآفات معلولات القطيمة و وايضاً متى زالت العلمة زال المعاول وهذه الآفات لا تزول بزوال كل خطيئة بالعهاد او بالتوبة • فعي اذن إست معاولات القطيمة والخطيئة العملية والخطيئة العملية المحافلة لا عمدت آفة في العلمية الخطية الاصلية ، والحليلية النعلية لا تحدث آفة في العلمية المجاولة الذ لا يحدث ذلك فيها الحطيمة

العدية و عدت اله في العليمة فبالاولى ادن لا يحدث داك فيها الحطيئة الاصلية و عدت داك فيها الحطيئة السلطة و فيها الحطيئة المحل المسلمة المحل المسلمة المحل المسلمة المحل المسلمة المحل المح

لآخر بالمرض ما يزيل المانع كقوله في الطبيعيات كـــــ ٣٢ هـ من قوض عمودًا يَّانِهِ عَوْلَتُهِ بِالْعَرِضِ الحَجِّرِ الذِي فَوْقَهِ » وخطيئة الأَّبِ الأول عليَّ مَر · ﴿ هَذَا القبيل لما يحدث في الطبيعة الانسانية من الموت وسائر الآفات التي تشبهه من حيث قد زالت بخطيئة الأَّب الاول البرارة الاصلية التي لم ككن قوى النفس السافلة فقط خاضمة بها للمقل دون ادنى تشويش في نظامها بل كان الجسد كله ايضًا خاضعًا بها للنفس دون ادني فسادٍ كمَّا مرَّ في ق ١ نب ٩٧ ف ١ ولذلك لما زال البرارة الاصلية بخطيئة الأب الاول فكم حُرحت الطبعة الانسانية من جهة النفس بتشوش نظام قواها كما مرَّ في ف ٣ ومب ٨٢ ف٣ كذلك صارت فاسدة بتشوش نظام انبدن — وزوال البرارة الاصلية يتضمن حقيفه المقاب كزوال النممة ايضاً ومن ثمه كان الموت ايضاً وجميع ما يترتب على الحطيئة الاصلية من الآفات عقابًا عليها على ان هذه الآفات وان لم تكن مقصودة من الحاطئ فعي مُنْزَلةٌ بمدل الله قصاصاً له اذًا اجيب على الاول بان تساوي العاة الذائة يحدث معلولاً متساوياً لانه متى زادت العلة الذاتية أو تقصت زاد المعلول أو نقص ٠ وأما تساوي العلة المزيلة المانع فليس بوجب تساوي المعلولات لانه اذا قوض انسان معمودين بقوة متساوية لا يلزم تحرك ما فوقهما مرس الحجارة بحركة متساوية بل انما يتحرك حركةً اسرع مأكان منها اثقل بخاصته الطبيعية التي يُتْرَك لشأنها عند زوال المائع وهكذا لما زالت البرارة الاصلية -رُكت طبيعة الجسد الانساني لشأنها وعلى هذا فيحسب اختلاف المزاج الطبيعي تعرض احساد بعض آفات كثر واحساد بعض آفات اقل ولوكانت الخطئة الاصلية متساوية فهم جيعاً .وعلى الثاني بان ما يزيل الذنب الاصلى والفعلى هو عينه يزيل ايضاً هذه الآ فات كقول الرسول في رو ١١:٨ « يحيي اجسادكم المائنة بروحه الحال فيكم»

الا ان كلا الامرين يتم في الزبان الملائم بحسب ترتيب الحكمة الالهية فقبل ان لبلع انى حال عدم المائية وعدم التألم في المجد الذي في المسيح إجداً وبالمسيح الكتميناه لا بد ان تقني اثره في الامه وهذا يقنفي بقاء التالم زماناً في اجسادنا للستحق عدم تلا للجد على مثال المسيح وعلى انتالث بانه بجوز ان نعتبر في الخطياعة التعلية امرين وهما جوهر الفعل وحقيقة الذنب فن جهة جوهر الفعل بمكن الفعلية الفعلية لن تحدث آفة جمهائية كما ان بعضاً بمرضون وبموتون من الافراط في الاكل واما من جهة الذنب فانها تقدد الشمة التر رة تاها الإنسان لتقه بم افعال النفس وليس لمنع الآفات البدنية تقدد الشمة التر رة تاها الإنسان لتقه بم افعال النفس وليس لمنع الآفات البدنية .

ا بهان يصف يوضون ويمونون من الموزك بي الدين وليس لمنع الآفات البدنية . تُعَدِّم النحة التي يؤتاها الانسان لتقويم افعال النفس وليس لمنع الآفات البدنية . كما كانت تمنها البرارة الاصلية ولهذا كانت الحطيئة الفعلية لا تُحدِث هذه . الآفات كخطاعة الاصلية .

# 

في ان المرت وماثر الآفات ها هي طبيعية الافسان يتخطّى الى السادس بان يقال : يظهر ان الموت ونجوه من الآفات طبيعية للانسان فان الفاسد والغير الفاسد متفايران بالحفس كما في الالهيات ك ١٠

م ٢٦ . والانسان ليس مفايرًا بالجنس لسائر الحيواتات التي هي فاسدة بالطبع . فهو اذن فاسدُ بالطبع

وابضاً كل مركب من اجزاء متضادة فهو فاسد "بالطبع لاشتهاء سيف المسه على علة فساده والجسد الانساني من هذا القبيل • فهواذن فاسد "بالطبع ح وابضاً ان الحرارة شخي الوطوية طبعاً • وحبوة الانسان تُحفظ بالحرارة والوطوية • ولما كانت افاعيل الحيوة لتم يفعل الحرارة الطبيعية كما في كتاب النفس ح م • ه يظهر ان الموت وسائر الآقات التي تشبهه طبيعية للانسان

؟ م . • ويظهر أن الموت ومنا مر الوقات التي تسبه علينيك مرسان كن يمارض ذلك أن كل ما هو طبيعي للانسان فالله قد صنعه في الانسان •

والله لم يصنع الموت كما في حك ١ فالموت اذن ليس طبيعياً للانسان ٢ وأيضاً ما بالطبع فلا يجوز ان يقال له عقاب او شرٌّ لان كل شيء يلائمه ما هو طبيعي له · والموت وسائر الآفات التي تشبهه عقاب على الحطيئة الاصلية كما مر في الفصل الآنف فهي اذن ليست طبيعية للانسان وايضاً ان المادة تعادل الصورة وكل شيء يعادل غايته وغاية الانسان عي السعادة الدائمة كما مرَّ في مب ٢ ف ٧ ومب ٥ ف ٣ و٤ وصورة الجسد الانساني ايضاً هي النفس الناطقة وهي ليست فاسدة كما مرً في ق ١ مب ٧٥ ف٦٠ و الجسد الانساني اذن هو في طبعه غير فاسد والجواب ان يقال ان كل شيء فاسد بجوز لنا ان ننظر فيه باعتبارين اي باعتبار الطبيعة الكلية وباعتبار الطبعة الجزئية فالضبعة الجزئية هيالقوة الخاصة الفعلية والحافظة لكل شيء وباعتبارها يكون كل فسادٍ وآفة منافياً للطبع كما في كتاب السماء ٢ م ٣٧ لان هذه القوة لقصد وجود صاحبها وحفظه · والطبيعة الكلية هي القوة الفعلية الحالة في ميدإ كلي من مبادى. الطبيعة كبعض الاجرام السماوية او من مبادى، جوهر اعلى من حيث يطلق بعض على الله ايضاً اسم الطبيعة الطابعة وهذه القوة نقصد خير الكون وحفظه وهذا يقلفي تعاقب الكون والفساد في الاشياء وبهذا الاعتبار تكون فسادات الاشياء ' وآفاتها طبيعية لا بخسب ميل الصورة التي هي مبدأ الوجود والكال بل بحسب ميل المادة التي تخصص بهذه الصورة على وجه معادل بحسب توزيع الفاعل الكلي. واذا كانت كل صورةٍ نقصد دوام الوجود ما استطاعت فليس يكن لصورة شيءُ فاسد إن تحصل على دوام الوجود ما عدا النفس الناطقة لانها ليست خاضعةً بوجه لمادة حسمانية كغيرها من الصور بل لها فعل محردٌ كما مرَّ ق ١ مب ٧٠ ف ٢ ٠ فالانسان اذن من جهة صورته ابعد طبعاً عن الفساد

من الاشياء الأخرافاسدة وعلى هذا فالانسان فاسدُ طبعاً باعدارطبيعة المادة في نفسها لا باعدارطبيعة الصورة والاعتراضات الثانية الرولي واردة من جهة المادة والثانية الثانية وليردة من جهة المصورة فلا بدّ لحلها من اعداران صورة الانسان التي هي النفس الناطقة ممادلة في عدم فسادها لغايتها التي هي السفادة الحالمة فهو معادل مورته من وجه وغير معادل لها من وجه ففي كل مادة بجوز اعدار حالتين احداها ما يتتعبها الفاعل والثانية ما لا ينتخبها الفاعل والثانية ما لا ينتخبها الفاعل والكلمة عالمسكين مادة صلحة ومنطرة لممكن ترفيقها حتى تصبر صالحة القطع والحديد باعدارهذه الحالة مادة المسكين واما كونه قالاً للانكسار والصدة فلائية فلازم عن

المتعداده الطبيع ولا يتخبه فيه الصانع بل لو استطاع لا رضي بذلك ومن تمه لم يكن هذا الاستعداد في المادة معادلاً لقصد الصانع ولا تقصد الصناعة وكذلك الجنم الانساني فانه مادة منتخبة من الطبيعة من حيث اعتدال مزاجه الذي به يقدر ان يكون آلة في غاية الملاءة الحس وسائر القوى الحياسة والحركة الماكونه فاسدا فهو لازم عن حالة المادة وليس منتخباً من الطبيعة لان الطبيعة لو استطاعت لانتخبت مادة غير فاسدة فير اذا الله الذي تخضع له كل طبيعة قد وعوض في تكوين الانسان عن نقص الطبيعة وأ ولى جسده بوهبة البوارة الاصلية في عام من عدم الفسادة كما مر في ق م مب ٩٧ ف و وبهذا الاعتبار يقال ان الله لم يصنع الموت وان الم

وبذلك يتضح الجواب على الاعترضات

ألجحث السادس والثمانون

في دنس الخطيئة - وفيه فصلان ثم يَنبني النظر في دنس الحطيثة ومدار البحث في ذلك على مسئلتين — ١ في دنس مل هُو مِماولُ النَّظيَّة - ٢ في أنه هل بيتى في النفس بعد فعل الخطيئة ألفصا الاول في أن الخطيئة عن تعلي النفس يُتخطِّي الى الاول بان يقال: يظهر ان الخطيئة لا تدنس النفس لارت الطبيعة العالية لا يمكن ان تندفس بماسة الطبيعة السافلة ولذلك لايتدنس شعاع الشمس بس الاجرام القذرة كما قال اوغسطينوس سية رده على البدع الخس ب ه • والنفس الانسانية اعلى كثيرًا في طبعها من الاشياء المتغيرة التي تلتفت اليها حين تخطأ ، فهي اذن لا تتدنس بها حين تخطأ ٢ وايضاً أن عل الخطيئة الاصيل هو الارادة كما مر في مس ٧٤ ف ١ و ٢ ٠ ومحل الارادة العقل كما في كتاب النفس ٣ م ٤٢ والعقل لا يتدنس عِلاحظة شيءُ آياً كان بل بالحري يستكمل بها · فكذا الارادة ايضاً لا لتدنس بالخطيئة وايضاً لوكانت الحطيثة تُحدث دنساً فاما ان يكون هذا الدنه , شداً وجوديًا اوعدمًا بحتًا فاذا كان شيئًا وجوديًا لم يكن الا حالاً اوملكةً اذ ليس يحصل عن الفعل امر آخر في ما يظهر وهو ليس حالًا ولا ملكة لجواز بقائه مع زوال الحال او الملكة كما يظهر في من يقترف مميتة بالتبذير ثم ينتقل بمد ذلك الى ملكة البخل مقترفًا مميتةً أُخرى · فالدنس اذن لا يدل على شيء وجودي في النفس — وهو ايضاً ليس ءدماً بحتاً لان جميع الخطايا مشتركة سيفح جهة الاعراض وعدم النعمة فَكان يلزم ان يكون لجيم الخطايا دنسٌ واحد. فاذًا ليس

الدنس مملولاً للخطئة لكن يعارض ذلك قوله في سي ٢٢:٤٧ لسليمان «جعلت دنساً في مجدك» وقوله في افي ٢٧:٥ « ليهديها لنفسه كيسة عبيدة لا دنس فيها ولا غضن » والكلام في الموضمين على دنس الحطيثة فاذًا ليس دنس الخطيثة معابِلًا للخطيئة والجواب ان يقال ان الدنس توصف به حقيقة الجسمانيات وذلك متم فقد جسمٌ نني ُ لامعٌ نقاوته ولعانه بمس جسم آخر كالثوب والذهب والفضة او نحو ذلك اما لريحانيات فتوصف بهعا روجه انتشبيه بالجسمانيات وللنفس الانسانية نقاوة ولمان من وجهين اولاً منجهة اشراق نور العقل الطبيعي الذي به تهندي في افعالها وثانياً من جهة اشراق النور الالهي اي نور الحكمة والنعمة الذي به ايضاً يستكمل الانسان ليفعل الإفعال الحسنة واللائقة ومتى تعلقت النفس يعض الامور المحبة كان لها ذلك التعلق بمنزلة اللس ومتى خطئت التصقت يعض الامورعلي وجه يناني نورالعقل والشريعة الالهية كما يظهرنما مرسيفح مب ٧١ ف ٦ . ومن تمه كان الضرر الناشي، لنقاوة النفس عن هذه الماسة يقال له دنس مجازًا اذًا اجيب على الاول بان النفس لا لتدنس من الاشياء السافلة بقوتما اى بفعلها في النفس بل بعكس ذلك تدنس ذاتها بفعل نفسها بالتصاقها بتلك السافلات على وجه ينافي نور المقل والشريعة الالهية وعلى الثاني بان فعل العقل يستكمل بمصول لاشياء المعقولة فيه على حسب حالهِ فالعقل اذن لا يتدنس بها بل بالحري يستكمل بها · واما فعل الارادة فقائم بالحركة الى تلك الاشباء بحيث ان المحبة ثقرن النفس بالشيء المحبوب ومن ذلك لتدنس النفس متي كان اتصالها على خلاف الوجه الذي ينبعي كقوله في هوشع ١٠: ٩ « صاروا ارجاساً كالاشياء التي احبوها »

وعلى الثالث بان الدنس ليس في النفس شيئًا وجوديًا ولاعدماً مطلقاً بإرياد به عدم نقاوة النفس بالنسبة الى علته التي هي الخطيئة ولهذا كانت الخطاما المختلفة تحدث ادناساً مختلفة فهو كالظل الذي هوعدم النور الحاصل عن اعتراض بمض الاجسام وهو يختلف باختلاف الاجسام المترضة ألفصا الثاني. في أن الدنس عل يور في النفس بعد فعل الخطيئة يُتخطِّي الى الثاني بان يقال: يظهر ان الدنس ليس يبقى في النفس بعد فعل الخطيئة اذ ليس يبقى في النفس بعد الفعل سوى الملكية او الحال كما مرٌّ في الفصل الآنف ، فالدنس اذن ليس يبقي في النفس بعد فعل الخطيئة ٢ وايضاً أن نسبة الدنس الى الخطيئة كنسبة الظل الى الجسم كما نقدم في الفصل السابق · والظل لا يبقى بعد زوال الجسم · فاذًا كذلك الدنس لا يتى بعد انتفاء فعل الخطئة ٣ وايضاً كل معلول فانه يتوقفعلي علته : وعلة الدنس في فعل الخطيئة فاذًا من زال ضل الخطيئة لا يقى الدنس في النفس لَكُن يَعَارَضَ ذَلِكُ قُولُه فِي يُوشِع ٢٢: ١٧ « اقَذِلُ ۖ لَكُم اللَّم فَعُورِ الذِّي لا يزال رجمه باقياً فيكم الى اليوم » والجواب ان يقال أن دنس الخطيئة يقى في النفس حتى بعد انقضا فعل الخطيئة وتحقيقه ان الدنس يدل على عدم النقاوة بسبب الاعواض عن نور المقل اوالشريعة الالهية فما دام الانسان باقياً بمعزل عن هذا النوريبقي فيه دنس الخطيئة ولكنه بعد ان يعود بالنعمة الى النور الالهي او الى نور العقل يزول الدنس على ان الانسان وان زال فعل الخطيئة الذي به اعرض عن تهر العقل

او الشريعة االالهية ليس يعود في الحال الى ما كان عليه بل لا بد لذلك

من حركة في الارادة مضادة للحركة الأولى كما ان من بتباعد عن آخر بحركة لا يدنو اليه حالاً بانقطاع الحركة بل لابد ان يدنو اليه عائداً نحوه بحركة مضادة اذًا اجيب على الاول بأنه ليس يقى في النفس شي وجودي بعد فعل الخطيئة سوى الحال اوالملكة الاانه يبقى فيها شيء عدميٌّ وهو عدم الاتصال بالتور الالمي

وعلى الثاني بانه متى زال مانع الجسم يبقى الجسم الشفاف بنفس ماكان من القرب والنسبةالى الجسم المنير ولذلك يزول انظل حالاً واما متى زال فعل الخطيئة فلا تبقى النفس على نفس النسبة الى الله فليس حكمها واحدًا

وعل الثالث بان الخطيئة تُحدِث بِعدًا عن الله يلزم عنه نقص النقاوة كما تُعُدِثُ الحَركة المكانية المعد المكاني فكما ان البعد المكافي لا يزول بانقطاع الحركة

## كذلك لا يزول الدنس بانقطاع فمل الخطيئة

المبحثُ السابعُ والثانون

في استحقاق المقاب - وفيه تمانية فصول ثم ينيني النظر في استحقاق العقاب واولاً في الاستحقاق وثانياً في الخطيثة الحميتة والعرضية اللَّتين تتايزان بحسب الاستحقاق — اما الاولى فالبحث فيه يدور على ثماني مبائل - ١ في أن استحقاق المقاب هي هومعاول الخطبئة - ٢ هل يجدز أوب يكون

يعض الخطايا عقابًا لِمض ٣٠٠ هل توجب خطيئةٌ عقابًا ابديًا - ٤ هـل توجب عقابًا غير منتاء في الكية — ٥ مل توجب كل خطيئة عقابًا ابديًا وغير متناء — ٦ مل يمكن بقاء استخفاق المقاب بعد الخطيئة -- ٧ في ان المقاب على يُزَل دايًّا لاجل خطيئة ما---٨ هل يوخذ واحد بخطيئة اخر

القصل الاول

في أن استخفاق المقاب عل هو معادل الخطيئة

يتخطِّ إلى الاول بان يقال:يظهر ان استحقاق المقاب ليس معلولاً للخطيثة

- ١١٥ - الله ما كانت نسبته الى شيء عرضية فليس في ما يظهر معلولاً خاصاً له و ونسبة السخفاق الدقاب الى الحفيلية عرضية لكونه غير مقصود من الحاطئ و فاذًا ليس استحقاق العقاب معلولاً العطيئة.

٧ وايضًا ليس الشرعلة اللهير، والعقاب خير لكونه عمد لاً ومنزلاً من الله و فواذن ليس معلولاً الفعيلية التي هي شرُّ الله الله وايضًا قال الرفسط نوس في اعترافاته لك ١٧١١ هكل قلب غير منتظم فهو عقاب لنفسه والمقاب لا يوجب عقاباً آخر والا لتسلسل و فالحطيئة إذن الا ترحد الدقاب الا تعجب عقاباً آخر والا لتسلسل و فالحطيئة إذن المتقاب الله تعجب عقاباً آخر والا لتسلسل و فالحطيئة إذن المتقاب الله تعجب عقاباً آخر والا لتسلسل و فالحقاب الا تعجب عقاباً التحدد الدقاب المناسلة المناسلة المناسلة المناسبة ا

لا توجب المقاب - - - - - - - - الشدة والضيق على نفس كل انسان - كنن يمارض ذلك قوله في رو ٢ : ٩ « الشدة والضيق على نفس كل انسان يصنع السوء » وفعل السوء هو الحفظ · فالحقطيئة اذن توجب المقاب المعبّر عنه بالشدة والضيق

الشدة والضيق والجواب ان يقال ان الاشياء الانسانية تماكي الاشياء الطبيعية سيف ان ما ينهض ضد اخريصيبه منه مضرة فأنا نجد في الاشياء الطبيعية ان احد الضدين ينهض ضد اخريصيبه منه مضرة فأنا نجد في الاشياء المالة المستخز اشد تجمداً كما في كتاب الآثار الجوية ١٠٢١ وكذا الناس فانا نجد فيهم ميلاً طبيعياً الى ان يقهر احدهم من ينهض ضده ولا يخق ان الاشياء المندوجة تحت نظام هي طي نحوما واحد بالنسبة الى مبدأ النظام قمكل ما ينهض ضد نظام على الم بكرة النها ميتم من نظام المي بلوم ان يقمم

ب في تساب أو مار جويد اب ان و لذا الناس قانا مجد فيهم ميلا طبيعا الى ان يقبر احدهم من ينهض ضده و لا يخفى ان الاشياء المندرجة تحت نظام هي على غوما واحد والنسبة الى مبدأ النظام أمكل ما نبض ضد نظام يلزم ان يقمع من ذلك النظام او من ولي و ولما كانت الحمليثة فعلاً غير منتظم كان مرن الواضح ان كل من يخطأ يخالف في فعله نظاماً فيلزم ان يقمع من ذلك النظام وهذا القمع هو المقاب اذ نقر ذلك فالانسان يمكن معاقبته بانواع ثلاثة من المقاب بحسب النظامات الثلاثة التي تخضع لما الاوادة الانسانية فان الطبيعة المقاب بحسب النظامات الثلاثة التي تخضع لما الاوادة الانسانية فان الطبيعة الانسانية تخضع اولا قنظام عقل صاحبا وثانياً لنظام انسان اجنبي مدير تدييرا

روحياً او زمنياً سياسياً او اقتصادياً وثالثاً لنظام السياسة الالهية الكلي وكل واحد من هذه النظامات الثلاثة يفسد بالخطيئة لان الذي بخطأ يفعل ضدالمقل وضد الشريمة الانسانية وضد الشريمة الالهية فيناله اذن ثلاثعقو بأت الاولى من نفسه وهي نخس الضمير والثانية من الانسان والثالثة من الله اذًا احِيب على الاول بأن العقاب يلحق الخطيئة من حث في شرُّ باعتمار ما فيها من فساد النظَام وعليه فكما ان الشريوجد في فعل الحاطئ بالمرض غير مقصود منه كذلك يوجدفيه استحقاق المقاب ايضا وط الثاني بان المقاب بمكن ان يكون مُنزَلاً عدلاً من الله ومن الانسان فلا يكون في نفسه معاولًا للخطيئة قصدًا بل بطريق النهيئة فقط أ والخطيئة جعلت الانسان مستوجب المقاب وهذا شرُّ فقد قال ديونيسيوس في الاسهاء الالحية ب، «ان نزول المقاب ليس شرًا بل الشر استحقاق المقاب » ومر ، عُمه جُمل استحقاق المقاب معاولاً للخطئة قصداً وعل الثالث بان ذلك المقاب الذي ينال انقلب النير المنتظم انما هو ناشي ا عن الخطيئة من حيث تُفسد نظام المقل وانما يستوجب الحاطيء عقابًا آخر من حث يفسد نظام الشريعة الالهية او الانسانية الفصل الثاني هل يجوز ان يكون بعض الخطايا عقاباً لبعض يتخطِّي إلى الثاني بان يقال: يظهر إنه يمتنع إن يكون بعض الحطايا عقاليًا لِمض اذ انما يُجُمَل المقاب ليرجم الناس به الى خير الفضيلة كما يظهر من قول

القيلسوف في الخلقيات ك ١٠ في الباب الاخير والخطيئة لا يرجع بها الانسان الى خير الفضيلة بل إلى مقابله • فاذًا ليس بعض الخطايا عقاباً لعض وايضاً أن العقاب العدل صادرٌ عن الله كما يظهر من قول أوغسطينوس

فيمتنع اذن ان يكون بمض الحطايا عقاباً لبمضر وايضاً من حقيقة العقاب ان يكون ضد الارادة · والحطيثة تصدوع. الارادة كما يظهر بما مرَّ في مب ٧٤٠ فيمتنع اذن ان يكون بعض الحطايا عقاماً لعض لكن يعارض ذلك قول غريغوريوس في كلامه على حز ان بعض الحظايا عقاب لمض والجواب أن يقال أن كلامنا على الخطيئة يجوز أن يكون على نحو بالقات وبالمرض اما بالذات فلا يموذ بوجه من الوجوه ان يكون بعض الحطايا عقاباً لبعض فان الخطيئة تعتبر بالذات بحسب صدورها عن الارادة اذبهذا الاعتبار تتضمن حقيقة الذنب ومنحقيقة العقاب ان يكون ضد الارادة كما اسلفنا في ق ا ب ٤٨ ف.ه فواضح اذن انه لا يجوز بوجه منالوجوه ان يكون بمضالحطايا بالذات عقاباً ليعض حواما بالعرض فيجوز ان يكون بعض الخطايا عقاباً ليعض من ثلاثة اوجه اولاً من جهة العلة التي هي ازانة المانع فان الانفعالات ووساوس الشطيان ونحوها علل باعثة على الخطيئة وهي يمنع منها مدد النعمة الالهية التي تُفقَد بالخطيئة وإذ كان فقد النمية هذا عقابًا وصادرًا عر ٠ لله كما مرّ في مب ٧٩ ف ٣ يازم ان الحطيئة التي تنبعه ايضًا يقال لها عقاب " بالعرض وعلى هذا المعنى يحُملَ قول الرسول في رو ٢٤:١ « لقلك اسلم الله في شيوات قلويهم » التي هي انفعالات النفس اي لان الناس اذا خُذِلوا من النصمة الالهية تعلبت عليهم الانفعالات • وبهذا الوجه تجعل الخطيئة دائمًا عقابًا على خطيئة سابقة وثانياً من جهة جوهر الفعل الذي يُجدِث الغمُّ سواءٌ كان فعلاً باطناً كما يظهر في النضب والحسد ام فعلاً ظاهراً كما يظهر في ما اذا سيم الانسان عيا، شديدًا

اوضرًا في سيل قضا، فعل الخطيئة كثوله في حك ٧:٥ «أُعِيمًا في سبيل الاثم، • وثالثًا من جهة المعاول اي بان تجمل الخطيئة عقابًا باعتبار المعلول اللازم عنها والخطيئة بهذين الوجهين ليست عقاباً لخطيئة سابقة فقط بل عقاماً لنفسيا أضاً اذًا احِيبِ على الاول بان هذا الوجه ايضًا من معاقبة الله للناس وهو سماحه تمالى بان ينهمكوا في بعض الحطايا يقصد به خيرالفضلة وقد يُقْصَد به احمانًا خيرالخطُّ ة انفسهم من حيث يصيرون بالحطيئة اكثر تواضعًا واشد احتراسًا عل انهُ يُتصدُ به دائمًا فائدة الاغيار الذين متى رأوا بعض الناس يتهورون في الخطايا متنقلين من خطيئة الى اخرى يزدادخوفهم من الخطأ . واما الوجهان الآخران فواضح ان المقاب فيهما غايته الفائدة والاصلاح لان معاناة الانسان التم والضرر في الحطأ من شأنها ان تصرف الناس عن الخطئة وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض واردعلي الخطيئة بالذات وبمثل ذلك

يجاب على الثالث

## الفصلُ الثالثُ

هل يوجب بعض الحطايا عقاباً ابدياً يَخْطِّي الى الثالث بأن يقال: يظهر أن أيس شيءٌ من الخطايا يوجب عقابًا أبديًّا فان المقاب المدل يمادل الذنب إذ المدالة في المساواة وعليه قوله في اش ٢٧ : ٨ «سيجري عليها الحكم متى خُذلَت مقدارًا بقدارٍ ، والخطيئة زمانية فهي اذن لا توجب عقاماً ابدياً

٢ وايضاً ان العقاب نوع من الدواء كما في الخلقيات لـ ٢ ب ٣ وليس بجان يكونشي من الادوية غيرمتناه إذ يُقصَد به غايَّة وما يُقصَد به غايَّة فليس غير متناه كما قال الفيلسوف في السياسة ك ١ ب ٦ · فاذًا ليس يجب ان يكون شي ا

العقو باب غير متناه ٣ً واضاً نس أحدُ يفعل شيئاً دائمًا ما لم يلذ له لذاته · والله لا يلذ له هلاك الناس كم في حك ١٣٠١ · فهو اذن لا يعاقب الناس بمقاب ابديُّ ٤ وايضاً نيس شيء بالعرض غيرمتناء ِ • والعقابِ مجصل بالعرض اذ ليس موافقاً لطبيعة انْنُرْل به فيمتنع اذن دوامه الى غير نهاية لكن يعارض ذلك قوله في متى ٥ ٢٠٢٤ « يذهب هؤلا الى العذاب الابدي» وقوله في مر ٣: ٢٩ « اما من جدَّف على الروح القدس فلا مغفرة له الى الابد ولكنه مجرم بخطيئة ابدية ، والجواب ان يقال ان الخطيئة انما توجب المقاب من حيث تُفسد نظاماً ماكا رً في ف ١ والملول يبقى بيقاء علته فما دام فساد النظام باقياً وجب ان يبقى استحقاق العذب والنظام يفسد احباناً على وجه يمكن معه اصلاحه واحياناً على وجه يتمذر معه اصلاحه فان النقص الذي يُفقَد به المبدأ لا يقبل الاصلاح ما اذا لم البدأ فيكن بقوته اصلاح النقص كما انه اذا فسد المبدأ البصري لا يكن اصلاح البصر الا بالقوة الالهية فقط اما اذا طرأ على البصر بعض الموانع مع سلامة مبدئه فيمكن اصلاحه بالطبيعة او بالصناعة · ولكل نظام مبدأٌ بَّهُ يُدخَل تحت ذبك النظام فأذا فسدمبدأ النظام الذي به تخضع ارادة الانسان نَّه كان هذا الفاد في نفسه لا يقبل الاصلاح وان امكن أصلاحه بالقدرة "لالهية · ومبدأ هذا النظام هو الغاية القصوى التي يلزمها الانسان بالحبة ولهذا نجميع الحطايا التي تصرف عن الله بازالنها المحبة توجب في نفسه المقاب الابدي أذًا اجيب على الاول بان العقاب يعادل الخطيئة شدة في الشرع الالمي والانساني كم قُلُ اوغسطينوس في مدينة الله ك ٢١ ب ١١ وليس يُعْتضَى في شرع إن يكون المقاب معادلاً للذنب في المدة فليس عقاب الفسق او القتل يكون مدة دقيقة من الزبان بسبب اقترافه في دقيقة بيل قد يعاقب عليه احيانًا بالموت ايضًا وهو لا يُعتبر فيه الوقت المقتضى الاعناء أو النيالذ ثم واحيانًا بالموت ايضًا وهو لا يُعتبر فيه الوقت المقتضى لا تفاذه بل اتما يعتبر فيه بالاحرى انتزاعه ابدًا من بجشم الاحياء فهو يصور بحسب حالته ابدية العقاب المنزل من الله و ويمن المدل ان من يخطأ في ابديته الل الله يُعاقب في البدية الله كما قال غر يفوريوس في ادبياته لديه به و الملواد بخطأ الحاطئ و في المدينه السن دوام ضله الباقي مدة حياته فقط بل انه بجعرد جعله المتقدم « يود الأمنة لو يعيشون الى غير نهاية للمتسمود في آثامهم الى غير نهاية و المتقدم الله غير نهاية المنافق بين الما الله الله الله عبر نهاية المنافق بين المنافق الله المنافق المنافقة المنافقة

« بضرب الساخر يزداد الفر حكمة " فكذلك ايضاً المقوبات الابدية المنزلة من الله بالله بالله المنزلة من الله بالله المقاب وان كان له الى الطبعة نسبة عرضية الاان له نسبة في انتقاب دائماً في ذاتية الى عدم النظام والى عدل الله واذلك ما دام عدم النظام والى عدل الفصل الرابع الما الم بالله المقاب دائماً المابع الفصل الرابع المناسبة المنظام والى عدل الفصل الرابع المناسبة ال

### الفصل الرابع في ان الخطيئة مل تستوجب عقابًا غير متنار في الكية يتخطّى الى الرابع بان يقال : يظهر ان الحطيئة "تستوجب عقابًا غير . ت

يخمطًى الى الرابع بان يقال : يظهر ان الحطيثة تستوجب عقابًا غير متناه في الكية ففي ار ٢٠١٠ ° أدربني يارب ولكن بانصاف لا بغضبك لئلا تلاشيني» وغضب الرب يُطلق مجازًا على انتقام المدل الالحي وَاللاشاة عقاب غير متناءٍ كما إن الإيجاد من العدم من شأن القدرة الغير المتناهية • فالانتقام الالحي اذن يقتضى ان تُعاقب الحطيئة عقابًا غير متنام في الكية وايضاً ان كية المقاب تحاذيك مقدار الذنب كقوله في تُث ٢٠ : ٢

« ويكون الجلد ايضاع قدر الذنب " والخطيئة التي يجرم بها الى الله غير متناهية فانه كلا كان الشخص الذي تخطأ في حقه اعظم كانت الخطيئة اثقل كما ان ضرب

الامبر خطئة اثقل من ضرب الانسان البسيط . وعظمة الله غير متناهة . فاذًا الخطيئة التي يُجِرَم بها الى الله تستوجب عقابًا غير سنام

٣ وايضاً أن النير المتناهي على ضربين غير متناه في المدة وغير متناه في المدة اي في الكية • ويوجد عقاب غير متناه في المدة • فكذا اذن يوجد عقابُ

غير متناء في العدة لكن يمارض ذلك ان هذا يستلزم التساوي في عقوبات خطايا جميم التاس لان الذير المتناهيات لا لتفاوت في عدم التناهي

والجواب ان يقال ان المقاب يعادل الخطيئة وهي تتضمن امرين احدهما الاعراض عن الخير الباقي الذي هوغير متناه فتكون الخطيئة مرخ هذه الجهة

غير متناهية • والثاني الاقبال بغير ترتيب على الحيرالفاني والخطيئة من هذه الجهةمتناهية اولاكان الخير الفاتي متناء وثانياً لان هذا الاقبال متناء لامتناع كون افعال الخليقة غير متناهية · فاذَّا من جهة الاعراض بحاذي الخطيئة عقاب

الهلاك الذي هوايضاً غير متناء لانه فقد الحير الفير المتناهي وهو الله ومن جهة الاقبال الفعر المرتب بحاذبها عقاب الحس الذي هو ايضاً متناه

اذَا احِيبِ على الاول بان ملاشاة الخاطئ بالكلية لا تليق بالعدل الالمي لانها تافي دوام المقاب الذي يقتضيه المدل الالميكا تقدم في الفصل الآنف

لكنهاتطلق على فقد الحيرات الروحية كقوله في اكور ١٣ : ٢ « ان لم تكن فيَّ

محمة فلست بشيءٌ» يوعلى الثاني بان ذلك الاعتراض يردعلى لخطئة من جهة الإعراض اذ من هذه الجهة يُجرم الانسان الى الله

وعلى الثالث بأن مدة العقاب تحاذي مدة الذنب لا من جهة الفعل بل من جهة الدنس الذي يقى بمقائه استحقاق العقاب - والذنب الذي يمتسع اصلاحه من شانه ان يقى ابدًا ولذلك يستوجب المقاب الابدي - وهو ليس غير متناو من جهة الاقبال فلايستوجب من هذه الجهة تقابًا غير متناه في الكهة

له الو قبال فاريتسوجيب من شدة الجهاطية الحواسمة في الاليت أفصل الحالس هل توجب كل خطينة عمال الديا

هل توجب كل خطابة علا؛ ابديا المقاب معادل المذنب كما مرَّ في الفصل الآف ويوب حقايًا ابديًا فان المقاب معادل للذنب كما مرَّ في الفصل الآف وين المقاب الابدي والمقاب الزمني فرق غير متناو وليس بين خطابة واخرى فرق غير متناو اذكر خطابة فملُّ الساني و يمتنع ان يكون الفعل الانساني غير متناه و فاذًا اذكار بعض المطايا يستوجب عقابًا بديًا كما تقدم في ف ٣ يظهر ان ليس شي لا سها يستوجب

ا الحطايا يستوجب عقابًا ابديًا كما نقدم فيف ٣ يظهر ان ليسشيء منها يستوجب عقابًا زمنيًا فقط ٢ وابضًا ان الخطيء الاصلية هي اصغر الخطايا فقد قال اوغسطينوس في انكبر يدون ب ٩٣ ه ان عقاب من يُعاقب على الحطيثة الاصلية وحدها خفيث

به والحقطيئة الاصلية تستوجب المقاب الدائم فان الاطفال الذين بمرتون في الحال المسلمة الاصلية تستوجب المقاب الدائم فان الاطفال الذين بمرتون في الحال في يو ٣٠: ٣ « ان لم يولد احد ثانية فلا يقدر ان يعاين ملكوت الله » فأولى اذن ان يكون عقاب سائر الحطايا الاخر ابدياً ٣ وايضا ان الحطيئة لا تستوجب عقاب اعظم بانضامها الى خطيئة اخرى المحرى المتعالم الله خطيئة اخرى

اذككل منها عقاب مرسوم من العدل الالهي والخطيئة العرضية تستوجب عقاباً ابدياً اذا صُمَّت الى خطيئة مميتة في بعض الحالكين اذ ليس في جهنم هذرة فهي اذن تستوجب بالاطلاق عقاباً ابدياً خلا تستوجب اذن خطيئة عقاباً زمنياً لكن يعارض ذلك قول غر يغوريوس في محاك ٤ ب ٣ ان بعض الصفائر اتنز بعد هذه الحيوة فاذا الا تستوجب جميع الخطايا عقاباً بلدياً والجواب ان يقال قد مر في ف ٣ ان الخطيئة توجب العقاب الابدي من حيث تنافي نظام المدل الالحي على وجه لا يقبل الاصلاح اي بمضادتها لمبدأ النظام الذي النقس كا من هذه النقسوى ولا يخفى ان بعض المجالى السائلة المنافذة المنافذة

الترتيب لا بما ينافي النابة القصوى رو يحيى ال بعض الحصابي حيسان عبيا فسياد الترتيب لا بما ينافي النابة فقط من حيث يوجّه البه النظر على وجه اكثر او اقل ملاءمة دون قدح في اعتبار النابة القصوى كما اذا اشتد ولوع انسان بشيء زمني لكن دون ان يؤثر لاجله اهائة انله بفعل ما ينافي امره فشل هذه الخطايا لاتستوجب عقابًا ابديًا بل عقابًا ودياً

عما إن أيضا اذا اجيب على الاول بان الحطايا ليس ينها فرق غيرمتنام من جهة الاقبال على الحير المتغير القائم به جوهر الفعل كمن بينها فرقاً غير متناه من جهة الاعراض لان بعض الحطايا تُقترف بالاعراض عن الناية القصوى وبعضها نقترف بفساد الترتيب في ما يودي الى الناية وبين الناية القصوى وما يودي الى الناية فرق غير متناه

فرق غير متناء وعلى الثاني بان الخطيئة الاصلية لاتستوجب المقاب الابدي باعتبار جسامتها بل باعتبار حال محلها وهو الانسان المركى من النصة التي بها وحدها يُترك المقاب وكذا بجاب على التالشمن جهة الحطيئة المرضية فان ابدية العقاب لا توازي ألفصل السادس

في أن ستحثاق العقاب هل يبقى بعد الخطيئة

يُتخطَّى الىالسادس بان يقال: يظهر ان استحقاق المقاب لا يبقى بعد الخطيئة لانالمعلل يزول بزوال احماة والخطيئة علة لاستحقاق المقاب. فهو اذن يزول بز وال الحطيئة

. ٢ وايضاً انالخطيئة تزول برجوعالانسان الىاتفضية والفضيل لايستوجب عقاباً با . ثواباً دفاذًا منه , زالت الخطيئة لا يبقى استحقاق العقاب

عقابا بل توابا مفادا متى زالت الحصيمة لا يبقى استحقاق العقاب ٣ وايضاً ان العقاب دوالاكما في الحليبيات ك ٢ ب ٣ وسد ار يشمى

المريض من المرض لايستعمل الدواء فاذاً متى زالت الحطيثة لا يبقى دين العقاب كن يعارض ذلك قوله سينه ٢ ملوك ٢ : ١٣ و ١٥ ه قال داود انانان قد

خطئت ألى الوب و فقال نانان لداود أن الرب إيضاً قد نقل خطبتك عنك فلا . تموت أنت غير أنه من أجل أنك جملت أعداء الرب يجدفون على أسمه فالابن

موك التي يولد لك بموت » فالحاطئ اذن يُعاقب من الله حتى بعد ان تُعفّر لهخطيئته وهكذا فاستمقاق المقاب يبقى مع زوال الخطيئة

والجواب ان يقال ان الحطيثة بجوز ان يُعتبَر فيها امران فعل الذنب والدنس التابع له وواضح انه متى انتمضى فعل الحطيثة يبق استحقاق المقاب في جميع الحيناما الفعلية لان فعل الحطيثة موحب المقاب عار الإنسان من حث يتعدى

الخطأيا الفعلية لان فعل الحطيقة يوجب المقاب على الانسان من حيث يتعدى ترتيب العدل الالهي الذي لا يرجع اليه الا بسومه عقاباً تحصل به موازنة العدالة فن اتبع موى ارادته باكثر ما ينبغي ففعل ما ينافي امر الله يسام طوعاً او كرها شدئاً على خلاف ارادته وهذا يجري ايضاً في ما ينال الداس من الاهانات حى

شيئًا على خلاف ارادته وهذا يجبري ايضا في ما ينال الناس من الاهانات حتى تحصل باحبال المقاب موازنة المدالة و بذلك يتضح ان دين العقاب يبتى بعد إنقضاء فعل الحطيئة لو الاهانة - اما اذاكار \_ كلامنا على زوال الخطيئة باعتبار

دنسها فواضح ان دنس الخطيئة لا يمكن زواله ما لم تتصل النفس بالله الذي بابتعادها عنه فقدت نقاوتها اي تدنست كما مر" في الجحث الآنف ف ١ وانما مصل الانسان مالله مالارادة وعلمه فلا مكران يررأ الانسان من دنس الخطشة ما لم تعنُ ارادته لترتب العدل الالمي اما بان يماقب نفسه طوعاً تكفيرًا عن الذنب الذي فرط منه او يحتمل صابرًا ما يعاقبه به الله فان المقاب في كلا الوجهان يتفسن حققة التكفير والمقاب التكفيري يخفض شيئًا من حققة المقاب لانم حقيقة المقاب ان يكون ضد الارادة والمقاب التكفيري والكان في مطلق اعتباره ضد الارادة الا انه حينتذر بهذا الاعتبار الحاص ارادي فه اذن أرادي ُ بالاطلاق وغير ارادي من وجه كما يتفسح بما اسلفناء في من ٦ فُ ٦ عند كلامنا على الارادي والنير الارادي • فالحق اذن. انه متى زال دنس الذنب مكن إن يتى أستحقاق العقاب التكفيري لامطلق العقاب اذًا اجبب على الاول بانه كما ان دنس الخطيئة يبتى بعد زوال فعلها على مأ مرٌّ في البحث الآنف ف ٢ كذلك بجوز ان يبق بعد زواله استحقاق ﴿ المقابِ اما بعد زوال الدنس فلا يبتى استحقاق العقاب بالمعنى الاول كما تقدم قريبًا " وعلى الثاني بان الفضيل لايستوجب مطلق العقاب لكن يجوز ان يستوجب المقاب التكفيري لان الفضيلة ايضاً نقتضي ان يكفرعها اهان به الله او الانسان وعلى الثالث بان زوال الدنس يبرأ به جرح الخطيئة من جهة الارادة لكنه لا يزال العقاب مقتضًى لبر مائر القوى النفسانية التي قد فسد ترتيبها بالخطيئة السابقة فيجب ان تعالج باضدادها وهو يُقتضَى ايضاً لاعادة موازنة العدالة ولازالة معترة الغيرمتي يزول بالعقاب ما حصل بالذنب من المعترة كما يتضح من مَثُلُ داود المورد في المعارضة

ألفصلُ السابعُ هل يكون كل عقاب لاجل ذنب ما يتخطى الى السابع بان يقال : يظهر ان ليس كل عقاب لاجل ذنب ما فني يو ٩ : ٣ عن الأكمه منذ مولده «لا هذا خطي ولا ابواه حتى وُلد أعمى » وكذلك نجدكثيرًا م الاطفال حتى العمودين ينالم عقوبات شديدة كالحي وتعذيب الشياطين وامور أخرى كثيرة تشبه ذلك مع انهم بعد العاد براله من الخطيئة وليسوا قبل العاد اخطأ من غيرمُ من الاطفال الذين لا تنالهم هذه المقوبات • فاذًا ليس كل عقاب لاجل الخطيئة ٢ وايضًا يظهر از سمادة لخطأة ومعاقبة بعض الابرياء في حكم واحدين وكثيرًا ما نجد كلا الامرين في الاحوال الإنسانية فقد قيل عن ألخطأة في

مز ٧٢ : ٥ « ايسوا في ضرر كالناس ولا يصبون مع البشر » وفي 'يوب ٧ : ٢ « المنافقون يحيون ويرتفع شأ نهم ويحصل له الافتدار بالنني» وفي حبقوق ٢٣٠١ f تنظر الى الساخرين ولم تصمت عندما يدوس المنافق من هو ابرُّ منه » فاذًا لِيس يُنزَّل كل عناب لاجل الذنب

٣ وايضًا في١ بط ٢٢:٢ عن السيم انهها. يصنع خطيئةً ولم يوجد في فمه مكرٌّ ﴾ ومع ذلك فقد ذُكر هناك 'يضاً حيَّ عدا ٢ أنه " انهُ تأكُّم لاجلنا" فذًّا ليس ينزل الله العقاب دائمًا لاجا الناب لكن يمارض ذنك قوله في أيوب ٤ « هل هلك احدٌ وهو زكي واين دأمر اهل الاستقامة بل رايت ان الذين يفعلون الاثم يهلكون بنفخة الله » وقول اوغسطينوس في كتاب الرجوء ١ ب٩ «كل عقاب فهو عدل ويُنزَل لاجل خطيئة» والجواب ان يقال يجوز اعتبار العقاب على نجوين اي مطلقاً ومن حيث هو تكفيريُّ كما مرُّ في الفصل الآنف فالعقاب التكفيري اراديٌّ باعتبار ما ولما ُ

كان الذين يختلفون في المحقاق العقاب يتحدون في الارادة بوحدة المحبة كان بِمِدْ احيانًا از من لم يخطأ يتحمل اختيارًا العقاب لاجل غيره كما قد نجد الضاً في الاحوال الانسانية أن يعض أناس يحيل على نفسه دين غيره - امسا إذا اردنا العقاب مطلقًا من حيث يتضمن حقيقة العقاب فهو يُنظَرَ فيه دائمًا الم، أذف من ينزل به الااته قد يُنظرفه احدة الى الذنب الفعلى كما اذا عوقب انسان من الله أو من الانسان على خطيئة اقترفها وقد يُنظَر فيه الى الذنب الاصلى وهذا اما اصالةً ار تِمَّا فعقاب الخطيئة الاصلية ولاصالة هو ان نُتَرَكُ الطبيعة الأنسانية وشأنهادون مدد البرارة الاصلية وهذا يتبعه جميع العقوبات الثي تنال الناسمن فساد الطبيعة لكن لا بدان بُعلمانه قد يظهر احيانًا انشيئًا عقاب معانه الاطلاق لا يتضمن حقيقة المقاب لان المقاب نوع من الشركم مرَّ في ق ١ مب ٤٨ ف ٥ والشر هو عدم الخير ولانالانسان خيرات متعددة وهي خبر النفس وخير البدن وخيرات الاشباء الخارحة عنه فقد يعرض احيانًا ان يُصاب في خير اقل لا دراك خير اعظم كما اذا اصب في مناله لاجا صحة حسده او في كليهما لاجل خلاص نفسه ومجد الله وحنذ لا يكون ذلك المصاب شرًا الانسان بالاطلاق بل من وجه فهو اذن لا يعتبر فيه بالاطلاق-عقيقة العقاب بل حقيقة الدواء لان الاطباء 'يضاًيصفون' للرضى اشربة كريهة لفائدة الصحةولما لم تكن هذه في الحقيقة عقابًا لم يكر · \_ الذنب علة كما الاباعتبار ما لان احثياج الطبيعة الانسانية الىاستمال الادوية الكربة ناشي وعن فساد الطبعة الذي هو عقاب الخطئة الاصلية لانحال البرارة لم يكن فيها حاحة الى اكتساب الفضيلة عزاولة الإعال الشاقة فاذًا ما كان من هذه الادوية من حقيقة العقاب فهو معلول للذب الاصلى اذًا اجبِ على الاول بان الآفات التي يولد عليها بعض الناس او تصيب الاطفال

ايضاً معلولات وعقو بات النطبية الاصلية كما رسِّ قوياً وهي تبقى ايضاً بعد المادلا السلغاة في مب ٥ هف ٧ والسبب في عدم تساويها في الجيع هو اختلاف الطبيعة التي نترك وشانها كا مرسَّ في الموضع المتقدم على السائلة الالملية تقصد بهذه الا فأت خلاص الناس اي خلاص الذين يصابون بها او خلاص غيرهم بمرسية بعن وعبد الله أيضاً وطل الذفي بان الحيوات الزمنية والجهانية خيرات للاندان لكتها يسيرة واما الحيوات الرضاة فغيرات عظيمة للانسان فاذاً من شأن العدل الالحي ان عهب

الحيرات الروحانية لذوي الفضياة وان يوليهم من الحيرات او الشرور الزمنية ما يكفي للفضيلة لان «المدل الالحي يقتضي ان لا تُومَن شجاعة الافاضل بالمنح المادية »كما قال ديونيسيوس في الإسهاء الالحية ب ٨ اما ايلاء غيرهم الزمنيات فيضربالروحيات وعليه قوله في مز ٧٧ : ٦ هلذلك تولتهم الكبرياه» وعلى الثالث بأن المسيح احتمل المقاب التكفيدي ليس على خطاياه بل

ومعي المات بال المسلم الحسل المعاب الحسمين المسلم المامن ا

في ان الواحد هل يو،خذ بَخطيئة غيره يُتُخطَّى الى الثامن.بان يقال : يظهر انه يو،خذ واحدٌ مجمطيئةغيره فغي خر ٢٠

أنه « انا الله "غيور افتقد اثم الآباء في البنين الى الجيل الثالث والوابع من مبغضي" وفي متى متى « للقي متى ٣٠:٢٣ « لياتي عليم كل دم زكي سفك على الارض » لا وايضاً ان المدل الانساني متفرع على المدل الالهي وقد يؤخذ احياناً الابنا. بذنب الإباء بحسب المدل الانساني كما يظهر في الهانة الملك • فكذلك اذاً يؤخذ واحد " بخطيئة فيوه بحسب المدل الالهي سوايشاً أن قبل ان الابن لا يؤخذ بخطيئة اليه بل بخطيئة المسه من حيث الله على المدل الابنا بخطيئة المسه من حيث المدل الالهي المدل الإباد الإباد الإباد المواجد بخطيئة اليه الم بخطيئة المسه من حيث المدل الإباد الإباد الدين لا يؤخذ بخطيئة اليه بل بخطيئة المسه من حيث المدل الإباد المدل الإباد ا

بتشبه بايه في الشريلزم ان يصدق ذلك على الاجانب الذين يؤخذون بمثل عقاب من يتشبهون بهم كصدقه على الابناء · فيظهر اذن ان الابناء لا يو، خذون مخطاماً لكن يعارض ذلك قوله في حز ٢٠٠١٨هالابن لا يحمل اثم الاسب والجواب أن يقال أن ازدنا بالمقاب المقاب التكفيري الذي يسام اخليارًا فقد يمرض أن بجمل منض عقاب غيره من حيث ها واحد العشار ما كما ما أني الفصل الآنف - وإن اردنا المقاب المنزل قصاصاً على الخطيئة من حيث هو انتقامي فانما يومخذكر يجعطيمته لان فعل الخطيئة امرٌ شخصي ۖ – وان اردنا المقاب الدوائي فقد يعرضان يوءخذ الواحد بخطيئة الاخر فقد تقدم في الفصل الآنف ان ما يلحق الاشباء الزمنة او البدن ايضاً من الاضرار ادوية عقابة يقصد بها خلاص النفس فلا مانع من ان يعاقب انسان بهذه العقو باتعلى خطيثة الفعر اما من الله او من الانسان كأن يؤخذ الابناء بذنب الآباء والمروثوسون إبذنب الروسماء من حيث انه ملكّ لهم. الا انه اذا كان الابن او المبروفوس مشاركاً في الذنب كن هذا المقاب انتقامياً بالنسبة الى كليها اي الى من يُعاقب ومن يُعاقب لاجله وان لم يكن مشاركاً في الذنب كان العقاب انتقامياً بالنسبة الى من يعاقب لاجله واما بالنسبة الى من يُعافُّ فاتما هو دوائحٌ فقط الا ارب يحصل له اعتبارٌ آخر بالمرض من حيث يرضي بخطيئة الغير لان الغرض منه خلاص نفسه اذا احتمله صابراً - واما العقو بات الروحية فليست دوائية فقط لا ليس يقصد بخير النفس خير" اخر افضل ولذلك لا يصاب احد حيث خيرات نفسه دون ذنب له ولهذا ايضاً لا يو ، خذ احد بجريرة غيره في هذه العقو بات كم قال اوغسطينوس في رسالته الى اويتوس لان الابن ليس باعتبار النفس لكاَّ للأب ومن نمه عالم الرب ذلك بقوله في حز ١٨ : ٤ «جميع النفوس هي لي»

اذًا اجِب على الاول بان كلا النصين عجب حلهما على العقو بات الزمنية او المجمائية من حيث ان الأبناء اشيالا تحص الآباء وخلف السلّف او انداذا حملا على العقو بات الروحية فاتنا قبل ذك بسبب النشه في الذنب ولذلك قبل في خرهمن مبغضي وفي متى «فجمعوا انتم مكال آب ذكم » وانما قال النخطايا الآباء تفاق في الابناء الن الابناء اذا نشأ واعلى خطايا الآباء كانوا اميل الى الحطايا الولا بسبب العادة وثانيا بسبب المثل لا تباعيم تعليم آبائهم وهم يستوجبون إيضاً عقاباً اعظم اذاعان واعتو بات بائهم ولم يعتبر وابها ومن تمه قال الدال الحالي الثالث والرابع "لان من عادة الناس ان يعيشوا الى ان يعاينوا الجبل الثالث والرابع ققط فيستطيع الابناء ان يعانوا خطايا الاباء فيتشهوا بهم ويستطيع المتعلم والمتعالم الديناء فيتشهوا بهم ويستطيع المتعالم الديناء فيتشهوا بهم ويستطيع والتعلم المتعالم الديناء فيتشهوا بهم ويستطيع المتعالم الديناء فيتشهوا بهم ويستطيع ويستطيع المتعالم الديناء فيتشهوا بهم ويستطيع والمتعالم المتعالم المتع

الاياً أن بهاينوا عقوبات الابناء فيتألموا منها وعلى الثاني بارخ تلك المقوبات جديائية وزمنية ينزلها المدل الانسان بالواحد إخذًا له بجرم غيره وهي ادوية تقي من الذفوب التالية فيرتدع عنها نفس

بالراحد اخذًا له بجرم غيره وهي ادوية لقي من الدنوب التالية فيرتدع عنها نفس من يُمانقب او سواه وعلى الثالث بان الاخذ بمنطيئة النيرانما يخصُّ به الإقارب دون الاجانب

اولاً لان عقاب الاقاب ينال على غوما الذين خطئواكما نقدم في جرم الفصل من حيث ان الابن ملك للأب وثافياً لان الامئة الاهلية والمقوبات الاهلية على اشد تاثيراً فان من ينشأ على خطايا الآباء يكون اشد افتفاته لهم فيها واذا لم ترجمه عقوباتهم كان اشد اصراراً فيستوجب عقاباً اعظم

المجتب النامن والنانون والميتة – وقيه ستة فصول في الخطيئة العرضية والحيتة – وقيه ستة فصول

ي مصيد المنطب المرضية والحينة تتايران باعتبار الذنب يبني النظر فيهما واولاً في الخطيئة العرضية بالقياس الى الحينة وثانياً في العرضية سينه نفسها الما الاول فالبحث يه

دور على ست مسائل - 1 في ان الخطيئةالعرضية على يصح جعلها قسيمة للخطيئة الحمينة هل.ه متغايرتان بالجنس – ٣ في ان الخطيئة العرضية هل في استعداد للخطيئة المميتة و حل يكن أن تصير عينة -ه في أن الظرف المتقل على بكن أن يجمل الخطشة الدضية بمنة - ٦ سية أن الغطيئة المينة على يكن أن تصير عرضية ألفصلُ الأولُّ في أن الخطيئة المرضية هل يصح جعلها قسيمة الخطيئة الميتة يتخطى الى الاول بان يقال: يظهر انه لا يصح جمل الخطيئة العرضية قسيمة الخطيئة المريتة فقدقال اوغسطينوس في رده على فوسطوس ك ٢٢ ب ٢٧ «الخطيئة قولُ او فعلُ او انتهاا مناف للشريعة الازلية » ومنافاة الشريعة الازلية تجمل الخطيئة ممينة • فاذًا كل خطيئة فهي مميتة • فاذًا ليست الخطيئة العرضية قسبة للمنة ٢ وابضاً قال الرسول في ١ كور ٣١:١٠ ه اذا أكلتم اوشربتم او فعلتم شيئًا اخر فافعلوا كل شيء لمجد الله » وكل من يخطأ فانه مخالف هذه الوصية لان الخطئة لاتُّعُمَّ لِمجد الله عاذًا اذكانت مخالفة الوصية خطيئة عميتة يظهر انكل امن مخطأ فانه مخطأ خطئة ممتة ٣ وايضًا كل من يتعلق بشيءُ بالمحبة فانه يتعلق به تعلق تمتع او تعلق استعال كما يظهر بما قاله اوغسطينوس في التمليم المسيحي ك ١ ب ٣و٤ . وليس يتعلق خاطئ الخير الفاني تملق استعال لانه لايوجهه الى الحير الذي يجملنا سعداء كما هي حقبقة الاستمال على ما قاله اوغسطينوس في الموضع المنقدم. فأذَّا كل من يخطأ فانه يتمتم بالخير الفاني والتمتم بما يجب استماله فسادٌ انساني كما قال اوغسطينوس في كتاب ٨٩مم ٣٠ والفساد يراد به الخطيئة الميتة · فيظهر اذن ان كل من بخطأ فانه بخطأ خطئة بميتة ءُ وايضاً كل من يدنوالى مناهيّ فانه يبتعد بذلك عن مُنتَهيَّ آخر وُكلُّم

فطأ فانه يدنو منالخيرالة فىفهواذن يبتعدعن الخيرالباقيفهواذن يخطأ خطيئة ميتة · فايس يصح اذن جمل الخطيئة العرضية قسيمة الخطيئة الميتة لكن يعارض ذلك قول اوغسطينوس في خط ٤١ على يوحنا « ما يستوجب الشجيفهو جوءة وما ليس يستوجب الشجب فهو خطيئة عرضية »والمراد بالجريمة الخطيئة الهيتة · فيصم اذن جمل الخطيئة العرضية قسيمةً الخطيئة الممتة والجوابان يقال ان بعض الاشياء اذا أُخذت بمناها الحقيقي لانظهر متقابلة واذَ' أَخذت بالمعنى المجازي وُجدت متقابلة كالضحك فانه لا يقابل الذبول الا انه متى وُصفَ به الروض مجازًا لإزهاره ِ ونضارته كان مقابلاً للذبول وكذا اذا أُخذَ المستحقيقة من حدث يراد به الموتِّ الجسماني لم يكن فيما يظهر مقابلاً للمرضى ولا بجامعه في جنس واحد واما اذا أخذ بالمعنى المجازي من حيث تُرصَف به الخطئة فك ذررة الأللم ضي الانهُ لما كانت الخطيئة سقاً للنفس كما اسلفنا في ما مضى كان يقال لبعض الحصايا انها مميتة تشبيها لها بالمرض الذي يقال له ميت من حيث يُمدرت بنقص بعض المادي فسادًا لا يقبل الاصلاح كما مرٌّ في مد ٧٢ ف ٥٠ وميدا الحياة الروحية الحاصلة بالفضيلة هو التوجه الى الفالة القصوى كما مر في البحث الآنف ف ٣ فاذا انتقض لم يمكر واصلاحه بميدا داغليّ بل بالقدرة الالحية فقطكا مرَّ هناك ايضاً لان فساد ترتيب ما يوة دي الى الفاية يصلح بالغاية كما يُصلَح الحُطأ الذي يقع في النتائج بصدق الماديء فاذًا فساد الترتيب في الناية القصوى لا يمكن اصلاحه بشيء آخر آصل كما لايمكن ايضًا اصلاح الحُطأ الذي يقع في المبادىء ولهذا يقال لهذه الحُطايا يتة لتمذر اصلاحها وإما الخطاما المتضمنة فساد الترتيب في ما يوودي الى الغاية م سلامة النسبة الى الفاية القصوى فهي قابلة الاصلاح وهذه يقال لها عرضية -وفي اللاتينية مغتفرة) اذانما تقتفر متى زال استحقاق العقاب الذي يزول بزوال

لحطيثة كما مر" في البحث الآنف ف٢٠ فعلى هذا تكون الخطيئة الميته والعرضية تقابلتين لقابل قابل الاصلاح وغير قابله وانما اقول هذا بالقياس الى المبدإ الداخل لابالقياس الى القدرة الالهية التي تستطيع ابراء كل مرض جسدي وروحي . ولهذا صح أن تُجعلَ الخطيئة العرضية قسيمة الميتّة اذًا اجيب على الاول بإن قسمة الخطيئة الى عرضية ومميتة ليست من قسل قسمة الجنس إلى إزاعه المشتركة حققته بينها على السواء بإرم و قسل قسمة للفظ المشكك الى ما يُحمَل عليه بالنقدم والتأخر ولهذا كانت الحقيقة الكاملة التي جملها اوغسطينوس للعطيثة تصدقعلى الخطيئة الميتة واما الخطيئة الموضية فيقال لها خطيئة باعتبار الحقيقة الناقصة وبالنسبة الى الخطيئة الحميتة كما بقال للعرض موجودٌ بالنسبة إلى الجوهر باعتبار حقيقة الجوهر الناقصة فهي ليست منافية للشريعة لان مرتك الخطيئة العرضية لا يفعل ما تنهى عنه الشريعة ولا يترك مَا توجبه بل يفعل ما هو خارج عن الشريعة لعدم رعايته طريقة العقل المقصودة من الشريعة وعلى الثاني بان تلك الوصية الرسولية ايجابية فلا تُلزم دامًّا ومن تمه لا يخالفها كل من لا يوجه بالفعل الى مجد الله كل ما يفعله فيكفى ان يوجه الانسان نفسه ُوكل افعاله الى الله اللكة حتى لا يرتكب دائمًا ممينة في عدم توجيهه بالفعل فعلًا من افعاله الى مجد الله • والخطيئة العرضية لاتنفي توجيه الفعل الانساني الى مجد الله بالملكة بل بالنمل فقط لانها لاتنفي المجة التي توجَّه الى الله بالملكة فلا يلزم اذن ان من يرتك عرضيةً يرتك بمنةً وعلى الثالث بان من يرتكب خطيئة عرضية يتعلق بالحير الزمني لا تعلق تمتع

اذ ليس يجل فيه غايته بل تعلق استمال لتوجيهه اياه المىالله ليس بالفعل بل بالملكة وعلى الرابع بان الحير الغاني لا يعتبر منتهى مقاباً للفير الباقى الا متى جُعل غانةً لان ما يؤدي الى الفاية ليس له اعتبار المنتهى الفصل التاني

في ان الخطيئة ائميتة والمرضية هل ها متفايرتان بالجنس يتخطّى الى الثاني بان يقال:يظهر ان الحطيئة العرضية والهميتة ليستا متفايرتين

مجمعلى الى التابي بان يهان يصهر ان اخطيته العرضية واسيمه لينت متعايريوين بالجلس بجيث يكون ثويًا من جنسه خطيئة "ميتة اوعرضية فان ماكان من حنسه خبرًا او شرًا في الإنعال الانسانية يعتبر بالنسبة الى موضوعه كما مرف

ا جنسه خبرا او شرا في الإنعال الانسانية يعتبر بالسبه الى موضوعه ع مرفي مب ١٨ ف٢ وكل موضوع يمكن ان يقترف فيه خطيئة ممينة وعرضية · فان كل خير فان يستطيع الانسان ان بجبه دورب الله وهو الحطأ المرضى او فوق

خير فان يستطيع لانسان ان يجبه دون الله وهو الحطأ العرضي او فوق الله وهو الحطأ انميت : فاذًا ليست الحطيثة العرضية والحطيثة الميتة

متنايرتين بالجنس ٢ ٪ وايضًا ان الحطيئة الهمية هي التي يتمذر اصلاحها والعرضية هي التي يكن اصلاحها كما نقدم في الفصل الآنف وانما يتمذر اصلاح الحطيئة التي

يمين اصلاحها 6 نعدم في الفصل الو هف والما يتمكن والصل الو الصدر المعطيف العي ترتكب عن سوء قصد ويقال لها عند بعضهم غير مُغتَكَرة وإنما يمكن اصلاح الحمليثة التي تحصل عن ضعف او عن جهل ويقال لها مُغتَكَرة فاذا الحمليثة الممينة والمرضية انما تعامران تعامر الحمليثة المرتكبة عن سوء قصد او عن ضعف

الهيته والعرضيه انا كتابران معابر الحظيمة المرتبع على موقعة ووعن صفحه ووجه المحلق المرابع المحلق ال

المعلى من الحطايا ، فأذَ السي يوجد خطايا عرضية من جسمها كن يعارض ذلك أن لوغسطينوس في خطابه في المطهر ذكر اجناساً العظايا العرضة واجناساً العظايا الهية والجواب ان يقال ان الخطيئة العرضية تقال ( في اللاتينية )من معني المغفرة فاذًا بجوزان يقال لحطيئة انها عرضية اما لانها قد اغتُفرت وعليه قول امبروسيوس في كتاب الفردوس ب١٤ ﴿ كُلُّ خَطِيَّةٌ تَصَيُّر بَالتَّوْبَةُ عَرْضَيَّةٌ ﴾ وهذه يقال لها عرضية من المعلول او لانه ليس فيها ما يمنع اغتفارها كلها او يهنسها اما يعضها فكما اذا كان فيها ما يخفف الجوم كما اذا حدثت عن مرض او جها وهذه يقال لها عرضية مر · ي العلة واما كلها فلانها لا تبطل التوجه الى الفاية القصوى فلانستوجب عقابًا ابدمًا بل زمنياً وهذه الخطيئة المرضية هي المقصودة من كلامنا هنا • فن للقرر ان الخطيئة العرضبة بالمعنيين الاولين ليس لها جنس ممين بإراتما بجوزان يكون لها ذلك بالمني الثالث فيقال لبعض الخطاياً من حنسيا ولعضها مميتة من جنسها باعتباران جنس الفعل او نهمه يتعين من موضوعه لانه متى توجهت الارادة الى شيءٌ مناف في نفسه للحبة التي بها يتوجه الانسان نحو الغاية انقصوى كانت الخطيئة بميتةٌ من جهة موضوعها فتكون بميتة من حنسها منافية كانتلحة الله كالتحديف والحنث ونحوها اولهمة القريب كالقتل والزني بزوحة الفهروما اشبه ذلك مومن ممه كانت هذه خطاما مميةً من جنسها وقد تتوجه احيانًا ارادة الخاطئ الى ما يتضمن في نفسه شيئًا من عدم الترتيب ولكته لا يضاد معبة الله والقريب كالكلام البطال والضحك الخارج عن محله ونحو ذلك وهذه خطايا عرضية من جنسها ــ الا انه لما كانت الافعال الخلقية لا تستفيد الحسن والقبح من الموضوع فقط بل من خالة الفاعل ايضاً كما اسلفنا في مد ١٨ف ٤ و٦ كان يحدث احياناً ان ما هو خطيئة عرضية من جنسه باعتبار الموضوع يصير خطيئة مميةً من جهة الفاعل اما لجعله اياه الغاية القصوى او لتوسله به آلى ما هو خطيئةٌ مميتةٌ من جنسه كما لوقصد انسان بالكلام البطال التوصلالي ارتكاب الزني بزوجة النير . وكذا قديحدث

ايضاً من جهة الفاعل ان ما هو من جنسه خطيئة نميتةً يُصير خطيئةً عرضيةً وذلك بسبب نقص الفمل اي عدم التروي فيه بالعقل الذي هو المبدأ الخاص للفعل القبيج كما مرَّ في مب ٢٤ ف ١٠ في شأن حركات الكفر البديمة . اذًا اجيب على الاول بانه بمجرد اتخاب الانسان ما ينافي الحبة الالهية يظهر

انه ية ثره عليها وبالتالي انه احثُّ البه من الله رم من ثمه كانت بعض الخطايا وهي المافية في نفسها للحبة لقتضي من جنسها ايثار شئ بانحبة على الله فتكون مميتةً مر • جنسها وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض يردعلى الخطيئة التي هي عرضية من العلة

وعلى الثالث بان ذلك الاعتراض يردعلى الخطيئة التي هي عرضية بسبب تقص القمل

القصارُ الثالثُ قي ان الخطيئة العرضية هل في استعداد ٌ نُخَطيئة الحميتة يخطِّ إلى النالث بأن يقال: يظهر أن الخطيئة المرضية ليست استعدادًا للخطئة الممتة فان احد المنقابلين لا يؤهب الآخر · والخطئة العرضية والمميتة منقابلتان كما مرَّ في ف١٠ فَاذًا لِيسَتُ الْخَطِيثَةُ الْعَرْضِيةُ استعدادًا

للخطئة الممتة ٢ وايضاً أن الفعل يوم الا يالله في النوع وعايه قوله في الخلقيات ك ٢ ب١ « ينشأ عن الافعال احوال وملكات مماثلة لها » · والخطيئة المميتة والعرضية متغايرتان بالجنس او بالنوع كما ثقدم في الفصل الآنف · فالخطيثة العرضية اذن لا توهم الغطيئة الميتة

٣ وابضاً لوكان بقال الخطيئة عرضية الكونها تؤهب الخطيئة الميتة لوجب إن يكون كل ما يوَّهم الخطيئة الميتة خطيئة عرضية · وجبع الاعال الصالحة

"هـ للخطئة الممنة فقد قال اوغسطينوس في قانونه رسا ٣١١ « الكبريا. تنصب الشرك للاعال الصالحة حتى تبيد» فيلزم اذن كون الاعال الصالحة لكن يعارض ذلك قوله في سي ١٠١٩ من يحنقر الامور اليسيرة يسقط شيئًا فَشَيًّا » ومن يخطأ خطأ عرضيًا يظهر انه يحثقر الامور اليسيرة فهو اذن يتأهب شداً فشداً لان يسقط كل السقوط بالخطيئة الميتة والجواب ان يقال ان المؤهب علة باعتبار ما وعليه كان للتأهيب طريقتان طريقتي العلة فان العلة منها ما يحرك قصدًا الى المعلول كتسخين الحار ومنها ما بحرك تبعاً بازالة المانع/كما ان من يزحزح|سطوانة يقال انه يزحزح|لحجر

الموضوع فوقها وببذا الاعتباركان فمل الخطيئة يوهب لشيء على نحوين. اولاً قصدًا وبهذا الوجه يهييُّ لفعل بماثله في النوع والخطيُّة التي هي عوضيةٌ مر · جنسها لا تؤهب ببذا النحو اولاً و بالذات الخطيئة التي هي عميتةً من جنسها

لتغايرهما بالنوع الا أن الخطيئة العرضية يكن أن تؤهب على هذا أنحو بوجه من التبمية للخطيئة التي هي مميتةٌ من جهة الفاعل فأنه متى ازدادت الحال او الملكة باذمال الخطايا العرضية امكن ان تعظم شهوة الحطاء الى حدان يجمل الخاطي، غايته في الخطيئة العرضية لان غاية كل ذي ملكة من حث هو كذلكُ هي الفعل بحسب الملكة وهكذا يكون تكثر الخطايا العرضة موهما للخطئة - وثانياً بازانه المانع وبهذا النحويكر · لخطيئة عرضية من جنسها ان

لخطئة بمئة مزجنسها لان مزيقترف خطئة عرضة مزرحنسها يتعدى ما وباعتياده عدماخضاع ارادته للترتيب الواجب فيالصفائر يتأهب لمدم اخضاعها ايضاً لترتب الغاية القصوى وابثار ما هو خطيئة ميتة في جنسه اذًا اجيب على الاول بان الحطيئة العرضية ليست قسمة للخطئة الممتة

بوجه النقابل على انها نوعان يقسم اليها جنس واحد كما مرّ فيف ا بل على حدكون الموض قسياً للجوهر وكما يمكن ان يكون العرض استعدادًا للصورة الجوهرية المرشة استعدادًا للصورة المجتمة وعلى الثاني بان الحطيئة العرضية استعدادًا للخيئة في الثوع ولكتها مائلةً لما في المجتسم من حيث ان كليتها تدلان على نقض في الترتيب الواجب ولو اختلفت وعلى الثالث بان العمل السالح ليس استعدادًا بالذات الخطيئة المرضة تمكه قد يكون موضوعًا أوسباً لما بالعرض وإما المخطيئة العرضية فتوهب لها بالذات كما تقدم في جرم الفصل المنطقة المرضية على يوز أن تصرر بميئة في أن العناب المنطقة المرضية على يوز أن تصرر بميئة ألى المنابع المناب المنطقة المرضية على يوز أن تصرر بميئة المنطقة المرضية على يوز أن تصرر بميئة المرضية على المناب المنطقة المرضية على يوز أن تصرر بميئة المرضية على المناب المنطقة المرضية بعوز أن تصرر بميئة المرضية على يوز أن تصرر بميئة المرضية على يوز أن تصرر بميئة المرضية على المناب المنطقة المرضية على يوز أن تصرر بميئة المرضية على يوز أن تصرر بميئة المرضية على يوز أن تصرر بميئة المرضية على المناب المنطقة المرضية على يوز أن تصرر بميئة المرضية على المنابق المنابق المنابق المنطقة المرضية على المنطقة المنطقة المرضية على المنطقة المرضية على المنطقة المنطقة المنطقة المرضية على المنطقة المنطقة المرضية المنطقة المنطقة

الفصل الرابع قي ان الخيابة المرضية على يجيز ان تصد مجتة يُشخطَّى الى الرابع بان يقال: يظهر ان الخطيشة المرضية بجوزان تصدر مجيتة فقد قال اوغسطينوس في تضيد قول بوحنا من لا يومن بالابن فلا يعامن المجاة م ما نصه ه الصد عمر ل يعني الخطايا العرضية ) اذا أ غفلت قتَلت " وانحايقال لخطيئة مجيتة من حيث نقتل النفس فتلا ووحياً ، فيجوز أذن ان تصدر الخطيئة العرضية مجيتة

لحطية ميتة من حيث ثقال النفس قتلاً روحياً · فيجوز اذن ان تعدر الحطيئة المرضية مميتة 

٧ وايضاً ان حركة الشهوة الحسية السابقة رضى المقل خطيئة عرضية 
فان لحقته كانت مميتة كما مر في مب ٤٧ف٨ · فالحطيئة المرضية اذن بجوز 
ان تصديمية 
وايضاً ان الفرق بين الحطيئة المهتة والمرضية كالفرق بين الدا المضال 
والقابل الملاح كما مر في ف ١٠ والدا القابل الملاج يجوزان يصدر عضالاً ، 
فيجوز اذن ان تصدر الحطيئة المرضية مهية 
فيجوز اذن ان تصدر الحطيئة المرضية مهية

٤ وابضاً انهالاستمداد بجوزان يصير ملكة · والخطيئة العرضية استعداد " للمبتة كَمَا نَهْ رَمَ فِي الفَصِلِ الآنف · فيجوز اذن ان تصير الخطيئة العرضية بميتة لكن يعارض ذلك ان الاشياء التي بينها فرق غيرمتناه لا يستحيل بعضها الى إيمض • وبين الحطيئة الهيتة والمرضية فرقٌ غير متنام كما يظهر بما اسلفناه في \_ ٧٢ ف ٥ و مب ٨٧ ف ٥ ٠ فيمتنع اذن ان تصير الخطيئة العرضية عميتة والجواب أن يقال أن صيرورة الخطيئة العرضية مميتة بجوز أن يوادبها ثلاثة ممان الاول ان فعلاً واحدًا بالعدد يكون اولاً خطيئة عرضية ثم يكون بعد ذلك خطيئة مميتة وهذا ممنوع لان الحطيئة أقوم اصالةً بفعل الارادة كغيرها من الإفعال الحُلْقية فاذا تغيرت الارادة لا يقال للفعل واحدٌ باعبار خاقيته وان كان واحدًا متصلاً باعنبار طبيعته واذا لم لتغير الاراذة امتنع ان تصير الخطيئة | المرغبية مميتة - والثاني ان ما كان عرضياً في جنسه يصير بميتاً وهذا جائزٌ من ميث يُجمَل غايةً اومن حيث تُجمَل الخطيئة الهينة غايةً له على ما مرَّ. في ف ٢ والثالث ازبتقوم عن خطايا عرضية كثبرة خطيئة واحدة مميتة وهذا ان اريذ به ان يتقوم بالفعل خطيئة واحدة مميتة عن خطايا عرضية كثيرة فهو باطلُّ لان جميع ما في العالم من الخطايا العرضية لا يمكن ال يستوجب من العقاب ما تستوجبهُ خطئة واحدة بمنة وهذا ظاهرٌ من حهة المدة لان الخطئة الممنة تستوخب عقابًا ابديًا والخطيئة العرضية تستوجب عقابًا زمنيًا كما مرٌّ في المجث الآنف ف٣ و ٥ وهو ظاهرٌ ايضاً من جهة عقاب التضرر لان الحطيئة المميتة تستوجب حرمان الرؤية الالهية الذي لا يقاس به عقاب كما قال فم الذهب ومنجهة عقاب الحس باعثيار دود الضمير وان جاز ان يكون بين المقابين تناستُ باعثبار عقاب النار واما ان اريد به ان الحطايا العرضية الكثيرة تفعل خطيئة واحدة مميتة بوجه انتأهيب فهوحق كما نقدم بيانه فى الفصل الآنف باعنبار الطريقتين

التين تؤهب بهما الحنطيئة العرضية للنطيئة الميتة اذ الجيب على الاول بان كلام اوضطينوس بمنى ان الحطايا العرضية الكبرة تقمل الحنطيئة الممينة بطريقة الناهيب وطل الثاني بان حركة الشهوة الحسية المابقة رضى العقل لا تصرر عي بعينها الصلا خطيئة بهذا بان المحالية بينة بل اتما يصير كذلك فعل العقل الراضي وعلى الثائث بان الداء الجماني ليس قعلاً بل حالاً مستمرة فحيكن ان يعروه تعين من عالمة بعينه والحقيثة العرضية فعل وائل بين استثنافه فليس حكهما في ذلك واحداً

في ذلك واحدًا وعلى الرابع بان الاستمداد الذي يصير ملكة ً هو بمنزلة الناقص في نوع واحد بعينه كما ان العلم الناقص متى استكمل صار ملكةً ، والحُطيئة العرضية استمدادً لجنس آخر كاستمداد العرض للصورة الجوهرية التي بمتنع استحالته اليها أُلفس آخر كاستمداد العرض للصورة الجوهرية التي بمتنع استحالته اليها

أنصل المخاس في ان الفرق هل يكن ن يجمل الحطيئة المرضية بميتة يتحقق الى الحاس إن بقال : يظهر ان الظرف يمكن ان يجمل الحطيئة المرضية مميتة فقد قال اوغسطينوس في كالامه على المطهر "انتضب اذا طالت مدته والمسكر اذا استمر صاحبه عليه صارا في جنة الحطايا الهميتة "وانتضب والسكر ليسا من الحطايا الهميتة في جنسها والا لكنانا بميتين دائماً، فالخلرف اذن مجمل الحطيئة

ميتة فقد قال اوغسطينوس سية كلامه على المطهر «النصب اذا طالت مدته والسكر إذا استر وصاحبه عليه صارا في جمنة الخطايا الميته «وانخضب والسكر ليسا من الحطايا الميته في جنسها والا لكانا ميتين دائماً ، فالظرف اذن يهمل الخطبئة العرضية ميتة ويضاً قال الملم في كتاب الاحكام ٢ م ٢٤ ان اللذة اذا كانت متوقفة فهي خطيئة عرضية ، والتوقف ظرف و فالطرف اذن يهمل الحطيئة العرضية ميتة فالطرف اذن يهمل الحطيئة العرضية ميتة وايضاً ان الذوق بين الحسن والقبيع اعظمهن الفرق بين الحطيئة العرضية

والمميتة المندرجتين جميعاً في جنس القبيح · والظرف يجعل الفعل الحسن قبيحاً كما يظهر في من يتصدق لاجل المجد الباطل · فأ ولى اذن ان يجعل الحطيثة العرضية بميتة كن يمارض ذلك ان الظرف لكونه عرضاً لا يمكن ان يتجاوز قدرٍ مقدر الفيل الحاصل له من جنسه ضرورة أن الحل أفضل دائمًا من العرض فمتى كان الفعل من جنسه خطيئة عرضية امتنع ان يصير ؛ لظرف خطيئة مميتة لمجاوزة الخطيئة المميتة قدر الخطيئة العرضية الى غيرنهاية على نحو ماكم يظهر بما مرفي مب ٧٢ والجواب ان يقال ان الظرف بما هو ظرفٌ هو عرضٌ للفعل الخلقي كما مرٌّ في مب ٧ ف ١ و مب ١٨ ف ٥ و ١٠ و ١١ عند الكلام على الظروف لكن قد يعرض ان يُعتَر الظرف فصلاً نوعياً للفعل الخلقي فيتمرى اذ ذاك عرب صفة الظرفية ويكرن مقومًا لنوع الفعل الخلقي وهذا يعرض في الخطايا متى اضاف الظرف الى قباحتها قباحة جنس اخركما ان مضاجعة الرجل لغير زوجئه فعل قبيح بالقبح المقابل للمفاف واما مضاجعته لزوجة غيره ففيها قبح آخر مقابل

للعدالة التي يضادها غصب ما للغير وهكذ! يكون هذا الظرف مقرماً لنوع آخر من الخطيئة يقال له الزنى بزوجة النهر · ويستميل ان يجمل الظوف الخطيئة العرضية مميتة ما لم يزدها قباحة جنس آخر فقد مرَّ في ف ١ ان قباحة الخطيئة المرضية قائمة على أفيها من فساد الترتيب بالقياس الى ما يؤدي الى الفاية وقباحة الخطئة المئة قائمة عافيها من فساد الترتيب بالقياس الى الناية القصوى فينضم اذن ان الظرف ما بقي ظرفًا لا يمكن ان بجعل الخطيئة العرضية حميتة بل المسا يجلها كذلك متى احالها الى نوع إخروصار على نحو ما فصلاً نوعياً للفعل الخلقى اذًا اجيب على الاول بان طول المدة ليس ظرفًا محيلًا الى نوع آخر ومثله

المواظبة والاستمرار الا ان يكون ذلك بالمرض لطارى، ما فان كثرة الشي، او اطالته لا تكسيهُ نوعًا حديدًا الاان بجدتُ في الفعل المتكثراو المستطيل ما يغير نوعه كالتمرد او الاحتقار او نحو ذلك • اذا تمهد ذلك وجب ان يقال ان الغضب لكونه حركةً في النفس الى الاضرار بالقويب فاذا كان الضرر الذي لقصد المه حركة الفضب خطيئة ميتة من جنسه كالقتل او السرقة كان هذا الفض خطيئة بمنة من جنسه ، وإنما يعرض أن يكون خطيئة عرضة بسب نقص الفعل من حيث يكون حركةً بديهيةً القوة الحسية فاذا طالت مدته رجم يرضي العقل الى طبيعة جنسه - واما اذا كان الضرر الذي نقصد اليه حركة الغفيب خطئة عرضية من حنسه كما اذا غضب انسان من آخر فقال له كلةً خفيفة او هزاية توْلَهُ قليلاً فلا يكون الغضب خطيئة بميتةً ولو طالت مدته الا بالمرض كما اذا نشأ عنه عثرة جسية اوشى ميشبه ذلك واما السكر قانه في نفسهِ خطيئةٌ ممينة فان تعطيل الانسان لغير ضرورةٍ قوة العقل الذي به ينوجه الى الله و يج نب خطايا كثيرة تعرض له لمجرد لذة الخمر مناف صراحةً للفضيلة والما يعرض ان يكون خطيئة عرضية بسبب جهل او ضعف كما اذاكان الانسان جاملاً قوة الخمر اوضعف نفسه فلا يخال انه يسكر فانهُ حيئتذ لا يخطأ لسكره بل لافراطهِ في الشرب فقط الا أنه متي آكثر من السكر لم يبق لهُ في هذا الجهل عذرٌ بل يظهر حينتذ إنه الى السكر اميل منه الى الإمساك عن الحرة التي لا فائدة فيها فترجع الحطيثة الى طبيعتها وعلى الثاني باناللذة المتوقفة لا يقال انها خطيئة بميتة الا في ما هو من جنسه خطئة بمئة وإذا لم تكن اللذة فيه متوقفة كانت الخطيئة عرضية بسبب نقص الفعل كما نقدم في النضب فان المراد بالفضب الطويل واللذة المتوقفة ما حصل

فيه من ذلك روية العقل ورضاه

وعلى الثالث بان الظرف لا يجعل الفعل الحسن قبيماً الا يتقويم نوع الخطيئة كا مرً في مب ١٨ ف ٥

ألفصلُ السادسُ في ان الخطيئة الحيتة على بيكن ان تصير عرضية

ي من المنطق الى السادس بان بقال: يظهر ان الحطيشة المهندة بمكن ان تصير عرضية فان بعد الخطيشة العرضية عن المرتبة كيعدا لخطيشة المهيتة عن العرضية - والخطيشة العرضية

بعد الخطيئة العرضية عن الميتة كبعد الحطيئة الميتة عن العرضية والخطيئة العرضية تعمير مهيتة كما مرَّ في ف عادًا كذلك الحطيئة الميتة يجوز ان تضير عرضيةً ل ما المرابق قد حُما الله قريد، الحطيئة العرضية والممتة في ان صاحب الميتة

لعدر للمسلم على الموق بين الحطيئة العرضية والهميتة في ان صاحب المميتة المرضية والهميتة في ان صاحب المميتة الحرُّ الخليقة من وقد بعرض ان من من الحراجة في ما العرض ان من الحراجة في ما العرض ان من الحراجة في من خطاعة مميتة لكن احبُّ الله منه الخليقة كمن يزني ذلى

يقترف ما هو من جنسه خطيئة مميتة يكون احبّ لله منه للظيفة كن بزني زنى " بسيطاً وهو جاهل كونهُ خطيئة مميتة ومنافيًا للحبة الالهية مع انه لوعم انه يأ تي به ما يناني الهبة الالمية لاعرض عنه حبّاً بالله وفهوا ذن يقترف خطيئة عرضية

وهكذا يمكن ان تصير الحطيثة الحمية عرضية ٣ و ايضًا أن الفرق. بين الحسن والقسيج اعظم منه بين الحطيئة المرضية والهميتة كما لقدم في الفصل الآنف والفعل الذي هو من نفسه فبيع مجوز أن مد مد من كما ذان مده الترافق عدا عدالة كارتك في الحاكم الذي عمد اللهم :

ومينه ما تقدم في المصل فر من ونصل مدن و على الحاكم الذي بيت الص. يصير حسنا كجوزان يصير الحطيثة المينة عرضية أولى فلأن مجوزان تصير الحطيثة المينة عرضية أولى

تستوجب عقابا ابديا والعرضية تستوجب عقابا زمنيا • فيستخيل اذن ان تصير الحصيئة المميتة عرضية والجواب ان يقال ان الفرق بين الحصيئة العرضية والهميتة هو نفس الفوق

والجواب ان يقال ان الفرق بين الحقطيئة العرضية والهميتة هو نفس الفرق بين الكامل والناقص في جنس الحقطيئة على ما مرَّ في ف! • والناقص يجوز ان يبلغ الكال بزيادة شيء ومن غه فالحقطيئة المرضية اذا زيد عليها قع واجم الى المجنس الحقطيئة المميتة صارت بذلك مهيئة كما لو قال قائل كابة بطالة ليزفي واما الكامل فلا يجوز ان يصير فاقصاً بالزيادة واذلك فالحقطيئة المميتة اذا زيد عليها قبح "كلة بطالة لا يخف الحقطيئة المرضية لا تصير بذلك عرضية لان من يزفي ليقول على ان ماكان من جنب خطيئة بميتة بجوز ان يصير خطيئة عرضية بسبب نقصان الفسل من حيث لا تستكل في حقيقة الفسل الخلقي لحدوثه بالبداهة لا عن وية كامر في ف حرة وهذا يصير بالحاق من وية المقل ولية المقل ولية وقت المداركة المقل ولية المقل ولية المقل الخلو من من اله يمن دوية المقل الخلو وتتقفى مهذا الخلو المناس عبد المؤسلة عن روية المقل كانت الحقيقة النوعية من روية المقل من روية المقل بروية المقل من روية المقل من روية المقل من روية المقل من روية المؤل من روية المقل من روية المقل المؤلوب

اذًا اجيب على الاول بان الخطيئة العرضية تفترق عن الحبتة افتواق الناقص عن الكامل كما يفترق الطفل عن الرجل· والطفل يصير رجلاً دون العكس· فالاعتراض اذن غيروارد

وعلى الثاني بانه اذا كن الجهل عاذرًا على الخطيئة كن العذر كجهل المستشيط غشبًا او المجنون كان الزاني مع هذا الجهل لا يخطأ لا خطيئة مميتةولا عرضية . واما اذا كان الجيل ة الى الاندفاع فيكون هو عنه خطيئة ويشتمل في نفسه على نقص الحجة الالحية من حيث ان الانسان يتقاعد عن علم ما به يقدر ان يجافظ

على المجبة الالحبة وعلى الثالث بان ما كان قسيحاً في نفسه لا يمكن ان بحسن فعله مهما كانت غايته كما قال اوغسظينوس في دده على مندا كيوس س٧٠ - واقتل هو اماتة البريئ وهذا لا يمكن ان بحسن فعله بوجه من الوجوه واما الحاكم الذي يُميت اللص او الجندي الذي يميت عدوً الحكومة فلا يقال له قاتل كما قال اوغسطينوس سيف

## •

كتاب الإختار ١ س٤ و٥

ألمجث النأسعُ والثمانون

FOR THE BUILDING

في الحُطيثة المرضية في نفسها - وفيه ستة فصول ثم ينبني النظر في الخطيثة المرضية في نفسها والبحث في ذلك يدور على ست مسائل

له فيحال البرارة ان يقترف خطيئة عرضية — دهل يمكن للملاك الصالح او الطالح ان يقترف خطيئة عرضية — • في ان حركت الكثرة الأولى هل هي خطابا عرضية — • في انه هل يجوز اجتماع الخطيئة العرضية والخطيئة الاصلية وصدها في واحد أن أن الم

في ان الخطيئة العرضية على تدنى النسى يُتخطّى الى الاول بأن يقال: يظهر إن الحطيئة العرضية تدنس النفس فقد

قال اوضطينوس في كتاب التوبة أن الخطايا الموضية اذا تكثرت ذهبت بشرف عدد عرضنا الى حد أن تحرينا معانقة المريس السهاوي وليس الدنس سوى القاص

العرض • فالحُماايا العرضية اذن تدنس النفس ٢ وايضاً أن الحُمليثة المهتة تدفس النفس بسبب ما في فعل الحَمْطي \* وعاطفته من فساد الترتيب • والحَمليثة العرضية بحصل فيهائش \* من فساد الترتيب في الفعل والعاطفة • فعي اذن تدنس النفس

ي سل وايضاً أن دنس النفس بحدث عن مهاسة شيء ومني بالحبة كما مر" في مب ٨٤ ف ١ • والنفس في الحطيثة العرضية تماس شيئًا ومنياً بمبة عارية عن الترتيب والحطيثة العرضية أذن تدنس النفس لكن يعارض ذلك قوله في افسى ٧٠٠٥ «الميديها النف كنيسة عيدة لا دنس فيها » يعني الس فيها خطيئة جائية كما قال الشارح • فيظهر اذن ان تدنيس النفس خاص بالحطيئة الهيئة المينة والجواب ان يقال ان الراد بالدنس فقد النقاوة بهاسة شيء كما هو ظاهر " في الجسانيات التي منها استمبر امم الدنس فانفس تشبيها هلي ما مر " في مب ٨٦ في الزخرى حاصلة عن نود وارد من الخارج كذلك في النفس قارتان احداها ما مكة اي بالملكة وكما با داخلية والاخرى فعلية وكما نها نور "خارجي فالحقيثة المرضية تمنع من النقاوة الفعلية دون الملكية لانها لا تزيل ولا تنقص ملكة المهمة وسائر الفضائل كما سبأ في يان قا مب ٤٢ ف ١٠ و ١٠ و وس ٣٣ فعا بل ابن النقاوة الملكية ديد بل على شيء واسح في المتدنس فيظهر انولى بمقد النقاوة الملكية ديد بقد انتقارة الملكية المرضية على النقارة الملكية ديد بقد انتقارة الملكية المرضية على المناقارة الحاصلة عن الصال القضائل

اذًا اجبب على الاول بان كلام اوضطينوس على ما اذا كانت الحطايا العرضية الكثيرة تؤدي الى الحتليثة الهيئة بطريقة التأهيب اذ لا تحرم بثير هذا المدني من معانقة العربي السهاوي وعلى التاني بان فساد الترتيب سية الفعل ينسد ملكة الفضيلة في الحطيئة

وعلى اتنافي بان فساد الاربب سيت المعلى يعسد ملحة العصيلة في الحظيمة الهميتة لا في الحطيئة العرضية ... الفانا ما لذ الد: قا الدام تا المام تحداد المام تا الله تا الله عالمان عالم النه

وطى الثالث بان النفس في الخطيئة الهميتة تتعلق بالهمية بالشيء الزمني على انه غاية لها و بذلك يمنتع بألكلية فعل نور النعمة الذي يفاض على الذين يتعلقون بالهمية بالله على انه الناية القصوى واما في الخطيئة العرضية فليس يصلق الانسان بالخليقة على انها الفاية القصوى فليس حكهما واحدًا
في ان التعير عن الخطايا العرضية بالخشب والحثيش والتبن هل هو صواب
يختطًى الى الثاني بان يقال: يظهر أن التعيير عن الحفاليا العرضية بالحشب
والحشيش والتبن في اكور ١٠٣٠ اس صواباً لانه يقال هناك النالحشب
والحشيش والتبن تني على الاسلس الوجي والحفاليا العرضية خارجة عن الباء
الوجي كم أن المزاع الباطلة كلها خارجة عن العلم ، فالدلالة اذن على الحطايا
العرضية بالحشب والحشيش والتبن ليست صوابا
العرضية بالحشر على من يمن خشبا وحشيشا وتبنا فائه «سيخلص كما يخلص من يمره في الناركا لو وجدت
في الناره ، ومن يقترف للحطايا العرضية ققد لا يخلص ايضاً بالناركا لو وجدت
خالياع ضية على من يموت وعليه خطيقة عينة ، فالدلالة اذن على الحطايا العرضية

خطاياعرضة على من يموت وعليه خطيئة مميتة - فالدلالة اذن على الخطايا العرضية بالشبب والحشيش والتبن ليست صواباً و الشبب والحشيش والتبن ليست صواباً و ويضاً ان مفاد قول اللوسول أن الذين يبنون ذهباً و هجارة كريمة اي عبة الله والترب والاعمال الصالحة غير الذين يبنون خشباً وحشيشاً وتبناً و الخطايا المدضية يتترفها ايضاً اولئك الذين يجبون الله والقريب ويعملون الاعمال الصالحة فق ايوا ۸۰ «ان قلنا ان ليس فينا خطيئة فاعا نضل انصناء فالدلالة

٤ وايضاً ان اقسام الخطايا المرضية ومراتبها أكثر جداً امن ثلاثة . فحصرها اذن في هذه الثلاثة ليس صوايا لكن يعارض ذلك ان الوسول ذكر ان الذي يني خشباً وحشيشاً وتبناً صيخلص

اذن بهذه الثلاثة على الخطايا العرضية لست صواباً

لكن يعارض ذلك ان الرسول ذكر ان الذي يني خشبًا وحشيشًا وتبنًا مسيخلص كايخلص من يمرُّ في النار» فهو اذن يُسامُ عذابًا لكن عذابه لن يكون ابديًا. واستيجاب المذاب الزمني مخصوص بالحقطيثة المرضية كما مرَّ في مب ٨٧ ف

فالمراد اذن بتلك الثلاثة الدلالة على الخطايا المرضية والجواب ان يقال ان بعضاً ذهبوا الى ان المراد بالاساس الايمان المعرّى عن الصورة الذي يبنى عليه بعض الناس الاعال الصالحة المبرعنها بالذهب والفضة والحجارة الكريمة وبعضهم الخطايا المميتة المعبر عنها عندهم بالخشب والحشيش والتبن --الا ان هذا القول ابطله اوغسطينوس في كتاب الايمان والاعمال ب ١٥ لان الرسول قال في غلاه ١٠ ان الذين يعملين اعال الجسد « لا يرثون

ملكوت الله » اي لا يخلصون وهو قد قال ان الذي يني خشبًا وحشيشًا وتبنًا «سيخلص كما يخلص من بمر في النار «فيمتنع اذن ان يكون الراد بالخشب والحشيش

والتين الخطايا الميئة-وذهب غيرهم الى أن المراد بالخشب والحشيش والتبرن الاعال الصالحة التي تُبنّي على البناء الروحي لكن يمازجها خطاياعرضية كما اذا خالط

عناية الرجل بنديير منزله الستى في عمل صالح مجة مفرطة لزوجته او لاولاده او لاملاكه لكن اقل من محبته أله اي بحيث لا يريد ان يفعل لاجل هذه الاشياء شيئًا منافاً لارادة الله - الا ان هذا القول ايضاً يظهر خارجاً عن الصواب فن الواضح ان جميع الاعمال الصالحة ترجع الى محبة الله والقريب فهى اذن ترجع الى الدَّهب والنَّضة والحجارة الكريمة وهكذا لا ترجع الى الخشب والحشيش والتبن - فالحق اذن ان الحطايا العرضية التي تمازج عناية الناس بالارضيات يُعبِّر عنها بالخشب والحشيش والتبن فكما ان هذه تَجْمع في البيت ولا لتعلق بجوهر البناء ويمكن احراقها مع بقاء البناء كذلك نتوفر الخطايا العرضية في

الانسان مع بقاء البناء الروحي وهو يُعاقب عليها اما بنار الاضطهاد الزمني في هذه الحياة أو بنار المطير بمدها ولكنه يفوز بالخلاص الابدي اذًا اجيب على الاول بان الخطايا العرضية لايقال انها تُبنَى على الاساس وِحِي بَعْنِي انْهَا تُوضِّع فَوْقَه حَقِّيقَةً بِل بَعْنِي انْهَا تُوضَعُ بَقْرِ بِهُ عَلَى حَدَّ قُولُه في:

مز ١٠١٣ ه على انبار بابل » اي بقربها لان الحطايا العرضية لاتهدم البناء الروسي كم نقدم وعلى اندوسي كم نقدم وعلى اندني بانه ليس يقال لكل من يبني خشبًا وحشيشًا وتبنا انه بخلص كما يخلص من بمرفى الدار بل انما يقال ذلك لمرز يبني على اساس فقط وليس هذا الاساس هو الايان العارض عن الصورة كما زعم يعض بل الايان المصور بالهمية الساس نع الدياه المارة المرز بالهمية ومتأسسين عليها فاذاً من يجوت المساس عليه في المساس عليه المساس عليه في المساس عليه المساس عليه في المساس عليه المساس عليه في المساس عليه في المساس عليه في المساس عليه في المساس عليه المساس عليه في المساس عليه في المساس عليه ا

وعليه خطيئة مينة وخطايا عرضية فله خشب وحشيش وتبن ولكمها ليست مبنية على ساس روحي فلا يخلص كما يخلص من يمر في النار وعلى الشائ باذالندين ينقطمون عن الاهتمام بالامور الزمنية وانخطئوا احياتًا خطأ عرضياً فانهم يقترفون خطايا عرضية خفيفة وفي الاكثار تمحص عنهم بحرارة الحبة فهولا اذذر لا ينزو المخطايا العرضية لمقالها تعهم وماتا ليسم العرضية التي يقترفها من يتشافل في الارضيات فتيق زمانًا طويلًا اذليس يتبسر لهم كثيرًا ان

و لهولا الدر دينون الحقايا المرصية بعاتبه يهم وما المساد الاما الحقايا المرصية الي يقتراً ان يقتراً من يشاخل في الارضيات فتيق زماناً طويلاً اذليس يتيسر لهم كثيراً ان يادروا الى تحصيها بحرارة المحبة وعلى الرابع بان كل شيء يخصر في ثلاثة اي مبدأ ووسط وغاية كما قال الفيلسوف في كتاب السه ١٠٠ وقضية ذلك أن جميع مراتب الحقاليا المرضية ترجع الى ثلاثة اي الخشب الذي يقى النارزماناً طويلاً والتبن الذي يغنى

يخطى الى الخالث بان يقال: يظهر انه كان ممكاً للانسان في حال البرارة ان يقترف خطيئة عرضية فقد كتب الشارح على قول الرسول في التميو ١٤٠٢

هل يكن آدم الذي أُغوى، ما نصه « لما لم يكن قد خبر شدة العدل الالمي كان ممكنًا له ان يخطى، باعتقاده ان ما يقترفه من الخط يا مفتفرٌ » ولو لم يكن تمكنًاله ان يقترف خطيئة عرضيةً لما كان يعتقد ذلك · فقد امكن له اذن ان يقترف خطيئة عرضية من غير ان يقترف خطيئة بمينةً وا يضاً قال اوغسطينوس في تفسيره ف ١١من سفر التكوين « لا يخالناً احد انه كان في قدرة العِرْب ان يُسقط الانسان لو لم ينشأ قبل ذلك في نفس الانسان حركة كبرياء كان بجب قمعا وحركة الكبرياء المتقدمةالسقوطالذي حصل بالخطيئة المميتة لم يكن مكنًا ان تكونسوي خطيئة عرضية · وقال ايضًا في الموضع المتقدم ذكره « ان الرجل اغراه شهوة الامتحان اذرأى ان المرأة لم تمت حين اكلت النفاحة المحرمة » و يظهر ايضاً انه كن عند حواء شيءٌ من حركة الكفر لانبا شكت في كلام الرب كما يظهر من قولها « لعلنا نموت » على ما في تك ٣: ٣ وهذه يظهر انها خطاياعرضية · فاذ اقبل ان يقترف الانسان خطيئة ممتةً كان بمكنًا له ان يقترف خطئةً عرضية ٣ وايضاً ان الخطيئة الهينة الله مقابلة لكمال الحالة الأولى من الخطيئة فكذا اذن لم يكن مانما أه عن ارتكاب الخطيئة العرضية لكن يعارض ذلك ان كل خطيئة تستوجب عقابًا ولم يكن بمكَّاوجود عقاب في حالة البرارة كم قال اوغسطينوس في مدينة الله ك؛ ١٠٠١ • فادًا . يكن بمكمًا للانسان ان يرتكب خطيئة لايخرج بها عن تلك الحالة الكالية والخطيئة المرضية لا تغير حالة الانسان · فاذًا لم يكن مكنًا له ان يرتكب خطبئة عرضية والجواب ان يقال ان الجهورعلي ان الانسان لم يكن ممكناً نه في حال العارة ارني يرتك خطيئةً عرضيةً وليس المراد بذلك انه لو ارتكب ما هو

عرضي" بالقياس الينا لكان بالقياس اليه بميتًا بسبب بموحاً! فأن شرف الشخص ظرف" متقل" للنطيئة لكنه لايصير بها الى نوع آخر الا ان يرد عليها قباحة التمرد اوالنذراونحوذلك بما لامحلَّ له هنا فاذًا ماكان في نفسه عرضيًا لم يكن ممكاً ان يصير بميناً بسبب شرف الحالة الاولى · فالمراد بذلك اذن اس الانسان لم يكن ممكاً له ان يرتكب خطيثةٌ عرضيةٌ لانه لم يكر ِ ممكاً ان يرتكب ما هو في نف خطبئة عرضية قبل ان يفقد بالخطيئة المميتة كال الحالة الأولى -- وتحقيق ذلك ان الخطيئة العرضية تحدث عندنا اما لنقص في الفعل كالحركات البديهية في جنس الخطايا المميتة وإما لفساد انترتيب بالقياس الى ما يؤدي الى انفاية مع سلامة الترتيب الواجب بالقياس الى الفاية وكلاالاموين يحدثان عن فساد في الترتيب لعدم اندراج الادلي تحت الاعلى اندراجاً ثابتاً قان ما بحصل عندنا من الحركات البديهية في الشهوة الحسية يحدث من عدم خضوع الشهوة الحسية مطلقًا للمقل وما مجصل من ذلك في المقل بحدث عندنًا مر\_ حبث لايخضع انفاذ فعل العقل للروية التي تحصل عن خير أعلى كما اسلفنا في مب ٤٤ف. اوما بحصل في النفس الانسانية من فساد الترتيب بالقياس الى ما يؤدي الى الغاية مع للامة الترتيب الواجب بالقياس أن الغاية فاتما يحدث من حيث ان ما يؤدي الى ' نماية لايخضع دائًا الفاية التي لها المقام الاعلى في المشتهات وهي بمنزلة مبداء خاكما مرفي مب ١٠ ف ١ و٢٧ ف ٥ وقد اسلفنا في ق ا مب ١٥ف ا ان انترتيب كان في حال انبرارة مرعبًا على وجه ثابت فكان الادنى خاضعاً دائمًا للاتلى ما دام الجزء الاعلى في الانسان خاضعاً لله كمَّ قال اوغسطينوس ايضاً في مدينة الله ك ١٤ ب١٧ و٢٨ ومن ثمه كان يجب ان لايحصل في الانسان فساد ترتيب او لم يبندئ ذلك من عدم خضوع الجؤء الاعلى في الانسان للهوهذا حدث بالخطيئة الحميّة · فيظهر من ذلك ان الانسان

لم يكن ممكنًا له في حال البرارة ان يرتكب خطيئةً عرضيةً قبل ان يرتكب خطيئة عيتة اذًا اجيب على الاول بانه ليس المراد بالمنتفر هناك الخطيئة العرضية التي عليها كلامنا بل ما يسهل اغتفاره وعلى الثاني بان تلك الكبرياء التي سبقت في نفس الانسان كانت خطيئة الانسان الأولى الميتة وانمايقال انهاسبقت سقوطه باعتبار فعل الخطيئة الخارجوقد

تبع هذه الكبريا. شهوة الامتحان في الرجل والشك في المرأة التي بمجردما سمعته من الحية من ذكرنهي الله حدث عندها حركة كبرياه حتى كنها لمتشأ ال تنهي بنهيه وعلى الثالث بان الخطيئة الميتة انمــاهي مقابلة لكمال الحالة الأولى من حيث تفسده وهذا لاتفعله الخطيئة العرضية ولانه يتعذر اجتماع كل فساد في الترتيب

وكمال الحالة الأولى يلزم ان الانسان الأول لم يكن ممكنًا له ان يرتكب خطيئة عرضية قبل ارتكابه خطيئة بميتة

القصل الرابع في انه على بيكن الالالدالعالج او الطالح أن يرتكب خطيئة عرضية يتحطّى الى الرابع بـــان يقال : يظهرانه يمكن للملاك الصالح او الطالج ان

يرتك خطيئة عرضية فان الانسان يشارك الملائكة في جزا النفس الاعلى الذي يقال له العقل كقول غريغوريوس في خط ٢٩ على الانجيل « الانسان خطئة عضة . فكذا الملاك ايضاً

يعقل مع الملائكة » والانسان بكن له باعتبار جزء النفس الاعلى ان يرتكب ٢ - وايضاً من يستطيم الأكثر يستطيع الاقل ايضاً • وقد استطاع الملاك ان يحب الخير المخلوق اكثر من حبه لله وهذا فعلم بارتكابه الخطيئة الميتة · فاذًا كان ممكاً لهُ ان يجب الحير المخلوق اقل من حبه لله بنير ترتيب ِ بارتكابه

الخطشة المرضية ٣ وايضاً يظهر ان الملائكة الاشرار يفعلون امورًا هي في في خسمها خطايا عرضية باغرائهم الناس بالضحك ونحوه من الصغائر · وظرف الشخص لايجعل الخطيئة المرضية بميتة كما نقدم في الفصل الآنف ما لم يردعلي ذلك نهي مخصوص وليس هذا من مقاصد مقامنا هنا. فيمكن اذن لللاك ان يوتكب خطيئةً عرضية لكن يعارض ان كال الملاك اعظم من كال الانسان في الحالة الأولى • والانسان لم يكن بمكمًا له في الحالة الأولى أن يرتكب خطيَّة عرضية • فبالاولى ادن لم يكن ذلك مكناً لللاك والجواب ان يقال ان عقل الملاك ليس تدريجياً اي ليس ينتقل من المباديء الى النتائج مدركاً كلاً منهما على حياله كم يحدث فينا على ما اسلفنا في ق ١

مد٨٥ ف ٣ ف ذًا كما لحظ النتائج وجب ان يلحظها باعتبار حصولهافي المبادى٠٠ وانهايات في المشتهات بمنزة المبادى، والمؤديات الى الفاية بمنزلة النتائج كم مر غير مرة فاذًا ليس يلتفت عقل الملاك الى ما يؤدي الى الغاية الا بساعتبار اندراجه تحت ترتيب الغاية ولهذا فطبع لنلائكة يقتضي ان لايجدث عندهم فساد ترتيب بالقياس الى ما يؤدي الى الذية من دون ان بحدث عندهم فساد ترتبب بالقياس انى الغاية وهذا بجدث بــالخطيئة المميتة والملائكة الاخيار لاتتحرك الى ما يوَّدي الى انفاية الا بالقياس الى الفاية المقتضاة وهي الله وم: مثمه

كانت جميع افعالم افعال مجة فيمتم اذن ان بحصل عندهم خطيئة عرضية · واما الملائكة الاشرار فلا أتحرك الى شيء الا بالقياس الى غاية خطيئة كبريائهم ولذلك فانهم يرتكبون الحطأ الميت فيكل ما يفعلونه بارادتهم وليس كذلك حكم ما فيهم من الشوق الطبيعي الى الخير على ما مرَّ في ق امب٦٣ف٤ اذًا اجيب على الاول بان الانسان يشارك الملائكة في العقل لكنه يفارقهم في طريقة التعقل كما تقدم في جرم الفصل وعلى الثاني بان الملاك لم يستطع ان يحب لخليقة اقل من حبه يثمالابتوجيهه ا ياها اذ ذاك الى الله على انه الناية القصوى او الى غاية غير مرتبة بسالاعتبار المنقدم هناك وعلى الثالث بان كل ما يظهر انه خطايا عرضية فالشياطين لتوسل به الحان يقربوا الناس اليهم فيجروع الى الحطيئة الميتة ومن تمه فانهم بخطأ ون في هذه

> خطأ مميتا باعتبار الغاية التي يقصدونها القصل الخامس

في ان حركات الشهوة الحسية الأولى في الكفرة هل هي خطايا عيشة يَخطِّى إلى الحامس بان يقال: يظهر ان حركات الشهوة الحسية الأولى

في الكفرة خطايا مميتة فقد قال الرسول في رو١٠٨ ه ليس من قضاه على الذين في المسيح يسوع وهم لايسلكون بحسب الجسد » وكلامه هناك على شهوة الحس

كما يظهر بما قبله فالسبب اذن في كون الشبوة لا توجب هلاك الذين لايسلكون بحسب الجسداي بانقيادم للشهوة انما هو كونهم في السيم يسوع · والكفوة

ليسوا في المسيح يسوع. فالشهوة اذن فيهم موجبة للهلاك فحركاتهم الأولى اذن خطايا مميتة

 ٢ وايضاً قال انسلوس في كتاب النعمة والاختيار ب٧ الذين ليسوا في السيج اذا شعروا بالجسد استوجبوا الهلاك وان لم يسلكوا بحسب الجسد» وليس يستوجب احد الملاك الا بالخطيئة المينة · فاذًا لما كان الانسان يشعر بالجسد بحركة الشهوة الأولى كانت حركة الشهوة الأولى سبنح الكفرة خطيئة مميتةً في ما يظهر

 وايضاً قال انسلوس في الموضع المنقدم « صنع الانسان بحيث يجب ان لايشعر بالشهوة » ويظهر أن الانسان قد تمرَّي عن هذا الواجب بنعمة العاد التي ليست للكفرة · فاذًا كلا اشتهى الكافر وان لم يَتْقَدَللتهوة يرتكبخطيثة عميتة بتعديه الواجب لكن يمارض ذلك قوله في اع ٣٤:١٠ « ان الله لايحابي الوجوه » فاذًا مَ ليس يقضي به على واحد لا يقضي به على آخر· وهو ليس يقضى بالحركات الأولى على المؤمنين · فكذلك اذن ليس يقضي بها على الكفرة والجواب ان يقال ان القول بان حركات الكفرة الأولى خطايا مميتة اذا لم يرضوا بها غير صواب وبيان ذلك من وجهين اما اولاً فمن امتناع كون الشهوة الحسبة محلاً للخطيئة الميتة كما مرٌّ في مب٤٧ ف٤ وطبيعةالشهوة الحسية واحدة في الكفرة والمؤمنين فلا يجوز الب تكون حركتها في الكفرة فقط خطيئة ميتة . واما ثانياً فمن حال الخاطىء فان شرف الشخص لايخفف جرم الخطيئة بل يزيده ثقلاً كما يظهر بما مرَّ في مب٧٧ف١٠ وعليه فالخطيئة ليست في المؤمن اخف منها في الكافر بل اثقل كثيرًا اولاً لان خطايا الكفرة اكثر استحقاقاً للغفرة بسبب جهلهم كقوله في التميو ١٣٠١ « نلت رحمة الله لاني فعلت ذلك عرب جعلٍ وفي عدم ايماني» وثانياً لان خطايا المؤمنين تزداد ثقلًا بسبب اسرار النممة كقوله في عبر ٢٩:١٠ « فكم تظنون يستوجب عقابًا اشد من عد دمالوصية الذي فُدِّس به نجساً» اذًا اجيب على الاول بانكلام الرسول على القضاء بالهلاك الذي تستوجّبه الخطيئة الاصلية التي تمحى بنعمة يسوع السيح وان بقيت الشهوة • فاذًا ليس حدوث الشهوة في المؤمنين دليلًا على القضاء بالهلاك الذي تستوجبه الخطيئة الاصلية كما هو الحال في الكفرة

وعلى هذا المعنى ايضاً بجب حمل كلام انسلوس وبذلك يتضح الجواب على الثاني وعلى الثالث بان ذلك الواجب القاضي بمدم الاشتهاء كان حاصلاً بالبرارة

الاصلية فليس يرجع ما يقابله الى الخطيئة الفعلية بل الى الخطيئة الاصلية القميلُ السادس .

هل يجوز اجتاع الحطيئة العرضية والخطيئة الاصلية وحدها في وأحدر يُتخطِّي إلى السادس بان يقال: يظهر انه بجوز اجتماع الخطيئة العرضية

والخطيئة الاصلية وحدها في واحدِ فان الاستعداد مقدمٌ على الملكة · والخطيئة العرضية استعداد الخطيئة الميتة كامرً في مب ٨٨ ف٣ فهي اذن توجد قبل 

الكفرة الخطايا المرضة والخطيئة الاصلية دون الخطايا الميتة ٢ وايضاً أن أتصال الخطيئة العرضية بالهيئة ومشاركتها لها أقل من أتصال المميتة بالميتة ومشاركتها لها والكافر لللتطخ بالخطيئة الاصلية بمكن لهان يرتكب

خطيئة ممينة دون ان يرتكب سواها فيمكن له اذن ان يرتكب خطيئة عرضية دون ان يرتكب خطيئة مميتة ٣ وايضاً بمكن تعيين الزمان الذي فيه يبتدى. الطفل ان يرتك خطيئة فعلية ومتى بلغ الى هذا الزمان يكن له ان يبتي في الاقل مدة يسبرة دون ان

يرتكب خطيئة بمينة فان هذا بجدث ايضاً لاعظم الائمة • وفي هذه المدة ولو يسيرة جدًا بمكن له ان يرتك خطيئة عرضية . فاذًا بجوز اجتماع الخطيئة العرضة والخطئة الاصلة في واحد دون الخطيئة الميتة لكن يعارض ذلك ان الناس يُعاقبون على الخطيئة الاصلية في سجن الاطفال

حيث لايوجد عذاب الحس كما سيأتي بيانه في ق ٣مب٥٩ف٦٠ والجحيم

يُقِذَ في فيه الناس بسبب الخطيئة الميتة فقط • فاذًا لن يكون مكانٌ بِعاقب فيه من لايكون علمه الاخطيئة عرضية والخطيئة الاصلية فقط والجواب ان يقال يتنع اجتماع الخطيئة العرضية والخطيثة الاصلية في واحد دون الخطيئة الميتة وتحقيق ذلك ان الانسان قبل ان يلغ سني التمييز يكون له من صغر السن المانع من استعال العقل عاذرٌ على الخطيثة المميتة فهو اذب بالاولى يكون عاذرًا له على الخطيئة العرضية اذا ارتكب ما هو من جنسه خطيئة عرضية فتي اخذ في ستعال العقل لا يُعذَر بالكلية عل الخطئة العرضية والمهتة غيران اول مايعرض حينئذ لفكر الانسان هو ان يتروى في نفسه فان وجَّه نفسه نجو الغاية المقتضاة اصاب بالنعمة مغفرة الخطيئة الاصلية وان لم بوجه نفسه إلى الغاية المقتضاة فباعتبار ما له في ذلك السن مر · \_ التمييز يرتك خطيئة مميتة لاهمائه ما في وسعه ومذ ذاك لايكون فيه خطيئة عرضية دون الحميتة الا بعد ان يكون قد غُفُرَ له كل شيء بالنعمة

اذًا اجب على الاول بان الخطيئة المرضية ليست استمداداً ضرورياً للخطيئة المرضية ليست استمداداً ضرورياً للخطيئة المرضية ليست المبتقبل ممكناً كما يؤهب التصب احراناً للحمي لاكا تؤهب الحرارة لصورة النار لاعتبار بعدها عنها او مشاركتها لها بل لعدم استمال المقل كما نقدم وعلى الثالث بان العلقل الآخذ باستمال المقل يستطيع ان يجتنب في زمان ما سائر الخطايا الحميثة لكه لاينجو من خطيئة الاهال المنتقد ما لم يقب الحى الله ما باسرهما على نه لان اول ما يعرض للانسات الحميزان يفتكر في ذاته التي يستبرها غاية لما سواما لان الغاية منقدمة في القصد فاذًا هذا هوالزمان الذي يوجب عليه امتثال ذلك الامر الايجابي الذي صرّح به الرب بقوله في ذكر يا

المحث التم تدمين النظر في ما هدة الشريعة - وفيه اربعة فصول 

م ينيني النظر في ما للافعال من البادئ الخارجة ، وانبدا الخارج الباعث على الشر المحد المنا الكلام على وسوسته في قاصبه ١١ . والبدأ الخارج المحوك الى الخبير مو "قه الذي يقتفا بالشريعة وباعدنا بالسمة . ناما الشريعة ليجب أن ينفر أولاً فيها بالاجال وثان في الحسامة الما الخلول تأليف المحاجبان وثاني في الحداث الشريعة من في بالاثنة منها الاكن ماهيا في الحيالات الشريعة مل هي الشريعة - اما الاول تأليف فيه يدور على اربع مسائل - افي أن الشريعة مل هي المرد ذهني " - افي غانية الشريعة حال المؤلف في وو ٢٠٠٧ أن يقال : يظهر أن الشريعة ليدت امراً ذهنيا فقد قال المحدود المنافق في رو ٢٠٠٧ ارى شريعة الحرى في اعضافي اللاية ووليس شيء من المرمود المندهنية بوجد في الاعضاء لان الذهن لا يستخدم الله جسمانية و فأذا المستريعة المراة دهنيا المستريعة المراة المستريعة المراة المستريعة المراق المستريعة المراق المستريعة المستريعة المراق المستريعة المراق المستريعة المستريعة

الامور اندهنية يوجد في الاعضاء لان الذهن لا يستخدم آلة جسانية فاذًا اليست "شريعة امراً ذهنياً ليست فر والشريعة ليست قوة المنقل وليست ايضاً للرس في المقل سوى القوة والملكة والفصل والشريعة ليست قوة المقل وليست ايضاً ما الكذم عليها في مب ٧ وهو إيضاً فيست قملاً عقلياً والا لزالت عند انقطاع قمل المقل كما يحدث في الناتين والشريعة اذن ليست امراً ذهنيا هم وايضاً أن الشريعة تمرك من يخضع لها الى احسان العمل والتحديث الممل خاص " بالارادة كما يتضع عامراً في مب ٩ ف ١ و فاشريعة اذن لاترجع الى المعل خاص " بالارادة وعليه قول القيه ايضاً « ما اراده السلطان فله قود الشريعة »

لكن يعارض ذلك ان الشريعة من شأنها ان تأمر وتنهي والأمر من شأن العقل كما مرَّ في مب ١٧ف١٠ فالشريعة اذن امر دهني ". والجواب أن يقال أن الشريعة هي نظام ومقدار للافعال يوجب فعل شيء او اجتنابه ونظام الافعال الانسانية ومقدارها هوالعقل الذي هو المبدأ الاول للافعال الانسانية كم يظهر بما مرَّ في مب ١ ف١ لان من شأن العقل ان يوحه الى الغاية التي في المبدأُ الاول في ما ينبغي ضله كما قال الفيلسوف في الطبيعياتُ ك ٢ب٩٠ وما كان مبدأ في جنس فهو مقدارٌ ونظامٌ لذلك الجنس كالوحدة فيجنس المدد والحركة الاولى في حنس الحركات فيلزم اذن ان الشريعة امرُّ راجع لى العقل اذًا اجب على الاول بأن الشريعة من حيث هي نظام ومقدار يعتبر لها في الاشياء وجودان احدها وجودهافي القدر والنظم ولماكان هذاخاصا بالعقل كانت الشريعة لاتوجد بهذا الاعتبار الافي العقل فقط والثاني وجودها سيفح المنتظم والمنقدر وبهذا الاعتبار توجد في جميع ما يميل الى شيء بشريعة ما حتى ان كل ميل صادر عن شربعة يقال له شريعة لابالذات بلبالمشاركة وبهذا المعنىيقال ليل الاعضاء الى الشهوة شريعة الاعضاء وعلى الثاني بانه كم يعتبرني الافعال الخارجة الفعل والمفعول كالبناء والمبتى

لميل الانتفاء الى الشهوة شريعة الاغضاء وعلى الثاني بانه كريسة الاغضاء والمجتى وعلى الثاني بانه كريستار في الافدال الحارجة النمل والمفعول كالبناء والمجتى كنلك يعتبر في افعال المقل في نفسه وهو التعقل والاستدلال وشيء بحصل عن هذا الفعل وهو في المقال التظري اولا " لحد وثانياً القضية وثائناً القياس. ولما كان المقل العملي اشتاك محمل ضرباً من القياس في المفعولات كما مر في مب ١٣ ف، ومب ٢٧ ف، ومب ٧٧ ف، ومناه على قول الفيلسوف في الحالمية في المناسبة الى الافعال كان يوجد في المقل العملي شيء هو بالنسبة الى الافعال كانفضية في المقال الدغورة في المقالية المرجودة في المقالية المرجودة في المقالية المرجودة في المقالية المراسبة كان يوجد في المقالية المرجودة في المناسبة الى التنائج وهذه القضايا الكية المرجودة في المناسبة الى التنائج وهذه القضايا الكية المرجودة في المناسبة الى التنائج وهذه القضايا الكية المرجودة في المناسبة المرجود في المرجود في المناسبة المرجود في ال

العقل العملي والناظرة الى الانسال تنضمن حقيقة الشريعة وهي قد تكون في العقل بالفسل وقد تكون في العالمة وعلى الناسك وعلى الناسك بأن المقل يستمد قوة التحويك من الاوادة كما مرّ في مب ٢ في أما لانه من طريق ان مريدا يريد الفاية بأر العقل عا يؤدي الى الفاية واوادة ما يؤمر به لانضمن حقيقة المشريعة الااذا كانت منظمة في المقل وبهذا المعنى يقال ان لاوادة السلطان قوة الشريعة والالكانت اوادته عسماً لاشريعة في ان النرض من الشريعة على مودانا المعلمة المامة في ان النرض من الشريعة على مودانا المعلمة المامة لان من شأن الشريعة ان تأسر وتنهى والاوامر انما يقصيد بها مصالح خاصة وفاذاً ليس غرض الشريعة ان عالم والمعلمة المامة المامة المامة ان الشريعة الشريعة المامة المرتبات والفيال الانسانية مملية عملها المؤتبات والمؤتبات والمؤ

الجزئيات ، فاذا غاية الشريعة ايضاً مصلحة بوثية ولين ، وسايع هم الجزئيات ، فاذا غاية الشريعة ايضاً مصلحة بوثية والده به « وايضاً قال ايسيدروس في الاشتقاق ك ٢٠ - ١ وك به « اذا كانت الشريعة قائمة بالعقل مل يقوم بالمقل سا يُفصد به المصلحة المامة نقط بل المصلحة المامة الفائم الفريعة هو المصلحة العامة فقط بل المصلحة الحاصة ايضاً لكن يعارض ذلك قول ايسيدوروس في الإشتقاق ٢ ١ ان الشريعة « فليسبت مضحرة في منفعة خاصة لكنها موضوحة لمنفعة الجمور العامة »

طريق كونها نظامًا ومقدارًا كما نقدم في الفصل الآنفوكما ان العقل هو مبدأً

الافعال الانسانية كذلك يوجد فيه ايضاً شيء هو مبدأً لكل ما سواء وهذا ما يجب ان ترجع اليه الشريعة بالاصالة والحصوص والمبدأ الاول في الافعال التي يتعلق بها العقل العملي هو الناية القصوى والنايةالقصوى للحيوة الانسانية هي السعادة او النبطة كما مر في مب ٢ ف٧ ومب ٣ ف ١ ومب ٢ ف ١ فالشريعة اذن يجب ان تلاحظ بالاخص النسبة الى السعادة - وايضاً لما كانت نسة الجزء الى الكل كنسبة الناقص الى الكامل وكان الانسان الواحد جزًا مو · الجماعة الكاملة وجب ان تلاحظ الشريعة بالخصوص النسبة الى السعادة العامة ومن ثمه اورد الفيلسوف في حد الامور الشرعية السعادة والاجتماع السياسي فانه قال في الخلقيات ك٥ ب١ م نطلق الشرعي العادل على ما يفعل السعادة وفروعها و يحفظها في الاجتماع السياسي » لان الجاعة الكاملة هي المدينة كما في السياسةك ١ب١٠ وماكان متناهياً في جنس فهومبدأ لسواه وانما يقال غيره بالنسبة اليه كما أن النار التي في متناهية في الحرارة في علة الحرارة في الأجسام المركبة التي انما يقال لها حارة من حيث مشاركتها في النار وعلى هذا فلما كانت الشريعة متناهية في النسبة الى المصلحة العامة كان كل امر آخر متعلق بفعل جزئى لايعتبر شريعةُ الأبجس تسبته الى المصلحة العامة ولهذا كانت غاية كل شريعة عي المصلحة العامة اذا اجيب على الاول بأن الامريدل عن تعليق الشريعة بما هو منتظم بها وما يختص بالشريعة من النسبة الى المصلحة العامة بمكن تعليقه بالغايات الخاصة ولهذاكنت الاوام تنملق بعض الجزئات ايضا وعلى الثاني بانا نسلم ان الافعال محلما الجزئيات الا ان تلك الجزئيات بجوز ت تنسب الى المصلحة العامة لا جموم الجنس او النوع مل بعموم العلة العائية باعتبار اطلاق الصلحة العامة عل الفاية العامة

وعلى الثالث بانه كما لاينقرر شي وقطعاً بالمقل النظري الا بالتحليل الى المبادى، الأولى البينة بنفسها كذلك ليس ينقررشي، قطمًا بالعقل العملي الا بنسبته الى الغاية القصوى التي هي المصلحة العامة وما ينقرر بالعقل على هذا النحو

ألفصل الثالث

على عقل كل عاقل شارع " يُخطِّى الى الثالث بان يقال: يظهران عقل كل عاقل شارعٌ فقد قال الرسول في رو ١٤:٢ « الام الذين ليس عندهم الناموس اذا عملوا بالطبيعة بماهو

بعتارشريعة

في الناموس فهم ناموسٌ لانفسهم» وقوله يتناول الجيم مطلقاً · فاذّا كل واحدٍ يستطيم ان يسن انفسه شريعةً

٢ وايضاً ان قصد انشارع ان يحمل الناس على الفضياة كما قال الفيلسوف عقل كل انسان شارع

٣ وايضاً كما ان والى المدينة هو مدير المدينة كذلك كل رب منزل هو أ مدبر المنزل • ووالي المدينة يستطيع ان يسنَّ في المدينة شريعةً • فادًّا كل رب منزل يستطيع ان يسن شريعة فيمنزله لكن يعارض ذلك قول ايسيدوروس في الاشنقاقي كـ • ١٠ وقد ورد

ايضاً في كتاب الراسيم تم ٢ « الله يمة دستور الشعب به سن منقدموه معه شيئاً» فَاذًا لِيسَ لَكُلِّ انْ يُسَنَّ شُرِيعَةً والجواب ان يقال إن الشريعة تلاحظخاصةً واولاً واصالةً النسبة الى المصلحة ا

العامة وتوجيه شيء الى المصلحةالعامة هو من شأن الجمهور او من يقوم مقامه ولذلك كان سن الشريمة يختص اما بالجهوركله او بالشخص العام الذي يلى اذًا اجبب على الاول بان الشريمة توجد في شي الاوجودها في المنظم فقط بل وجودها في المنتظم ايضاً بالمشاركة وبهذا الاعتبار كل افسان شريعة كنفسه من حيث مشاركته في منظم ومن ثمة قبل هناك بعد ذلك " الذين يظهرون

القوة القاسرة كما سبأتي في سب ٩٢ ف٢ والدلك كات سن الشريعة خاصاً به وحده وعا. الثالث مانه كم إن الإنسان جزء من المنزل كذلك المنزل جزء من

وعلى الثالث بانه \$ أن الانسان جزّة من المتزل الملك المعرّل جزّة من المدّنة والمدنية هي الجائة الكاملة كما في السياسةك 10 بواندلك فكما ان مصلحة الانسان الواحد ليست هي الناية القصوى لكه يُقصد بها المصلحة العامة كذلك خبرا لمنزل الواحد يقصد به مصلحة المدينة الواحدة التي هي الجاعة الكاملة وعلى هذا فن يتولى تدبير منزل له الن يرمم اوامر وترزيات لكتها الاشتبرفي

الحقيقة شريعة ألفصلُ الرابعُ

في أن أذاعة الشربية ها هي من حقيقتها يتمطّى الى الرابع بأن يقال: يظهر أن أذاعة الشربية ليست من حقيقتها فأن الشربية الطبيعية هي اخص الشرائع وهي لاتمتاج الى أذاعة \_ فأذًا ليست أذاعة

الشريعة من حقيقتها ٢ وايضاً من شأن الشريعة الحاص ان تُلزم فعل شيء او عدم فعله ٠ وهي لا تُلزم من تذاع عليهم فقط بل غيرهم ايضًا · فاذًا ليست اذاعتها من حقيقتها ٣َ وايضاً ان الزام الشريعة يتناول المستقبل ايضاً لان « الشرائم تلزم في الامور المستقبلة " كماة ل الفقها. في الدستورك · والاذاءة فقع على الحاضرين فاذًا ليست ضرورية للشريعة لكن يمارض قوله في كتاب المراسيم تم٤ « انمايتم وضع الشرائع متى اذيمت » والجواب ان يقال ان الشريعة تُقرَض على الفير بجعلْها نظاماً ومقدارًا له كما مرًّ فيف ا والنظام والمقدار يُفرَض بوضعه لما ينتظمو يتقدر فلا بداذن لحصول الشريعة على ما هو خاص بها من قوة الالزام من وضعها لمن يجب ان يسلك بحسبها من الناس وهذا الوضع انما يحصل باطلاعهم عليها بواسطة اذاعتها • فالاذاعة اذن ضرورية لحصول الشريعة على قوتها وهكذا مرس هذه الاربعة المنقدمة بمكن اخذ حد الشرجة التي لبست الأ نظامًا عقلبًا يقصد به المصلحة العامة مذاعاً بمن يلي امر الجمهور ادًّا اجيب على الاول بأن اذاعة الشريعة الطبيعية تحصل بجرد كون الله الية. ممرفتها بالفطرة الطبيعية في عقول الناس وعلى الثاني بان الذين لم تذع عليهم الشريعة يكنفون بجفظها من حيث انها

وعلى الثاني بان الذين لم تذع عليهم الشريعة يكفون مجفظها من حيث انها متى اذيعت تتصل بعلم او يمكن ان تتصل به بواسطة الآخرين وعلى الثالث بان الاذاعة الحاضرة تتامل المستقبل بيقاء الكتابة المسطورة بها والتي تكفل باذاعتها داتًا على نحو ما وعليه قول ايسيدوروس في الاشتقاق ك ٢٠ - ١ هالشريعة ( وهي في اللاتينية lex ) مشتقة من القراءة (legendo)

## المحث الحادي والتسعون

في اختلاف الشرائم ـ وقيه سنة قصول

ثم ينبغي النظر في اختلاف الشرائع ومدار البحث في ذلك على ست مسائل — ١ ها. يوجد شريعة ازلية -- ٢ هن يوجد شريعة طبيعية -- ١٣هل يوجد شريعة انسانية -- ٤ هل يوجد شريعة المية - ٥ في ان الشريعة الالهية هل هي وأحدة أو أكثر - عمل يوجد

## ألفصلُ الأول على يوجد شريعة ازلية

يتخطى إلى الأول بان يقال: يظهر انه ليس يوجد شريعة ازلية لان كل شريعة تُعْرَضَ على بعض ولم يكن منذ الازل من كان ممكنًا فرض الشريعة عليه

اذ لم يكن منذ الازل الا الله وحده • فاذًا ليس يوجد شريعة ازلية ٢ وايضاً ان الاذاعة من حقيقة الشريعة • ويمتنع حصول الاذاعة منذ

الازل اذ لم يكن منذ الازل من تذاع عليه · فاذًا يتنع وجود شريعة ازلية

٣ واضاً ان للشريعة غاية تتوجه اليها وليس لشيء ازليغاية يتوجه اليها

اذالفاية القصوى وحدها ازلية · فاذًا ليس يوجد شريعة ازلية

لكن يعارض ذلك قبل اوغسطينوس في الاختيارك ١ ب١ « ان الشريعة التي هي المقل الأعل لا يكن لعاقل إن لا يراها ازلية وغير متغيرة »

والجواب ان يقال ليست الشريعةسوى مايليه العقل العملي في السلطائ الذي يسوس جماعةً كاماة كم نقدم في المجث الآنفف ا و٣ وواضح انه اذا كان

العالم يدبُّر بالعناية الانْمية كما مرَّ في ق ا مب٢٢ف ا و٣ كان مجموع الكائنات باسرها مدبرًا بالعقل الالم فكان مبدأ سياسة الكائنات المتصور في عقل الله

من حيث هو سلطانها بعتبر شريعةً • ولما لم بِكن شيءٌ من تصورات العقل الالمي زمنياً بل كلها ازلية كما في ام٢٣٠٨ وجب ان يقال اشريعة العقل الالمي ازلية

اذًا اجب على الاول بان ما ليس كاثناً في نفسه كائن عند الله من حيث يتملق بهسابق عله وترتيبه كقوله في روة ١٧٠ «الذي يدعو ما هو غير كائن كأنه كائنٌ ۗ وعلى هذا فتصور الشريعة الالهية الازلي يعتبر شريعةً ازلية من حيث يقصد بهالله سياسة الاشياء التي تعلق بها سابق عله: وعل الثاني بان الاذاعة تحصل بالكلة والكتابة والشريعة الازلية مذاعةً من جهة الله بكلا الوجهين لان كلا من الكلة الالمة وكتابة سفر الحدة ازلى واما من جهة الخليقة باعثيار مياعها او معاينتها فلا يمكن ان تكون اذاعتها ازلية وعلى الثالث بان الشريعة غايةً بالمنى الفعلى اي بمعنى ان بعض الاشياء بتوجه

بها الى غاية لا بالمني الانصالي اي ان تكون الشريعة نفسها متوجهة الى غاية الا ان يعرض ذلك في صاحب السياسة الذي له غاية خارجة عن نفسه لابدان يوجه البهاشريته ايضاً على ان غاية السياسة الالهية هي الله وليست شريعته شداً سواء ، فالشريعة الازلية اذن ليس لماغاية اخرى تقصد اليها

ألفصل الثانى هل يوجد فينا شريعة طبيعية يُّخطِّ إلى الثاني بان يقال : يظهران ليس فينا شريعة طبيعية فان الشريعة

الازلية تكنى لسياسة الانسان فقد قال اوغسطينوس في الاختيارك ١ ب٦

الشريمة الأزلية في التي يجب أن يكون بها كل شيء على غاية الترتيب » والطبيعة لانتجاوز الفيدات كما لانقصر في الضروريات · فاذًا ليس للانسان شريعة طبيعية ٢ وايضًا انما يتوجه الانسان في افعاله الى الفاية بالشريعة كما مرٌّ في مب٩٠

ف٢٠ وتوجيه الافعال الانسانية الى الغاية الايحصل بسالطبيعة كما يعرض في الحيوانات الغير الناطقة التي انما تغمل لغاية بالشوق الطبيعى فقط بل انما يفعل

الانسان لفاية بالعقل والارادة · فاذًا ليس للانسان شريعة طبيعية وايضاً كما كن شخص اعظم حرية كان اقل خضوعاً للشريعة والانسان اعظم حريةً من جميع الحيوانات لما له دون سائر الحيوانات مر ﴿ الاختيار ﴿ وليست سائر الحيوانات خاضعة للشريعة الطبيعية • فاذًا كذلك الانسان ليس خاضماً لشريعة ظبيعية لكن يعارض ذلك ما كتبه الشارح على قوله في رو٢٠٤ ١ « والام الذيز\_ ليس عندهم الناموس اذا عملوا بالطبيعة بما هو في الناموس » ونصه « وال لم يكن عندهم ناموس مكتوب كن عندهم ناموساً طبيعياً يدرك به كن ويعلم من نفسه ما هو خير" وما هو شر" » والجوابان يقال قد أسلفنا في مب ٩ ف ١ انالشريعة لكونها نظاماً ومقداراً يجوزان توجد فيشيء على نحوين اولاً وجودها في المنظم والمقدر وثانياً وجودها في المنتظم والمتقدر اذ اتما ينتظم شي الويتقدر من حيث تحصل له المشاركة في النظام او المقدار وعليه فلما كانت جميع الاشياء الخاضعة للعناية الالهية منتظمة ومتقدرة بالشربعة الازلية كما يظهر بما مرَّ في الفصل الآنف وضح ار. لجيم الاشباء نوعًا من المشاركة في الشريعة الازلية اي مر . حيث يحصل عندهم بقوتها ميل الى افعالهم وغاياتهم • والخليقة الناطقة تمتاز عرر سائر الاشياء في كونها تخضع للمناية الالهية على نحواسمي من حيث تحصل لها المشاركة ايضًا في المناية لعنايتهابنفسها وبغيرها فهي اذن مشاركةٌ ايضًا في المقل الازلى الذي يه يحصل عندها الميل الطبيعي الى ما ينبغي من الافعال والفايات وهذه المشتركة الحاصلة للخليقة الناطقة في الشريعة الازلية يقال لهاشريعة طبيعية ومن تمه حيين قال المرتل في مز ٢٠٤ « اذبحوا ذبيحة البر» تصوَّر ان سضًّا سألوا ما هي أنعال.

البرفقال «كثيرون يقولون من يرينا الحير» ثم اجاب على ذلك بقوله « رُسم

علينا نور وجهك ايها الوب «ومعنى ذلك ان نور العقل الطبيعيالذي به نميز الخير من الشروهو يرجع الى الشريعة الطبيعية ليس شيئًا سوى ارتساء النور الالهي فينا · ومن ثمه يظهر ان النورالطبيعي ليس شيئًا سوى مشاركة الحليقة الناطقة في الشريعة الازلة اذًا اجب عنى الاول بان هذا الاعتراض الما بنهض لوكانت الشريعة الطبيعية امرًا مغايرًا للشريعة الازلية وقد نقدم انها ليست سوى المشاركة فيها وعلى الثاني بان كل فعل من افعال العقل والارادة يصدر عندنا عن شيءُ حاصل بالطبع كم اسلفناني مب ١٠ف١ لان كل قباس بحصل عن البادي، المعلومة بالقطرة وكل اشتياق لما يؤدي إلى الفاية يصدر عن الشوق الطبيعي الى الغاية القصوى فيكذا ايضاً يجب ان يكون توجيه افعالنا الأولي الى انفاية حاصلاً بالثم بعة الطسمة وعل الثالث بان للحيوانات النير الناطقة ايضاً مشاركة في المقل الازلي على حسب حالها كالخلقة الناطقة الاانه لماكانت مشاركة الخليقة الناطقة فيهتحصل على وجه عقلي وذهني كان يقال لمشاركتها في الشريعة الازلية شريعةٌ حقيقةٌ

لإن الشريعة امرُ عقليُ كما مرَّ في المجث الآف ف١ واما الخليقة النير الناطقة فليست مشاركتها فيه على وجه عقلى ولذلك لابجوزان بقال لها شريعة الأعلم وجه التشبيه ألقصل الثالث

### من يرجد شريعة انسانية

يخطى الى الثالث بان يقال : يظهر انه لايوجد شريعة انسانية لان الشريعة الطبيعية هي المشاركة في الشريعة الازلية كما مرَّ في الفصل الآنف. وجميع الاشياء متناهية الترتيب بالشريعة الازلية كما قال اوغسطينوس في الاختبارك - ١٠٠٠ اذن الى شريعة الطبيعية اذن تكفي لتوتيب جميع الامور الانسانية و فلاحاجة اذن الى شريعة الطبيعية اذن تكفي لتوتيب جميع الامور الانسانية و المسانية و والفقل الانساني اليس مقدارًا للاشياء بل بالمكس كا في الإلحيات ك ١٠٠ فاذًا بيمتع صدور شريعة عن العقل الانساني والمقل الانساني عن العقل الانساني وارشاد المقل الانساني الى ما ينبغي ضاء ليس بالامر اليمين كتاب في العلمات ك ١٠٠٠ وارشاد المقل الانساني الى ما ينبغي ضاء ليس بالامر اليمين كتواه به حل عن العقل الانساني عن العقل الانساني عن العقل الانساني المسانيوس في الاختبار ك ١٠٠ و ١٠ البت شريعتين عن العقل الانساني المسانيوس في الاختبار ك ١٠٠ و ١٠ البت شريعتين والجواب ان يقال ان الشريعة شيء بمبله المعلى كا مرّ في الجمث والجواب ان يقال ان الشريعة شيء بمبله المعلى العملي كا مرّ في الجمث الانسانية كا مرّ في الجمث المناخ التنظر من حصل المدى المناخ عا مرّ في الجمث المناخ التنظر من حصل الذي المناخ المن

عن المقل الانساني المداعة المنافقة الم

اثبت خوف الشرائع والدينما صدر عن الطبع وتقرر بالعادة » اذًا اجيب على الاول بان العقل الانساني لا يستطيع ان يشارك العقل الالحي في تمام تصوره ورسمه بل على حسب حاله وعلى وجه ٍ ناقص ولذلك فكما ان لنا من جهة العقل النظري علَّا طبيعيًّا بعض المبادى. العامة حاصلاً عندنا بالمشاركة الطبيعية في الحكمة الالهية وليس لنا عار خاص بكل حقيقة كما هي مندرجة في الحكمة الالحية كذاك الانان من جهة العقل المعلى مشاركة طبيعية في الشريعة الازلية باعتبار بمض المبادى العامة لاباعتبار التدابير الخاصة لجيع الاشياء مع كونها مندرجة في الشريعة الازلية ·ومن ثمه وجب ايضاً ان ينتقلُّ العقل الانساني الى لقرير شرائع على وجه ٍ خاص وعلى الثاني بان العقل الانساني ليس في نفسه نظامًا للاشياء بل المبادى. المركبة فيه طبعًا هي نظامات عامة ومقادير لجميع الاشباء التي يفعلها الانسان والتي انما نظامها ومقدارها العقل الصبيعي وان لم يكن مقدارًا لما يصدر عن الطبع وعل الثالث بان العقل العمل يتعلق بالمفعولات الني في جزئية وحادثة لا بالضروريات كالعقل النظري وهذا لايكن ان يكون للشرائم الانسانية ما لنتائج الملوم البرهانية من العصمة عن الخطأ وليس من الضرورة ان يكون كل مقدار يقينًا ومصومًا من الحطأ من كل وجه بل بحسب ما يكن في جنسه ألفصل الرابع هل مست الحاجة لى وجود شريعة الهية يتخطى الى الرابع بان يقال : يظهر "نه لم يكن حاجةً الى وجود شريعةً الهية

لان الشريعة الطبيعية مشاركة حاصة عندنا في الشريعة الازلية كما مرَّ فيف ٢ والشريعة الازلية هي الشريعة الائمية كما مرَّفي ف1 • فلاحاجة اذن بعد الشريعة الطبيعية والشرائع الانسانية المنفرعة عنها الى شريعة اخرى الهية

 وايضاً قيل في سي ١٤:١٥ هترك الله الانسان في يد مشورته» والمشورة هي فعل المقل كما مرَّ في مدء ١ ف ١ ٠ فاذًا قد ترك الانسان لسياسة عقله ٠ وأرشاد العقل الانساني هو الشريعة الانسانية كما مرٌّ في الفصل الآنف • فلا حاجة اذن في سياسة الانسان الي شريعة اخرى الهية ٣ وايضاً أن الطبيعة الانسانية هي اكنى من المخلوقات الفير الناطقة. والمخابقات الفيرالناطقة ليس لهاشريعة الهية غيرالمل الطبيعي الموك فيهيا فالخلقة الناطقة اذن أولى مان لايكهن لهاشريعة الهبة غيراك يعة الطبيعية كن يعارض ذلك أن داود التمران عمل الله له شريعة بقوله في مزا ٢٠١١ « سن لى شريعة يارب في طريق عدلك » والجوابان يقال انه ماعدا انشريعة الطبيعية والشريعة الانسانية كان لابد لتدبير العيشة الانسانية من وجود شريعة الهية وذلك لاربعة اسباب أما اولاً فلان الانسان يهتدي بالشريعة الى افعاله بالنسبة الى الفاية القصوى ولو لم يكن الانسان متوجها الا الى غاية لاتتجاوز مناسبة قدرته الطبيعية لما وجب ان يكون له ما يرشده من جهة المقل فوق الشريعة الطبيعية والشريعة الإنسانية المتفرعة عنها الا انه لماكن الانسان متوجهاً الى غاية السعادة الابدية التي أتجاوز مناسبة القدرة الانسانية الطبيعية كما مرَّ في مب وف كان من الضرورة ان يكون له فوق الشريعة الطبيعية والانسانية شريعة الهية ترشده ايضاً الى غايته والجزئيات قد يعرض اذبكون للناس في الأفعال الانسانية احكامٌ مختلفة ينشأ | عنها ايضاً شرائع مختلفة ومتضادة فكان لابد للانسان في معرفته بدون ريب ما يجب فعله وما يجب اجتنابه ان يهتدى في افعاله بالشريعة الالهية المجزوم بامتناع الخطأ فيها ـ واما ثالثاً فلان الانساناتا يستطيع الاشتراع فيمايستطيه

الحكم فيه وليس للانسان ان بحكم في الحركات الداخلة الحقفية بل انما له ان يحكم في الافعال الخارجة الظاهرة ومع ذلك فكمال الفضيلة يقتضي ان يكون الانسان مستقماً في افعاله الباطنة والظاهرة ولهذا لم يكن في قدرة الشريمة الانسانية ان تنهي وتأمر بالكفاية في الافعال الباطنة بل كان لابد في ذلك من ورود الشريمة الألهية ايضاً ــ واما رابعاً فلان الشريعة الانسانية لانقوى على معاقبة او منع كل ما يفعل من الشركما قال اوغسطينوس في الاختيار ك ١ ب٥ أ

لانها لوارادت رفع جميع انشرور لارتفعت ايضاً خيرات كثيرة وامتنعت فائدة المصلحة العامة التي هي ضرورية العمران البشري،فلئلاييتي شيءٌ من الشردون نهي او قصاص كان لابد من ورود الشريعة الالمية الناهية عن جميع الخطايا - وقد اشير الى هذه الاسباب الاربعة في من ١٨: ٨ حيث قيل « شريعة الرب لادنس فيها» اي لا تسمح بشيء مر · ردنس الخطيئة « تردُّ النفوس » لانها أ لاتدر الإفعال الظاعرة فقط ما الإفعال الباطنة الضاّ « وشهادة الرب صادقة» ببب تيمن الحق والاستقامة «تحكم الاغبياء» من حيث تسوق الانسان الى

الفاية الفائقة الطبع والالهبة اذًا اجيب على لاول بان مشاركة الانسان سيف الشريعة الازلية بالشريعة الطبيعية اتما هي على قدرما تحتمله الطبيعة الانسانية على انه لابد للانسان أن

يُهدَى الى الفاية انقصوى انفائقة الطبيعة بطريقة أسمى ولهذا وردث الشريعة الالهية التي بها تحصل المشاركة في الشريعة الازلية على وجه أعلى وعلى الثاني بان الشورة نوع من البحث فلا بد ان تحصل عن بعض المبادى. ولا يكني حصولها عن المبادى. الفطرية التي هي رسوم الشريعة الطبيعية لما تقدم في جرم الفصل بل لابد من ورود مبادى اخرى وهي رسوم الشريعة الالهية وعلى الثالث بان المخلوقات الغير الناطقة ليست متوجهةً الى غاية أسمى من

الفاية المادلة لقوتها الطبيعة فليس حكمها وحكم المخلوقات الناطقة سواة أعلم ألحاس ألفي واحدة تقط في ان الشريعة الالمية مل عي واحدة تقط الحاسفي في ان الشريعة الالمية واحدة وهما لانشريعة الملك الواحد في الحلكة الواحدة واحدة و ونسبة المجنس البشري كله الله الله كالسريعة الالمية اذن واحدة عنواجة عمرة عند الله هو ملك الارض كلها » وايضاً لكل شريعة غاية يقصدها الشارع في من يشرعها لم والشيقصد في جميع الناس امرًا واحدًا بعينه كقوله في الميولانة ويريد ان جميع الناس يخلصون و يلفون الى معوقة المحق عن فالشريعة الالمية اذن واحدة عند جميع الناس عالم الموقة المحتمدة الواحدة من الشريعة الالولية التي عي واحدة من الشريعة الالولية التي عي واحدة من الشريعة الاطبيعية على قدرما ان وحي النعمة اعلى من الموقة المطبيعية واحدة عند جميع الناس والشريعة الالمية اذن أولى ان تكون كذلك

المحول الملكة المساحة على الرسول في عبر ١٢:٧ ه عند تحول الكهنوت لابد من تحول الكهنوت لابد من تحول الكهنوت لابد من تحول الكهنوت الابد من تحول الكهنوت الابد من المسيح و فالشريعة الإهنة وان شريعة بعديدة والجواب ان يقال ان المدد يحصل عن القسمة كما مرَّ في ق ا مب ٣ هف القسمة في الاشياء المتفايرة بالنوع والقسمة في الاشياء المتفايرة بالنوع مطلقاً كالفرس والنور والتافي كسمة الكامل والناقص سيف نوع واحد يعينه كالطفل والرجل ومن هذا القبيل قسمة الكريعة الاشياء المتقابرة وجديدة

ومن تمه قد شبه الرسول في غلا ٣: ٢٤ و٢٥ حال الشريعة العتبقة بحال الطفل

- ٧٧٠ 
الذي تحت المؤدب وحال الشريعة الجديدة بحال الربيل الكامل الذي ليس
قت مؤدب والكمال والقصان في كانا الشريعتين يُعتبر يجسب ثلاثة امور
خاصة بالشريعة كما مر" لان الشريعة اولاً من شأنها ان يُقصد بها المصلحة العامة
على انها غايتها كما مر" في المجيث الآنف ٢ والمصلحة العامة بجوز ان تكون
على ضريين اي مصلحة عسوسة وارضية وهذه كانت مقصودة بالذات من
الشريعة العثيقة وألنا نجد في خر ٣ ان الشعب دئي حالاً في بدء الشريعة الى
ملك الكمانيين الارضي ثم مصلحة معقولة وساوية وهذه هي المقصودة من

الشريعة العتيقة ولذا نجد في خرس ان الشعب دي حالاً في بدء الشريعة ألى الملك الكمانيين الارضي ثم مصلحة معقولة ومباوية وهذه هي المقصودة من الشريعة الجديدة ولهذا دعا المسيح حالاً في اول بشارته الى ملكوت الساوات بقوله في متى ١٧٠٤ « تونوا فقد اقترب ملكوت الساوات» ومر ثمه قال اوضطينوس في رده على فوسطوس ك به ۱۸ « ان الهيد اللتيق يتضمن وعد الاشياء الزمازة والذلك يقال له عتيق واما وعد الحياة الابدية فخاص " بالمهد المنيد سامة المناسبة على مقتضى ترتيب المدل وهذا تفضل به الشريعة ان تدير الاعال الانسانية على مقتضى ترتيب المدل وهذا تفضل به الشريعة الجديدة الشريعة المتيقة لابا ترتب المفل المنساباطنة كقوله في متى ٥٠٠ ١ «ان المرتب كالكنبة والقريسيين نافل المنفس الباطنة كقوله في متى ٥٠٠ ١ «ان المرتبة والقريسيين المنبقة تنهى الدوالشريعة الشريعة المناس المناس الشريعة المنس به وقالعان شأن الشريعة المنسية المنس المناس الشريعة المناس المناس الشريعة المناس المناس المناس الشريعة المناس المناس المناس المناس المناسبة المناس المناسبة المناس المناسبة المناس

تدعو الناس الى حفظ الرسوم وهذا كانت تفعله الشريعة العنيقة حذّر العقاب والما الشريعة الجديدة فتضلم بالمحبة التي تقميخ في قلوبنا بصمة السبج التي تمنج في الشريعة الجديدة واما في الشريعة المستقة فكان يُرمَّ البها فقط وعليه قول اوضيطينوس في رده على ادينتوس المانوي ب١٧ « ان بين الشريعة والانجيل في قرقاً وجبراً وهو المخوف والهجة » فرقاً وجبراً وهو المخوف والهجة الدور وبنّ البيت يفوض في منزله على اولاده

الأَحداث والىالفين رسوماً متفايرة كذلك الله الملك الواحد قدسرً في مملكته الواحدة شريعة للناس حين لم يكونوا قد بلغوا حال الكمال وسر علم شريعة اخرى أكمل حينًا بلغوا بالشريعة الأولى الى حال اعظم من ادراك الالهيات وعلى الثاني بان خلاص الناس لم يكر · مكنّاً الا بالسيح كقوله في اع ٤ : ١٢ « ليس اسمُ آخر ممنوحاً للناس به ينبغي ان نخلص» ولذلك فالشريعة التي تبعث الجيع على وجه كمل إلى الخلاص لم يكن مكمًا ان تُعلى الا بعد بعثة السيح واما قبلها فقد وجب ان تُجْعَلَ للشعب الذي يولد منه المسيح شريعة اعدادية لقبول السيم مشتملة على بعض اصول العدل المنجى من الاذى وعلى الثالث بأن الشريعة الطبيعية تدير الانسان باعتبار بعض رسوم عامة يشترك فيها الكاملين والناقصون ولهذا كانت واحدة عند الجميع واما الشريعة الالهية فانها تديرالانسان ايضاً في بعض الجزئيات التي لايستوي الكاملون. والناقصون في النسبة اليها ولهذا وجب ان يكون هناك شريعتان الهيتان كما تقدم في جرم الفصل

ألفصل السادس

على يوجد شر بعة الشيرة يُتخطِّى إلى السادس بارت يقال: يظهر ان ليس يوجد شريعة الشهوة فقد قال ايسيدوروس سيف كتاب الاشتقاق ٥ب٣ «الشريمة قائمة بالعقل » والشهوة لانقوم بالمقل بل بالاحرى تعتسف جادة العقل · فالشهوة اذن لا تضمن حقيقة الشريعة

وايضاً كل شريعة فهي مأزمة بجيث ان من لايرعاها يقال له مجاوز الشريعة والشهوة لاتوجب على من لا يتبع اصفة المجاوزة بل بالاحرى يُعتبر متبعها مجاوزًا للشريعة فهي اذن لانتضمن حقيقة الشريعة والنبهوة الاتمت على المسلحة المامة بل بالاحرى على المصلحة المامة به المحت الآنف قد الاحتمامة والنبهوة لاتبت على المسلحة المامة بل بالاحرى على المسلحة المناصة . فعي اذن لا تضمن حقيقة الشريعة للرسول في رو ٢٣٠٧ « ارى ناموساً آخر في اعضائي منافياً لناموس عقلي، منافياً لناموس عقلي، والمسلمة توجد بالذات في المنظم والمتقدر كا مر " في ف ٢ ومب ٩ ف المحيث أن كل ما يوجد في ما يخضع المناسبية من ميل او ترتيب يقال له شريعة بالمشاركة كا مر" في للوضع المنتدم و يجوزان يجعل الشارع في ما يخضع الشريعة من ميل المخاصين له الل شيء و ينبيل احياناً بحق عنافين منهم الى افعال حيث يُعمِل المخاصين له الل شيء و ينبيل احياناً بحق عنافين منهم الى افعال حين الدارة بي ما يخضع الشريعة ميلاً على محوزين اولاً بالقات من حيث يُعمِل المخاصين له الل شيء و ينبيل احياناً بحق عنافين منهم الى افعال حين ادراد الدارية عن المناسبة المخدد عد وضم معة الخيارغور" ومنات المناسبة المخدد عد وضم معة الخيارغور" ومناسبة المناسبة المخاصين المناسبة عنال النشاسة المخدد عد وضم معة الخيارغور" ومناسبة المخاصة عنال المناسبة عنال المناسبة عنال المناسبة عنال المناسبة عنالها ومناسبة عنالها المناسبة عنالها ومناسبة عنالها المناسبة عنالها ومناسبة عنالها المناسبة عنالها وينالها والمناسبة عنالها المناسبة عنالها والمناسبة والمنالها والمناسبة عنالها والمنالها والمناسبة عنالها والمناسبة عنالها والمناسبة عنالها والمناسبة عنالها والمناسبة عنالها والمناسبة عنالها والمناسبة والمناسبة عنالها والمناسبة عنالها والمناسبة والمنالها والمناسبة والمن

المتنظم والمتقدد كما سر في ف الاوس. ٩ف المجيث ان كل ما يوجد في ما يخفع الشريعة من ميل او ترتيب يقال له شريعة بالمشاركة كما سرق الوضع المتقدم و يجوزان يجعل الشارع في ما يخفع للشريعة ميلاً على نحوين اولا بالقات من حيث يُعمل الحافظ معتنا له الى شيء و يُعمل احياناً بعضا متنافين منهم الى افعال متنافة و باعتبار هذا التحويجوز ان يقال ان شريعة الجاروغروم والذي بالتجية من حيث انه متى عزل الشارع احد مرو وسيع عن مقام يلزم ان المجلدية فانه يتنقل الى رتبة أخرى وشريعة أخرى على نحو ما كما لو عزل الجندية من الله شريعة الحل الزراعة أو النجارة – اذا تميد ذلك فالله الشارع يوجد تحت سلطانه مخاوقات عنافة لما اميال طبيعة عنافة فما كان الحدة في احدها شريعة على نحو ما فهو في غيره منافر الشبيعة عنافة فما كان الحدة في احدها شريعة على نحو ما فهو في غيره منافر الشريعة كمولي ان الحدة في احدها شريعة على نحو ما فهو في غيره منافر الشريعة كمولي ان الحدة

وثانياً بالنبية من حيث انه متى عزل الشارع احد مرد وسيه عن مقام يلام ان ينتقل الى رتبة أخرى وشريعة أخرى على نحو ماكما لوعزل الجندية من الجندية فانه ينتقل الى شريعة اهل الزراعة أو التجارة — اذا تمهد ذلك فالله الشارع يوجد تحت سلطانه مخلوقات عنائفة لها اميال طبيعة مختلفة فماكان في احدها شريعة على نحو ما فهو في غيره مناف الشريعة كقولي ان الحدة شريعة في الكاب على نحو ما ولكنها منافية بالشريعة في النعجة او غيرها من المحيوانات الوديعة وفادًا ما حصل لملائسان بالترتيب الالحي باعتبار حاله حتى يفعل بحسب المقل هو شريعة الانسان وهذه الشريعة كانت في الحالة الاولمان التوة بحيث كان يمدران يحدث منه شي " خارج عن حد المقل او منافر له الا انها الم ابتعد الانسان عن الله صاريده في قود الشهوة الحسية وهذا يعرض ايضاً لكل انسان بخصوصه على قدر بعده عن المقل حتى انه ليشبه على نحو اليضاً لكل انسان بخصوصه على قدر بعده عن المقل حتى انه ليشبه على نحو

ا البهائم التي تندفع بقوة الشهوة الحسية كقوله في مز ٤٨ : ٢١ لما كان الانسان في كرامة لم يفهم فإثل البهائم وتشبه بها »- وعلى هذا فيل الشوق الحسى الذي يقال له شهوة يتضمن في سائر الحيوانات حقيقة الشريعة مطلقاً لكن بالمغير الذي يصبح به جمل شريعة في هذه الحيوانات باعتبار ما لما من الميل المقصود بالذات مر · الشارع · واما في الناس فليس له بهذا الاعتبار ُ حقيقة الشريعة بل هو بالاحرى خروج عن شريعة العقل الا انه ياعتبار كون الانسان قد يعرى بالعدل الالحى عن البرارة الاصلية وقوة العقل تعتبر قوة الشهوة الحسية التي تجره شريعة منحيث في جزائية ولازمة عن الشريعة الالهية التي انزلت الانسان عن مقامه اذًا أجب على الاول بايت ذلك الاعتراض يتمه على الشهوة باعتبارها في نفسها من حيث تبعث على الشرفهي بهذا الاعتبار لاتتضمن جقيقة الشريعة كما تقدم في جرم الفصل بل انما تتضمن ذلك باعتبار لزومها عن عدالة الشريعة الالهية كأنوسمي شريعة تكليف اجد الشرفاء الاعال الحسيسة بسب ذنيه وعلى الثاني بان ذلك الاعتراض انما يتجه يملي ما هو شريعةٌ بمعني كونه نظامًا ومقدارًا فان الذين يخرجون عن هذه الشريعة يعتبرون مجاوزي الشريعة • والشهوة لبست شريعة بهذا المني بل بنوع من المشاركة كما تقدم في جرم الفصل وعلى الثالث بان ذلك الاعتراض ينجه غلى الشهوة باعتبار ميلها لإباعنبار اصلها ومع ذلك اذا اعتبر ميل الشوق الحسى من حيث هوفي سائر الحيوانات كان مقصودًا به المصلحة العامة اي حفظ الطبيعة في النوع او \_\_في الشخص والامر كذلك ايضاً في الإنسان باعتبار كون الشوق الحسى خاضماً للعقل على ان المراد هذا بالشهوة ماكانت خارجة عن ترتيب العقل

# ألجث الثاني والتسمون

في معاولات الشريعة - وفيه فصلان

ثم ينيغي النظر في معاولات الشريعة ومدار البحث في ذلك على أمرين — ١ في أن يَعَامَلُ الشريَّمَةُ عَلَى هُوْ خِيلُ النَّاسُ اخْيَارًا ٣٠٠ في أن معاولات الشريعة على هي الامر والتبعي والاباحة والعقاب كما. قال الققيه لذا في فصل الشرائع واحكام المجلس الاعلى

ألقصا الأوان في أن معامل الشريعة على هو جعل الناس اخيارًا

يُتخطِّى إلى الاول بان يقال: يظهر ان ليس من شأن الشريعة اس تجمل الناس اخيارًا فان الناس اخيارٌ بالفضيلة لان القضيلة هي التي تجعل صاحبها

صالحًا كما في الحلقيات ك ٢ ب ٢ والفضيلة الها يؤتاها الانسان من الله فقطلانه يفعلها فينا بدوناكما اسلفنا في حد الفضيلة في مبه هفَّ • فاذًا ليس مر `

شأن الشريعة ان تجعل الناس اخيارًا

٢ وايضاً أن الشريعة لاتفيد الإنسان ما لم ينقد اليها وانقياده اليها أمّا

يحصل عن الخيرية • فالحيرية اذن يجب ان تكون سابقة في الانسان على الشريعة • فالشريعة اذن لانجعل الناس اخيارًا

٣ وايضًا أن غاية الشريعة في المصلحة العامة كما مرَّ في مب ٩ ف ٢ و ومض

الناس يحسنون صنماً في ما يرجع الى المصلحة العامة ولا يجسنون صنعاً في ما يرجع الى مصلحتهم الحاصة • فاذًا ليس من شأن الشريعة ان تجعل الناس اخآرا

 وايضاً أن بعض الشرائع جائرة كما قال الفيلسوف في سياسته ك٣٠٠٠ والجائر لايقصد صلاح الرعية بل منفعة نفسه فقط · فاذًا ليس مر\_ شأن

الشريعةان تجعل الناس اخياراً

شارع هي ان بجمل رعاياه اخباراً» والجواب ان يقال ان الشريعة ليست شيئًا سوسے املاء عقلي في الرئيس يساس به المرؤوسون كما مر في مب ١٠ ف ١ و٣ وه وفضيلة كل مرؤوس قائمة يحسد انقياده الى من يسوسه كما نجد أن فضيلة الفضيية والشهوانية قامَّة بحسن انتيادها الى العقل وعلى هذا النحو ففضياة كل مرؤوس قائة بجسن خضوعه

للآمركا قال الفيلسوف في السياسة ك١٠٠ فان الغرض من كل شريعة هو

انقياد الرعية اليها فقد وضم اذن انمن شأن الشريعة الخاص ان تبعث الخاضمين لها على الفضيلة لللائمة لمم ولان الفضيلة هي التي تجعل صاحبها صالحًا يلزم ان معلول الشريعة الخاصهوان تجعل الذين شُرعَت لهم اخيارًا مطلقًا او منوجه لانه اذا كان الغرض المقصود مرن واضم الشريعة هو الخير الحقيقي الذي هو المصلحة العامة المنتظمة بحسب المدل الالحي لزم كون الناس يصيرون بالشريعة اخيارًا مطلقاً واما اذا لم يكن الغرض المقصود من الشارع هو الحير بالاطلاق بل الحيرالذي يعود عليه بالنفع او اللذة او الذي ينافى العدل الالحي فالشريعة

حينئذ لاتجعل الناس اخيارًا مطلقاً بل من وجه اي بالقياس الى هذه السياسة . والخبر بهذا المني يوجد ايضاً في ما هو قبيح بالذات كما لو وصيف بعض الناس بكونه لصاً حسناً لكونه يفعل على الوجه الملائم لادراك الفاية

اذًا اجيب على الاول بان الفضيلة فضيلتان كما مر في مس١٣ ف٢ مكتسبة ومفاضةواعتباد الافعال يعاون على كلنيهما لكن لاعلى نحو واحد فانه يتحديث الفضيلة الكتسبة ويؤهب للفضيلة المفاضةومتي حصلت بحفظها ويوقيها ولما كان الغرض من الشرعة سياسة الافعال الانسانية كانت تجعل الناس اخياراً ن حيث ان الافعال الانسانية تعاون على الفضيلة ومن ثمه قال الفيلسوف في

السياسة ك ٢ ه اس واضعي الشريعة بجماون الناس اخيارًا بتعويدهم اياهم وطي النافي بان الانسان لابنقاد دائمًا الى الشريعة لمجرد كال خيرية الفصيلة بل قد يكون ذلك خوفًا من العقاب وقد يكون لمجرد ارشاد العقل الذي هو مبدأً للفضيلة كما مرَّ في مب ٣٣ف ا وعلى الثالث بان خيرية كل جزء تمبر بالنسبة الى كله ومن نمه قال او غسطينوس في اعترافاته له ٣٠٠ ٨ ه الجزء انتسب هو الذي لا يوافق لكل الهندس به و ها كل كل انسان جزءًا من المجمع المدني امتعاد ان يكون انسانٌ صالحًا وخيرًا ما لم يكن مناسبًا كما يذبني المصلحة العامة وكذا لايكن ان يقوم الكرك كما ينبغي

كان كل انسان جزاً من المجتمع المدني امتنع أن يكون أنسان صالحا وخبرا ما لم يكن مناسباً كما ينبغي المصلحة العامة وكذا لايمكن أن ينبغي المامة كما ينبغي الا عن اجزاء مناسبة له وعليه يتنع حصول مصلحة المجتمع المدني العامة كما ينبغي ما لم يكن الافراد اهل فضيلة اوفي الاقل اولئك الذين يلون أمر الجحافة ويكفي لمصلحة الجمهور أن يكون المرؤوسين من الفضيلة ما يتقادون به لاوامر الروساء ومن ثمه قال الفيلسوف في السياسة لـ ٣٠ ان الرئيس والرجل الصالح فضيلة ما يتما الم من أنه ما المسلخ فضيلة ما يتما المناسبة المحاسبة عندا المسلخ فضيلة ما يتما المسلخ فضيلة ما يتما المناسبة المحاسبة عندا المناسبة المحاسبة المحاسبة المناسبة المحاسبة المح

ومن ثمه قال النيلسوف في السياسة لدس « « ان للرئيس والرجل الصالح فضيلة واحدة بعينها » واحدة بعينها » وعلى الرابع بانالشريعة الجائرة لما كانت منافية للصواب لم تكرب شريعة بالاطلاق بل هي بالاحرى فساد في الشريعة ومع ذلك فن حيث تضمن شيئاً من حقيقة الشريعة والمساهدة الشريعة بالاحرى في جل الناس اخياراً اذليس لها من اعتبار الشريعة الاكونها ارشاد رئيس لمرؤوسيه و يقصد بها حل المقاضعين على حسن الطاعة وهذا هو جملهم اخياراً الاحلقاً بل بالنسبة الى هذه السياسة

أ لفصلُ الثاني ما يجل النسبة من الانعال صواب من ما يجل النسبة من الانعال صواب ويتعقل المنافق وهو المنطق المنافق والمنافق والمنطق المنطق المنط

الامر والنهي والإباحة والمقاب غير صواب لان كل شريعة هي رسم عام كا قال الفقيه لد افي فصل الشرائع واحكام المجلس الاعلى والامر والرسم بمبغى فلا فائدة اذن في الثلاثة الباقية ان تبث الحاضيين لها على المصلحة كا فقدم في الفصل الآخد والشورة اليق بالمصلحة بن الامر . فقي اذن أولى منه بان بحكم من افعالى الشريعة ان تبث بان الانسان بيمث على المصلحة بن العمل كذلك بيمث عليا الثواب ايضا فاذا كا يجمل المقاب معلولاً الشريعة كذلك الثواب ايضا فالفصل الشريعة كذلك الثواب ايضا الانتفاد بالنقاب فاذا كا يتجمل المقاب معلولاً الناس اخيارًا كما فقدم في الفصل الانتف ومن يتقاد الى انشريعة لمجدد خوف المقاب فليس خيرًا لان «الحقوف المقاب فليس يحسن به مع المدي الذبي هو خوف المقاب وان فعل به الانسان خيرًا فليس يحسن به مع المهدي الذبي هو خوف المقاب وان فعل به الانسان خيرًا فليس يحسن به مع المهدي الذبي هو خوف المقاب وان فعل به الانسان خيرًا فليس يحسن به مع المهدي الذبي هو خوف المقاب وان فعل به الانسان خيرًا فليس يحسن به مع

الآنف ومن يتقاد الى انشريمة لمجرد خوف المقاب فليس خيرًا لان «الحوف السدي الذي هو خوف المقاب وان فعل به الانسان خيرًا فليس يحسن به مع ذلك فعل شيء "كما قال اوغسطينوس في رده على رسالتي يبلاجيانوس الـ ٢٤ وبه و الله المقاب خاصًا بالشريعة في ما يظهر لكن يعارض ذلك قول ايسيدوروس في كتاب الاشتقاق هيا ه كل

كن يعارض ذلك قول السيدوروس في كتاب الاشتقاق ٥٩٠٥ «كل شريعة فعي الما تبح شيئاً كنولم ؛ يجق للرجل الشجاع ان يلتمس المكافأة ؛ او تحكي كقولم ؛ ليس لاحد إن يطلب الاقتوان بالمذارى المكوسات الله ؛ او تقالب كقولم ؛ من قتل أقبل على الما تقلي بطريق المحكم كذلك الشريعة والجواب ان يقال كما ان القضية الملاء عقلي بطريق المحكم كذلك الشريعة الملاء عقلي بطريق الحريق الرسم ومن شأن المقل ان يستدل بشيء على شيء

والجواب ان يقال كما ان القضة املاء عقلي بطريق الحكم كذلك الشريعة املاء عقلي بطريق الحريمة الملاء عقلي بطريق الرسم ومن شأن المقل ان يستدل بشيء على شيء وعليه فكما ان العقل يستدل سيف المعلوم البرهانية على قبول التيجة بمعض المبادئ كذلك ايضاً يستدل على قبول رسم الشريعة بشيء ورسوم الشريعة كما مرقي مب ١٠ف١

و٢ومب١ ٩ف ٤ والافعال الانسانية على ثلاثة اقسام فمنها افعال حسنة في جنسها كامرً في مب ١٨ ف٨ وهي افعال القضائل وباعتبارهذه بجعل الشريعة فعل الرسم او الامرلان الشريمة ترسم جميع افعال الفضائل كما في الحلقيات ك ه ب ا ومنها افعال فيحة سينح جنسها كافعال الرذائل وباعتبار هذه بجعل للشريعة فعل النهي ومنها افعالُ ليست في جنسها حسنة ولا قبيحة و باعتبار هذه يجمل للشريعة فعل الاباحة وبجوزايضاً ان يجعل في جملة الافعال الثي

ليست حسنة ولا قبيحة الافعال القليلة الحسن او القليلة القبيح وما به تبعث الشريعة على الانقياد اليهنسا هوخوف العقاب وبإعتبارهذا يجعل الشريعة فعل المقاب

اذًا اجيب على الاول بانه كما إن اجتناب الشريتضمن شيئًا من حقيقة الحيو كذلك النهي ايضاً يتضمن شيئًا مرس حقيقة الامروجيذا الاعتباريقال للشريعة بالإجمال رسم بالفساحة وعلى الثاني بان المشورة ليست فعلاً خاصاً بالشريعة بل يجوز ان تكون ايضاً

فعل شخص خصوصي ليس له ان يسنَّ شريعة ومن ثمه فالرسول ايضاً عندماً اشار مشهرة قال في اكور٧:١٠ «اقول انا لا الرب» ولهذا لا تجعل بين معلولات الشريعة. الثمريعة بل جملت كذلك الماقبة فقط

وع الثالث بان الاثابة بجوزان تكون فعل كل انسان واما المعاقبة فتختص بمتولي الشريعة الذي بسلطانه يُنزل العقاب· ولهذا لم تجعل الاثابة من افعال وعلى الرابع بانه متى اخذ انسات يعتاد اجتناب الشروفعل الخير خوفًا من المقاب قد يفضي به هذا احيانًا الى ان يفعل ذلك عن طيب نفس وارادة وبهذا الاعنبار تبلغ الشريعة بالناس الى ان يصيروا اخيارًا حتى بماقبتها

## لهم ايضاً

#### -63110**30-E**01168-

#### ألجمث الثالث وانتسعون

. في الشريمة الإزلية - وفيه ِ ستة فصول

مُ يبغي النطر في كر من الشراع واولاً في الشريعة الازلية وثاليًا سيف الشريعة الطبيعية وخاصاً في الشريعة الطبيعية وخاصاً في الشريعة الطبيعية وخاصاً في الشريعة المطبيعية وخاصاً في الشريعة الجديل وأما الشريعة الماحة وفي شريعة الشهوة فيكفي ما اورداء بشأ نما عدد كلاما على الخطية الاصلية – اما الاولى فالمجدث فيه يدور على ست مماثل – افي ان الشريعة الازلية ما عي – ٣ مل مح مداوية المجمع – ٣ مل كل شريعة متوجة عنها – ٤ في ان الفرور يات مل هي خاضمة الشريعة الازلية – • في ال الموادث الطبيعية مل هي عاضمة لها – ٢ مل جميع الاشياء الانسانية عاضمة لها

اً لفصل ُ الأول ُ في ان الشريعة الازلية عل هي الصورة الحيّا الثاثمة في عقل الله

الله اوجد الاشياء بصورها الخاصة » فالشريعة الازلية اذن ليست في ما يظهر فس الصورة الكائنة في العقل الالهي

وايضاً من حقيقة الشريعة أن تذاع بالتكلة كما مرَّ في مب ٩٠٠.
 ومب ١٩٠١ . والتكلة نقال في الله باعدار الاقنومية والصورة لقال باعتبار

الذات · فاذًا ليست الشريعة الازلية نفس صورة المقل الالهي ٣ وايضًا قال اوغسطينوس في كتاب الدين الحقرب ٣٠٠ يظهر ان فوق

وايضا فال اوغسطينوس في كتاب الدين الحقب ٣٠٠ يظهر ان فوق
 عقلنا شريعة يقال لها الحق» والشريعة التي فوق عقلنا هي الشريعة الازلية

فالحق اذن هو الشريعةالازلية •وحقيقة الحق ليست نفس حقيقة الص فاذًا ليست الشريعة الازلية في نفس الصورة العليا لَكُنْ يَعَارَضَ ذَلِكَ قُولَ اوغَسطينُوسَ فِي الاختيار كَ ١٠٦ ﻫ الشريعة الازلية في الصورة العليا التي يجب الانفياد اليها دامًّا» والجواب ان يقال كما يسبق في كل صانع وجود صورة ما يُصنَع بالصناعة

كذلك لابد ان يسبق في كل مدبر وجود صورةٍ لترتيب ما يجب ان يفعله الخاضعون لتدبيره وكما ان صورة ما يصنع بالصناعة يقال لهـــا صناعة او مثال للصنوعات كذلك صورة من يذبر افعال الرعية تتضمن حقيقةالشريعة اذا توفر فيها غير ذلك بما اسلفنا في مب ٩٠ انه مر حقيقة الشريعة والله هوصانع

الكاثنات بحكمته ونسبته اليها كنسبة الصائم الى المصنوعات على ما مر "في ق ا سب٤ اف٨ وهوايضاً مدبرٌ لجميع ما في كل خليقة من الافعال والحركات كَامِرٌ فِيقِ امبِ١٠٣ فِ٥٠ فَاذًّا كَا ان صورة الحَكَمَة الالهَية من حيث

أبدعت بهاجميع الكائنات تنخمن حقيقة الصناعة او المثال او الشبح كذلك من حيث تمرك كل شيء الى النابة المقتضاة تتضمن حقية ة الشهريعة وعلى هذا فالشريعة الازلية ليست شيئًا سوى صورة الحكمة الالحية من حيت هي مدبرة لجميع الافعال والحركات ادًّا اجيب على الاول بان كلام اوغسطينوس هناك على الحقائق التصورية الهنتصة بطبائم الموجودات باعتبار ما لها من النسب المختلفة الى الاشياء الحارجة

كمامرً في ق ١ مب١٥ ف٢ والشريعة يقال لها مدبرة الافعال بالنسبة الى المصلحة العامة كما مرَّ في مب ٩ ف ٢ والاشياء المتفايرة في انفسها تعتبر بمنزلة شيء واحدر من جهة نسبتها الى امر عام · ولذلك كانت الشريعة الازلية واحدةً وهي صورة

وعلى الثاني بان كركبة يجوزان يعتبرفيها امران اي الكملة نفسها ومدلولها فان الكمَّة الصوتية شيءٌ ملفوظ ّ من فم الانسان ومدلولها هو المعاني المؤضوعة لما الالفاظ البشرية وكذا الشأن في كلة الانسان المقلية التي الفاهي شيء متصوَّدٌ بالعقل به يعبَّر الانسان بطريقة عقلية عما يفتكر به اذا تميَّد ذلك فالتَّكُّلةُ الالهية التي هي تصور عقل الآب تقال بالمعنى الاقنومي وكل ما في علم الآب ذاتيًّا كان او افنوميًّا او ضلاًّ من افعال الله فانه يعبر عنه بهذه الكلمة كما يظهر قول اغسطينوس في الثالوث ك ١٥ ب١٤ ومما يعبر عنه بهذه الكملة الشريمة الازلية وليس يازم عن ذلك كون الشريمة الازلية تقال في الله بالمفنى الاقنومي لكما تخصُّ بالابن لما بين الصورة والكلة من المناسبة وعلى الثالث بان نسبة صورة العقل الالحى الى الاشياء الخارجة ليست كسنبة صورة العقل الانساني البها فان العقل الانساني متقدر بالاشياء الخارجة بممني ان تصور الإنسان لا يكون صادقاً لذاته بل انما يقال له صادق لمطابقة الحارب « اذ اتما يقال في القول انه صادق او انه كاذب من ظريق أن الامر موجود او غير موجود » كما في المقولات ب ٣عد ٢٢ · والمقل الالحي مقدار اللاشياء الخارجة اذ كل شيء انما هو حقُّ من حيث يشبه المقلِّ الالهي كما نمرٌ في ق إ ﴿ ١٦ ف ا ولقلك كان المقل الالمي صادقاً لذاته فصورته اذن هي الحق أ لفضل الثاني في أن الشريعة الازلية عل هي معاومة الجميع ... يتخطَّى الى الثاني بان يقال : يظهر ان الشريعة الازلية ليست معلومةً للج لانه « لايملم احدٌ ما في الله الا روح الله » كما قال الرسول في 1 كور٢:١١ · والشريعة الازاية صورةً قائمة في العقل الالمي فهي اذن ليست معلومةً.لاحد

سوى الله وحده

٧ وايضاً أن الشريعة الازلية في التي يجب أن يكون بهاكل شيء على غاية الترتيب كما قال اوغسطينوس في الاختيارك ١ ب٦٠ وليس يعلم الجيم كف يكون كل شيء على غاية الترتيب · فاذًا ليس يعلم الجيع الشريعة الازلية -وايضاً قال اوغسطينوس في كتاب الدين الحق ب٣١ «الشريمة الإزلية هِي التي ليس للناس ان بحكموا فيها » وكل واجد بحكم حكمًا مستقيمًا في ما يعرفه كما في الحُلقيات إـ ١٦ ب ٣٠ فالشريعة الازلية اذن ليست معلومةً لنا لكن يعارض ذلك قول اغسطينوس في الاختيار ك ١ ب ٦ «ان صورة الشريعة الازلية مرتسمة فيناه والجواب ان يقال ان شبئًا بجوزان يعرف على نحويمن في نفسه وفي معلوله المثتمل على شيء من شبهه كما ان مرك لا يرى الشمس في جوهرها يعرفها في انبعاث اشعتها وعلى هذا ينبغي ان يقال ان ليس يقدر احدُّ ان يعرف الشريعة الازلية بحسب هي في نفسها الاالسعداء الذين يعاينون الله في ذاته الإان كل خليقة ناطقة تعرفها في ما ينبعث على نحو ما من اشعتها متفاوتًا في الكثرة والقلة لان كل ادراك للعق فهو نوع من انبعاث شعاع الشريعة الازلية التي هي الحق العير المتفير ومشاركة فيهاكة قال اوغسطينوس في كتاب الدين الحق ب٢٦ والجيم يعركون الحق نوعًا من الادراك ولو باعتبار ما في الشريعة الطبيعية ، و المبادى، العامة واما في غيرها فالناس يتفاوتون في الاشتراك حيث ادراك الحق فيتفاوتون ايضاً في معرفة الشريعة الإزلة اذًا احبيب على الاول بان ما في الله يتعذر علينا معرفته في نفسه لكنه ينكشف لنا في معلولاته كقوله في رو٢٠:١ «ان غير منظورات الله أجسرت

اذ أُ دركت بالمبروآت »

وعلى الثاني بان الشريعة الازلية وان عرفها كل بحسب طاقته على النحو الذي تقدم لايستطيع احد مع ذلك ان يحيط بها علماً لتعذر انكشافها بكليتها بمعلولاتها فلا يازم انكل من يعرف الشريعة الازلية على النحو المتقدم يعوفكل ما في الاشياء من النسبة التي بها تكون جميع الاشياء على غاية التوتيب . وعلى الثالث بان الحكم في شيء بجتمل معنيين الأولُ كما تحكم القوة الادراكية في موضوعها ألخاص كقوله في ايوب ١١:١٢ « اليست الاذن تُحكِم على الاقوال وحنك الآكل بجكم على الطعام » وباعتبار هذا المعنى قال ٰ الفيلسوف انكل واحد يحكم حكماً مستقيماً في ما يعرفه اي بحكمه بما اذاكان ما يعرض عليه حقًّا والثاني كما يحكم الاعلى على الادنى بحكم عملي اي بمـــا اذا وجب ان يكون هكذا او لا وبهذا المني لايستطيع احدُّ ان يحكم على الشريعة الازلة الفصلُ الثالثُ هل كل شريعة متفرعة عن الشريعة الازلية يتخطى الى الثالث بان بقال : يظهر ان ليس كل شريعة متفرعةٌ عن الشريعة الازلية فان هناك ثم يعة يقال لها شريعة الشهوة كما مرٌّ في مب ٩١ ف.٦ وهي ليست متفرعة عن الشريعة الالهية التي هي الشريعة الازلية اذ اليهاترجع فطنة الجسد التي قال الرسول في رو ٢٠٨ انها « لاتستطيع الحضوع لشريعة الله » فاذًا لِست كل شريعة صادرة عن الشريعة الازلية وايضاً يستميل ان يصدر عن الشريعة الازلية شيء جائرٌ فقد تقدم في الفصل الآنف أن الشريعة الازلية في ما يجب أن يكون بها كل شيء على غاية الترتيب · و بعض الشرائع جائز"كقوله في اش ١٠١٠ و يل ٌ للذين يشترعون شرائع الظلم » فاذًا ليست كل شريعة صادرةً عن الشريعة الازلية

 وايضاً قال اوغسطينوس في الاختيار ك١١ ب ٥ هالشريعة التي تُكتبَ لسياسة الشمب تبيح بعدل امورًا كثيرة تعاقب عليها العنابة الالهية «ومبدأً المناية الالهية هوالشربمة الازلية كما مرَّ فِي ف ١ • فاذًا لِست كل شريعة مستقسة ايضاً صادرة عن الشريعة الازلية لكن يعاوض ذلك قول الحكمة الالهية في ام ٨: ١٥ \* بي الماوك بملكون ومشترعو الشرائع يقضون باهوعدل ه ومبدأ المنايةالالمية هو الشريعةالازلية كما مرُّ في ف ١ قادًّا جميم الشرائع متفرعة عن الشريعة الازلية والجواب ان يقال يراد بالشريمة مبدأ يوجه الافعال نحو الغاية كما مرَّ في مب ٩٠ فـ ١ و٢ وفي جميم الهركات المترتبة يجب ان تكون قوة المحرك الثاني منبعثة | عن قوة الهرك الاول لان الهرك الناني لايجرك الامن حيث بتحرك من الاول وكذا نجد في جميع ادياب السياسة ان مبدأ السياسة ينبعث من السائس الأول الى السائس الثاني وما بعده كما ان مبدأ ما ينبني فعله في الملكة بصدر عن الملك بامره الى الولاة الأدنين وكذا الامر ايضاً في الصناعيات فان مبدأ الافعال الصناعية يصدر عن المهندس الى الصناع الادنين الذين يشتغلون بايديهم اذا تقرر ذلك فلها كانت الشريعة الازلية هي مبدا السياسة في السائس الاعلى وجب ان يكون كل ما يوجد عند الساسة الادنين من مبادى السياسةصادرًا عر الشه يعة الازلية وهذه المبادى، الحاصلة عند الساسة الادنين هي كل ماسوى الشريعة الازلية من الشرائع الأخر · فاذًا جميع الشرائع متفرعة عن الشريعة الازلية من حيث مشاركتها في العقل الستقيم ومن نمه قال اوغسطينوس في الاختيارك ١٠ « ليس في الشريعة الزمانية شي عدل"

اذًا اجيب على الاول بان الشهوة انما تنضمن حقيقة الشريعة في الانسان من

وشرعيٌّ لم يستمده الناس من الشريعة الازلية»

يث هي قصاص لازم عن العدل الالمي وواضح أنها بهذا الاعتبار صادرة " عن الشريعة الازلية واما من حيث تبعث على الخطيئة فهي مضادة لشريعة الله ولا تتضمن حقيقة الشريعة كما يظهر بما مراً في مب ١ ٩ ف٢ وعل الثاني بان الشريعة الانسانية انما تتضمن حقيقة الشريعة مرس حيث موافقتها للعقل المستقيم وواضح انها بهذا الاعتبار متفرعةً عن الشريعة الازلية واما من حيث تخالف العقل فيقال لها شريعة جائرة وبهذا الاعتبار لاتتضمن حقيقة الشريعة بل تنضمن بالاحرى نوعاً من العسف • ومم ذلك فالشريعة الجائرة من حيث تصن شيئًا من شبه الشريعة بالرُع فيهامن ترتيت سلطان الشارع تُعتبر من هذه الحيثية متفرعة ايضاً عن الشريعة الازلية «لان كل سلطان هو من الله » كما في رو ١٠١٣ وعلى الثالث بانه يقال ان الشريعة الانسانية تبيج بعض الامورالا لانهاتقروها بل لانها تقصر عن سياستها وكثيرٌ مرس الاشيام ما يساس بالشريعة الالهية وتتمذر سياسته بالشريعة الانسائية لان ما يخضع للعلة العليا آكثربما يخضع للعلة السفلي وعليه فمدم تعرض الشريعة الانسانية لما يعتذر عليها سياسته تأشئ عن ترتيب الشريعة الازلية بخلاف ما لو اثبتت ما تبطله الشريعة الازلية • فأذًا ليس بلزم عن ذلك كون الشريعة الانسانية غير صادرة عن الشريعة الازلية بل كونها قاصرة عن تمام مبلغها

فيانالفروديات والازليات هل هي خافسة الشريعة الازلية يُتَعطَى الى الرابع بان يقال : يظهر ان الضرورياتوالازليات خاضعة " للشريعة الازلية لازكل ما يجرى على سنن المقل فهوخاضع "للمقل • والارادة الالهمية

الازلية لان هم ما مجرى على سنن المعلى مهو حاصع للمعل. والاراده الالهية جارية على سنن المقل لكونهاعادلة · فهي اذن خاضعة "للمقل · والشريعة الازلية هي المقل الالحي · فارادة الله اذن خاصة للشريعة الازلية · وارادة الله شي · ازلي فالازليات اذن والضرور يات خاصمة للشريعة الازلية ٢ - وايضاً كل ما هوخاضع "لملك فهو خاضع لشريعته والابن « يخضع الله الآب متى سلَّم لملك له » كما في اكور ١٥ : ٢٤ و ٢٥ - فاذًا الابن الذي هو

اذلي تخضّع للشُّريعة الازلية ٣ وايضاً انالشريعة الازلية هي بدأ العناية الالحية • وكثيرٌ من الضروريات المنفذ به الدنابة الالحدة كذا، الحداد الله دة والاحداد العام بة • فالشه سرة الازلية

يخضع للمناية الالهية كبقاء الجواهر المجردة والاجرام العلوية · فالشريعة الازلية انذن تخضع لها الضروريات ايضاً كن يعارض ذلك ان انضروريات يستحيل ان تكون على خلاف ما هي عليه

فلا تحتاج الى النهي والشريعة أتما تُمُرض على الناس لينتهوا عن الشروركم الله يقلم عامرً في الجميعة التنظيم المتنافق المت

فاذاً كل ما يخضع للسياسة الالمية يخضع ايضاً للشريعة الازلية وما ليس بخضع إلى السياسة الازلية ليس بخضع إلى السياسة الازلية ويكن اعتبار الفرق بينهما أما يجري عندنا فان ما يمكن المناس ان يصنعوه يخضع السياسة الانسانية وما كان من قبيل طبيعة الانسان كمصولة على نفس ويدين اورجلين فليس بخضع السياسة الانسانية وعلى هذا فكل ما كان مخاوقاً من الله حادثًا او ضرورياً فهو الخاصع للشريعة الازلية وما كان من قبيل الطبيعة او الذات الالمية فليس خاصعًا

عاصم الشريعة الازلية وما كارمن فيل الطبيعة والمدت وفي فليس المسالم الشريعة الازلية الم موفي الحقيقة نفس الشريعة الازلية اذا اجب على الاول بان كلامنا على ارادة الله بجوزان بكون باحبار برب او لا باعتبار الارادة نفسها ولكون ارادة الله هي عين ذاته لم تكن بهذا الاعتبار عاضمة للسياسة الالمية ولا للشريعة الازلية المناصفة السياسة الالمية ولا للشريعة الازلية المناصفة الشياسة الالمية ولا للشريعة الازلية المناصفة المساسة الالمية ولا للشريعة الازلية المناصفة ا

وثانيًا باعتبار ما يريده الله في المخلوقات وهذا خاضعٌ الشريمةالازلية من حيث ان صورته العقلية موجودة في الحكمة الالهية وباعتباره يقال لارادة الله جارية على سنن العقل والاّ فاذ اعتبرت في نفسها وجب ان يقال لها بالاحرى العقل الاعلى

وعل الثاني بان ابن الله للس مصنوعًا من الله بل مولود منه ولادة طسمة ولذلك لم يكن خاضعاً للمناية الالهبة !و للشريعة الازلية بل هو بالاحرى نفس الشريعة الازلية بنوع من الخصيص كما يظهر من قول اوغسطينوس في كتاب الدين الحق. ٣٠ وانما يقال له خاضمٌ للآب باعثيار الطبيعة الانسانية التي باعتبارها يقال ايضاً عن الآب في يوال ١٤ انه اعظم من الاين

اما التالث فنسلم به لوروده على الضرويات المخلوقة واجيب على الرابع بان بعض الضرور يات يوجد لضرورتهاعلة كأقال الفيلسوف في الالميات لـ وفتكون نفس ستمالة كونها على خلاف ما هي عله معلولة لآخر وهذا وحده نهي متناه في النفوذ لان كل ما يُنهَى فانما يُنهى من حيث لايمكن ان يفعل بخلاف ما تمين له

الفصل الخامس

في أن الحودث الطبيعية على هي خاضعةٌ للشريعة الازلية ·· يَخطِّ الى الخامس بان يقال : يظهر ان الحوادث الطبيعية ليست خاضمةً للشريعة الازلية فأن الاذاعة من حقيقة الشريعة كما مرٌّ في مد ٠ وفع وليس يمكن اذاعة شيء الاعلى المخلوقات الناطقة التي يمكن اعلامها بشيء فالمخلوقات الناطقة اذن وحدها خاضعة للشريعة الازلية • فاذًا ليست الحوادث الطبيعية خاضعةً لها

٢ وايضاً ما ينقاد للمقل فهو مشارك في العقل على نحو ما كما في الحلقيات

الله ١٣٠١ والشريعة الازاية في الصورة العليا القائمة في عقل الله كما مرّ في الحد الحد الحد المالية في عقل الله كما الحوادث الطبيعة مشاركة على نمو ما في العقل بل هي غير ناطقة بالكلية لم كمن في ما يظهر خاصعة الشريعة الازلية المحروبة الازلية على المرابعة الازلية المحروبة المحروبة العلوادث الطبيعية قد يعرض فيها نقص" فهي اذن غير خاصعة الشريعة الازلية المحروبة المكن يعارض ذلك قوله في الم ٢٠١٨ «حين جعل البحر منتهاه ورسم المياه المحروبة المالية المحروبة المحروبة المحروبة المحروبة المحروبة المحروبة المحروبة الانسان معابر" لحكم الشريعة الازلية التي والجواب ان يقال ان حكم شريعة الانسان معابر" لحكم الشريعة الازلية التي المرابعة المحروبة المحروبة

سائس فاذا ليس يستطيع احد في الحقيقة ان يسن شريعه الاهااه وهم ما يعمل من جهة استخدام الاشياء النير الناطقة المخاضمة المانسات النير الناطقة الانعمل في الانسان الذي يحرك هذه الاشياء الن مذه الخلوقات النير الناطقة الانعمل في الفسها بل تنفيل من الذبركا مرَّ في سب اف تا فلم يكن اذن في قدرة الانسان الفاضعة له فيقد ال يدين علم ثريعة من حيث يرسم في اذهاما بالره العالمات بمن بعض من الانحاء قامة وقد كانت خاصة له الما الانسان يرسم باعلامه بنحو من الانحاء قامة وقد كان باعدام الانسان يرسم للانسان المخافع لم مبذأ باطنا الإنعاله باعلامه ايه به كذلك الله ايضا يرسم العلميمة كلها مبادى، افعالما وجها المنهي يقال ان الله يأ مو الطبيعة كلها كنوله في مراكب كنوله المحلومة كلها حاضهة باسرها الشريعة الازلية وعلى هذا فالمخلوقات النير الناطقة تخضع الشريعة الازلية من حيث تقوك من الهناية الالهية اللهية اللهية اللهية اللهية اللهية اللهية اللهية المانية اللهية الله اللهية اللهية اللهية اللهية اللهية اللهية اللهية اللهية الله اللهية اللهية الله الله اللهية ا

لابادراك الامر الالمي كالخلوقات الناطقة اذًا اجيب على الاول بان حكم رسم المبدإ الباطن الفعلي في الاشياء الطبيعية كحكم اذاءة الشريعة في الناس لانه باذاعة الشريمة يرسم للناس مبدأ اداريُّ

للافعال الإنسانية كما نقدم قريبا وعلى الثاني بان المخلوقات النير الناطقة ليس لها مشاركة في العقل الانسانى

ولا تقاد اليه لكن لها مشاركة في العقل الالمي بطريق انقيادها اليه ِ فان قوة العقل الالحي آكثر تناولاً من قوة العقل الإنساني • وكما ان اعضا و البدن الإنساني تتحرك بسامر العقل وليس لها مشاركة فيه اذ ليس لها تصورٌ تدركه به كذلك

المخلوقات النير الناطقة لتحرك من الله وليست لذلك ناطقة وعلى التالث بان ما يعرض في الاشياء الطبيعية من النقص وان خرج عن ترتبب العلل الجزئية ليس بخوج مع ذلك عن ترتيب العلل الكلية وخصوصاً

العلة الأولى التي هي الله الذي لايمكن ان بخرج شيءٌ عن عنايته كما اسلفنا في ق ١ مب ٢٢ ف ٢ ولما كانت الشريمة الاولية هي مبدأ المناية الالهية كما مرَّ في ف اكان ما يعرض في الاشياء الطبيعية من النقص خاضعاً للشريعة !

الازلية

الفصلُ السادس في أن الاشياء الانسانية هل هي كلبا خاضعة " للشم بعة الازلية .

يتخطّى الى السادس بسان يقال: يظهر ان ليست جمع الاشياء الانسانية خاضمةً للشريعة الازلية فقد قال الرسول في غلاه ١٨٠٥ « ان كنتم نقتادون

بالروح فاستم تحت الناموس ، والرجال الابرار الذين هم ابنا. الله بالتبني يقتادون بروح الله كَفُولُه في رو ٨ : ١٤ « اللَّذِينَ يَقْتَادُونَ بروحِ اللَّهُ هُمْ ابْنَاءُ الله » فَاذًا

ليس جميع الناس تحت الشريعة الازلية

 وأيضاً قال الرسول في رو٨:٧ « إن فطئة الجسد عدوة الله اذ الاتخضه لناموس الله » وكثيرٌ من الناس تسود فيهم فطنة الجسد · فادًّا ليس يخض جميم الناس للشريعة الازلية التيهي شريعة الله ٣ وايضاً قال اوغسطينوس في الاختيارك ١ ب٦ ٩ الشريعة الازلية هي التي بها يستمق الاشرار الشقاوةوالاخيار السمادة » والذين قد سعدوا او هلكوا من الناس لم يبق لمرسيل الى الاستحقاق ، فلا يخضعون اذن الشريعة الازلية لَكُن يعارض ذلك قول اوغسطينوس سينح مدينة الله لئه ١ ٣ ١ « ليس بخرج شي الإعلى المبدع والمنقن الاعلى الذي يدبر سلام الكائنات » والجواب ان يقال ان شيئًا يخضع الشريعة الازلية على نحوين كما يظهر مما مرًّ

في الفصل الآنف اولاً من حيث تحصل له المشاركة فيها يعلم بين المرفة وثانياً بطريق الفعل والانفعال من حيث تحصل له المشاركة فيها بطريق المبدا الحرك الباطني وبهذا النحوالثاني تخضع الخلوقات الغيرالناطقة للشريمة الازلية كما مرًا في الفصل الآنف. ولما كان العليقة الناطقةما عدا ما تشترك فيه جميع المخلوقات شي ﴿ خاص مِن حيث هي ناطقة كانت خاضعةٌ للشريعة الأزلية بكلا

الوجهين اولاً لانها تدرك على نحو ما الشريمة الازنية كما مرَّ في ف٣ وثانياً لان لكل خلقة ناطقة ميلاً طيمياً اليما يطابق الشريعة الازلية «فانا مفطورون على تحصيل الفضيلة » كما في الخلقيات ك٧ب١ \_ على إن كلا الوجهين في أ الأشرار ناقص وفاسد نوعاً من الفساد اولاً لان ما لهم من الميل الطبيعي الى الفضيلة يفسد بملكة الرذيلة وثانياً لان ما لهم من معرفة الحير الطبيعية تغشأه الظلمة بانفعالات الحطايا وملكانها وامافي الاخيار فهما اكمل اذيوجد لهمفوق معرفة الخير الطبيعية معرفة الايمان والحكمة وفوق الميل الطبيعي الى الخير محوك لن من جهة النعمة والفضيلة - وعلى هذا فالاخيار يخضعون للشريعة الازلية

لكن خضوعاً ناقصاً من جهة افعالهم لما يحصل عندهم من النقص في معرفة الخير والميل اليه الا ان ما ينقص من جهة الفعل يعوَّض عنه من جهة الانفعال اي لانهم انما يسامون ما نقضي بهعليهم الشريعة الازلية منحيث يتخلفون عن فعل ما يطابق الشريعة الازلية وعليه قول اوغسطينوس سينح الاختيارك ١٠٠١ « اءتقد ان الابرار يفعلون بحسب الشريعة الازلية» وقوله سيفح كتاب تعليم الجهلة اصول الدين ب١٨١ ان الله عرف من عدالة شقاء النفوس التي اعرضت عنه ان يزين الاجزاء السافلة في خليقته بشرائع في غاية الملاءمة » اذًا اجبب على الاول بان ما أوردَ من كلام الرسول مجتمل معنيين الأول ان يكون المراد بالذي تحت الشريعة من بخضع بغير ارادته لالزام الشريعة الذي يشبه حملًا ثقيلًا ومن ثمه قال الشارح هناك « انما يكون تحت الشريعة مر · يجتنب الفعل القبيح خوفاً من العقاب الذي توجبه الشريعة لاحباً بالمدل » والرجال الروحيون ليسوا بهذا المني تحت الشريعة لانهم يتمون رسم الشريعة إ طوعًا بالمحبة التي يفيضها الروح القدس على قلوبهم. والثاني ان يكون المراد بتلك الآية ان افعال الانسان الذي يقتاد بالروح القدس تعتبر افعال الروح القدس باكثرتما تعتبر افعال الانسان ولان الروح القدس ليس تحت الشريعة كالابن ايضاً على ما مرَّ في ف ٤ يلزم ان هذه الافعال لاستنادها الى الروح القدس ليست تحت الله يعة يدل على ذلك قول الرسول في ٢ كور٣ :١٧ همث يكون روح الرب فهناك الحرية وعلى الثاني بان فطنة الجسد يتنع خضوعها لشريعة الله من جهة الفعل لكونها تبعث على الاضال المنافية لشريعة الله لكتها تخضع لها من جهة الانفعال لانها تستوجب العقاب بحسب شريعة العدل الالهي على ان فطنة الجسد لاتسود

في انسان الى حد أن يفسد بها خير الطبيعة باسره ولذلك يبقى في الانسان ميل والدلك يبقى في الانسان ميل الى فعل ما ترجمه الشريعة الإزاية فقد اسلفنا في مب ٥ هـ ٢ اس الحمليشة لا تزيل خير الطبيعة باسره وعلى الثالث بان ما به بحفظ شيء في الفاية وما به يقوك الى الفاية واحد مينه كا أن الجسم الثقيل يستقر في أنكان الاسفل بضم الثقل الذي به يقوك ايضاً

كما أن الجسم الثقيل يستقر في لكن الاسفل بنص الثقل الذي به يقبرك ايضاً الى ذلك الكان · وهكذا ايضاً كما ان بصاً يستحقون بالشريعة الازلية السعادة او الشقاوة كذلك بنفس هذه 'شريعة يستمرون في السعادة او في الشقاوة · وبهذا الاعتباريكون المسعداء والهالكون خاصمين للشريعة الازلية ؛



	لمجلد الرابع	ن الاغلاط المهمة في طبع هذا ا	بيان ما وقع م
سطو	وجه	صواب	خطأ
Y	, 1	وهذا الضرب	ولهذا الضرب
1.4	12	اعتيادهم	اعئبارهم
41	11	ويفيد أ	و يعتبر
. 14	7 %	من التوقف على الغير	من استملاء الغير
£	۳٧	والدين	والذي
٣	٤A	اولاً	احدما
٤		وثانيًا	والثاني
1 £	•	جبانة	يجب الحوف منها
10		تسخينها	تسخنها
٨	٤٩	لايحمل	لا اعتبارية يحصل
٩		او اعثبارية اما	او اما
٨	٥٤	ونحوها	ونحوحا
1.4	٦.	الشر	الشهر
14	78	يظهران الغضب	يظهر الغضب
٦	٦٤	فتكون	کانت
۲	77	وادويته	أو ادويته
17	4.8	بسبب	يسبب
۲٠	٧٦	<u>ې</u> غار	مخارة

			1
سطر	وجه	صواب	ألحف
٣	Y4	اللذين	الذين
17	A1	يظهر وكاً	يظر
۲	1 - 0		وكل ما
14	٨٠٨	للزم	للزوم
١٤	114	فيكود فيه	کان فیه
18	144	الأنف	الآنف
1.	186	نحو الوسط	نحوالحد الاوسط
1 2	104	المقل	الممل
۲.	104	او تملق	تعلق
	197	التي لاتنعلق	التي تتعلق
انت بهذا	الفضيلة أكملك	کان اشد کلا کانت	كلآكان فيضه آكل
10	144		الغيض اشد
٥	77.	التاني	الثاني
٤	777	لما لاينبغي	لما ينبغي
18	727	كما انه لو	كما لو
۲.	404	الثممة	بالنعمة
۱ ٤	171	فتكون	كانت .
A	* * 7	شي ٍ .	بشيء
•	•	الميان	الاعيان
19	7.1.7	حثيقته	حنيفة
1.4	444	القدس	القدح

سطر	وجه	ماره	أخطأ
-		صواب	
*	<b>۳٠</b> λ	ينالحم	يثلهم
11	414	الذين	الذي
77	441	للغ	اليق
1.4	٤٣٠	في	مل
٤	127	شرور	شروداً
۲	254	اول	الاول
۲.	٤٧٩	إنفعالات	شهوات
. 10	६९६	يوجد فيها	پوجد
17	٥/٠	تترك	يُتُرك
٨	٠ ٢٠	على نحوين	على نحو
**	170	شي لا من	شي
19	770	في نفسها	في نفسه
**	٥٧٥	عقابا	عقاب
11	٥٣٣	الانساني	الانسان
٥	770	من	ن
. 4	070	وقوله هذا	وقوله
- 1Y	٥٦٦	وتبرتيبا <b>ت</b>	وترنيبات
, Y	۷۳٥	يعارض ذلك قوله	بمارض قوله
1			

	فهرس		-
	المجلد الرابع من كتاب الخلاصة اللاهوثية		
وجه			
٣	هين في انتمالات النفيية واولاً في الرجاء واليأ سر وفيه فسول	تم ار	الجيث الم
•	في ان الرجاء هل هو تنس الاشتياق او "لاشتها"	1	القصل
0	في ان الرجاء هلهو الى انقوة الادراكية او الى القوة الشوقية	٧	
Υ	في ان الرجاء هل يوجد في الحيوانات انجم	1,0	
Å	في ان الرجاء عل يضاده اليأس	1,	•
١.	في ان التجربة مل هي تبة الرجاء	0	•
11	في ان الرجاء هل هو عظم فيالشبان والسكاري	7	
14	في ان الرجاء عل هو علة ۖ للمجبة	γ	*
1 &	في أن الرجاء هل يساءر على النمل!و بالحري يعوق عنه	¥	
10	الاربعون في الجبن والخوف في حد نفسه وفيه ٤ فصول	اادي و	
*	هل الجبن انفعال أنساني "	١	التمل
٩Y	في أن الجبن هل هو اتفال خاص الله عامل الله عامل الله الله الله عامل الله عام	۲	
3.5	هل يوجد خوف طبيعي "	4	
11	في ان ما يذكر من انواع الخوف هل هو صحيح	ž,	.*
44	اريعون في موضوع الخوف وفيه ٦ فصول	اني والا	
•	في أن موضوع الحوف هل هو الحير او الشير	1	النصل
40	في أن الشر الطبيعي هن هوموضوع للخوف	۲	•
77	في ان الخوف.هل يتعلق بشر الاثم	14	
44	هل يجوز المخوف من الحوف نفسه	٤.	•
4.	في أن الفواجي» هل هي أدعى الى الخوف	0	•
41	في أن الشرور التي لادواء لما هل هي أدعى الى الحوف	٦	•
77	اربعون في علة الحوف وفيه فصلان		
•	في ان الحبة مل هي علة الخوف	1	أمل
40	في أن الضعف عل هو علة تُخوف	4	

	-1.1		
وجه			
hal	ار بعون تي معاولات الخوف وقيه ٤ فصول	إيم وال	المبحث الر
	في ان الخوف هل يحدث انقباضًا	1	النصل
4.4	في ان الحرف مل يحدث المشورة	۲	
£1	في أن الخوف هل يحدث الرعدة	٣	
£Y	في ان الخوف عل بينع من العقل	٤	-
43	والاربعون في التهور وفيه ٤ قصول	فاس	الجعث ال
11	في ان التهور هل،هو مضاد تخوف	1	المل
€ 0	في ان التهور مل يلزم عن الرجاء	٣	- 1
έγ	في ان علة التهور بعل هي تقص <sup>ير</sup> ما	$\nabla$	
خطار ٤٩	نالمتهور يزهل مماشداقداماني الاول منهم في الآخر عند حاول الا	۽ نيا	- 1
0 1	والاربعون في الفقب في نفسه وفيه ٨ فصول	بادس	الميمث ال
	فى ان النفب هل هو انفعالٌ خاص	1	القصل
٥٣	في ان موضوع الغضب هل هو الخير او الشر	۲	-
0.0	في أن الغضب هل محله الشهوانية	٣	.
07	مين ان النفب هل يصاحب العثل	ŧ	
٥٧	في ان النفب هل هو طبيعي أكثر من الشهوة	٥	
٦.	في أن النشب على مو إعنم من البنض	7	
74	في ان الغضب هل لايتعلق الا بمن يتعلق بهم العدل فقط	γ	
3.5	هل أصيب في ما جعل للغضب من الاتواع	Ä	
77	لاربعون حيث علة الغضب الناعلية وأدويته وفيه، فصول	لمابع وا	المبحث ال
	حيَّهُ أن البَّاعث على الغضب هل هو دائمًا الاساءة الى الغة	1	النصل
ضپ ٦٨	مينه ان الاستهانة او الاحتقار هن هوالباعث الوحيد على الغ	٣	
٧.	سيَّحُ ان فَضَلَ الغَفْمِيانِ هل هو علة الغَفْمِ	1"	
ىليە ٧١	ينح أن تقص النير هل هو سبب موجب لسهولة غضبنا ،	٤	*.
74	لاربعون في معلولات المنفب ونيه ٤ فصول	امن وأأ	المجمث اك
1	في أن الخضب هل يحدث الدة	1	القصل
Au.	فى أن الغنب عل هو أخص علة لفوران الدم في القلب	٣	*.

	وجه			
جَهِ اِن الفند على هوا عنى عامّة العجت المجرا وفيه ٤ فصول ١٠ المجرا الله عن الله الملكات بالإجال العجار جوهرها وفيه ٤ فصول ١٠ الفيد الملكة من هي كينية ١٠ إن الملكة هم شعن من الكينية ١٠ إن الملكة هم أسمين نسبة الى المقال ١٠ ١٩ إن الملكة هم أسمين نسبة الى المقال ١٠ ٩٠ إن الملكة هم أسمين نسبة الى المقال ١٠ ٩٩ الميكن وجود الملكة من موضودي ١٩٩ الميكن أو الملكة من أسبة المن المعتبا أو باعبار قوتها ١٩٠ الميكن أوجود ملكة في قوى الجزء الحمي ١٠ إن أن الفنى ها هي على الملكة بالمؤد الميكن أوجود ملكة في قوى الجزء الحمي ١٩٩ أن الملكة ها يوجد فيا ملكة ١٠ إن أن الملكة ها يوجد فيا ملكة ١٠ الميكن أوجود الملكة عن الملكة عن الملكة عن الملكة الميكن المؤلفية ١١٠ الملكة على يوجد فيا ملكة ١٠ الملكة عن الم	YY	في ان النضب مل هو اخص مانع من تصرف المقل	٣	
المحت الناس والاربون في الملكات بالاجالب باعتبار جوهرها وفيه ٤ فسول ١٨ السلام الله في كيفية وقال الملكة هل هي كيفية والله في انتها سعوت من الكيفية ١٩٠٧ في انتها الملكة هل هي نوع سعوت من الكيفية ١٩٠٩ ولي الملكة هل مو ضروري ١٩٩٩ ولي الملكة من هو ضروري ١٩٩٩ ولي الملكة من هو ضروري ١٩٩١ ولي الملكة من وضروري ١٩٩١ ولي الملكة المناس المسلم الم	74		٤	
ك قي أن الملكة مل هي نوع مين من الكينية     ك قي أن بالمكة مل شخين نسبة ألى المقتل     ك قي أن يبود الملكة من موضودي     ك قي أن يبود الملكة من موضودي     البحث المتم خسين في عمل الملكة وفيه و فسول     البحث المتم خسين في عمل الملكة وفيه وفي المنتجا أو باعتبار تونيا هه التعمل المسلم المنتجا أو باعتبار تونيا هه المنتجا أن المنتجا من يبود فيا ملكة أن المرادة مل يرجد فيا ملكة أن المرادة مل يتم ملكة عن الإنسال المنتجا المنتجا المنتجا الملكة عن الإنسال المنتجا المن	М.		سع والا	المبحث التا
البحث المتلكة مل تضمن نبية الى المقتل الا المقتل الله المقتل الله المقتل الله المقتل الله المقتل الله المقتل الله المقتل المجاهد المتهاد المت	-			التصل
إليان التم خسين في سمل الملكة عن هو ضروري و الملكة عن هو ضروري و المباد	٨٣	في ان الملكة مل هي نوع معين من الكيفية	۲	
البيد التم خسين في عمل المكات وفيه ٦ فصوا المحل المحل المحل المتحد المكات وفيه ٦ فصوا المحل المحل المحل في البدن المحل المحل في المحل المحل وجود لمكات في البدن المحل المحل وجود لمكات في أول المحل المحل وجود في المكات المحل المح	AY		٣	
التسل ا هل توجد ملكه" في البدن   النسل ا هل توجد ملكه" في البدن   و في ان النس هل هي عمل الكنة بإعدار ماميتها او باعتبار تونتها   و في ان النس هل ويجد في ملكة و نوى الجزء الحسي   و في ان المقال هل يوجد في ملكة   و في ان المواقع هل يوجد في الملكة   المحبد ألما الملكة و الموجد فيا الملكة   المجبد في الحليمة   المجبد في الملكة عن الملكة   المجبد الملكة عن الملكة   المجبد الملكة عن الإنسال   المحبد الملكة عن الإنسال   المحبد الملكة عن الإنسال   المحبد الملكة المسابق الملكة الملكة   المحبد الملكة المسابق الملكة	A٩	في ان وجود الملكة عن هو ضروري		
التسل ا هل توجد ملكه" في البدن   النسل ا هل توجد ملكه" في البدن   و في ان النس هل هي عمل الكنة بإعدار ماميتها او باعتبار تونتها   و في ان النس هل ويجد في ملكة و نوى الجزء الحسي   و في ان المقال هل يوجد في ملكة   و في ان المواقع هل يوجد في الملكة   المحبد ألما الملكة و الموجد فيا الملكة   المجبد في الحليمة   المجبد في الملكة عن الملكة   المجبد الملكة عن الملكة   المجبد الملكة عن الإنسال   المحبد الملكة عن الإنسال   المحبد الملكة عن الإنسال   المحبد الملكة المسابق الملكة الملكة   المحبد الملكة المسابق الملكة	41	ن في محل الملكات وفيه ٦ فصول	۾ خسير	الجعث المتم
	44	هل توجد ملكة <sup>د</sup> في البدن	١.	
إلى المتال هل يوجد فيه ملكة الما المتال هل يوجد فيه ملكة الما المرادة هل يوجد فيها ملكة الما المرادة هل يوجد فيها ملكة الما المرادة هل يوجد فيها ملكة الما المرادق المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة المحلمة عن الطبيعة المحلمة عن الطبيعة المحلمة عن المحلمة عن المحلمة عن المحلمة عن المحلمة	40	في ان النفس مل هي سحل الملكة باعنبار ماهيتها او باعتبار قوتها	۲	
ه في ان الارادة مل يرجد فيها ملكة البيث الحادي والحسون في علة الملكت باعبار كرنها وقيه ع فصول البيث الحادي والحسون في علة الملكت باعبار كرنها وقيه ع فصول القصر ا هل تصدر ملكة عن الطبيعة ما من تصدر ملكة عن الطبيعة ما من يكن حصول ملكة بنطي واحد المنت الثاني والحسون في اذوياد الملكت فيه من الملكت على الثالي الفسل ا في اذوياد الملكت وفيه ٣ فصول المنت الثاني والحسون في اذوياد الملكت من قبل الزيادة المنت الملكة مل تبدأ د بكل نعل المبت الثالث والحسون في الملكة مل تبدأ د بكل نعل المبت الثالث والحسون في الملكة مل يكن فسادها المبت المال والحسون في الملكة مل يكن فسادها المبت المالة مل يكن فسادها المبت المالة الم يكن فسادها المبت المالية مل يكن فسادها المبت المالة مل يكن فسادها المبت المبت المبت المبتدا الملكة مل يكن فسادها	17	في انه هل يمكن وجود ملكة في قوى الجزء الحسي	fa.	
البحث الحادي والحسون في علم اللكات باعتبار كونها وفيه المحقوب المحاد المحتور المحلوب المحتور	4.4	في ان المقل عل يوجد فيه ملكة	£	
الهيئ الحادي والخسون في علة الملكات باعتبار كونها وفيه ٤ فسول الشمد ا هل تصدر ملكة عن الطبيعة الشمال المدا المسلمة عن الانطال المدا المسلمة عن الانطال المدا المسلمة المسلمة عن الانطال المدا المسلمة عن المسلمة عن المسلمة ا	1 -1	ني ان الارادة عل يوجد فيها ملكة	0	
الفت ا هل تصدر ملكة عن الطبيعة ٢ هل تصدر ملكة عن الانفال ٣ هل تصدر ملكة عن الانفال ١٠ ه هل يكن حصول ملكة بنطر واحد ١١ قي انه همل بيغين أنه بعش الملكت على الناس ١١ قي ان الملكت هل تقبل الزيادة ١١ قي ان الملكت هل تقبل الزيادة ١١ قي ان الملكت مل تزداد بالفام شيء اليها ١١ قي ان الملكة هل تزداد بالفل الم		ني ان الملائكة مل يوجد فيها ملكة		
	1 + 0	الخمسون في علة الملكات باعتبار كونها وفيه ٤ فصول	ادی و	المجث الم
ه هل يمكن حصول ملكة بنعل واحد     ه في انه هل يفيض أنه يعفى الملكت على الثاس     النبق الثاني والخطون في الذياد اللكت وفيه ٣ فصول     النبق في الذياد اللكت فصول الملكات على تقبل الزيادة     ع في ان الملكات على تقبل الزيادة     ع في ان الملكات على تقبل الزيادة     ع في ان الملكات على تقبل الإنجاعة هيء البيا     ع في ان الملكة على تبدأت بكل فعل     الخيا ان الملكة على بكرن ضاحاها     التبار في فساد الملكات وانتقامها وفيه ٣ فصول     المنا الملكة على يكرن ضاحاها     ع في ان الملكة على يكرن ضاحاها     ع في ان الملكة على يكون انتقامها	,	على تصدر ملكة عن الطبيعة		القمال
ق أنه مل يغيض أنه يعنى المناس المنكت على الناس الله الناس المناس الناس المناس الناس الناس المناس الناس		هل تصدر ملكة عن الافعال	٣	
المجث الثاني والخسون في اندياد الملكت وفيه ٣ فصول المجث الثاني والخسون في اندياد الملكت ها الثيادة التصل المجتم الثاني والمجتم المجتم		هل يمكن حصول ملكة بفعل واحد	۳	- 1
النصل ا في ان الملكات مل ثقيل الزيادة ۲ في ان الملكات مل تزداد بانضام شيء اليها ١١٩ ٣ في ان الملكة مل تزداد بكل فعل ١٢١ ١٣ المبث الثالث والخمسون في فساد الملكت وانتقامها وفيه ٣ فصول ١٢٣ ١٢ في ان الملكة مل يمكن فسادها ٢ في ان الملكة مل يمكن فسادها ١٢٣ في ان الملكة مل يجوز انتقامها		في انه هل يفيض أنمه بعض الملكات على الناس		.
. ٢ في ان الملكات مل تزواد بانشام شيء اليها ١٢١ ٣ في ان الملكة مل تزواد بكل فعل ١٢١ المجمد الثالث والخمسون في فساد الملكت وانتقامها وفيه ٣ فصول ١٢٣ التصل ا في ان الملكة مل يمكن فسادها ٢ في ان الملكة مل يمكن فسادها	111	لخمون في ازدياد الملكت وفيه ٣ فصول	عاني وا	المجث ال
<ul> <li>قي أن اللكة مل تزواد بكل نطل</li> <li>الجمد الثالث والخمسون في نساد الملكت وانتقامها وفيه ٣ نصول</li> <li>الجمد الثالث والخمسون في أن الملكة مل يمكن نسادها</li> <li>التصل ا في أن الملكة مل يمكن نسادها</li> <li>ب في أن الملكة مل مجموز انتقاصها</li> </ul>			1	القصل
الجمية الثالث والخمسون في نساد الملكت وانتقامها وفيه ٣ فصول ١٢٣ المصل ا في ان الملكة مل يمكن نسادها ١٢٦ . المحاسب المحاسب المحاسب المحاسب المحاسبة		في ان المُلكات هل تزداد بانضام شيء اليها	۲	
التصلى ١ في ان الملكة هل يمكن فسادها , ٣ في ان الملكة هل مجوز انتقامها ١٣٦		في ان المُلكة مل تزداد بكل فعل		
. ٣ ني ان اللَّكة عل يجوز انتقاصها ٢٣٦	1 44	لخمسون في فساد الملكت وانتقامها وفيه ٣ فصول	الث وا	المجث ال
، به في ان الملكة هل مجبور أنتقاصها د د اللكت ما تند له تتحتم عدم الانتمااء عد النما			1	التما
ITA Lille all IVI and are all I to le 2011 . 1 .		ني ان اللَّكَة هل مجوز انتقاصها	۲	,
، به في ان الله على سعد الرسمس يجرد المساع على السن	ITA	في ان المُلكة هل تفعد او تنتقص بمجرد الانتطاع عن الفعل	٣	

وجه ۱۳۰	لخسون في تَنايز الملكات وفيه ؛ فصول	عروا	المجت الم
,	هل پچيز وجود ملكات كشيرة في قوة واحدة		القصار
1 77	في ان الملكات ها. تتاييز بالموضوعات	۲	
175	في ان النكت هل تتايز بحسب الخير والشر	٣	
177	في ان ننكة الواحدة هل نتقوم من ملكات كثيرة	٤	,
1774	والخمسون في النضائل باعتبار ماهياتها وفيه ؛ فصول		الميعث الح
	في أن انتضالة الإنبانية هل في ملكة	_	
12.	في ان النفيلة الإنبائية من هي ملكة فعلية	٧	
121	في ان تفضيلة الإنسانية على هي ملكة صالحة	$\nabla$	
128	في ان الحمد الذي يجمل الفضيلة عل هو مستقيم	٤	٠.
167	ل والخسون في محل القضيلة وفيه ٦ فصول	أسأدمر	الميث
لجل ۱:۲	في ان انفضيلة عن توجد في القيرة النفسانية وجودها في ا	1	الفصل
184	في انه هن يجيز ان توجد فضيلة واحدة في قوى متكثرة	۲	
10.	في ان أمض هل يجوز ان يكون محلاً الفضيلة	Υ	
108	في ان 'غضبية والشهوانية هل هرا محل الفضيلة	£	
100	في ان: تموى الادراكية الحسية هن هي محل للفضيلة	6	,
104	في ان لارادة هاريجوز ان تكون محلاً للفضيلة	٦	
701	الخمسون في تمايز الفضائل العقبية وفيه ٦ فصول	5-	الميحث ال
	في ان 'سكت المثلية النظرية عل هي فضائل	1	القصل
التعقل ١٦١	في ان المنكة تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
371	في أن المُحكة العقلية التي هي الدناعة هل هي فضيلة	٣	
177	في أن النَّطنة هل في ففيلة مقايرة الصناعة	£	•
AFI	في أن النَّصْنَة على هي فضيلة ضرورية الانسان	±	*
بالقطئة ١٧١	في اناصَّةالرايوالحذق وجودةالحسهل هي فضائل ملحقة.	7	
انصول١٧٣	الخمسون في لتمايز بينالفضائل المخلقية والفضائل العقلية ونيه ه		
*	هلكل فضيلة خائنية	ŧ	القصل
140	في أن النفيلة الخلقية هل هي بمايزة الغضيلة العقلية	4	4

وچه			-
IYA	في أن قسمة الفضيلة الى خلقية وعقلية هل هي وأفية	۳	التصل
14.	في ان التضيلة الخلقية عل يجوز انفرادها عن الفضيلة العقلية	1	
144	في ان النضيلة المقلية عل يجوز انفرادها عن الفضيلة الخلقية		
145	سون في عَايز النشائل الخلقية بالسبة الى الانفعالات وفيه ٥ فصول	سعوالة	ا المحث التا.
	في أن الفضيلة الخلقية على هي أنقمال	١	النمل
17.7	في إن الفضيلة الخلقية مل يجوز مجامعتها للانفعال	٧	· .
144	مَلْ تَجُورُ مِجَامِعَةَ الفَضْيَلَةِ الْخَلْقِيةِ لَاذً لَمْ	٣	
141	هل تدوركل فضيلة خنقية على الانفعالات	£	
144	هل يجوز وجود نضيلة خشية دون انفعال	0	. ]
148	في تمايز الفضائل الخلقية وفيه ٥ فصول	, ستين	المبعث المتم
•	في ان النضيلة الخلقية هن هي واحدة فقط	1	القصل
تلك التي	في أن النضائل الحلقية التي تعلق بالافعال هل هي ممايزة ا	۲	- ·
141	ت	لانتيالا	أ تتعلق با
144	نِّي ان الانمال على يتعلق ببا نضيلة خلقية واحدة فقط	٣	
Y 2	في ان الانتمالات الخنانة هن يتملق بها فضائل خلقية مخالف	4	- ,
لات٢٠٢	في أنْ الْفَصَائِلِ الْخَلْقِية هل تَهَ يَرْ يُحِسِ اخْتَلَافَ موضوعات الانفعا	٥	
' <b>የ</b> • ገ	والمتون في امهات الفضائل وفيه ٥ فصول	الحادي	المبحث
	في أن الفضائل الخلقية هل يجب ان تدعى امهات واصولاً	1	النصل
X • A	في أن أمهات الفضائل عن هي أربع	٣	
K = 4	ني ان غير هذه الفضائل هن هي آولى منها يان تجمل اصولاً	٣	
711	في أن النضائل الاربع التي في أمهات هل هي متأيزة	٤	- 1
اللالنفس	في انقسمة أمهات الفضائل الى فضائل سياسية ومزكية وفض		. ]
T12	مل في متيحة	مثالية	الزكية و
TIV	بالمستون في الفضائل اللاهوبية وفيه ٤ قصول	الثاني	المبحث
	هل پوچد فضائل لاهوئية	1	النصل
411	في أن النفائل اللاهوتية هل هي ممايزة للفضائل العقلية وا	٣	- 1
F11	هل جمل الايمان والرجاء والمحبة فضائل لاهوتية صواب	٣	

		_	
وجد			
444	هل الايمان منقدم على الرجاء والرجاء منقدم على المحبة	٤	المصل
440	والمبتون في علة الفضائل وفيه ٤ فصول		
	في أن النفيلة هل هي حاصلة لنا بالطبع	1	أ الفصل
44.4	هل تحصل عندنا فضيلة بتكوار الانعال	۲	
44.	هل يحمل عندنا فضائل خلقية بالفيض	10	-
عل هيا	في ان الفضيلة التي نكتسبها بتكوار الافعال والفضيلة المفاضة .	٤	.
777		نوع	واحد با
277	الـــتون في توسط الفضائل وفيه ٤ فصول	ارآيم وا	المحث
	في ان الفضائل الخلقية هل هي اوساط		القمل
777	· في ان وسط النضيلة الخلقية مل هو خارجي او ذهني	٣	-
۲۳۸	في ان النفائل العقلية هل هي اوساط	٣	. ]
44.	في ان النضائل اللاهوتية هلُّ هي اوساط	٤	
727	والستون في تلازم الغضائل وفيه ٥ فصول	خاس	البحث ا
-	في أن الفضائل الحلقية هل هي متلازمة	1	القمل
727	في ان النضائل الخلقية حل يجوز تجردها عن الحبة	٣	- 1
YEA	في ان المحبة هل يجوز تجرده عن سائر الفضائل المخنقية	٣	
401	في ان الايّان والرجاء هل بيجوز تجردها عن المعجة	1,	. 1
707	في ان المحبة هل بيجوز انفرادها بالوجود عن الايمان والرجاء	8	
400	والستيز في تساوي النضائل وفيه ٦ فصول	لادس	المبحث ا
-	في ان الففيلة مل تقبل الأكثر والانس	1	الفصل
Kox	في ان جميع الفضائل المجتمعة في واحد ٍ بعينه هل هي متساوية	4	. 1
44.	في ان النفائل الخلقية هل هي افضل من العقلية	In.	. 1
777	في ان العدالة عل هي اخص النشائل المخلقية 	٤	- 1
27.5	في ان الحَكمة عل هي اعظم القضائل العقلية		
777	في أن المعبة هل هي أعظم التضائل اللاهوتية	٦	.
779	لمترن في بناء الفضائل بعد هذه الحيوة وفيه ٦ فصول	ابع وا	
	في ان النضائل الخلقية هل تبقى بمد هذه الحياة	- 1	القصل

وجه			
777	في أن النشائل العقلية على تبتى بعد هذه الحيوة	۲	النصل
344	في أن الايمان هل يبقى بعد هذه الحيوة	I.	
444	في أن الرجاء هل يبقى بعد الموت في حال انجد	٤	
274	هل بيتي شيء من الايمان أو الرجاء في حال انجد		
444	في أن الحبةُ هل تبقى بعد هذه الحيوة في حال المجد	7	•
444	ستون في المواهب وفيه ٨ فصول	امن وال	المجمث الثا
	في أن المواهب هل هي معايرة للفضائل	- 1	النصل
۲۸۷	في ان المواهب عل هي ضرودية لخلاص الانسان	٣	
44.	في أن مواهب الروح القدس هلي هي ملكات	٣	
797	في أن قسمة مواهب الروح القدس الى سبع مل في صواب	٤	
47.7	في ان مواهب الروح القدس هل هي متلازمةً		
447	في أن مواهب الروح القدس هل تبتى في ليطن	٦	
227	فيأن شرف المواهب هل يعتبر بحسب ما اوردها اشعيافي ف ١١	Υ	
4.4	في أن الفضائل هل هي أفضل من المواهب	A	
٤٠٣	ستون في السعادات وفيه ؛ فصول	اسع وال	المبخث التا
	في أن السعادات هل هي تنايزة للفضائل والمواهب	- 1	النصل
4.43	في أن الثواب الذي يجعل تلسعادات هل هو خاص بهذه الحيوة	٣	
4.4	في ان ما ورد من عدد السعادات هل،هو صحيح"		
717	في ان ما ذكر من انواع الثواب على هو متأسب	٤	
717	ن في تمار الروح القدس وفيه ٤ فسول	ب ميدي	الميجث المتم
ل أهل	في أن تُمار الروح القدس التي ذكرها الرسول سينه رسالته الم	1	القصل
,	، اضال	ا عل هم	غلاطية ٥
AI7	في أن الثار هل هي مغايرة للسعادات		
۰۲۳	في ان عدد الثار الَّذي ذكره الرسول هل هو محيح		
444	في ان تُنار الروح القدس عل هي مضادة لاعال آلجيد		
440	سبعون في الرذائل والحطايا في نفسها وفيه ٦ يفسول	دي واا	المبحث الحا
	في أن الرذيلة مل هي ضد النضيلة	- 1	الغمل

1/		
وجه		
في أن الردياة عل في ضد الطبيعة ٢٢٨ :	٧	الغصل
في أن الرذيلة هل هي اقبح من الفعل القبيح	٣.	
هل يجوز اجتاع الفطيئة والففيلة على المجاع الفطيئة والففيلة	٤	
هل يوجد في كُل خظيئة نمل م	٥	
في أن حد ألخطيئة بانها قول أو فعل أو اشتهاء مناف للشريعة	7	
عيح ٣٣٧	ال هو ص	الازلة
بعون في تمايز الخطايا وفيه ٩ فصول ٣٤٠	تأني والس	المجعث ال
في ان الخطايا هل تتغاير بالنوع باعتبار موضوعاتها	1	الفعال
في أنه هل يصح التمييز بين خطايا روحية وخطابا جــدية ٢٤٢	4	*
في ان الخطاياً هل تتمايز بالنوع بحسب عللها ٢٤٤	4.	- 1
في أن تسمَّة الخطيئة الى خطيئة الى الله والى فاعنها والى القريب عن ا	٤	
re7 .	40	في صحيت
في ان فسمة الخطايامن جهة الذنب هل تحدث تغايرًا في النوع ٢٤٩	8	
في أن خطيئة الفعل وخطيئة الترك هل ها متغايرتان بالنوع ٢٥٢	٦	-
في ان قسمة الخطيئة الى فكرية وتولية ونملية هل هي صحيحة ٢٥٤	٧	•
قي أن الافراط والتفريط هل يحدثان تعايرًا في نوع الخطايا	A	e
في ان الخطايا هل تتغاير نوعاً بتغاير الظروف ٢٥٨	4	*
سِمون في نسبة الخطايا بعضما الى بعض وفيه ِ١٠ فصول ٢٥٩	يناك وال	- •
عل جميع الخطايا متلازمة	1	القصل
هل حجيع الخطايا متـــاوية	4	,
في أن ثقل الخطايا هل يخلف باختلاف الموضوعات ٢٦٤.	٣	•
في ان ثقل الخطايا هل يختلف باختلاف شرف الفضائل التي ثقابلها ٣٦٦	1,	*
في أن الخطايا الجمدية هل هي أقل جرمًا من الخطايا الروحية ٢٦٨	٥	
في أن ثقل الخطأيا عل يعتبر بحسب علة الخطيئة ٢٧٠	٦	
في أن ظرف الخطيئة هل يثقل جرمها	Υ	•
في أن تقل الخطيئة عل يزداد بازدياد الضرر	A	•
في ان الخطيئة هل تزداد ثقلاً باعتبار الشخص الذي يجرماليه ٣٧٧	4	•

وجه			- 1
44.	في أن عظم الشخص الخاطىء على يزيد الخطيئة ثقلاً	1 -	القصل
TAY	سبعون في محل الحطايا ونيه • انصول	الرابع وال	المبحث
444	في أن الارادة عل هي عبل المنطيئة	1	النمل
TAL	في أن الارادة عل هيوحدما محل للخطيئة	٧	-
FAT	في أن الشهوة الحسية هل يجوز أن يكون فيها خطيئة	۳.	- 1
444	في أن الشهوة الحسية عل يجوز أن يكون فيها خطيئة تميتة	٤	-
44.	في أن الخطيئة مل يجوز أن تكون في المقل		-
441	في أن خطيئة اللذة الحوقفة على محلها المعلل	٦	- 1
444	قي أن خطيئة الرضى بالفعل هل توجد في العقل الاعلى	Υ	
790	في أن الرضى باللذة هل هو خطيئة ممينة	A	
ة باعتبار	في أن المقل الاعلى هل يجوزان بكون فيه خطيئة عرض	۹.	
299	ىالمافلة	برًا للقو:	كونه مد
باعتباره	في أن العقل الاعلى على يجوز أن يكون فيه خطيئة عرضية	1 *	.
٤		4	ا نے نف
\$ +4	والسبعون في علل الخطابا بالاجمال وفيه، فصول	الخامس و	المبحث ا
	في ان الخطيئة هل تعلل بعلة	1	الفعل
٤٠٥	في أن الخايئة هل تمال بملة ٍ داخلة	٣	-
٤٠٧	في ان الخطيئة على تمثل بعلقٌ خارجة	٣	-
8.9	في أن الخطيئة هل تمال بخطيئة	٤	-
113	والسبعون في علل الخطيئة بالتفصيل وفيه ؛ فصول	لبادس	الميحث ا
	في ان الجهل هل يجوز ان يكون علة للخطيئة	1	الفصل
610	فى ان الجيل هل يبرى٬ من الخطيئة بالكلية	٣	
117	في ان الجيل هل هوخطيئة	۲	.
Ely	سينح أن الجيل هل يخفف جرم المخطيئة	٤	
24	لسبعون سينح علة الخطيئة من جية الشوق الحسي وفيه٨ فصوئ		ا المبحث ا
	في ان الارادة هل أتحرك من انفعال الشوق الحسي	1	ا القصل
277	في ان الانتمال هل بيجوز تغلبه على علم المثل	۲.	-
L			

	_	
وجه		
في ان المحطيثة الصادرة عن الانتمال عل يجب القول بانها	٣	القصل
صادرة عن مرض ٢٦٦ .		.
في ان حب النفس هل هو مبدأ كل خطيئة	٤	
في ان تعليل المخطايا يشهوة الجسد وشهوة العيري ونخر الحيوة على	٥	-
£	-	هو صواد
في ان الخطيئة هل يخف جرمها بالانتمال ٤٣٢	٦	
في ان الانتمال هل يبرى، من الخطيئة بالكلية عمد المحالية عمد المحالية المحال	Υ	-
في ان الخطيئة الصادرة عن الانفعال هل يجوز ان تكون بميتة ٢٣٦ ،	A	.
والسبعون في علة الخطيئة التي هي سؤ القصد وفيه ٤ فصول ٤٣٨ ,	العامق	البحث
في انه هل يخطأ أحد عن سؤ قصد	1	الفصل
في ان من يخطأ بالملكة هل يخطأ عن سوٌ قصدر	۲	-
سية أن من يخطأ عن سوَّ قصه ٍ عل يمخطأ بالملكة ٤٤٢	٣	.
ينه أن الخطيئة الصادرة عن سُوْ قصد هل هي اثقل من	£	. 1
الخطيئة الصادرة عن انفعال الحظيثة الصادرة عن انفعال المحلمة		
والسبعور في العلل الخارجة لتخطيئة واولاً من جهة الله وفيه ٤ فصول ٤٤٧	نتاحع	إ المبتحث ا
في ان تُه هل هو علة انخطيئة	1	الفصل
سية ان فن الخطيئة هل هو صادر عن الله	٣	. 1
في أن ثُه على هوعلة المعنى والصلابة اهـِ؟	٣	. 1
في ان العمى والصلابة على يقصد بهما دائمًا خلاص من	٤	
يممى ويتصلب 40%		
ن في علة انخطيئة من جية الشيطان ونيه٤ نصول	تتم ثمانير	المحث ا
فى أن الشيطان هل هوعلة قريبة لخطأ الإنسان .	١	القصل
فى أن الشيطان هل يستطيع أن يجر إلى الخطيئة بالاغراء الباطن٢٥٧	۲	-
فى أن الشيطان هل يستطيع أن يضطر إلى الخطأ ٢٦٠	14	•
في أن خفايا الناس هل تحدث كلها باغراء الشيطات ٤٦١	٤	, ,
والثانون في علة الخطيئة من جية الانسان وفيه ٥ فصول ٢٦٣	نادي ا	المبحث ال
فى أن خطيئة الأب الاول الأولى هل تنتقل الى اعتابه بالاصل م	1	القصان

	_	
وجه		- 1
في أن الخطايا الاخرى المقمولة من الأب الاول أومن الاباء	۲	
القريبين مل تنتقل أيضًا للى الاعقاب ٤٦٧		
في ان خطيئة الأب الاول هل تنتقل بطريق الاصل الى جميع الناس ٤٦٩	۳	
في انه اذا تكون انسان بطريق المجزة من جسد انسآني هل	٤	الفمل
يرث الخطيثة الاصلية ٢٧١		1
في انه لوخطئت حواء وحدها دون ان يخطأ آدم هل كان	0	
ابناؤه يرثون الخطيئة الاصلية		İ
الثانون في الخطيئة الاصلية باعتبار ماهيتها وفيه ٤ فصول ٤٧٤	لثاني و	المحث ا
في ان الخطيئة الاصلية هل هي ملكة ٢٥٥	1	القعل
هل يوجد في الانسان الواحد خطايا اصلية كثيرة ٢٧٧	٣	
في ان الخطيئة الاصلية عل هي شهوة ٤٧٩	٣	
في ان الخطيئة الاصلية هل هي متساوية في الجيم ٤٨٠	1.	,
والثانون في على الخطيئة الاصلية وفيه ٤ فصول	اثالث	المحثا
سيفان الخطيئة الاصلية عل هي سيف الجسد اعظمهما في التفس٤٨٣	1	القمل
في ان عل الخطيئة: لاصلية الأوَّلي هل هو ماهية ألنفس او قواها ٤٨٦	۳	
في ان الخطيئة الاصلية على تفعد الارادة قبل سائر القوى ٤٨٧	4"	
قى ان القوى المتقدمة على هي اعظم فسادًا من سواها 🛚 🗚 علم	٤	
الثانون في علة الخطيئة باعتبار ان بعض الخطايا علة لبعض	رابع و	المبحث ا
£91	_	ونيه ٤ ن
في ان الحرص هل هو اصل جميع الخطايا	1	القصل
في ان الكبرياء هل عي اول كلّ خطيئة علي ١٩٣	۲	القصل
هلى بيوجد ما خلا الكبرياء والبخل خطابا اخرى خاصة بيجب	۲,	
ان تجمل رأسية 190		
في ان جعل الرذائن الرأسية سيماً هل هو صواب "	٤	
الثانون في معاولات الخطيئة واولاً في فساد خير الطبيعةوفيه، فصول. • •	مس و	المبحث الخا
في ان الخطيئة هل تحدث نقصاً في خير الطبيعة 🔹 • • •	i	الفصل
في ان خبر الطبيعة الانسانية عل يمكن ان يزول كله بالخطيئة ٣٠٥	۲	

		-116-		
Ī	وجد			
١		في ان الجراح التي تحدثها الخطيئة في الطبيعة عل يصح حملها	٣	
l	0.0	المرض ولجيل وسوء القصد والشهوة		- 1
ı	0 - Å	في ان عنم الكينية والنوع والترتيب هل هو سعاول الغضيئة	٤	
ı	۵۰۹	في أن الموت وسائر الآفات البدنية هل هي معاولات الغضيئة		النصل
	011	في ان الموت وسائر الآفات هل هي طبيعية للانسان	**	
1	٥١٤	بالثيانون في دنس الخطيئة ونيه فصلان	ـادس و	ا الججث ال
		في أن الحفيثة عل تدنس التفس	1	الثمل
1	017	في أن النَّـس هل يبتى في النفس بعد فعل المخطيئة	٣	,
	014	انون في استمقاق المثاب وفيه ٨ فصول	لمابع والث	انبحث الس
ļ	,	في أن استحقاق العقاب هـل هو معاول الخطيئة	1	القعال
-	019	هل پیجوز ان یکون بعض لخطایا عدایاً لبعض	٣	
1	170	هل يوجب بعض الخطايا عقابًا ابديًا	7	
1	077	في ان الخطيئة هل تستوجب عقابًا غير متنام في الكمية	£,	- 1
1	070	هل توجب كل خطيئة عةابًا ابديًا	a	.
-	٥٢٧	في ان استحاق العقاب هار يبقى بعد الخطيئة	7	•
	079	هل یکون کل عقاب لاجی ذنب ٍ ما	Υ	•
ŧ	170	فى أن الوَّحد هل يوَّخذ بخطيئة غيره	A	*
	977	لثانون في الخطيئة العرضية والمميتة ونيه٦ فصول	لثامن واأ	
	٩٣٤	في أن أخْمَيْنَة العرضية هل يصح جعلها قسيمةٌ للخطيئة انميتة `	1	القصل
	۹۳۷	في ان الخطيئة الممينة والعرضية عل ها مته يرتان بالجنس	۲	*
	041	في أن الخطيئة العرضية عل في استعداد الغطيئة الممينة	۳.	*
	0 5 1	في أن الخطئية المرضية هل يجوز أن تصير مميتة	٤	
	05.4	في أن الغرف هل بمكن أن يجمل الخطيئة العرضية بميتة		,
	120	في ان الخطيئة الممينة عل بمكن ان تصير عرضية	٦.	1.15 - 1.31
	0 8 Å	أنون في الخطيئة العرضية في نفسها وفيه ٦ فصول	سع والثما	
		في أن الخطيئة العرضية عل تدنس النفس	1	الفصل
		سينه أن التعبير عن الخطايا العرضية بالخشب والحشيش والتين	. "	*
	00.	هل هو صواب ا		

وجه			
ن	فى ان الانــان حل كان بمكاً له في حال البرارة ان يقتر	٣	التصل
700	خطيئةعرضية		
ضية ٥٥٥	في انه هلُّ يكن لالا ك الصالح او الطالح ان يرتكب خطيئة ع	٤	
	في انحركات الشهوة الحسية الاولى في الكفرة عل عي خطايا	0	
إحديههه	هل يجوز اجتاع الخطيئة العرضية والخطيئة الاصلية وحدهما في و	٦	
150	سمين في ماهية الشريعة وفيه ٤ فصولب	المتم ا	المبحث
	فى أن الشريعة هل هي أمرُ وهني	1	القصل
٦٢٥	في أن الغرِض من الشريعة هل هوَّ دائمًا المعلحة العامة	۲	
070	هل عقل کل عاقل <sub>د</sub> شارع	۲,	
270	في ان أذاعة الشريعة هل هي من حقيقتها	٤	
PTA .	والتسعون سينم اختلاف الشرائع وفيه ٦ فصولب		المث ا
•	٠ هل يوجد شريعة ازلية	1	التصل
079	هل يوجد فينا شريعة طبيعية	۲	d
PAI	هل يوجد شريعة أنسانية	۳	•
٥٧٣	هل مــت الحاجة الى وجود شريعة الهية	٤	•
٥٧٦	في ان الشريمة الالحية هل هي واحدة فقط	۵	,
٥٧٨	هل يوجد شريمة الشهوة	٦	•
oY!	القسمون في معاولات الشريعة وفيه فصلان	لثاني و	الميحث
*	في أن معلمل الشريمة عل هو جعل الناس اخيارًا	1	القمل
٥٨٣	هل ما يجمل للشريعة من الافعال صواب"	۲	
PAR.	والتسمون سيف الشريعة الازلية وفيه ٦ نصول	الثالث	
	في أن الشريعة الازلية عل هي الصورة المنيا القائمة في عقل	1	القصل
۰۸۸	في أن الشريعة الازلية على في معادمة الجميع	۲	*
09.	مل كل شريعة متفرعة عن الشريعة الازلية	٣	•
	فيان الضروريات والازليات على في خاضعة الشريعة الازا	٤	•
380	فى ان الحوادث الطبيعية هل هي خاضعة للشريعة الازلية حيف ان الاشياء الانسانية هل هي كلها خاضعة الشريعة الا	0	

## SUMMA THEOLOGIAE

THOMAS AQUINAS 1224 - 1274 A.D.

VOL. IV

DAR SADER Publishers BEIRUT



## SUMMA THEOLOGIAE

THOMAS AQUINAS 1224-1274 a.d.



VOL.4

DAR SADER Publishers BEIRUT